

## IZ UVODNIKA

### PRENOVA IN SPREMEMBE

Še ena folklorna sezona je za nami in zaključijo jo prav izid Folklorika. Ker je v navadi, da urednik v uvodu Folklorika zapiše nekaj spremnih misli, bo tudi tokrat tako. Odločila sem se za pozitivne misli, saj boste kar nekaj pomembnih in kritičnih premislekov našli v nadaljnjih prispevkih ...

Pogled na preteklo sezono me vsaj deloma navdaja z optimizmom. V okviru folklorne dejavnosti na Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti smo uspešno izpeljali štiri državna srečanja in vrsto izobraževanj, ki so nudila nekaj novih vsebin in delno nakazala nove smernice, deležna pa so bila mnogo pohval in pozitivnih kritik. Kot je bilo že večkrat povedano, so spremembe stalni spremljevalec naših življenj, družbe in so, kot kaže, nujne, saj brez njih niso možne izboljšave, napredek. Vse nove ideje ne padejo na plodna tla, vse se ne izkažejo za dobre, a vedno je vredno poskusiti in do novosti pristopiti pozitivno. Tudi revija Folklorik je s tokratno številko doživela preobrazbo v želji, da bodo prispevki preglednejši, branje in listanje pa prijetnejše.

Letos sem resnično vesela vseh novih sodelovanj z osebami, ki so se preizkusile kot mentorji na folklornih seminarjih in tako delile svoje neprecenljivo znanje in izkušnje, ki folklorikom še niso bile predstavljene, a so v današnjih časih, ko folklorne skupine za uspešno delovanje resnično potrebujejo širok nabor znanj in veščin, nujno potrebne. Mnogi izmed njih neposredno ne delujejo znotraj naše dejavnosti, a so pripravljeni pokukati tudi v naš svet.

Vesela sem novih in drugačnih pristopov k ustvarjanju, premislekov o dejavnosti in tudi vseh konstruktivnih kritik. Ponosna sem na nove obraze, ki so in ki še bodo sprejeli vlogo mentorjev delavnic ali strokovnih spremljevalcev srečanj folklornih ter pevskih in godčevskih skupin. Z njimi bodo vodje in skupine pridobile sveže poglede, pomoč in nasvete za delo. Hvaležna sem vsem, ki tako in drugače že leta sodelujejo s skladom in so za nasvete še vedno dostopni.

Vesela sem ljudi, ki so šele zajadrali v folklorno dejavnost in jih videvam na seminarjih ter delavnicah, ki so se željni učiti in svoj čas nameniti (po)ustvarjanju izročila, razveselim se tudi vseh že znanih obrazov, ki jih srečujem, saj da to vedeti, da so svoje znanje pripravljene nenehno nadgrajevati in dopolnjevati. Zavedanje, da znanja ni nikoli preveč, je zlata vredno.

Veselim se prenovljenih oblik izobraževanj, ki jih imamo v načrtu v letu 2016 in ki so predvsem posledica želje, da vodje pridobijo več plesne širine, izkušnje na področju raziskovanja plesne kulture in koreografije. Vsega tega znanja v Sloveniji žal (še vedno) ni mogoče pridobiti v kateri koli drugi obliki (npr. v sistemskem izobraževanju na ravni osnovno-, srednje- in visokošolskega izobraževalnega sistema). Upamo, da bomo ta primanjkljaj vsaj deloma nadomestili z izobraževanji v okviru študijskega centra, ki se osredotoča na področja in vsebine, kjer ni specializiranih programov v formalnem izobraževalnem sistemu. Z leti si želimo s študijskim centrom izboriti prostor in možnost, da bi se lahko s folklorno dejavnostjo kdo poklicno ukvarjal, ter v tej smeri tudi usposobiti zainteresirani kader. S tem bi dejavnost gotovo mnogo pridobila in se primerno ter hitreje razvijala. Do morebitne uresničitve pa naj bo naloga vseh, ki delujemo v folklorni dejavnosti, stremenje h kakovosti, boljši izvedbi programov skupin in iskanje (ali ohranjanje) svojega mesta v slovenskem kulturnem prostoru.

Vse, ki so s širšo (folklorno) javnostjo pripravljene deliti svoje poglede, razmišljanja, strokovne članke, opozarjati na načrtovane ali že izvedene dogodke itn., vabim, da svoja besedila pošljete na elektronski naslov: [tjasa.ferenc@jskd.si](mailto:tjasa.ferenc@jskd.si) do maja, če gre za prispevke, ki niso povezani s konkretnimi dogodki oziroma se nanašajo na dogodke, ki se zgodijo do maja, prispevke, ki so povezani z dogajanjem po mesecu maju, pa pošljite do oktobra.

Za konec naj se zahvalim uredniškemu odboru in vsem, ki so prispevali besedila za 11. številko Folklorika. Prijetno branje želim!

Tjaša Ferenc Trampuš