



#### Matjaž Mikuletič (Slovenija) – trombon

Je član Big Banda RTV Slovenija, priznani solist, skladatelj in aranžer. Zaključil je študij jazz trombona na oddelku za jazz na Univerzi za glasbo in dramske umetnosti v avstrijskem Gradcu. Sodeloval je v številnih domačih in mednarodnih zasedbah, kot so EBU Big Band, Tentet Mirokado, Ocho Rios, Ten directions, Boško Petrovič tentet.



#### Tomaž Gajšt (Slovenija) – trobenta

Po končani srednji šoli v Mariboru je svojo glasbeno pot nadaljeval na Univerzi v Gradcu pri prof. Eduardu Holnthanerju in tam tudi magistriral pri Jimu Rotondiju. V času študija igral v mnogih zasedbah: trio z Lindo Oh, Holy Jazzus, Marko Črnčec kvintet in v orkestrih: HGM Jazz Orchestra Zagreb (dirigent Sigi Feigl), European Colours Jazz Orchestra 2010, Žiga Murko's 13, The Fool Cool Jazz Orchestra, KUG Jazz Orchestra, Essen Chamber Orchestra feat. Carla Bley, Steve Swallow in Uri Caine. Z igranjem v vseh teh zasedbah je imel možnost igrati z največjimi imeni glasbe: Peter Erskine, Jim McNeely, Bob Brookmeyer, Derrick Gardener, Jason Palmer, Jose Armando Gola, John Hollenbeck, Michael P. Mossman, Andreas Haderer, John Thomas, Reggie Workman.



#### Mario Mavrin (Hrvaška) – bas kitara, kontrabas

Je hrvaški jazz glasbenik, bas kitarist in kontrabasist. Igral je v več zasedbah in kot kontrabasist in bas kitarist sodeloval s številnimi znanimi glasbeniki, med drugim z Boškom Petrovičem, Zagrebškimi solisti in Rucner Quartetom. Hrvaška glasbena unija (HGU) mu je leta 1997 in 1998 podelila nagrado »Status za najboljšega basista na hrvaški jazz sceni«.



#### David Gazarov (Nemčija) – klavir, aranžiranje, teorija, harmonija

Kot klasični, jazz in »cross-over« pianist združuje glasbene elemente različnih obdobj, pri tem pa odkriva sorodnosti in enakosti zakona glasbenega razvoja. Nastopal in snemal je s priznanimi jazzovskimi glasbeniki, kot so N. H. Ø. Pedersen, Martin Drew, Jimmy Woode, Johnny Griffin, Alvin Queen, Jiggs Whigham, Chuck Israels, Bill Goodwin, Buddy De Franco, James Morrison, Bobby Durham, Jonny Griffin, Boško Petrovič.

## KAKO SE LAHKO PRIJAVITE?

- preko prijavnice (dostopna na [www.gramus.si](http://www.gramus.si))
- z izpolnjeno prijavnico, ki jo pošljete na naslov Gramus d.o.o., Cankarjeva 14, 4000 Kranj
- rok za prijavo: 31. 7. 2019

## KDAJ BO JAZZ KAMP POTEKAL?

Jazz Kamp bo potekal deset dni, **od 16. 8. do 25. 8. 2019**, vsak dan od **9.00 do 12.30 in od 14.00 do 19.00 ure** v prostorih **Glasbene šole Kranj**, ob večerih pa se bodo na vrtu Cafe galerije Pungert (na koncu starega dela mesta) odvijali jam sessioni in mednarodni festival z gosti iz Slovenije in tujine.

## KOLIKO ZNAŠA ŠOLNINA?

- **210 €** (z 22 % DDV) vključuje prijavo na en glavni inštrument (klavir, bobni, saksofon, kitara, trobenta, trombon, petje, kontrabas oz. bas kitara) in skupinske predmete (improvizacija, teorija, harmonija, ritem in branje not, ansambli, odrsko nastopanje)
- **105 €** prijava na vsak dodatni glavni inštrument (z 22 % DDV)
- **105 €** prijava samo na bobnarsko mojstrsko delavnico (z 22 % DDV)
- za udeležence, ki se prijavijo na celoten program, je bobnarska mojstrska delavnica že všteta v osnovno ceno.

## PLAČILO

- šolnino poravnate na transakcijski račun najkasneje 3 dni pred začetkom  
IBAN št.: SI56 3000 0010 0089389 (Sberbank banka)
- plačilo v gotovini ob prihodu na Kamp
- rok za prijavo 31. 7. 2019, po tem datumu se cena udeležbe zviša za 10 %

## BIVANJE

- Hostel Cukrarna (<http://www.cukrarna.si/>), cenik nočitev z zajtrkom:  
**Enotna cena za spanje 13,15 € / dan**  
(skupaj s turistično takso, v šest in osemposteljni sobi)
  - Dijaški dom Kranj (<http://www.dsd-kranj.si/>), cenik nočitev:  
**1 / 3 (cena za enega v troposteljni sobi) 15 € / dan**  
**1 / 2 (cena za enega v dvoposteljni sobi) 18,5 € / dan**  
**1 / 1 (cena za enega v enoposteljni sobi) 22,5 € / dan**
- Možno je doplačilo za zajtrk (med tednom): **4 € / dan**.  
Turistična taksa: **1,15 € / dan**.

Vse cene vključujejo DDV. Šolnina za Jazz Kamp ne vključuje bivanja. Bivanje se plača posebej, ob prihodu v hostel oz. hotel.

## DODATNE INFORMACIJE

[grasic.kranj@t-2.net](mailto:grasic.kranj@t-2.net), [www.gramus.si](http://www.gramus.si), [www.jazzkamp.com](http://www.jazzkamp.com) in na tel.: 041 762 811



[WWW.JAZZKAMP.COM](http://WWW.JAZZKAMP.COM)

**16. DO 25. AVGUST 2019**

## PRIJAVNICA

Ime

Priimek

Naslov

Pošta in kraj

Telefon

E-naslov

Na katere delavnice v okviru Jazz Kampa Kranj se prijavljate:

- |                                  |                                                  |                                         |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <input type="radio"/> kitara     | <input type="radio"/> bobni                      | <input type="radio"/> harmonija         |
| <input type="radio"/> trombon    | <input type="radio"/> klavir                     | <input type="radio"/> branje not        |
| <input type="radio"/> saksofon   | <input type="radio"/> aranžiranje                | <input type="radio"/> improvizacija     |
| <input type="radio"/> trobenta   | <input type="radio"/> petje                      | <input type="radio"/> teorija           |
| <input type="radio"/> kontrabas  | <input type="radio"/> ansambli                   | <input type="radio"/> odrsko nastopanje |
| <input type="radio"/> bas kitara | <input type="radio"/> mojstrska delavnica bobnov |                                         |

Nočitev:

- Hostel Cukrarna  Dijaški dom  Brez nočitve

Na kratko opišite svoje izkušnje na področju glasbe:

Šolnino bom poravnal/a na TR št. 30000-0100089389 (Sberbank banka) najkasneje 3 dni pred začetkom kampa oz. ob prihodu na kamp.  
Rok prijave: 31. 7. 2019. Po tem datumu se cena udeležbe zviša za 10 %.

Kraj in datum

Podpis

V skladu s predpisom o varovanju podatkov (GDPR), vam bomo smeli pošiljati informacije oz. vzpostavljati stike z vami le, če nam podate svoje dovoljenje za to.

- DA  NE

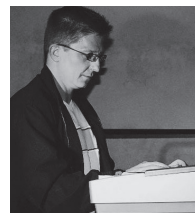
Prijavnica velja kot naročilnica.

## SPOŠTOVANE GLASBENICE, SPOŠTOVANI GLASBENIKI!

Ukvarjanje z glasbo je čudovito in ustvarjalno delo, bodisi se z njim ukvarjamo poklicno ali pa v prostem času.

Jazz Kamp Kranj je namenjen vsem profesionalnim in amaterskim jazz, pop in klasičnim glasbenikom, ki se želite v poletnih dneh izpopolniti na področju igranja jazz in pop glasbe, in sicer klavirja, kitare, bobnov, bas kitare, kontrabasa, trobente, saksofona, trombona, petja, teorije, branja not, harmonije in improvizacije, sodelovanja v različnih glasbenih sestavih in nastopanja. Z vami bodo deset dni preživel znan vrhunski jazz in pop glasbeniki iz Slovenije in tujine. Da bi mentorji program dela lahko prilagodili stopnji vašega predznanja, bodo delavnice potekale individualno, sestavili pa bomo tudi ansamble.

## KDO BODO VAŠI MENTORJI NA JAZZ KAMPU?



**Emil Spanyi** (Madžarska) – klavir, teorija, harmonija  
Študirale je klavir in klasično harmonijo na Glasbeni akademiji v Budimpešti in kasneje magistriral iz klavirja v avstrijskem Gradcu. Je profesor klavirja, jazzovske kompozicije in aranžiranja na pariškem konzervatoriju in na konzervatoriju v Lausanni v Švici. Sodeloval je s številnimi svetovno priznanimi glasbeniki, kot so Nancy Wilson, Al Jarreau, Philip Catherine, Phil Collins in drugi.



**Christophe Bras** (Francija) – bobni, ritem in branje not

Zelo iskan in cenjen francoski tolkalec in dobitnik številnih nagrad. Je odličen studijski in koncertni glasbenik. V Franciji je priznan kot eden najboljših bobnarjev brazilske scene. Igral je na številnih turnejah s priznanimi glasbeniki, kot so Babx, Marcio Faraco, Marcia Maria, Raoul de Souza, Catia Wernick, Marcello Ferreira, Georges Moustaki.



**Ulf Sandström** (Švedska) – odrsko nastopanje

Delavnica priprave na odrski nastop in obvladovanje stresa. Kot neverjetna večerja, ki jo strežejo v restavraciji s 5 zvezdicami, je ključ do uspešnega odrskega nastopa spretnost, tehnika, obvladovanje stresa in psihična priprava. Uspešen umetniški nastop sestavlja povezovanje z drugimi glasbeniki in občinstvom, gre za izkušnje in ne za srečo. Ulf je tehnike obvladovanja stresa pri glasbenikih uspešno uporabil pri delu s preživeliimi žrtvami genocida v Ruandi, osvobodil je otroke vojake in begunce iz sirske vojne. Je ne samo mednarodno priznan boogie-woogie pianist, ampak tudi strokovnjak za travme, ki je za svoje delo prejel humanitarno nagrado ACEP skupaj s kolegico Gunillo Hamne.



**Ines Reiger** (Avstrija) – petje

Uvrščajo jo med najbolj atraktivne evropske jazzovske pevke. Jazzovsko petje je študirala na dunajskem Konservatoriju. Priznana je tudi kot izvrstna predavateljica petja in poučuje na številnih priznanih univerzah in visokih šolah po Evropi in svetu. Sodeluje s številnimi priznanimi jazzovskimi glasbeniki, kot so Peter Herbolzheimer Big Band, WDR Big Band, Bil Dobbins, Heinz von Hermann in Wayne Darling.



**Primož Grašič** (Slovenija) – kitara

Primož Grašiča po vsej Sloveniji pozna tako strokovna kot tudi širša glasbena javnost. Kot studijski glasbenik je sodeloval pri več kot tisoč posnetkih, da nastopov sploh ne omenjamo. Sodeluje v različnih glasbenih zasedbah, tako jazzovskih kot tudi drugih.



**Adam Klemm** (Slovenija) – saksofon, flavta, klarinet

Po končani srednji glasbeni šoli v Novem Sadu je na Univerzi za glasbo in upodabljačo umetnost v Gradcu magistriral iz jazz-saksofona. Študij je nadaljeval na Sibelius Akademiji v Helsinkih. Sodeloval je z številnimi zasedbami po celotni Evropi in Egiptu. Leta 2004 je izdal CD z bosanskim triom Minority. Vodi tudi svoj ansambel »Adam Klemm Banda« s katerim je posnel zgoščenko "Hot Coolen". Je tudi član in solist Big Banda RTV Slovenije.



**Georgie Fame** (Velika Britanija) – show business

Je britanski R&B, jazzovski pevec in klavirist. V šestdesetih letih 20. stoletja je zaslovel s številnimi hiti. Danes je Georgie še vedno aktualen in priljubljen glasbenik, ki nastopa oz. je nastopal z glasbeniki, kot so Van Morrison, Bill Wyman, Count Basie, Eric Clapton, Muddy Waters, Joan Armatrading. Pri nas je večkrat nastopal s pokojnim vibrafonistom Boškom Petrovičem in njegovim triom, pred leti pa se je kot glasbeni gost Big Banda RTV Slovenija predstavil tudi v ljubljanskem Cankarjevem domu.



**Alvin Queen** – (Švica) bobnarska mojstrska delavnica

Je prizan ameriški bobnar, ki že vrsto let živi v Švici in igra širom po svetu. Pri enajstih letih je kot bobnar že vskočil v skupino Jimmyja Hilla, naslednje leto pa posnel svojo prvo ploščo. Leta 1969 se je pridružil kvintetu priznanega pionirja jazz, pianista Horacea Silverja. Igral je tudi s kvartetom Georgea Bensona. Lista pomembnih imen s katerimi je Alvin Queen igral je neskončna: Dizzy Gillespie, Art Farmer, Dexter Gordon, Roy Hargrove, Dee Dee Bridgewater, Wynton Marsalis. Bil je tudi član tria Oscarja Petersona. Mojstrska delavnica z Alvinom Queenom bo potekala v torek, 20. 8. 2019.