

## Score

## Potovanje v središče Zemlje

Nejc Becan  
2004


Tekoce ♩ = 140


Score for **Potovanje v središče Zemlje** by Nejc Becan, 2004. The tempo is marked **Tekoce ♩ = 140**.


The score is written for a large orchestra, including the following instruments:


- Piccolo
- Flute 1
- Flute 2
- Oboe
- Bassoon
- Clarinet in Bb 1
- Clarinet in Bb 2
- Clarinet in Bb 3
- Bass Clarinet
- Alto Sax. 1
- Alto Sax. 2
- Tenor Sax. 1
- Tenor Sax. 2
- Baritone Sax.
- Harp
- Trumpet in Bb 1, 2
- Trumpet in Bb 3, 4
- Horn in F 1, 2
- Horn in F 3, 4
- Trombone 1
- Trombone 2, 3
- Bass Trombone
- Euphonium
- Tuba
- Timpani
- Vibraphone
- Glockenspiel
- Percussion 1
- Percussion 2


The score includes various musical notations, including dynamics (p, mf), articulation (accents), and phrasing (slurs).


Picc. 

Fl. 1 


Fl. 2 


Ob. 


Bsn. 

B♭ Cl. 1 


B♭ Cl. 2 

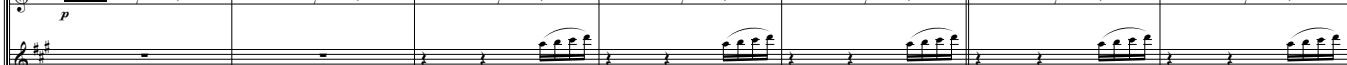
B♭ Cl. 3 

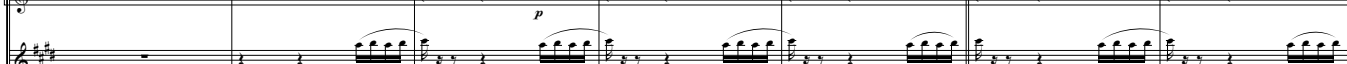
B. Cl. 

A. Sax. 1 


A. Sax. 2 


T. Sax. 1 


T. Sax. 2 


B. Sax. 


Hp. 


B♭ Tpt. 1, 2 


B♭ Tpt. 3, 4 


Hn. 1, 2 


Hn. 3, 4 

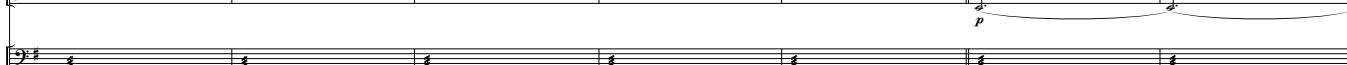
Tbn. 1 


Tbn. 2, 3 


B. Tbn. 

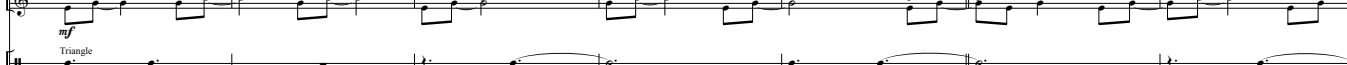
Euph. 

Tuba 

Timp. 

Vib. 

Glk. 

Perc. 1 

Perc. 2 

Picc. *mp* poco cresc. *sfz* solo  
 Fl. 1 *poco cresc.* *sfz* solo *p*  
 Fl. 2 *poco cresc.* *sfz* solo *p*  
 Ob. *poco cresc.* *sfz*  
 Bsn. *poco cresc.* *sfz*  
 Bb Cl. 1 *poco cresc.* *sfz*  
 Bb Cl. 2 *poco cresc.* *sfz*  
 Bb Cl. 3 *poco cresc.* *sfz*  
 B. Cl. *poco cresc.* *sfz*  
 A. Sax. 1 *poco cresc.* *sfz*  
 A. Sax. 2 *poco cresc.* *sfz*  
 T. Sax. 1 *poco cresc.* *sfz*  
 T. Sax. 2 *poco cresc.* *sfz*  
 B. Sax. *poco cresc.* *sfz*  
 Hp. *ff* *secco*  
 Bb Tpt. 1, 2 *p* poco cresc. *sfz*  
 Bb Tpt. 3, 4 *p* poco cresc. *sfz*  
 Hn. 1, 2 *p* poco cresc. *sfz*  
 Hn. 3, 4 *p* poco cresc. *sfz*  
 Tbn. 1 *poco cresc.* *sfz*  
 Tbn. 2, 3 *poco cresc.* *sfz*  
 B. Tbn. *poco cresc.* *sfz*  
 Euph. *poco cresc.* *sfz*  
 Tuba *poco cresc.* *sfz*  
 Timp. *poco cresc.* *sfz*  
 Vib. *poco cresc.* *sfz* *subp*  
 Glk. *poco cresc.* *sfz* *secco*  
 Perc. 1 *poco cresc.* *sfz* *secco*  
 Perc. 2 *p* poco cresc. *sfz* *secco*

16

## G.P.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Hp.

B. Tpt. 1, 2

B. Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

31

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left side of the page are: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., Bsn., B♭ Cl. 1, B♭ Cl. 2, B♭ Cl. 3, B. Cl., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax. 1, T. Sax. 2, B. Sax., Hp., B♭ Tpt. 1, 2, B♭ Tpt. 3, 4, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Tbn. 1, Tbn. 2, 3, B. Tbn., Euph., Tuba, Timp., Vib., Glk., Perc. 1, and Perc. 2. The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The page is numbered 10 in the bottom right corner.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Hp.

Bb Tpt. 1, 2

Bb Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

47

Sus. Cym.

Snare

*f*

*mp*

*p*

8

**B**

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob.

Bsn. *ff* marcato

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *ff* marcato

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *ff* marcato

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2 *f*

B♭ Tpt. 3, 4 *f*

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

Tbn. 1 *ff* marcato

Tbn. 2, 3 *ff* marcato

B. Tbn. *ff* marcato

Euph. *ff* marcato

Tuba *ff* marcato

Timp. *ff* *f*

Vib.

Glk.

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *f*

55



**C**

Picc. *f*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *f* *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1 *p*

A. Sx. 2 *p*

T. Sx. 1 *p*

T. Sx. 2 *p*

B. Sx.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2 *f*

B♭ Tpt. 3, 4 *f*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib. *mp*

Glk. *mp*

Perc. 1 Triangle *mp*

Perc. 2

63

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. *pp*

Bsn. *pp*

B♭ Cl. 1 *pp*

B♭ Cl. 2 *pp*

B♭ Cl. 3 *pp*

B. Cl. *pp*

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx. *pp*

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hrn. 1, 2 *mp*

Hrn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib. *mp*

Glk. *mp*

Perc. 1 Triangle *pp*

Perc. 2

**A**

85

Picc.   
 Fl. 1   
 Fl. 2   
 Ob.   
 Bsn.   
 Bb Cl. 1   
 Bb Cl. 2   
 Bb Cl. 3   
 B. Cl.   
 A. Sax. 1   
 A. Sax. 2   
 T. Sax. 1   
 T. Sax. 2   
 B. Sax.   
 Hp.   
 Bb Tpt. 1, 2   
 Bb Tpt. 3, 4   
 Hn. 1, 2   
 Hn. 3, 4   
 Tbn. 1   
 Tbn. 2, 3   
 B. Tbn.   
 Euph.   
 Tuba   
 Timp.   
 Vib.   
 Glk.   
 Perc. 1   
 Perc. 2

Musical score for page 94, featuring various instruments and dynamics. The score includes staves for Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Bassoon, Clarinets (Bb, B, and A), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Harp, Trumpets (Bb), Horns (F), Trombones (Bb), Euphonium, Tuba, Timpani, Vibraphone, Glockenspiel, and Percussion. Dynamics such as *mp*, *f*, *mf*, *p*, *ff*, and *fp* are indicated throughout the score.

94

Snare   
 *p*

**B**

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *f*

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2 *f*

B♭ Tpt. 3, 4 *f*

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2, 3 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Vib. *f*

Glk. *f*

Perc. 1 *f* Cymbals a2 *f*

Perc. 2 *f*

Tam Tam *f*

Bass Drum *f*

100 *f*

Picc. *p* *mf* liberamente  
 Fl. 1 *p*  
 Fl. 2  
 Ob. *p* *mf* liberamente  
 Bsn. *p*  
 Bb Cl. 1 *p* *mf* liberamente  
 Bb Cl. 2 solo *p*  
 Bb Cl. 3  
 B. Cl. *p*  
 A. Sax. 1 *mf* liberamente *p*  
 A. Sax. 2  
 T. Sax. 1 *p*  
 T. Sax. 2  
 B. Sax.  
 Hp. *p* *mp*  
 Bb Tpt. 1, 2  
 Bb Tpt. 3, 4  
 Hn. 1, 2 solo *mf* liberamente  
 Hn. 3, 4  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2, 3  
 B. Tbn.  
 Euph.  
 Tuba  
 Timp. *p*  
 Vib.  
 Glk.  
 Perc. 1 Wind Chimes *p*  
 Perc. 2 Sus. Cym. *p*

104

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mp*

A. Sx. 1 *p*

A. Sx. 2 *p*

T. Sx. 1 *mf*

T. Sx. 2 *mf*

B. Sx. *mp*

Hp. *f*

B♭ Tpt. 1, 2 *p*

B♭ Tpt. 3, 4 *p*

Hn. 1, 2 *mf*

Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2, 3 *mp*

B. Tbn. *mp*

Euph. *mf*

Tuba *mp*

Timp. *mf*

Vib.

Glk. *Glockenspiel* *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *Sus. Cym.* *p*



Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *mf*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *mf*

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf*

Hr. 1, 2 *f*

Hr. 3, 4 *f*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *f*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Vib.

Glk. *f*

Perc. 1

Perc. 2 *f*

114 *f* *mp* *f*

$\mathcal{D}$

*poco rit.*

Picc. *mf*  
 Fl. 1 *mf*  
 Fl. 2 *mf*  
 Ob. *mf*  
 Bsn. *mf*  
 Bb Cl. 1 *mf*  
 Bb Cl. 2 *mf*  
 Bb Cl. 3 *mf*  
 B. Cl. *mp*  
 A. Sx. 1 *mp*  
 A. Sx. 2 *mp*  
 T. Sx. 1 *mp*  
 T. Sx. 2 *mp*  
 B. Sx. *mp*  
 Hp. *mf*  
 Bb Tpt. 1, 2 *mp*  
 Bb Tpt. 3, 4 *mp*  
 Hn. 1, 2 *mp*  
 Hn. 3, 4 *mp*  
 Tbn. 1 *mp*  
 Tbn. 2, 3 *mp*  
 B. Tbn. *mp*  
 Euph. *mp*  
 Tuba *mp*  
 Timp. *mp*  
 Vib. *mp*  
 Glk. *mp*  
 Perc. 1 *mp*  
 Perc. 2 *mp*  
 Triangle *p*

Picc. *mf*  
 Fl. 1 *mf*  
 Fl. 2 *mf*  
 Ob.  
 Bsn. *pp*  
 B♭ Cl. 1 *pp*  
 B♭ Cl. 2 *pp*  
 B♭ Cl. 3 *pp*  
 B. Cl. *pp*  
 A. Sx. 1  
 A. Sx. 2  
 T. Sx. 1 *pp*  
 T. Sx. 2 *pp*  
 B. Sx. *pp*  
 Hp. *mf*  
 B♭ Tpt. 1, 2  
 B♭ Tpt. 3, 4  
 Hn. 1, 2  
 Hn. 3, 4  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2, 3  
 B. Tbn.  
 Euph.  
 Tuba  
 Timp.  
 Vib.  
 Glk. Glockenspiel *mf*  
 Perc. 1  
 Perc. 2

Picc. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1 *mp*

A. Sx. 2 *p*

T. Sx. 1 *p*

T. Sx. 2 *p*

B. Sx. *p*

Hp. *p*

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Cl. 3 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sx. 1 *mf* *f*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. 1 *mf*

T. Sx. 2 *mf*

B. Sx. *mf*

Hp. *mp*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf*

Hn. 1, 2 *mp* solo

Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

B. Tbn. *mp* *mf*

Euph. *mf*

Tuba *p* *mp* *mf*

Timp. *p* *mp* *mf*

Vib. *p* *mp* *mf*

Glk. *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf* Tambourine

**B**

Picc. *mf* *mp*

Fl. 1 *mf* *p* *mp*

Fl. 2 *mf* *p* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Bsn. *mp*

B♭ Cl. 1 *mf* solo *mp*

B♭ Cl. 2 *mf* *p*

B♭ Cl. 3 *mf* *p*

B. Cl. *p* solo *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx. *p*

Hp. *f*

B♭ Tpt. 1, 2 *f*

B♭ Tpt. 3, 4 *f*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2, 3 *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Timp. *f* *p*

Vib.

Glk. *f*

Perc. 1 Triangle *p*

Perc. 2 *Sus. Cym.* *p*

148

Picc. *p* *f*

Fl. 1 *p* *f*

Fl. 2 *p* *f*

Ob. *p* *f*

Bsn. *p* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *f*

B♭ Cl. 3 *p* *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *f*

Hp. *f*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf* *f*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf* *f*

Hrn. 1, 2 *p* *f*

Hrn. 3, 4 *p* *f*

Tbn. 1 *p* *f*

Tbn. 2, 3 *p* *f*

B. Tbn. *p* *f*

Euph. *p* *f*

Tuba *p* *f*

Timp. *mp* *f*

Vib. *f*

Glk. *f*

Perc. 1 Cymbals a2 *f*

Perc. 2 Tambourine *f*

153



Picc. *p*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. *p*

Bsn. *mp*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mp*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2

T. Sax. 1 *p*

T. Sax. 2 *p*

B. Sax. *p*

Hp. *mf*

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hrn. 1, 2 *mp*

Hrn. 3, 4

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2, 3 *p*

B. Tbn. *p*

Euph. *p*

Tuba

Timp. *mp*

Vib. *mf*

Glk. *mf*

Perc. 1

Perc. 2

*Cup Mute*

*Cup Mute*

*Cup Mute*

Picc. *mf*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. 1 *tr*

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax. *p*

Hp. *mf*

B♭ Tpt. 1, 2 *p* Cup Mute

B♭ Tpt. 3, 4 *p* Cup Mute

Hn. 1, 2 *pp*

Hn. 3, 4 *pp*

Tbn. 1 Mute off

Tbn. 2, 3 Mute off

B. Tbn. Mute off

Euph. *p*

Tuba *p*

Timp.

Vib. *mp*

Glk. *mp*

Perc. 1 Triangle *p*

Perc. 2

**D**

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

169

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

174

*ff*

*f*

Snare

Sun. Cym.

*mp*

*ff*

Picc. E

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *f*

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hrn. 1, 2 *f*

Hrn. 3, 4 *f*

Tbn. 1 *f* *fp* *f*

Tbn. 2, 3 *f* *fp* *f*

B. Tbn. *f* *fp*

Euph. *f* *fp* *f*

Tuba *f* *fp* *f*

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2 *Tambourine* *mp* *ff* *mp* *ff*

183

# Napeto $\text{♩} = 145$

31

Picc.  $p$   $mf$   
 Fl. 1  $p$   $mf$   
 Fl. 2  $p$   $mf$   
 Ob.  $p$   $mf$   
 Bsn.  $p$   $mf$   
 Bb Cl. 1  $p$   $mf$   
 Bb Cl. 2  $p$   $mf$   
 Bb Cl. 3  $p$   $mf$   
 B. Cl.  $p$   $mf$   
 A. Sx. 1  $p$   $mf$   
 A. Sx. 2  $p$   $mf$   
 T. Sx. 1  $p$   $mf$   
 T. Sx. 2  $p$   $mf$   
 B. Sx.  $p$   $mf$   
 Hp.  $mp$   $mf$   
 Bb Tpt. 1, 2  $p$   $mf$   
 Bb Tpt. 3, 4  $p$   $mf$   
 Hn. 1, 2  $p$   $mf$  *marcato*  
 Hn. 3, 4  $p$   $mf$  *marcato*  
 Tbn. 1  $p$   $mf$   
 Tbn. 2, 3  $p$   $mf$   
 B. Tbn.  $p$   $mf$   
 Euph.  $p$   $mf$   
 Tuba  $p$   $mf$   
 Timp.  $p$   $mf$   
 Vib.  $p$   $mf$   
 Glk.  $p$   $mf$   
 Triangle  $p$   $mf$   
 Perc. 1  $p$   $mf$   
 Perc. 2  $p$   $mf$

Picc. *fp* *f* *fp* *ff*

Fl. 1 *fp* *f* *fp* *ff*

Fl. 2 *fp* *f* *fp* *ff*

Ob. *fp* *f* *fp* *ff*

Bsn. *fp* *f* *fp* *ff*

B♭ Cl. 1 *fp* *f* *fp* *ff*

B♭ Cl. 2 *fp* *f* *fp* *ff*

B♭ Cl. 3 *fp* *f* *fp* *ff*

B. Cl. *fp* *f* *fp* *ff*

A. Sx. 1 *mf marcato*

A. Sx. 2 *mf marcato*

T. Sx. 1 *mf marcato*

T. Sx. 2 *mf marcato*

B. Sx. *fp* *f* *fp* *ff*

Hp. *fp* *f* *fp* *ff*

B♭ Tpt. 1, 2 *mf marcato*

B♭ Tpt. 3, 4 *mf marcato*

Hn. 1, 2 *mf marcato*

Hn. 3, 4 *mf marcato*

Tbn. 1 *mf marcato*

Tbn. 2, 3 *mf marcato*

B. Tbn. *fp* *f* *fp* *ff*

Euph. *fp* *f* *fp* *ff*

Tuba *fp* *f* *fp* *ff*

Timp. *sfz* *sfz* *ff*

Vib. *ff*

Glk. *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

192



**A**

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn.

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. 1 *f*

T. Sx. 2 *f*

B. Sx.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2 *Cup Mute* *Mute off*

B♭ Tpt. 3, 4 *Cup Mute* *Mute off*

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp. *f*

Vib. *f*

Glk. *Guero* *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2

197 *sf*

Picc. 10/8

Fl. 1 10/8

Fl. 2 10/8

Ob. 10/8

Bsn. 10/8

B♭ Cl. 1 10/8

B♭ Cl. 2 10/8

B♭ Cl. 3 10/8

B. Cl. 10/8

A. Sax. 1 10/8

A. Sax. 2 10/8

T. Sax. 1 10/8

T. Sax. 2 10/8

B. Sax. 10/8

Hp. 10/8

B♭ Tpt. 1, 2 10/8

B♭ Tpt. 3, 4 10/8

Hrn. 1, 2 10/8

Hrn. 3, 4 10/8

Tbn. 1 10/8

Tbn. 2, 3 10/8

B. Tbn. 10/8

Euph. 10/8

Tuba 10/8

Timp. 10/8

Vib. 10/8

Glk. 10/8

Perc. 1 10/8

Perc. 2 10/8

2 Tom toms

202 *f*

B

Picc.   
 Fl. 1   
 Fl. 2   
 Ob.   
 Bsn.   
 Bb Cl. 1   
 Bb Cl. 2   
 Bb Cl. 3   
 B. Cl.   
 A. Sax. 1   
 A. Sax. 2   
 T. Sax. 1   
 T. Sax. 2   
 B. Sax.   
 Hp.   
 Bb Tpt. 1, 2   
 Bb Tpt. 3, 4   
 Hn. 1, 2   
 Hn. 3, 4   
 Tbn. 1   
 Tbn. 2, 3   
 B. Tbn.   
 Euph.   
 Tuba   
 Timp.   
 Vib.   
 Glk.   
 Perc. 1   
 Perc. 2   
 Sus. Cym. (bell)

209

Picc. *mp* *f*

Fl. 1 *mp* *f*

Fl. 2 *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Bsn. *p*

B♭ Cl. 1 *mp* *f*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. 1 *mp*

T. Sax. 2 *mp*

B. Sax. *mp*

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2 *mp*

Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph. *mp*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Vib.

Glk.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

215

Picc. *mp* *f*  
 Fl. 1 *mp* *f*  
 Fl. 2 *mp*  
 Ob. *mf*  
 Bsn. *mf*  
 Bb Cl. 1 *mf*  
 Bb Cl. 2 *mf*  
 Bb Cl. 3 *mf*  
 B. Cl. *mf*  
 A. Sax. 1 *f*  
 A. Sax. 2 *f*  
 T. Sax. 1 *mf*  
 T. Sax. 2 *mf*  
 B. Sax. *mf*  
 Hp.  
 Bb Tpt. 1, 2  
 Bb Tpt. 3, 4  
 Hn. 1, 2 *f*  
 Hn. 3, 4 *f*  
 Tbn. 1 *mf* *f*  
 Tbn. 2, 3 *mf* *f*  
 B. Tbn. *mf* *f*  
 Euph.  
 Tuba  
 Timp.  
 Vib.  
 Glk. Tambourine *mf*  
 Perc. 1  
 Perc. 2

221

Picc.  
 Fl. 1  
 Fl. 2  
 Ob.  
 Bsn.  
 Bb Cl. 1  
 Bb Cl. 2  
 Bb Cl. 3  
 B. Cl.  
 A. Sax. 1  
 A. Sax. 2  
 T. Sax. 1  
 T. Sax. 2  
 B. Sax.  
 Hp.  
 Bb Tpt. 1, 2  
 Bb Tpt. 3, 4  
 Hn. 1, 2  
 Hn. 3, 4  
 Tbn. 1  
 Tbn. 2, 3  
 B. Tbn.  
 Euph.  
 Tuba  
 Timp.  
 Vib.  
 Glk.  
 Perc. 1  
 Perc. 2

226

**C**

Picc. *p* *mp*

Fl. 1 *p* *mp*

Fl. 2 *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp*

Bb Cl. 1 *p* *mp*

Bb Cl. 2 *p* *mp*

Bb Cl. 3 *p* *mp*

B. Cl. *p* *mp*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. 1 *mf*

T. Sx. 2 *mf*

B. Sx. *mf*

Hp. *p*

Bb Tpt. 1, 2 *mf*

Bb Tpt. 3, 4 *mf*

Hn. 1, 2 *mf*

Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

B. Tbn. *mf*

Euph. *mf*

Tuba *p*

Timp. *p*

Vib. *p*

Glk. *p* *mp* poco cresc.

Sus. Cym. *p* *mp* poco cresc.

Perc. 1 *p* *mp* poco cresc.

Perc. 2 *p*

232

Picc. *poco cresc.* D *f*  
 Fl. 1 *poco cresc.* *f*  
 Fl. 2 *poco cresc.* *f*  
 Ob. *poco cresc.* *f* *mf*  
 Bsn. *f*  
 B♭ Cl. 1 *poco cresc.* *f*  
 B♭ Cl. 2 *poco cresc.* *f*  
 B♭ Cl. 3 *poco cresc.* *f*  
 B. Cl. *f*  
 A. Sx. 1 *f*  
 A. Sx. 2 *f*  
 T. Sx. 1 *f*  
 T. Sx. 2 *f*  
 B. Sx. *f*  
 Hp. *mp*  
 B♭ Tpt. 1, 2 *f*  
 B♭ Tpt. 3, 4 *f*  
 Hn. 1, 2 *f*  
 Hn. 3, 4 *f*  
 Tbn. 1 *p*  
 Tbn. 2, 3 *p*  
 B. Tbn. *p*  
 Euph. *p*  
 Tuba *p*  
 Timp. *p*  
 Vib. *p*  
 Glk. *f*  
 Perc. 1 *f*  
 Perc. 2 *p* *Secco (on rim)*

236



Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

241

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Bsn.

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

A. Sx. 1 *f*

A. Sx. 2

T. Sx. 1

T. Sx. 2

B. Sx.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp. *mp*

Vib.

Glk. Triangle *mp*

Perc. 1

Perc. 2 Snare (normal) *mp*

249

This page of the musical score contains the following instruments and parts:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob.
- Bsn.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- B. Cl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax. 1
- T. Sax. 2
- B. Sax.
- Hp.
- B♭ Tpt. 1, 2
- B♭ Tpt. 3, 4
- Hr. 1, 2
- Hr. 3, 4
- Tbn. 1
- Tbn. 2, 3
- B. Tbn.
- Euph.
- Tuba
- Timp.
- Vib.
- Glk.
- Perc. 1
- Perc. 2

The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*, and a rehearsal mark 'F'.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3, 4

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

B. Tbn.

Euph.

Tuba

Timp.

Vib.

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Picc. *f* *fp* *fp*

Fl. 1 *fp* *fp* *fp*

Fl. 2 *fp* *fp* *fp*

Ob. *fp* *fp* *fp*

Bsn. *fp* *fp* *fp*

B. Cl. 1 *fp* *fp* *fp*

B. Cl. 2 *fp* *fp* *fp*

B. Cl. 3 *fp* *fp* *fp*

B. Cl. *fp* *fp* *fp*

A. Sax. 1 *fp* *fp* *fp*

A. Sax. 2 *fp* *fp* *fp*

T. Sax. 1 *fp* *fp* *fp*

T. Sax. 2 *fp* *fp* *fp*

B. Sax. *fp* *fp* *fp*

Hp. *fp* *fp* *fp*

B. Tpt. 1, 2 *fp* *fp* *fp*

B. Tpt. 3, 4 *fp* *fp* *fp*

Hn. 1, 2 *fp* *fp* *fp*

Hn. 3, 4 *fp* *fp* *fp*

Tbn. 1 *fp* *fp* *fp*

Tbn. 2, 3 *fp* *fp* *fp*

B. Tbn. *fp* *fp* *fp*

Euph. *fp* *fp* *fp*

Tuba *fp* *fp* *fp*

Timp. *fp* *fp* *fp*

Vib. *fp* *fp* *fp*

Glk. *fp* *fp* *fp*

Perc. 1 *fp* *fp* *fp*

Perc. 2 *fp* *fp* *fp*

rit.

G

♩ = 70

Picc. *sfz*

Fl. 1 *f* *poco dim.*

Fl. 2 *f* *poco dim.*

Ob. *sfz*

Bsn. *sfz* *mf* *poco cresc.*

B♭ Cl. 1 *sfz* *mf*

B♭ Cl. 2 *sfz* *mf*

B♭ Cl. 3 *sfz* *mf*

B. Cl. *sfz* *mf* *poco cresc.*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. 1 *mf* *poco cresc.*

T. Sax. 2 *mf* *poco cresc.*

B. Sax. *sfz* *mf*

Hp.

B♭ Tpt. 1, 2 *sfz*

B♭ Tpt. 3, 4 *sfz*

Hr. 1, 2 *mf*

Hr. 3, 4 *mf*

Tbn. 1 *sfz* *mf* *poco cresc.*

Tbn. 2, 3 *sfz* *mf* *poco cresc.*

B. Tbn. *sfz* *mf* *poco cresc.*

Euph. *sfz* *mf* *poco cresc.*

Tuba *sfz* *mf* *poco cresc.*

Timp. *mf* *poco cresc.*

Vib. *mf*

Glk.

Perc. 1

Perc. 2

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *f*

Hp. *ff*

B♭ Tpt. 1, 2 *ff marcato*

B♭ Tpt. 3, 4 *ff marcato*

Hr. 1, 2 *f*

Hr. 3, 4 *f*

Tbn. 1 *ff marcato*

Tbn. 2, 3 *ff marcato*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Timp. *f*

Vib. *ff*

Glk. *ff*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Triangle *ff*

Cymbals a2 *ff*

283