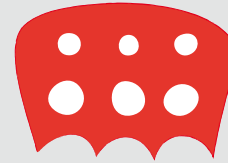


pokrovitelj
Matjaž Švagan
župan občine Zagorje ob Savi

organizatorji
Organizacijski odbor tekmovanja
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
z Območno izpostavo Zagorje ob Savi
Občina Zagorje ob Savi



23. REVIJA ZAGORJE OB SAVI

**DRŽAVNO TEKMOVANJE
OTROŠKIH IN MLADINSKIH
PEVSKIH ZBOROV
27. IN 28. MAREC 2012
DELAVSKI DOM
ZAGORJE**

23. REVIJA V ZAGORJU OB SAVI

Pomlad in mladost hodita z roko v roki. In kjer je mladostna razigranost, tam je vselej tudi pesem. V Zagorju ob Savi nas ta preplet mladosti in pesmi osrečuje že mnoga leta, vse od daljnega leta 1968, ko smo gostili prvo državno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, ki je preraslo v množično bienalno Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov. Hvaležni smo našemu dragemu rojaku Rihardu Beuermannu, ki je dal pobudo za organizirano tekmovanje mladih pevcev prav v Zagorju, hvaležni mnogim generacijam mladih pevcev, njihovih mentorjev in zborovodij, ki s prihodom v našo dolino ohranjajo tradicijo najeminentnejšega pevskega druženja. A ne gre samo za druženje. Gre za čisto pravo tekmovanje, z vso napetostjo in tremo, ki ju preživljajo mladi z enim samim ciljem: biti najboljši na Reviji v Zagorju. Ker to v svetu zborovskega petja nekaj šteje, pravzaprav v Sloveniji šteje največ. In na to smo v Zagorju ob Savi ponosni. Ponosni smo, da naš kraj ostaja mladim v spominu za vse življenje, da ljubezen do petja pozneje prenašajo na hčere in sinove, saj se le tako lahko taka prelepa tradicija nadaljuje že desetletja.

Na tisoče pevcev in pevk se je zvrstilo na odru Kulturnega centra Delavski dom Zagorje, več kot tisoč v več kot štirih desetletjih. In slovenski skladatelji so v teh letih nalašč za Revijo v Zagorju spisali več kot 100 glasbenih novitet. Torej je zagorska revija vselej spodbuda tudi glasbenim ustvarjalcem, tako da je njen pomen še toliko večji. Na letošnji Reviji mladinskih in otroških pevskih zborov bomo gostili kar 37 najboljših zborov z več kot 1600 pevkami in pevcu. Impozantne številke, pri čemer vemo, da gre za resnično najboljše med več kot tisoč pevskega zasedbami z več kot 25 tisoč mladimi pevcu in pevkami, kolikor ji deluje po večini v šolskih pevskih zborih.

Veseli smo, da je bilo v tem cvetu mladostne razigranosti vselej mogoče slišati tudi zagorske pevce in pevke, ki so vsakokrat igrali, oziroma peli pomembno vlogo in dosegali najvišja priznanja. Dekliški pevski zbor Vesna, Mladinski pevski zbor Juventus Glasbene šole Zagorje in Otroški pevski zbor CiciDo Glasbene šole Zagorje so minula leta dokazovali, da v naši dolini rastejo novi in novi rodovi izjemnih pevk in pevcev ob predanem delu njihovih pedagogov in zborovodij. Občina Zagorje ob Savi njihovo dejavnost iskreno podpira in se veseli njihovih uspehov.

Revija otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi upravičeno sodi med najpomembnejše temelje naše glasbene kulture, saj mnogi mladi pevke in pevcu ter njihovi zborovodje s svojo izšolanostjo in ljubeznijo do pesmi pozneje tvorijo sam vrh odraslih pevskih zborov, prve izkušnje izvajanja vrhunske zborovske interpretacije pa si pridobivajo prav pri nas, v Zagorju ob Savi. Kot župan občine in pokrovitelj Revije že zdaj čestitam vsem mladim pevkam in pevcem za izjemne nastope, ki jih bomo tudi letos slišali na našem odru. Zmagovalkam in zmagovalcem gredo še posebne čestitke, čeprav so za nas, ki gostimo to bleščečo prireditev, vselej znova vsi zmagovalci, ki stopijo na oder. Letos bo vzdušje še prav posebej praznično, saj bo pesem iz stoterih mladih grl odmevala v prenovljeni dvorani Delavskega doma, ki šteje le nekaj let več kot 23. revija otroških in mladinskih pevskih zborov. Veseli smo, da Vam lahko ponudimo gostoljubje, veseli, da prinašate v našo dolino toliko lepega. Naj zatorej živi pesem.

Župan občine Zagorje
Matjaž Švagan



žirija ►

umetniški svet

Sonja Čibej
Katja Gruber
Zvonka Starc
Mojca Zupan

izbor zborov

Majda Hauptman
Sonja Čibej
Mojca Zupan

organizacijski odbor

Matjaž Švagan, *predsednik*,
Mihela Jagodic, Vanda Kopusar,
Blanka Šmit, mag. Igor Teršar



Karmina Šilec

predsednica žirije

je v vokalno glasbo vnesla svežino, odprla nove prostore izraza, prepričljivosti, intenzivnosti doživljanja in komunikacije. Z vokalnim gledališčem Choregie in inovativnimi posegi je vokalni glasbi razprla prostor h kompleksnim večzvrstnim umetniškim dogodkom – projektom, izvajanih na številnih mednarodnih festivalih in predvajanih na EBU in Eurovision. Kot dirigentka ustvarja projekte z različnimi ansambli: z zborom Carmina Slovenica, ansamblom jKebataola!, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, zborom Opere in baleta SNG Maribor, Slovenskim projektnim zborom, orkestrom Chorus Instrumentalis in številnimi ansambli po vsem svetu. Za svoje delo je prejela več kot 20 najvišjih nagrad in priznanj, doma in v tujini; med njimi nagrado Prešernovega sklada za projekt Vampirabile, ugledno mednarodno nagrado za prispevek stroki v svetovnem merilu – Robert

Edler Prize, nagrado mednarodnega gledališkega inštituta ITI Music Theatre Now, Glazarjevo listino. Ob umetniškem delovanju in kot gostujoča dirigentka je tudi članica strokovnih žirij in umetniških svetov na zborovskih in dirigentskih tekmovanjih in revijah, predavateljica na univerzah v tujini, na mednarodnih seminarjih, konferencah in kongresih. Deluje kot profesorica dirigiranja na Univerzi v Mariboru.

Martina Batič

Martina Batič prihaja iz Ajdovščine. Po ljubljanski orglarski šoli in diplomu iz glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo v Ljubljani je študirala zborovsko dirigiranje na Visoki šoli za glasbo v Münchnu in diplomirala v razredu Michaela Gläserja, leta 2005 pa z odliko sklenila podiplomski študij. Izpopolnjevala se je na več mojstrskih tečajih doma in v tujini, tudi pri legendarnem Ericu Ericsonu. Kot pianistka je sodelovala s pevci in na tekmovanjih prejela več nagrad (Chemnitz, Meran), kot zborovodkinja pa z več vidnimi slovenskimi pevskega zbori. Od leta 2004 je bila pet sezon vodja zboru Opere in baleta SNG Ljubljana. Projektno sodeluje z vidnimi slovenskimi zbori, tudi s Komornim zborom RTV Slovenija in Komornim zborom Ave, večkrat je bila sodirigentka Slovenskega otroškega zboru. Pogosto sodeluje v žirijah slovenskih in mednarodnih zborovskih tekmovanj ter je cenjena predavateljica na zborovodskih šolah in tečajih ter pevskega tednih doma in v tujini. Jeseni 2006 je v Stockholmu na uglednem mednarodnem tekmovanju dirigentov Nagrada Erica Ericsona (Eric Ericson Award) prejela prvo nagrado, ta pa ji je odprla pot do najkakovostnejših poklicnih zborov. V zadnjih



sezonah je dirigirala Zboru Bavarskega radia, Vancouvrskega komornemu zboru, Stuttgartskega vokalnemu ansamblu, dvakrat Komornemu zboru Švedskega radia in Komornemu zboru Erica Ericsona na slavnostnem koncertu ob 90-letnici skladatelja Ingvarja Lidholma. Od septembra 2009 je Martina Batič umetniški vodja Slovenskega komornega zboru in pomočnica direktorja Slovenske filharmonije za zbor.

Helena Fojkar Zupančič

Helena Fojkar Zupančič v zborovodstvu združuje eno najidealnejših kombinacij: solopevsko in glasbeno-pedagoško znanje. Njeno poznavanje glasu in izbran pristop do pevcev dokazujeta izpolnjena vokalna tehnika in zelo kultiviran zvok zborov, ki jih vodi: Dekliški zbor sv. Stanislava in Zbor sv. Nikolaja Litija.



Z obema zboroma je posnela več zgoščenk in na različnih tekmovanjih dosegla prva mesta in prejela številne posebne nagrade. Med vsemi uspehi je najdragocenejša absolutna zmaga z Dekliškim zborom sv. Stanislava na Evroradijskem tekmovanju Naj narodi pojo/Let the Peoples sing v Oslu 2009. V letih 2004, 2007, 2008 in 2009 je vodila Slovenski otroški zbor. Od leta 2009 snema in koncertira s Komornim zborom RTV Slovenija. V interpretacijah Helene Fojkar Zupančič lahko doživljamo »zgovornost« glasbe – tisto, ki je bila na začetku ob združitvi glasbe z besedo in na katero številni zborovodje tako radi pozabljajo. Zaradi svojega znanja, sposobnosti in bogatih izkušenj je priljubljena pri pevcih, prav tako je zaželena predavateljica na seminarjih za zborovodje in zborovske pevce.



Andraž Hauptman

Po končani srednji glasbeni šoli v Ljubljani (klavir, flavta, solopetje in splošna smer) je diplomiral kot dirigent in pianist na ljubljanski akademiji za glasbo. Že med študijem je prevzel vodstvo Primorskega pevskega zbora Vinko Vodopivec in bil korepetitor in solist Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič.

S Komornim zborom Ave (1984–2011) je dosegal odmevne uspehe na mednarodnih festivalih in uglednih zborovskih tekmovanjih, kot so Maribor (1990, 1992, 1993, 1994, 1996, 2007, 2009), Gorica (1992, 1996), Tours (1993, 1997), Maasmehelen (1993), Tolosa (1994, 2007), Johannesburg (1995), Atene (1996), Montreux (1998), Rodos (1999), Marktobendorf (1999), Mendoza (2000), Tallinn (2001), Dunaj (2004), Helsinki (2006), Spittal (2008), Varna (2010).

Za svoje umetniško delo s Komornim zborom Ave

je poleg številnih priznanj festivalov in tekmovanj prejel plaketo mesta Ljubljane, leta 2005 pa tudi Gallusovo plaketo, najvišje priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije. Kot predavatelj sodeluje na zborovskih seminarjih po Sloveniji in tujini, za člana strokovnih žirij ga vabijo na državna in mednarodna zborovska tekmovanja. Kot višji strokovni sodelavec je zaposlen na solopevskem oddelku akademije za glasbo v Ljubljani, s perspektivnimi solopevci mlajše generacije ter priznanimi slovenskimi umetniki koncertira po Sloveniji in tujini. Leta 2010 je prejel tudi posebno priznanje žirije TEMSIG za najboljšega korepetitorja v kategoriji solopetja.

Marko Vatovec

Po končanem študiju zborovodstva in glasbenega pouka na pedagoški akademiji v Ljubljani je na akademiji za glasbo v Ljubljani pod mentorstvom dr. Mirka Cudermana končal študij glasbene pedagogike. Za tem je nadaljeval študij dirigiranja in uspešno diplomiral v razredu Antona Nanuta ter se strokovno izpopolnjeval pri različnih predavateljih v tujini.

Svojo dirigentsko pot je začel z dirigiranjem srednješolskim zborom v Kopru in Ljubljani in z njimi dosegal lepe uspehe na nacionalnih tekmovanjih.

Prvo redno službo je dobil kot dirigent asistent pri Slovenskem komornem zboru. Kmalu za tem so ga povabili z akademije za glasbo v Ljubljani in mu ponudili mesto asistenta stažista. Tam še zdaj deluje kot izredni profesor za zborovsko dirigiranje in zborovsko petje.

Dirigiral in vodil je različne ansamble, bil eden ustanoviteljev srednješolskega zbora Veter, vodil



je Obalni oktet, sodeloval z vokalno skupino Ecce, zborom Vox Europae, Slovenskim komornim zborom, vodil je Obalni komorni in simfonični orkester. Je član različnih tekmovalnih žirij, predavatelj na nacionalnih in mednarodnih simpozijih. V svojem dolgoletnem umetniškem delovanju je krstno izvedel in bil pobudnik za nastanek vrste slovenskih zborovskih in vokalno-instrumentalnih del.

TOREK, 27. MAREC
SPREMLJEVALNI PROGRAM

9.00 – 10.30

(dvorana Glasbene šole Zagorje ob Savi)

predstavitev notne literature
za otroške in mladinske zборе:
Maja Cilenšek, Mitja Gobec,
Karmina Šilec

13.00

skupno petje zborov
s 1. koncerta in razglasitev
njihovih delnih rezultatov

16.10

skupno petje zborov
z 2. koncerta in razglasitev
njihovih delnih rezultatov

18.25

skupno petje zborov
s 3. koncerta in razglasitev
njihovih delnih rezultatov

20.15

skupno petje zborov
s 4. koncerta in razglasitev
njihovih delnih rezultatov

prvi koncert **otroški zbori** torek, 27.3., 11.00

**OPZ OŠ FRANCA LEŠNIKA –
VUKA, Slivnica pri Mariboru**

zborovodkinja Mira Prel
klavir Andreja Prel

- Tadeja Vulc (1978):
SLIKAR (Niko Grafenauer)
Glasbena matica
- Tomaž Habe (1947):
PTICA SONCU POJE
(Neža Maurer)
rokopis, **noviteta**
- Maksimilijan Feguš (1948):
LIPEJ RAJA (koroška ljudska)
rokopis
- Bojan Glavina (1961):
STONOGICA (Piroška Sič–Birska)
Astrum

**OPZ OŠ FRANCETA BEVKA,
Ljubljana**

zborovodkinja Marija Zupan
klavir Alenka Zajec

- Neža Buh (1982):
JAZ PA V GORICO GREM
(štajerska ljudska)
ZRSŠ
- Samo Vremšak (1930):
MRAVLJE GREDO SPANČKAT
(Neža Maurer)
ZKOS/JSKD
- Tomaž Habe (1947):
KOLAČKI (Anja Štefan)
JSKD/Astrum
- Tomaž Habe (1947):
DIRKA (Tihomila Dobravec)
JSKD

OPZ OŠ OREHEK Kranj

zborovodkinja Janja Jošt
klavir Petar Milič

- Tomaž Habe (1947):
VANDROVC JE PRIVANDROV
(slovenska ljudska)
JSKD
- Tadeja Vulc (1978):
BURJA (Srečko Kosovel)
JSKD/Astrum
- Makso Pirnik (1902–1993):
POMLAD PRIHAJA
(Ludovika Kalan)
ZKOS/JSKD
- Bojan Glavina (1961):
DEŽELA NIJE (Piriška Sič–Birska)
Astrum

OPZ OŠ MARKOVCI

zborovodkinja Slavica Lajh
klavir Tom Hajšek, harmonika
Boris Šegula, flavta Anamarija
Lajh in Pia Majerič

- Johannes Brahms (1833–1897):
PIKAPOLONČEK
(nemška ljudska)
DZS
- Tomaž Habe (1947):
IŠČEMO HIŠICO
(Katja Virant Iršič)
MK
- Slavica Lajh:
NA PLANINCAH LUŠTNO BITI
(slovenska ljudska)
rokopis
- Tadeja Vulc (1978):
SREČANJE (Anica Perpar)
JSKD/Astrum

OPZ OŠ GORIŠNICA

zborovodkinja Slavica Cvitanič
klavir Eva Štraus, koncertna
harmonika Dominik Cvitanič

- Egi Gašperšič (1936):
BOLHE (Anja Štefan)
Astrum
- Danilo Švara (1902–1981):
PASTIRC PA PASE OVCE TRI
(slovenska ljudska)
ZRŠŠ
- Vitja Avsec (1970):
BURJA (Igo Gruden)
rokopis, **noviteta**

OPZ DO RE MI, Bled

zborovodja Primož Kerštanj
klavir Tina Hribar, violina Maja Horvat

- Marij Kogoj (1892–1956):
KAJ NE BI BILA VESELA!
(Andrej Perne)
ZKOS
- Patrick Quaggiato (1983):
NARLIEUŠA JE
(ljudska iz Nadiške doline)
Astrum
- Matevž Goršič (1866):
SLADKOSNED (Niko Grafenauer)
samozaložba

MPZ OŠ KOMEN

zborovodkinja Andreja Rustja
klavir Sara Rustja

- Radovan Gobec (1909–1995):
POJDEM NA RAVNO POLJE
(Tone Pavček)
ZKOS/JSKD
- Benjamin Britten (1913–1976):
BALULALOW
(Robert Wederburn)
Boosey&Hawks
- Pavle Merkù (1927):
ČARNI KUS II (rezijanska ljudska)
ZKOS/JSKD
- Miran Rustja (1957):
V MRAKU (Simon Gregorčič)
samozaložba

MPZ MAVRICA, OŠ TIŠINA

zborovodkinja
Alenka Brulc–Šiplič
klavir Majda Biskey

- Katja Gruber (1966):
DAJTE DAJTE (istrska ljudska)
JSKD/Astrum
- Benjamin Ipavec (1845–1927)
/Janez Močnik (1936):
DOMOVINI (Jakob Razlag)
JSKD/Astrum
- Sally K. Albrecht (1954):
ALLELUIA (Sally K. Albrecht)
Alfred Publishing
- Tadeja Vulc (1978):
POTUJOČA MUZIKA
(David Bedrač)
JSKD/Astrum, **noviteta**

MPZ GŠ Ljutomer

zborovodkinja Romana Rek
klavir David Tetičkovič

- Thomas Morley (1557–1603):
NOW IS THE MONTH OF
MAYING (madrigal)
CPDL
- Ambrož Čopi (1973):
DEČEK IN CVET (Dragotin Kette)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
JAZ BI RAD CIGAJNAR BIL
(ročanska ljudska)
JSKD
- David Azurza (1968):
HIRU ERGA KANTA: TRAKATAN
TRAKATAN
(baskovska ljudska)
Oihu Hau Musika Korala

MPZ OŠ NAZARJE

zborovodkinja Katja Gruber
klavir Toni Acman

- John Leavitt (1956):
FESTIVAL SANCTUS
(mašni obred)
Alfred Publishing
- Damijan Močnik (1967):
POPOTNIK (Tone Pavček)
rokopis, **noviteta**
- Tadej Kušar (1975):
VENČEK LJUDSKIH
(slovenske ljudske)
JSKD/Astrum, **noviteta**



MPZ OŠ ŠKOFLJICA

zborovodkinja Mateja Novak
klavir Manca Trček

- Katja Gruber (1966):
DAJTE DAJTE (istrska ljudska)
JSKD/Astrum
- Bojana Šaljič (1978):
POLJSKA PESEM (Cvetko Golar)
ZKOS/JSKD
- Gašper Jereb (1985):
SONCE IN REKA (Miha Zabret)
JSKD/Astrum, **noviteta**

MPZ OŠ DRAGA BAJCA

Vipava
zborovodkinja Zvonka Starc
klavir Klara Koradin

- Janez Močnik (1936):
RINGA RAJA (Tončka Perčič)
Astrum
- Bojan Glavina (1961):
BURJA (Piroška Sič–Birska)
JSKD/Astrum
- Katja Gruber:
DAJTE DAJTE (istrska ljudska)
JSKD/Astrum

MPZ OŠ FRANA ERJAVCA

Nova Gorica
zborovodkinja Milena Prinčič

- Jakob Jež (1928):
VELIK KROG
(Vinko Moederndorfer)
ZRSŠ
- Oskar Dev (1868–1932):
KOSOVA SVATBA
(slovenska ljudska)
ZKOS/JSKD
- Pavle Merkù (1927):
ČARNI KUS I. (rezijanska ljudska)
Astrum
- Miro Kokol (1937):
MARKO SKAČE
(prekmurska ljudska)
Astrum

MPZ OŠ DAVORINA JENKA

Cerklje na Gorenjskem

zborovodkinja Irma Močnik
klavir Gašper Jereb

- Jacobus Handl Gallus (1550–1591): ERIPE ME DOMINE
Cerkveni glasbenik
- Emil Adamič (1877–1936):
OJ LE SIJAJ SONCE
(goriška ljudska)
Astrum
- Damijan Močnik (1967):
ŽIVLJENJE (Niko Grafenauer)
JSKD/Astrum, **noviteta**
- Gašper Jereb (1985):
CVET OB CVETU (Miha Zabret)
JSKD/Astrum, **noviteta**

MPZ OŠ DANILA LOKARJA

Ajdovščina

zborovodkinja Marinka Šuštar
klavir Lucija Strmšek, violina
Ajda Lemut

- Patrick Quaggiato(1983):
NARLIEUŠA JE
(ljudska iz Nadiške doline)
Astrum
- Vilko Ukmar (1905–1991):
JEŽEK V JESENI (Mojca Oblak)
ZKOS/JSKD
- Damijan Močnik (1967):
ŽIVLJENJE (Niko Grafenauer)
JSKD/Astrum, **noviteta**



**MEŠANI ZBOR
KONSERVATORIJA ZA
GLASBO IN BALET Ljubljana**

zborrowodja Ambrož Čopi

- Anton Lajovic:
LAN
(Dragutin Domjanić)
ZKOS/JSKD
- Damijan Močnik (1967):
CHRISTUS EST NATUS
(božična antifona)
Carus
- Ambrož Čopi (1937):
AVE REGINA CAELORUM
(antifona)
Astrum
- Mojca Prus (1982):
ŠURKA JE TISA
(prekmurska ljudska)
Astrum

MeMPZ I. GIMNAZIJE v Celju

zborrowodja Tomaž Marčič

- Rok Golob (1975):
ALELUJA
SLKD/JSKD
- Alojz Srebotnjak (1931–2010):
OPOMIN K VESELJU
(Simon Gregorčič)
ZPZP
- Damijan Močnik (1967):
KOROŠKA LJUBEZEN
(koroška ljudska)
Astrum

MeMPZ VETER Ljubljana

zborrowodkinja Tereza Podlogar

- Clemens Non Papa:
(*1510/1515–1555/1556):
JAQUIN JAQUET
Oxford Univeristy Press
- György Orbán (1947):
COME AWAY
(William Shakespeare)
Hinshaw Music
- Vilko Ukmar (1905–1991):
BOJAZLJIVEC (Alojz Gradnik)
DZS
- Tadeja Vulc (1978):
JAZ BI RAD CIGAJNAR BIL
(rožanska ljudska)
Astrum

SREDA, 28. MAREC SPREMLJEVALNI PROGRAM

MeMPZ GIMNAZIJE Koper

zborrowodja Ambrož Čopi

- Jacobus Handl Gallus (1550–1591):
MUSICA NOSTER AMOR (M: 28)
ZRC SAZU
- Marij Kogoj (1892–1956):
KUPA ŽIVLJENJA
(Oton Župančič)
ZKOS/JSKD
- Pavle Merkù (1927):
SONETTO ALLA GIOIA
(Roberto Piumini)
Pizzicato
- Andrej Makor (1987):
KANTALI SMO VESELO
(istrska ljudska)
Astrum, **noviteta**

9.00 – 10.30

(dvorana Glasbene šole Zagorje ob Savi)

predstavitev notne literature
za otroške in mladinske zборе:

Tomaz Habe, Mitja Gobec,
Marko Vatovec

14.10

skupno petje zborov
s 5. koncerta
in razglasitev njihovih
delnih rezultatov

16.55

skupno petje zborov
s 6. koncerta
in razglasitev njihovih
delnih rezultatov

19.45

skupno petje zborov
s 7. koncerta,
podelitev priznanj
in nagrad



OPZ OŠ TABOR I Maribor

zborovodkinja Anita Rauter
klavir Urška Roškar

- Radovan Gobec (1909–1995):
MOJA BELA CESTA
(Neža Maurer)
DSS
- Vilko Ukmar (1905–1991):
DREŽNIŠKA (primorska ljudska)
ZKOS/JSKD
- Gašper Jereb (1985):
IGRAJ KOLCE (belokr. ljudska)
Astrum
- Igor Podpečan (1967):
MUCA NA KLAVIR IGRA
(Vera Šolinc)
JSKD/Astrum

**OPZ ADAMČKI,
OŠ LOUISA ADAMIČA,
Grosuplje**

zborovodkinja Andreja Bolkovič
klavir Mateja Praprotnik

- Tadeja Vulc (1978):
BURJA (Srečko Kosovel)
JSKD/Astrum
- Gašper Jereb (1985):
IGRAJ KOLCE
(belokranjska ljudska)
Astrum
- Enrica Balasso (1975):
GRAJSKI STRAH
(slov. bes. Jože Humer)
Feniarco

OPZ OŠ LEDINA, Ljubljana

zborovodkinja Dalila Beus
klavir Jan Sever

- Gašper Jereb (1985):
IGRAJ KOLCE
(belokranjska ljudska)
Astrum
- Uroš Rojko (1954):
MATEMATIKA (Irena Rojko)
JSKD/občina Zagorje ob Savi
- Gašper Jereb (1985):
SVET PRELEP JE
(Mirjam Sabina Žvegla)
rokopis, **noviteta**

OPZ OŠ GORICA Velenje

zborovodkinja Mihaela Britovšek
klavir Katja Žličar Marin

- Franz Schubert (1797–1828):
LIPA (slov. bes. Pavel Oblak)
Astrum
- Dominik Krt (1959):
MARKO SKAČE
(prekmurska ljudska)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
SREČANJE (Anica Perpar)
JSKD/Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
ČAROBNI TRIKOTNIK
(Ivan Sivec)
rokopis, **noviteta**

OPZ OŠ NAZARJE

zborovodja Katja Gruber
klavir Toni Acman, klarinet Bojan
Zeme, violončelo Mateja Seitl

- Ambrož Čopi (1973):
OTON BO SLON
(Bina Štampe Žmavc)
JSKD/Astrum
- Peter Šavli (1961):
SVET JE KAKOR RINGA RAJA
(Anja Štefan)
Zavod za kulturne prireditve Celje
- Koroška ljudska (1841):
ČAKEJ, ČAKEJ SONCE
(Urban Jarnik)
Astrum
- Tomaž Habe (1947)
SLIŠALA SEM PTIČKO PET
(slovenska ljudska)
ZRSŠ

OPZ OŠ PIVKA

zborovodkinja Damjana Morel
klavir Saša Crnobrnčić

- Pavle Kalan (1929–2005):
KOMAR PA Z MUHO PLEŠE
(slovenska ljudska)
ZRSŠ
- Emil Adamič (1877–1936):
USPAVANKA (Vida Jeraj)
DZS
- Janez Močnik (1936):
HI KONJIČEK (Tončka Perčič)
Astrum
- Tomaž Habe (1947):
KO BOM VELIK (Ivan Sivec)
samozaložba

OPZ OŠ LJUBNO OB SAVINJI

zborovodja Mitja Venišnik
klavir Toni Acman

- Marij Kogoj (1892–1956) /Jakob Jež (1928):
V GOZDU (Karel Širok)
Zveza društev glasbenih pedagogov
- Dušan Bavdek (1971):
PREPROSTE BESEDE
(Tone Pavček)
rokopis, **noviteta**
- Jakob Jež (1928):
POLŽEK SE JE ŽENIT ŠEL
(slovenska ljudska)
Astrum

OPZ OŠ FRANCETA BEVKA TOLMIN

zborovodkinja Barbara Kovačič
klavir Anže Vrabc

- Pavel Šivic:
PO VODI PLAVA
(prekmurska ljudska)
ZRSŠ
- Benjamin Britten:
RIBIČEVA PESEM
(slov. bes. Jože Humer)
JSKD
- Bojan Glavina:
MELODIJA (Barbara Gregorič)
JSKD
- Peter Šavli: TRI UGANKE
(Vera Albreht)
JSKD/Astrum

OPZ OŠ FRANCETA PREŠERNA, Maribor

zborovodkinja Metka Kuraj
klavir Božena Pirjevec, ksilofon
Aleks Čonč, trobenta David Čonč,
flavta Nuša Pečenik

- Tomaž Habe (1947):
VANDROVC JE PRIVANDROV
(slov. ljudska)
JSKD
- Bojan Glavina (1961):
MORSKA SIMFONIJA
(Piroška Sič–Birsa)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
GLASBENIK (Niko Grafenauer)
Glasbena matica Ljubljana
- Tomaž Habe (1947):
POTOK JE SLEKEL SENČNO
OBLEKO (Neža Maurer)
samozaložba

**ZDRUŽENI OTROŠKI
ZBOR OŠ DR. BOGOMIRJA
MAGAJNE, Divača**

zborovodkinja Ada Škamperle
klavir Matej Barič

- Patrick Quaggiato (1983):
SPALNI VLAK (Alja Furlan)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
ŠLA JE BOTRICA LISICA
(Anja Štefan)
JSKD/Astrum
- Stanko Premrl (1880–1965):
USPAVANKA
(Mirjam Tozon?)
ZRSŠ
- Bojan Glavina (1961):
PETELINČEK JE NA GORO ŠEL
(slovenska ljudska)
Astrum

**OPZ GŠ FRAN KORUN
KOŽELJSKI Velenje**

zborovodkinja Manja Gošnik
Vovk
klavir Katja Žličar Marin

- Ciril Vučko (1920–1999):
TRI PESMI ZA VNUKE:
- Jerci v spominsko knjigo
- Uspavanka za miloša
- Premagani kavboj Grega
Zavod za kulturne prireditve Celje
- Franz Schubert (1797–1828):
VESELJE OTROŠKIH LET
(F. von Kopken)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
DREMALA PA NIČ DELALA
(primorska ljudska)
rokopis, **noviteta**

**OPZ POKA OŠ DRAGA
BAJCA Vipava**

zborovodkinja Zvonka Starc
klavir Klara Koradin

- Mojca Prus (1982):
DEKLE JE PO VODO ŠLA
(slovenska ljudska)
JSKD/Astrum
- Mihail Glinka (1804–1857):
ŠKRJANČEK
(slov. bes. Marija Jesenovec)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
ŠLA JE BOTRICA LISICA
(Anja Štefan)
JSKD/Astrum
- Emil Adamič (1877–1936):
BURJA (Karel Širok)
Astrum

OPZ GŠ Gornja Radgona

zborovodja Andrej Tibaut
klavir Urška Orešič

- PRLEŠKA (prleška ljudska)
MK
- Jakob Jež (1928):
GOSKA (Anica Černej)
ZKOS
- Miro Kokol (1937):
POMLADNO KOLO
(Neža Maurer)
Zavod za šolstvo

OPZ OŠ FOKOVCI

zborovodkinja
Mojca Györek Karas
klavir Olga Palič, violina Zora
Vrečič, kitara Edita Žalik, klarinet
Mihael Györek, kontrabas Ladi-
slav Györek

- Witold Łutoslavski (1913–1994):
REKA POZIMI (W. Łutoslavski,
slov. bes. Jože Humer)
Glasbena mladina Ljubljana
- Marij Kogoj (1892–1956) /Jakob
Jež (1928):
PUST (France Bevk)
ZKOS/JSKD
- Ladislav Györek:
ZIDARI
(venček prekmurskih ljudskih)
rokopis

sedmi koncert

MPZ RTV SLOVENIJA, Ljubljana

zborovodja Tomaž Pirnat

- Jacobus Handl Gallus
(1550–1591)/Miro Kokol:
DULCUS AMICA VENI
(HM: 2/21)
Astrum
- Lojze Lebič (1934):
UROK (ljudska besedila)
JSKD
- Jakob Jež (1928):
KOMAR Z MUHO
(slovenska ljudska)
ZKOS/JSKD

DPZ GIMNAZIJE Celje – Center

zborovodkinja Barbara Arlič
Kerstein

- Maarten Van Ingelgem (1976):
KUSS (Friedrich Schiller)
Festival Neerpelt
- Jakob Jež (1928):
VODOMKE (Ervin Fritz)
SLKD/JSKD
- Radovan Gobec (1909- 1995):
VÖRA BIJE (slovenska ljudska)
ZKOS/JSKD

DVS GŠ Slovenj Gradec

zborovodkinja Vanja Mori

- Franz Schubert (1797–1828):
PSALM 23 (Moses Mendelssohn)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
JAZ BI RAD CIGAJNAR BIL
(ročanska ljudska)
Astrum
- Tadeja Vulc (1978):
STRAH (Niko Grafenauer)
rokopis, **noviteta**

DPZ GIMNAZIJE Kranj

zborovodja Primož Kerštanj
klavir Mateja Grašič

- Lucijan Marija Škerjanc
(1900–1973):
AVE MARIJA (antifona)
Astrum
- Jakob Jež (1928):
IGRAJ KOLCE
(belokranjska ljudska)
JSKD
- Marjan Grdadolnik (1967):
LAUDATE DOMINUM
(Psalm 117)
Astrum
- Ambrož Čopi (1973):
ČE BI DŽOS BIJLA ČBELICA
(prekmurska ljudska)
Astrum

PRAVILA TEKMOVANJA

Na reviji bodo nastopili otroški, mladinski in pomutacijski zbori petih tipičnih zasedb:

- kot otroški zbor (OPZ), v katerem pejejo pevke in pevci, rojeni leta 2001 in mlajši;
- kot mladinski zbor (MPZ), v katerem pejejo pevke in pevci, rojeni leta 1997 in mlajši;
- kot deklški zbor (DPZ), v katerem pejejo pevci, rojeni leta 1992 in mlajši;
- kot fantovski zbor (FPZ), v katerem pejejo fantje, rojeni leta 1992 in mlajši;
- kot mešani mladinski zbor (MeMPZ), v katerem pejejo pevke in pevci, rojeni leta 1992 in mlajši.

V zboru lahko 10 % pevcev za eno leto presega starostno omejitev.

Starost pevcev organizator lahko preverja na naslednje načine:

- Otroški in mladinski pevski zbori morajo na njegovo zahtevo pred nastopom predložiti spisek nastopajočih otrok z datumom rojstva ter podpisom ravnatelja, ki jamči za resničnost podatkov.

- Pevci DPZ, FPZ in MeMPZ morajo na zahtevo organizatorja pred nastopom pokazati veljavne dijaške izkaznice ali indekse.
- Če bo dokazana nedovoljena starostna prekoračitev, bo doseženi rezultat zbora razveljaven.

Merila za izbor zbora

Merila za izbor na tekmovanje so: kakovost prijavljenega zbora, umetniška vrednost sporeda in primernost sporeda glede na zasedbo zbora. Sodelujoče zборе je izbrala strokovna komisija JSKD.

SESTAVA SPOREDOV

OPZ:

Spored (3-4 pesmi, največ 10 minut čiste glasbe):

- umetna pesem slovenskega skladatelja,
- slovenska ljudska pesem v obdelavi ali izvorni obliki,
- pesmi po lastni izbiri.

Inštrumentalna spremljava

Pri otroških zborih imajo vse pesmi lahko inštrumentalno spremljavo.

MPZ

Spored (3-4 pesmi, od tega vsaj dve, ki sta tri- ali večglasni*, največ 12 minut čiste

glasbe):

- umetna pesem slovenskega skladatelja,
- slovenska ljudska pesem v obdelavi ali izvorni obliki,
- pesmi po lastni izbiri.

* Za tri- ali večglasno se šteje skladbo, ki je takšna v celoti ali skoraj v celoti.

Inštrumentalna spremljava

Ena skladba je dovoljena z inštrumentalno spremljavo (če je ta predpisana v izvorniku predložene skladbe), ostale skladbe pa morajo biti izvedene a cappella.

DPZ, FPZ, MeMPZ:

Spored (3-4 pesmi, od tega vsaj dve, ki sta štiri- ali večglasni*, največ 12 minut čiste glasbe):

- umetna pesem slovenskega skladatelja,
- slovenska ljudska pesem v obdelavi ali izvorni obliki,
- pesmi po lastni izbiri.

* Za štiri- ali večglasno se šteje skladbo, ki je takšna v celoti ali skoraj v celoti.

Inštrumentalna spremljava

Ena skladba je dovoljena z inštrumentalno spremljavo (če je ta predpisana v izvorniku predložene skladbe), ostale skladbe pa morajo biti izvedene a cappella.

Pojasnila:

Izbor skladb iz avtorjevega cikla ali več

krajših skladb enega avtorja se šteje za eno skladbo.

V instrumentalni zasedbi lahko sodeluje do 5 dodatnih instrumentalistov ne glede na njihovo starost.

Žirija

Predstavitve zborov in prepričljivost izvedb njihovih sporedov bo spremljala strokovna žirija, ki jo je predlagal umetniški svet tekmovanja.

Vse podrobnosti o delu žirije ureja Poslovnik 23. revije Zagorje ob Savi 2012.

Ocenjevanje nastopov:

Žirija bo tekmujoče zборе ovrednotila po točkovanem sistemu na:

- zlate zборе (90 in več točk)
- zlate zборе (80 in več točk)
- srebrne zборе (70 in več točk).
- bronaste zборе (60 in več točk)

Ostali zbori bodo prejeli priznanje za sodelovanje brez navedbe doseženih točk. Vsak zborovodja bo za svoj nastop prejel ocene žirantov in njihovo mnenje.

Objava rezultatov in podelitev priznanj:

Organizatorji bodo pred vsakim koncertom objavili vrsto priznanj, ki

so jih zbori dosegli na predhodnem koncertu. Točke in posebna priznanja bodo objavljena na spletni priseditvi. Pisne ocene svojih nastopov bodo zborovodje dobili kasneje, najpozneje do 4. maja 2012.

Priznanja in nagrade:

Vsi sodelujoči zbori bodo za svoje dosežke prejeli priznanja z rezultati.

Podeljena bodo lahko še:

posebna priznanja za zборе:

- priznanje za najboljši zbor tekmovanja,
- priznanje za najboljše ocenjene zборе posameznih tipičnih zasedb celotne revije,
- priznanje za najboljši debitantski zbor;

priznanja za zborovodje in korepetitorja:

- za najbolj prepričljivo izvedbo celotnega nastopa na reviji,
- za najbolj prepričljivo izvedbo sodobne zborovske pesmi,
- za najbolj prepričljivo izvedbo slovenske ljudske pesmi,
- za najboljšega zborovodjo debitanta;
- za najboljšega korepetitorja;

nagradi JSKD za korepetitorja in skladatelja:

- denarno nagrado v vrednosti 400 € najboljšemu zboru tekmovanja;

- denarno nagrado v vrednosti 400 € drugemu najboljšemu zboru tekmovanja;
- denarno nagrado v vrednosti 400 € tretjemu najboljšemu zboru tekmovanja;



nagradi Glasbene maticice Ljubljana:

- denarna nagrada v obliki naročila novih skladb v vrednosti 500 € slovenskemu skladatelju
- "naj skladbe" Zagorja 2012
- nagradni koncert izbranih najboljših zborov iz posameznih tekmovalnih kategorij v veliki dvorani Slovenske filharmonije v Ljubljani.



nagrada Radia Slovenija

- vsi zlati in srebrni zbori tekmovanja bodo nagrajeni z arhivnim snemanjem.
- informacije: Anuša Volovšek, 01 475 23 18, anusa.volovsek@rtvslo.si

SEZNAM PREDVAJANJA POSNETKOV NA RADIU SLOVENIJA

vsak petek ob 13.30 – 14.00 na 3. programu v oddaji Zborovski kotiček za mlade

- 6. 4.**
OPZ OŠ Franca Lešnika-Vuka, Slivnica pri MB, zb. Mira Prel
OPZ OŠ Franceta Bevka, Ljubljana, zb. Marija Zupan
- 13. 4.**
OPZ OŠ Orehek Kranj, zb. Janja Jošt
OPZ OŠ Markovci, zb. Slavica Lajh
- 20. 4.**
OPZ OŠ Gorišnica, zb. Slavica Cvitanič
OPZ DO RE MI, Bled, zb. Primož Kerštanj
- 27. 4.**
MPZ OŠ Komen, zb. Andreja Rustja
MPZ Mavrica, OŠ Tišina, zb. Alenka Brulc Šiplič
- 4. 5.**
MPZ GŠ Ljutomer, zb. Romana Rek
MPZ OŠ Nazarje, zb. Katja Gruber
- 11. 5.**
MPZ OŠ Škofijca, zb. Mateja Novak
MPZ OŠ Draga Bajca Vipava, zb. Zvonka Starc
- 18. 5.**
MPZ OŠ Frana Erjavca Nova Gorica, zb. Milena Prinčič
MPZ OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, zb. Irma Močnik
- 25. 5.**
MPZ OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, zb. Marinka Šuštar
Zbor Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, zb. Ambrož Čopi
- 1. 6.**
MeMPZ I. gimnazije v Celju, zb. Tomaž Marčič
MeMPZ Veter, Ljubljana, zb. Tereza Podlogar
- 8. 6.**
MeMPZ Gimnazije Koper, zb. Ambrož Čopi
OPZ OŠ Tabor I Maribor, zb. Anita Rauter
- 15. 6.**
OPZ Adamčki, OŠ Luisa Adamiča, Grosuplje, zb. Andreja Bolkovič
OPZ OŠ Ledina, Ljubljana, zb. Dalila Beus
- 22. 6.**
OPZ OŠ Gorica Velenje, zb. Mihaela Britovšek
OPZ OŠ Nazarje, zb. Katja Gruber
- 29. 6.**
OPZ OŠ Pivka, zb. Damjana Morel
OPZ OŠ Ljubno ob Savinji, zb. Mitja Venišnik
- 6. 7.**
OPZ OŠ Franceta Bevka Tolmin, zb. Barbara Kovačič
OPZ Franceta Prešerna, Maribor, zb. Metka Kuraj
- 13. 7.**
Združeni OPZ OŠ dr. Bogomirja Magajne, Divača, zb. Ada Škamperle
OPZ GŠ Fran Korun Koželjski Velenje, zb. Manja Gošnik Vovk
- 20. 7.**
OPZ »POKA«OŠ Draga Bajca Vipava, zb. Zvonka Starc
OPZ GŠ Gornja Radgona, zb. Andrej Tibaut
- 27. 7.**
OPZ OŠ Fokovci, zb. Mojca Györek Karas
Mladinski pevski zbor RTVS, Ljubljana, zb. Tomaž Pirnat
- 3. 8.**
DPZ Gimnazije Celje - Center, zb. Barbara Arlič Kerstein
Dekliška vokalna skupina GŠ Slovenj Gradec, zb. Vanja Mori
- 10. 8.**
DPZ Gimnazije Kranj, zb. Primož Kerštanj

VABLJENI

22. NAŠA PESEM – MARIBOR 2012 IN TEKMOVANJE ZA VELIKO ZBOROVSKO NAGRADO EVROPE

Maribor, 21. in 22. april



PETEK 20. 4., 20.00

Otvoritveni koncert: VAL - Vokalna akademija Ljubljana, dir. Stojan Kuret

SOBOTA, 21. 4.

11.00: NAŠA PESEM, 1. koncert

Komorni zbor Orfej, Ljutomer, zb. Romana Rek
Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj Matej Penko, zb.
Mešani pevski zbor VOX CARNIOLUS Jesenice, zb. Eva Jelenc Drozg*
Mešani pevski zbor Cum anima, Šmartno pri Litiji, zb. Monika Fele
Mešani pevski zbor Svoboda Šoštanj, zb. Anka Jazbec

15.00: NAŠA PESEM, 2. koncert

Gallina, Ljubljana, v.s. Ana Erčulj
Komorni moški zbor Ptuj, zb. Ernest Kokot*
*Vokalna skupina Ingenium, Ljubljana
Mešani pevski zbor Obala, Koper, dir. Sebastjan Vrhovnik
Mešani pevski zbor Viva Brežice, zb. Simona Rožman Strnad
Komorni mešani pevski zbor Ljubljanski madrigalisti, zb. Mateja Kališnik*

19.00: NAŠA PESEM, 3. koncert

Mešani pevski zbor Adoramus, Logatec, dir. Marijan Grdadolnik
Koroški APZ Mohorjan, Prevalje, zb. Helena Buhvald Gorenšek
Komorni mešani zbor Megaron, zb. Damijan Močnik
Mešani pevski zbor Postojna, zb. Mirko Ferlan
Zbor sv. Nikolaja, Litija, zb. Helena Fojkar Zupančič
Mešani pevski zbor Odmev, Kamnik, zb. Ana Smrtnik

10.00: NAŠA PESEM, TEKMOVANJE

APZ Univerze na Primorskem Ambrož Čopi
Zbor Jacobus Gallus, Trst, Italija, zb. Marko Sancin*
*Dekliški pevski zbor Carmen Manet, Kranj, zb. Primož Kerštanj
Grudnove Šmikle, Železniki, zb. Marjeta Naglič
Bodeča neža, Vrh sv. Mihaela, Italija, zb. Mateja Černic

prvi nastop zasedbe na Naši pesmi prvi nastop zborovodje na Naši pesmi

NEDELJA, 22. 4.

16.00: PODELITEV PRIZNANJ IN NAGRAD NAŠE PESMI

17.00: TEKMOVANJE ZA VELIKO ZBOROVSKO NAGRADO EVROPE

Ateneo de Manila College Glee Club, dir. Maria Lurdes M. Hermo, Filipini
(zmagovalec tekmovanja International May Choir Competition »prof. G. Dimitrov« – Varna, Bolgarija, 2011)
Harmonia Ensemble, Japonska
(zmagovalec tekmovanja Florilège Vocal de Tours – Tours, Francija, 2011)
Oreya, dir. Alexander Vacek, Ukrajina
(zmagovalec tekmovanja Certamen Coral de Tolosa – Tolosa, Baskija/
Španija, 2011)
Sofia Vocalensemble, dir. Bengt Ollén, Švedska
(zmagovalec Mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor, Slovenija,
2011)
Vox Gaudiosa, dir. Ko Matsushita, Japonska
(zmagovalec tekmovanja Concorso Polifónico Guido d'Arezzo – Arezzo,
Italija, 2011)

spenzorji



kolofon

Tekstovni del uredila

Mihela Jagodic
sporedi so povzeti iz prijavnic

Korekture sporedov

Mitja Gobec, Mihela Jagodic

Oblikovanje in prelom

Matjaž Mohor

Avtorji portretov

Žvižgam - platnica, prednja stran desno:
Lejla Čavka, 9. razred OŠ Danila Lokarja
Ajdovščina, mentorica Nataša Rupnik
Trije Slovenci, zbor - platnica, prednja
stran levo in zadnja stran: Žiga Cigoj, Erika
Stanković, Ihana Sukanović, 9. razred OŠ
Danila Lokarja Ajdovščina, mentorica Nataša
Rupnik

Lektorica

Božislava Čož

Izdal iz založil

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Štefanova 5
1000 Ljubljana
Zanj Igor Teršar

Tisk in vezava

Cicero, Begunje, d.o.o.
450 izvodov
marec 2012

Izvedba tekmovanja

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Štefanova 5
1000 Ljubljana
in Območna izpostava Zagorje ob Savi
Cesta 9. avgusta 5
1410 Zagorje ob Savi
vodja izpostave Vanda Kopušar

Vodstvo in organizacija tekmovanja

Mihela Jagodic, Vanda Kopušar

Scenarij in povezovanje koncertov

Urška Šemrov, Rok Tomažič

Scena

Multima d. o. o. Kisovec

Snemanje koncertov

Radio Slovenija, glasbeni program:
Anuša Volovšek, urednica oddaje Zboro-
vski kotiček za mlade
anusa.volovsek@rtvslo.si



Danica Dolinar, urednica uredništva TV
Slovenija za resno glasbo in balet
Zarja Zavodnik, redaktorica