

# ŠTIRI DESETLETJA FOLKLORNE SKUPINE SOČA V KANADI

DAVID ANTOLIN

Na Prešernov dan letošnjega leta so v Hamiltonu folklorniki Folklorne skupine Soča praznovali velik jubilej - 40. obletnico obstoja. Minilo je res mnogo let, odkar je Franc Jeraj zbral osem deklet, ki so se s slovensko kulturo srečevale pod okriljem slovenske šole in cerkve sv. Gregorija Velikega. Te deklice so se prvič predstavile z deklamacijo, oblečene so bile v "narodne noše", sprožile pa so iskro za današnjo folklorno skupino, v kateri je v preteklih desetletjih sodelovalo več kot 300 članov. Prav po nastopu teh prvih deklet je Leopold Kline sestavil folklorno-plesno skupino in vanjo združil mlade fante in dekleta. Marljive roke več ljudi, posebno Jožice Vegelj, so izdelale različne kostume, ki so ponazarjali pretekli način oblačenja v različnih predelih Slovenije, pod vplivom skupin in videoposnetkov iz Slovenije pa so sestavili in se naučili več različnih plesov. Čeprav je skupina v prvih letih obstoja plesala na melodije narodno-zabavne glasbe (podobno kot večina drugih folklornih skupin v Kanadi in Združenih državah Amerike), je vendarle širila navdušenje za naše izročilo med mladimi in tako pomagala pri ohranitvi skupnosti Slovencev v Hamiltonu in okolici.

Ljudske plesne skupine v Kanadi in Združenih državah Amerike začele plesati po seminarju, ki ga je pripravila Ljuba Vrtovec (pozneje poročena Pribac) iz Akademске folklorne skupine France Marolt. Folklorna skupina Soča je z novim znanjem dotedanji program gorenjskih plesov razširila na odrske postavitve plesov iz različnih slovenskih pokrajin. Tudi mladi folklorniki so se začeli bolj zanimati za plesno izročilo in sestavljati odrske postavitve, seveda ob pomoči raznih strokovnjakov iz Slovenije. Naj omenim, da so ideje za tovrstno delo prinašali tudi naši starši, ki so bili nekoč člani raznih skupin v Sloveniji; npr. Francka Heric - Antolin iz Prekmurja ter Franc Pavlakovič in Franc Majzelj iz Bele krajine. Vsi so želeli pomagati. In pomagali so.

Večkrat so se vodje in plesalci Folklorne skupine Soča udeležili seminarjev za vodje folklornih skupin v Sloveniji, se učili plesov v raznih skupinah po Sloveniji, si ogledali garderobe, stara oblačila v muzejih itd. Pridobljeno znanje so prenesli v Kanado, vse z namenom, da bi za slovensko skupnost in domačo folklorno skupino naredili kar največ. Vodje so večkrat pomagali tudi drugim skupinam v Kanadi in Združenih državah Amerike. Sočani so širili svoje znanje, da bi tudi druge skupine delale dobro, da bi ohranjale in poustvarjale slovensko izročilo.

Na razvoj Folklorne skupine Soča so bistveno vplivali obiski Akademске folklorne skupine France Marolt iz Ljubljane. Prinesli so nam novo gradivo, navezali smo nove stike in skupaj sanjali, da bi se kakovostno delo razširilo k nam. Skupina je uspešno organizirala tudi gostovanje metliške Folklorne skupine Ivana Navratila, preteklo leto pa še gostovanje mladinske folklorne skupine iz Beltincev. Obakrat smo na seminar ljudskih plesov povabili tudi druge kanadske in ameriške (slovenske) folklorne skupine. Metličani so pokazali bogastvo belokranjskih viž in plesov, Beltinčani pa živost izročila prekmurski ravnin. Vse moram pohvaliti za pomoč in znanje, ki so nam ga ponudili, da smo lahko sestavili nove programe tudi za našo skupino. Najbolj pomembno pa je bilo navdušenje mladih folklornikov iz Slovenije. Občutili smo, da med mladimi v Sloveniji še bije srce in da gojijo ljubezen do slovenske kulture. Ta ljubezen se vidi na odru, a ne le tam. Ves čas smo čutili, da nam želijo pomagati in širiti svoje znanje med izseljenci in njihovimi otroki. Prisrčno hvala vam!

V štiridesetletnem obstoju je Folklorna skupina Soča prepoštovala več mest v Kanadi (Montreal, Toronto, London, Windsor), gostovala v Združenih državah Amerike (Cleveland, Chicago-Lemont, Indianapolis, New York) in drugod. Na nastopih ni bila samo ambasador slovenske skupnosti v Hamiltonu, ampak je vedno predstavljala Slovence in Slovenijo. Gostovali smo tudi v Sloveniji in kako lepo je bilo, da so mladi folklorniki lahko prikazali svoj program tudi na slovenskih odrih in še prav posebej ponosni smo, da smo se predstavili na odru beltiškega folklorne-festivala. Mladi so tako vsaj malo spoznali Slovenijo, se seznanili s folklorniki iz različnih skupin in s strokovnjaki. Res je bilo lepo, da so Kanadčani slovenskega rodu lahko plesali 'doma'! Ponos, smeh na odru in na koncu turneje solze. Sam ne bom nikoli pozabil!

Želja po kakovostnem poustvarjanju slovenskega izročila je znamenje, da mladi folklorniki želijo ohraniti svojo kulturno dediščino. Ob 40. obletnici je skupina pripravila dve novi odrski postavitvi. Z novimi deli želimo navdušiti mladino, da bi spoznala vsaj del izročila. Tudi v prihodnje želimo sodelovati z raznimi folklornimi in godčevskimi skupinami iz Slovenije ter v svetu širiti slovensko ljudsko pesem in ples. Upam, da bomo še mnogo let lahko kazali Kanadčanom, da smo ponosni Slovenci, čeprav smo rojeni v tujini!