



## LETNO POROČILO 2019



JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

## OBMOČNA IZPOSTAVA AJDOVŠČINA



# Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

# Območna izpostava Ajdovščina

Katarina Volk, vodja območne izpostave

## Uvod

Vipavska dolina leži na prepihu zgodovine, narodov in kultur. Skoznjo potekajo tisočletne poti med Italijo in Podonavjem. Naseljena je bila že v kameni dobi, poseben pečat pa so ji vtisnili Rimljani, ki so med drugim vanjo zanesli naše danes največje kmetijsko bogastvo – vinsko trto. Slikovita dolina je le slabo uro vožnje oddaljena od prestolnice, številnih mednarodnih letališč, morja in visokih gora. Vipavska dolina je bila od nekdaj navdih mnogim umetnikom, tudi Venu Pilonu. Njegovo bogato umetniško zapuščino hrani Pilonova galerija Ajdovščina. Dolina je tudi zibelka slovenske himne. Danes v dolini deluje mnogo ustvarjalcev, ki črpajo svoj navdih v bogati kulturni in družbeni preteklosti.

Območna izpostava Ajdovščina s svojim delovanjem pokriva dejavnost društev v zgornji Vipavski dolini, v občinah Ajdovščina in Vipava. V obeh občinah je 38 krajevnih skupnosti. Občina Vipava meri 107 km<sup>2</sup> in ima 5.612 prebivalcev, občina Ajdovščina pa 245 km<sup>2</sup> in 19.060 prebivalcev.

Območna izpostava je pomemben soustvarjalec kulturne identitete, zato se trudimo ohranяти in spodbujati kulturna društva k soustvarjanju kulturnega dogajanja. Dobro sodelujemo tudi z drugimi kulturnimi institucijami, predvsem z Zvezo kulturnih društev Ajdovščina, Pilonovo galerijo in glasbeno šolo. Poslanstvo JSKD Območne izpostave Ajdovščina je, da vsem občanom zagotavlja kakovostne dobrine na področju kulture, ki so v današnjem času vse pomembnejše za osebno in družbeno življenje. Svoje prireditve pripravlja v tistih krajevnih skupnostih, ki imajo ustrezne pogoje za izvedbo prireditev. Nenehno skrbi, spremlja in spodbuja delovanje kulturnih društev in njihovih sekcij.

## Ocena stanja

Območna izpostava Ajdovščina je v letu 2019 izpeljala vse načrtovane programe s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Sooblikovali pa smo tudi programe drugih Zvez in društev v lokalni skupnosti.

V kolikor primerjamo z dejavnostjo iz preteklih let, lahko trdimo, da smo po večini uspeli realizirati vse predvidene kazalnike razvoja. Velik manjko imamo še vedno na področju gledališke dejavnosti, predvsem pri mladinskih in odraslih gledaliških skupinah in pa na področju likovne dejavnosti, vendar ne v pomanjkanju ustvarjalcev ampak z ne vključevanjem avtorjem v naše programe. V naslednjih obdobjih smo si zadali za cilj povečanje vključevanja skupin in posameznikov na teh dveh področjih v naše aktivnosti, s prvim korakom – izvedbo izobraževanj, ki smo jih začeli že v drugi polovici leta 2019. Največji napredek je še vedno na področju najmnogičnejše kulturne veje – zborovskega petja, kjer so se kar 4 odrasli pevski sestavi udeležili mednarodnih tekmovanj in dosegli zavidljive rezultate. Pri tem lahko mirno trdimo, da smo v njihove rezultate vložili nekaj tudi mi, saj jim vsako letu nudimo vrhunske strokovne spremljevalce na revijah in izobraževanjih.

Poleg svojega rednega programa na izpostavi nudimo pomoč kulturnim društvom in posameznikom pri izvajanju njihovih programov. Odzvali smo se tudi na prošnje lokalne skupnosti za pomoč pri organizaciji in izvedbi kulturnih dogodkov. Predvsem dobro sodelujemo z Zvezo kulturnih društev Ajdovščina.

Območna izpostava svojo prepoznavnost širi v lokalnem časopisu Latnik, ki ga prejme vsako gospodinjstvo v obeh občinah, za večjo odmevnost svojih dogodkov pa poskrbimo z objavami v Primorskih novicah, na radiu Robin ter ostalih lokalnih radijskih hišah in v časopisu Goriška.

Glavne prireditve prirejamo v kulturnih domovih v Ajdovščini in Vipavi, ki sta dovolj primerna za izvajanje velikih in množičnih prireditev. Z manjšimi dogodki pa gostujemo po raznih dvoranah manjših krajevnih skupnosti, saj se s tem želimo približati tudi tistim, ki ne morejo obiskati kulturnih prireditev v večjih krajih. Tako v središčih kot manjših krajih se srečujemo s prostorsko stisko, saj na naših dogodkih gostuje veliko število nastopajočih, kar pa pomeni tudi, da rabimo veliko spremljevalnih prostorov. V prihodnosti si želimo, da bi se nam le uresničila želja po novem in prostorsko primernem kulturnem centru.

## Izvedba rednega programa

Programi ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev in izobraževanja po posameznih področjih.

V letu 2019 smo izvedli vse načrtovane pregledne prireditve:

- vokalna glasba: dva koncerta z odraslimi pevskimi zbori Naši zbori pojo (15 zborov in manjših pevskih sestavov) in tri koncerte z otroškimi in mladinskimi pevskimi zbori Naša pomlad (17 otroških in mladinskih pevskih zborov); tradicionalno smo izvedli tudi dva koncerta v sklopu Primorska poje v Podnanosu in Vrtovinu (14 pevskih sestavov);
- gledališka dejavnost: na območnem srečanju otroških gledaliških skupin smo imeli samo eno skupino iz OŠ Dobravlje podružnica Vipavski Križ, medtem ko se na lutkovno srečanje, Vizije in Linhartovo srečanje letos ni prijavil nihče. Izvedli še regijski ogled Linhartovega srečanja.
- instrumentalna dejavnost: na našem območju deluje Pihalni orkester Vrhpolje, ki se udeležuje naših programov; večji razmah imamo v tamburaških vodah, kjer smo organizirali regijsko srečanje tamburaških skupin s petimi skupinami od tega so bile štiri domače skupine
- folklorna dejavnost: z eno odraslo folklorno skupino smo sodelovali na območnem srečanju v Desklah in z eno otroško skupino skupnega srečanja otroških folklornih skupin S Primorske v Kobaridu. Žal z organizacijo regijskega srečanja otroških folklornih skupin nismo imeli sreče, ker je bila na regijsko srečanje s celotne Primorske izbrana le ena skupina.
- likovna dejavnost: v sodelovanju z ostalimi izpostavami severne Primorske smo izvedli razpis za likovno razstavo, ki je bila v Tolminu in na katero je bilo izbrano delo skupine iz Ajdovščine.

## Izvedba dodatnega programa

Izpostava je uspešno sodelovala tudi z lokalno skupnostjo ter drugimi lokalnimi in kulturni akterji v izpostavi sklada. V občini Ajdovščina je nosilec dodatnih kulturnih programov Zveza kulturnih društev Ajdovščina, ki ima prostore v isti pisarni kot izpostava. Sodelovanje med nami je dobro in skupaj skušamo pripraviti kakovosten kulturni program. Vsi prostori, kjer izvajamo kulturni program, so v lasti občin.

Izvedbe javnih razpisov/pozivov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov so v obeh občinah v domeni občin. Z občinami sodelujemo le kot strokovno telo.

## Izobraževanja

V letu 2019 smo izvedli izobraževanja na naslednjih področjih:

- likovna dejavnost: likovno keramična delavnica Sagar z Gregorjem Mavrom
- gledališka dejavnost: improvizacijsko gledališče z mladimi in Tjašo Černigoj
- folklorna dejavnosti: seminar za mentorje otroških folklornih skupin s Sašo Meglič in Petro Nograšek
- vokalna glasba: vokalna tehnika za člane mladinskih pevskih sestavov z Martino Burger

## Financiranje

Območno izpostavo JSKD Ajdovščina financirata obe občini, Ajdovščina in Vipava. Sredstva nam nakažejo po podpisu pogodbe in delnem poročilu. Za zdaj še nismo imeli težav s sofinanciranjem. V letu 2019 so dobili dodatna sredstva za izvajanje kulturnega programa s strani Občine Ajdovščina, kar nam je omogočilo izvedbo strokovnih in kakovostnih izobraževanj.

Za območne dogodke preglednega značaja zaračunavamo vstopnino, saj menimo, da so to kakovostne produkcije s strokovnim spremljanjem in so v veliko pomoč za nadaljnje delo kulturnih društev. Kljub vsemu je izpostava iz vstopnin pridobila pomemben delež finančnih sredstev.

V letošnjem letu nam je Občina Ajdovščina na podlagi vloge brezplačno namenila uporabo Dvorane prve slovenske vlade, medtem ko smo morali za uporabo vseh ostalih dvoran in spremnih prostorov plačevati najemnino.

## Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

**VOKALNA GLASBA:** Na območju izpostave JSKD Ajdovščina prevladuje zborovsko petje. Tako v Vipavski dolini prepevajo pevci v 21 odraslih sestavih (5 mešanih, 11 moških in 5 ženskih sestavov) in 23 otroških in mladinskih pevskih zbora, od katerih dva ne spadata pod okrilje osnovnih ali srednjih šol. Da je tu doma kakovostno petje, potrjujejo tudi dosežki naših zborov na mednarodnih in domačih tekmovanjih. V letu 2019 se je kar 5 zborov udeležilo le – teh in sicer MoPZ Napev Batuje je dosegel srebrno priznanje na 25. Mednarodnem zborovskem

tekmovanju Preveza Grčija in prav tako srebrno priznanje na regijskem tekmovanju Primorskih pevskih zborov v Postojni, kjer sta še nastopila MoPZ Srečko Kosovel Ajdovščina in KZ Ipavska Vipava, ki sta prejela zlato priznanje, KZ Ipavska pa je prejel še priznanje za najboljšo izvedbo priredbe slovenske ljudske pesmi. Ipavci so se še udeležili Lege Artis v Tuzli in prejeli zlato priznanje in posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe iz romantike in sakralne skladbe ter na Varsavia Cantat v Varšavi na Poljskem prejeli drugo nagrado in priznanje za najboljšega dirigenta tekmovanja. Na tretjem Kalamata mednarodnem tekmovanju in festivalu v Grčiji sta se predstavila dva zbor in sicer MePZ Duri Col in MePZ Primorje Ajdovščina in oba prejela zlato priznanje.

**GLEDALIŠČE:** Na področju gledališč lahko začnemo pri otrocih (4 skupine), ki skozi interesne dejavnosti pripravljajo predstave in z njimi sodelujejo na naših srečanjih ter se redno uvrščajo tako na regijsko srečanje kot tudi na državno srečanje. Najdemo pa tudi mladinsko gledališko skupino in nekaj odraslih gledaliških skupin, ki pa se le stežka odločijo za sodelovanje na naših srečanjih.

**PLESNA DEJAVNOST:** Na plesnem področju v naši izpostavi predvsem prevladuje hip hop (dve društvu) in balet (1 društvo).

**FOLKLORNA DEJAVNOST:** Folklorne plese nam predstavljajo dve odrasli skupini in dve otroški, ki se tudi redno udeležujejo folklornih srečanj.

**INŠTRUMENTALNA DEJAVNOST:** Pri inštrumentalni dejavnosti prevladujejo tamburaški sestavi, saj jih imamo kar šest. Trije od njih so se uvrstili na državno srečanje tamburaških in mandolinskih skupin Slovenije. Redno pa se oglašijo tudi iz Pihalnega orkestra Vrhopolje, ki so v letu 2019 prejeli zlato plaketo s posebno pohvalo na 39. Tekmovanju Slovenskih godb v II. težavnostni stopnji.

**LITERATURA:** Na področju literature prevladujejo posamezniki in eno društvo, ki deluje pod okriljem društva Most – univerze za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina. Redno se udeležujejo naših srečanj in izobraževanj.

**LIKOVNO PODROČJE:** Na likovnem področju delujejo tri društva (društvo POC, društvo Most in Fotografsko društvo Veni Pilon), katerih člani se radi odzovejo na naše razpise.

Kulturna društva po večini nimajo lastnih prostorov (razen izjem), tako da imajo redne vaje v prostorih osnovnih šol ali primernih prostorih v posameznih krajevnih skupnostih. Nekatera morajo za prostore tudi plačevati najemnino. Za nastope sta na voljo dve večji dvorani v Ajdovščini: Dvorana prve slovenske vlade, ki ni akustična, je pa tehnično dobro opremljena, in Kulturni dom v Vipavi, ki je akustičen, vendar pa tehnično zelo slabo opremljen. Za letne koncerte se društva odločijo tudi za gostovanja na prostem, v cerkvah ali pa v dvoranah, ki so last krajevnih skupnosti. Vsi skupaj si predvsem želimo, da bi imeli primerno dvorano za prireditve.

## Sodelovanje s šolami in vrtci

Pri organizaciji svojih prireditev, ki so namenjene otrokom, sodelujemo z vsemi osnovnimi šolami (6 matičnih osnovnih šol, ki imajo še 9 podružničnih oddelkov) in obema srednjima šolama v Vipavski dolini. Predvsem sodelujemo na področju zborovske glasbe, saj ima vsaka šola in vsaka podružnica pevski zbor, dobro pa je tudi sodelovanje na področjih gledališke in folklorne dejavnosti.

## Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

Jubilejne dogodke društva v večini primerov organizirajo sama. Pomagamo jim pri obveščanju o koncertu oziroma dogodku, ki ga organizirajo. V letu 2019 je praznovalo svoje jubileje nekaj društev.

V letu 2019 smo podelili 10 srebrnih in 4 bronaste Maroltove značke Folklorni skupini MOST Ajdovščina in srebrno ter bronasto Maroltovo značko FD Vipava. Pevkam ŽEPZ DU Večernica Ajdovščina smo podelili eno častno, 9 zlatih in 2 srebrni in 2 bronasti Gallusovi znački. Pevcem Okteta Sotočje 5 častnih, 1 zlato in 1 srebrno Gallusovo značko.

## Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	NAŠI ZBORI POJO 2019, REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	VIPAVA	2.02.2019		VOKALNA GLASBA
2	NAŠI ZBORI POJO 2019, REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	AJDOVŠČINA	3.02.2019		VOKALNA GLASBA
3	PRIMORSKA POJE	VRTOVIN	16.03.2019		VOKALNA GLASBA
4	REGIJSKA REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	23.03.2019		INŠTRUMENTALNA GLASBA
5	OTROŠKI GLEDALIŠKI ODER	AJDOVŠČINA	27.03.2019		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	PRIMORSKA POJE	PODNANOS	30.03.2019		VOKALNA GLASBA
7	POZDRAV POMLADI 2019, REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	VIPAVA	10.04.2019		VOKALNA GLASBA
8	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	12.04.2019		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	KONCERT OB 25. OBLETNICI DELOVANJA OKTETA SOTOČJE	SELO	13.04.2019		VOKALNA GLASBA
10	VELIKONOČNI KONCERT FOLKLORNE SKUPINE VIPAVA	VIPAVA	22.04.2019		FOLKLORA
11	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	AJDOVŠČINA, VIPAVA	17.05.2019	26.05.2019	DRUGO
12	POZDRAV POMLADI 2019, REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	AJDOVŠČINA	21.05.2019		VOKALNA GLASBA
13	POZDRAV POMLADI 2019, REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	AJDOVŠČINA	22.05.2019		VOKALNA GLASBA
14	KIPARSKA DELAVNICA LES	ŠOŠTANJ	24.05.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
15	LIKOVNA DELAVNICA PORTRET	LJUBLJANA	1.06.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
16	LIKOVNA DELAVNICA SAGAR	AJDOVŠČINA	6.07.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
17	LIKOVNA DELAVNICA SINJI VRH	KOVK	21.07.2019	27.07.2019	LIKOVNA DEJAVNOST
18	REGIJSKO SREČANJE LITERATOV PRIMORSKE	IDRIJA	1.10.2019		LITERATURA
19	PODELITEV GALLUSOVIH ZNAČK	AJDOVŠČINA	19.10.2019		VOKALNA GLASBA
20	PODELITEV MAROLTOVIH ZNAČK	AJDOVŠČINA	22.11.2019		FOLKLORA
21	DELAVNICA ZA MLADINSKE PEVSKE ZBORE Z MARTINO BURGER	VIPAVA	4.12.2019		VOKALNA GLASBA

22	DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	OTLICA	7.12.2019	FOLKLORA
23	GLEDALIŠKA DELAVNICA S TJAŠO ČERNIGOJ	AJDOVŠČINA	11.12.2019	GLEDALIŠČE IN LUTKE