



## GLEDALIŠKe-NOVICE

št. 55/19. januar 2012

### Pozdravljeni!

Novo leto začenjamo z novimi delavnicami: Pantomima, Šola smeha, Čuječnost in ustvarjalnost, Odrski gib. Do konca januarja so še odprti razpisi za vse gledališke in lutkovne festivale. Pozor: konec januarja se odprejo razpisi za sofinanciranje projektov in investicij kulturnih društev. Preverjajte našo spletno stran!  
Uspešen vstop v novo gledališko leto!

## FESTIVALI

### [ŽIVE BESEDE – SREČANJE RECITATORJEV SLOVENIJE 2012](#)



Žive besede so festival mladih recitatorjev, na katerem se bodo s svojimi interpretacijami poezije in proze predstavili učenci druge in tretje triade osnovnih šol ter dijaki srednjih šol. Namen projekta *Žive besede* je vzbuditi zanimanje mladih za poezijo in prozo, tako pri ustvarjanju, kot poustvarjanju. Projekt mladega bralca spodbuja k razmisleku ob prebiranju poezije in proze, ki bo lastno interpretacijo in videnje teksta predstavil v obliki žive recitacije... [več>>](#)

Zaključni festival Žive besede bo potekal 16. marca 2012 v Ljubljani.

Rok prijave: 31.1.2012

[vse o festivalu Žive besede](#)

### [SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE 2012](#)



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti razpisuje Srečanje lutkovnih skupin Slovenije. Namen srečanja je prikazati najbolj kakovostne in reprezentativne predstave lutkovnih skupin in s tem vzpodbuditi razvoj in kakovostno rast ljubiteljske lutkovne produkcije. Na razpis se lahko prijavijo vse lutkovne skupine in posamezniki, ki delujejo samostojno ali v okviru šole, kulturnih zavodov in kulturnih društev iz Slovenije in zamejstva oziroma vse predstave, v katerih so vsi igralci ljubitelji. Starost nastopajočih ni omejena. [več>>>](#)

Rok prijave: 31. Januar 2012

## SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE 2012



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti razpisuje Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije. Namen srečanja je prikazati najbolj kakovostne in reprezentativne predstave otroških gledaliških skupin in s tem vzpodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne gledališke produkcije. Na razpis se lahko prijavijo vse otroške gledališke skupine, ki delujejo samostojno ali v okviru šole, kulturnih zavodov in kulturnih društev iz Slovenije in zamejstva oziroma vse predstave, v katerih so vsi igralci osnovnošolski otroci. Starost nastopajočih ne sme presežati 16 let. [več>>>](#)

**Rok prijave:** 31. Januar 2012

## FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti organizira Festival Vizije - Festival mladinskih skupin Slovenije. Namen festivala je prikazati in nagraditi najbolj kakovostne mladinske gledališke predstave, mladinske lutkovne predstave, mladinske rock skupine in mladinske interpretacije poezije in proze in s tem vzpodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne mladinske umetniške produkcije. [več>>>](#)

**Rok prijave:** 31. Januar 2012

[vse o festivalu](#)

[prijavnica lutkovne in gledališke skupine](#)

[prijavnica rock skupine](#)

[kako je bilo lani – Vizije 2011:](#) [Program](#) [Fotogalerija](#) [Rock vizije](#)

## 51. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE



Javni sklad RS za kulturne dejavnosti razpisuje 51. Linhartovo srečanje - Festival gledaliških skupin Slovenije 2012. Namen festivala je prikazati in nagraditi najbolj kakovostne ljubiteljske gledališke predstave in s tem vzpodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne gledališke produkcije. Linhartovo srečanje poteka na treh nivojih: a) Območna Linhartova srečanja gledaliških skupin, b) Regijska Linhartova srečanja gledaliških skupin in c) Linhartovo srečanje – Festival gledaliških skupin Slovenije (zaključni – državni festival). Na razpis se lahko

prijavijo slovenske gledališke skupine, posamezniki, kulturni zavodi, kulturna društva, v katerih so vsi igralci ljubitelji in delujejo v Sloveniji, zamejstvu ali tujini. [več>>>](#)

Kako pa je bilo na jubilejnem – 50. Linhartovem srečanju, lahko preberete [tukaj](#).

[51. Linhartovo srečanje – razpis](#)

[50. Linhartovo srečanje:](#) [Videogalerija](#), [Fotogalerija](#), [Program](#)

## GLEDALIŠKE DELAVNICE

### GLEDALIŠKA ŠOLA - IGRA

Ljubljana, Celje, oktober 2011 – marec 2012

#### PANTOMIMA (mentor: Andres Valdes)



Cilj delavnice je ozavestiti telo kot eno izmed igralčevih osnovnih izraznih sredstev. Udeleženci se bodo naučili obvladovati posamezne dele telesa ter telo kot celoto. Seznanili se bodo z osnovami klasične in moderne pantomime, njene uporabe in uporabnosti v gledališču ter drugih zvrsteh umetnosti (ples...). [več>>>](#)

Delavnica bo potekala v dvorani Skladovnica v Ljubljani, Beethovnova ul. 5, **9 zaporednih petkov, od 27. januarja do 23. marca 2012, od 18. do 21.30 ure.**

Cena delavnice (vseh devet terminov) je **120,00 EUR** (z DDV).

**Rok prijave: ponedeljek, 23. januar 2012 oz. do zapolnitve mest.**

[prijavnica](#)

#### 8) ODRSKI GIB – IMPROVIZACIJA – KOMPOZICIJA (mentor: Eric Scott, ZDA)



Delavnica bo raziskovala igralčevo telo kot eno izmed njegovih osnovnih igralških sredstev. Osredotočila se bo na fizični trening, skupinske improvizacije in ustvarjanje skupinskih neverbalnih gledaliških prizorov. [več>>>](#)

Delavnica bo potekala štiri sobote: **3., 10., 17. in 24. marca od 9. do 14. ure v dvorani Zveze kulturnih društev Celje, Gregorčičeva 6 v Celju.**

Cena delavnice (z DDV) je **80,00 EUR** za vse 4 termine

**Rok prijave: ponedeljek, 27. februar 2012, oz. do zapolnitve mest.**

[Prijavnica](#)

### ŠOLA SMEHA - teorija in praksa klovnskega gledališča (mentorja Natalija in Ravil Sultanov)

Ljubljana, februar – april 2012



Osnovni namen izobraževalnega programa je seznaniti in usposobiti gledališke in druge ustvarjalce z različnimi principi in praksami sodobnega klovnskega gledališča. V skupinskem delu z individualnim pristopom bomo gradili in razvijali lik, karakter klovna s poudarkom na osebnih lastnostih, fizičnih spretnostih in sposobnostih udeležencev. Delavnica ni primerna samo za tiste, ki bi se radi ukvarjali z klovnskim gledališčem, temveč za vse, ki bi radi raziskali

in poglobili svoje znanje in izkušnje pri gradnji komičnega lika v gledališki komediji ter se naučili obvladovati svoje telo kot igralčevo osnovno izrazno sredstvo. [več>>>](#)

Delavnica bo potekala 10 zaporednih sobot, **od 4. februarja do 7. aprila 2012, od 18. do 21. ure**, v dvorani Cepetka, Cankarjeva 5, Ljubljana.

Cena delavnice (vseh 10 terminov) je **120,00 EUR** (z vključenim DDV).

**Rok prijave: ponedeljek, 30. januar 2012.**

### ČUJEČNOST IN USTVARJALNOST (mentorica: dr. Aleksandra Schuller)

*Ljubljana, marec 2012*



Delavnica, v kateri boste lahko ustvarjali v različnih umetnostnih medijih, je namenjena vsem, ki ljubiteljsko ali profesionalno delujejo na različnih umetniških področjih. Še posebej k udeležbi in strokovnemu izpopolnjevanju vabimo gledališke, plesne, likovne in glasbene pedagoge/terapevte ter druge strokovnjake s področij vzgoje in izobraževanja, socialnega dela ter zdravstva, ki pri svojem delu z otroki, mladino ali odraslimi v različnih življenjskih obdobjih vključujejo ustvarjalne dejavnosti. Delavnica ne bo usmerjena h končnemu produktu (npr. gledališki predstavi), ampak bo udeležencem nudila možnost za ustvarjalni proces osebne rasti, pridobivanje izkušenj na intelektualni in čustveni ravni, za razvijanje domišljije in učenje reševanja problemov, upoštevanja mišljenja drugih, urjenje verbalnih sposobnosti ter pozornega poslušanja in spodbujanje pozitivne socialne interakcije. [več>>>](#)

Delavnica obsega 40 pedagoških ur. Izvedena bo v dveh zaporednih vikendih, od 2.-4. marca in od 9.-11. marca 2012.

Cena delavnice: **200 EUR** (z vključenim DDV).

**Rok za prijavo: četrtek, 23. februar 2012.**

[prijavnica](#)

### IZKUSTVENI LABORATORIJ HIŠA ZA LUTKE

*Ljubljana, januar – maj 2012*

Izkustveni laboratorij hiša za lutke je zamišljen kot izkustveno raziskovanje prostora identitete posameznika ter kot ustvarjalno pridobivanje in rast osebnostnih in profesionalnih potencialov sodelujočih. Namenjen je vsem, ki jih tako potovanje »k sebi« zanima, predvsem ustvarjalcem – lutkarjem in gledališčnikom, pedagogom, psihologom ter predstavnikom zdravstvene in socialne stroke.

*Teme:*

*Dramaturgija prostora lutkovne predstave (vodi: Jelena Sitar)*

*Psihoterapevtski aspekt hiše kot prostora dialoga (vodi: Zlatko Bastašić)*

*Telo kot prostor gledališko-lutkovne igre (vodi: Igor Cvetko)*

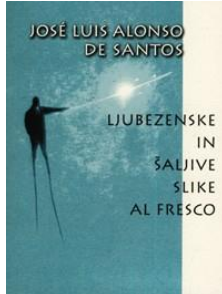
Izkustveni laboratorij *Hiša za lutke* bo obsegal 50 šolskih ur. Odvijal se bo v Hiši otrok in umetnosti, Cankarjeva 9 v Ljubljani. Program laboratorija se bo odvijal v petih vikendih (torej v desetih srečanjih): sobota 28. in nedelja 29. januarja, sobota 3. in nedelja 4. marca, sobota 24. in nedelja 25. marca, sobota 21. in nedelja 22. aprila in sobota 19. in 20. maja, ob sobotah od 16.00h do 20.00h in ob nedeljah od 9.00h do 13.00h.

Cena celotnega laboratorija je 420 evrov, plačljivo ob vpisu. V ceno je vračunan tudi ves potreben material za izvedbo izkustvenega laboratorija!

**Kontakt in prijave: Igor Cvetko, mobi: 040/732545, e-naslov: [lutke.zapik@gmail.com](mailto:lutke.zapik@gmail.com)**

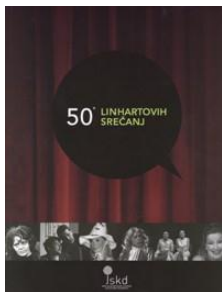
## KNJIGE

### José Luis Alonso de Santos: LJUBEZENSKE IN ŠALJIVE SLIKE AL FRESCO



Ljubezenske in šaljive slike al fresco so prva v slovenščino prevedena dramska besedila Joseja Luise Alonsa de Santosa, enega najpomembnejših sodobnih španskih dramatikov. V kratkih prizorih se nam razkrivajo mnoge plasti človeškega življenja, zapleten in strasten svet ljubezni, prepleten s humorjem, s katerim avtor daje odgovor in upanje na rešitev težav glavnih junakov. Primerno za ljubiteljske odrasle in mladinske gledališke skupine!

Cena: 12 EUR. [>>> v spletno knjigarno JSKD](#)



### **50+ LINHARTOVIH SREČANJ**

V prvem delu knjige je objavljen strokovni pregled ljubiteljskega gledališkega ustvarjanja na slovenskem od 17. stoletja dalje ter pregled Linhartovih srečanj od leta 1958 do 2011. V drugem delu so podrobni sezname vseh Linhartovih srečanj z objavljenimi fotografijami vseh skupin in predstav, ki so se v več kot pol stoletja uvrstile na zaključni delo najpomembnejšega ljubiteljskega gledališkega festivala in hkrati najstarejšega gledališkega festivala v Sloveniji.

Cena: 12 EUR. [>>> v spletno knjigarno JSKD](#)



### **Henrik Neubauer: SPRETNOST ODRSKEGA MEČEVANJA**

Knjiga je prva publikacija s področja odrskega mečevanja pri nas. Namenjena je vsem nastopajočim v poklicnem in ljubiteljskem gledališču in filmu (igralcem, pevcem, plesalcem, pa tudi režiserjem), da bodo lažje, resnično in samozavestneje predstavljali gledalcu lepoto in natančnost bojov s hladnim orožjem kot jih poznamo iz nepozabnih masovnih in posameznih borbenih prizorov v delih Shakespearja, Rostanda, Molièra, Puškina, Calderona, Goldonija in drugih. Po opisu zgodovine razvoja orožja in opisu različnih vrst orožij avtor v praktičnem delu navaja osnovne prvine odrskega mečevanja, predlaga vajo v dvojce in z desetimi etudami prikaže primere borb za odrske prizore. [več>>>](#)

Cena: 12 EUR. [>>> v spletno knjigarno JSKD](#)

***Oglejte si še ostale naslove v spletni knjigarni JSKD!***

GLEDALIŠKE-NOVICE izdaja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana, zanj Igor Teršar, direktor. Urednik: Matjaž Šmalc. GLEDALIŠKE-NOVICE so elektronski občasnik, ki izhaja za potrebe ljubiteljskih gledaliških skupin in njihovih članov ter ostale ljubitelje gledališča. GLEDALIŠKE-NOVICE izhajajo izključno v elektronski obliki in so brezplačne. Za vse pripombe in predloge nam pišite na naš [e-naslov](#). Če želite prejemati GLEDALIŠKE-NOVICE ali pa bi se radi od njih odjavili, nam to sporočite na naš [e-naslov](#).