



LETNO POROČILO



2016

Javnega sklada Republike
Slovenije za kulturne
dejavnosti

OI KAMNIK

Pripravil: **Tone Ftičar**



Jskd

Poslanstvo sklada je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.

Uvod

Kamniška območna izpostava JSKD v okviru Koordinacije za Gorenjsko obsega prostor dveh lokalnih skupnosti: domicilne občine Kamnik, kjer je v mestnem Domu kulture tudi sedež strokovne službe izpostave (vodje oz. koordinatorja in samostojne strokovne svetovalke), v (nekdanji skupni lokalni) prostor izpostave pa je zajeta tudi manjša sosednja občina Komenda. V seštevku na območju Ol Kamnik živi preko petintrideset tisoč prebivalcev: v občini Kamnik dobrih devetindvajset tisoč, v Komendi okrog šest tisoč.

Skupno v obeh občinah evidentiramo dejavnosti 52 kulturnih društev: v kamniški 44, v komendski 9. (Statistični podatek kaže domala identično »sliko«: v obeh občinah namreč beleži aktivno kulturno društvo na povprečno 660 prebivalcev). Poleg tega so v upravni evidenci še nekatera kulturna društva, ki jim je (po)ustvarjalni zagon sicer pošel, se pa pojavljajo kot občasni (organizacijski) akterji, ne nepomembni v svojih lokalnih okoljih. Za večinski društveni delež vsekakor velja, da se v njihovem okviru osmišlja samopodoba skupnosti in uresničuje ustvarjalno samopotrjevanje. Kot pomemben del slovenske kulture je tudi tod ljubiteljska kultura zapisana enakemu poslanstvu in vrednotam ter spodbuja ustvarjalnost in poustvarjalnost z upoštevanjem kriterijev kakovosti in izvirnosti. Ob tem ohranja stoletno tradicijo ljudske kulture, kot pomembna oblika dialoga obsega celotni slovenski kulturni prostor in se vključuje v večkulturnost širših (evropskih) razsežnosti, tudi s spodbudami novejšim zvrstem in načinom kulturnega (po)ustvarjanja. Pri tem ne gre zanemariti dejstva, da se tradicionalnim oz. »klasičnim« oblikam organiziranega društvenega delovanja v zadnjih letih pridružujejo tako nove, uveljavljajoče vrste (od mladinskega gledališča, sodobne plesne, glasbene, literarne izraznosti (slednje z »oranjem ledine« v organiziranem uveljavljanju »slam poezije«), do »večpredstavnosti«, »multimedijskosti«), projektnih »inkubatorjev« (kulturne artikulacije mlajše generacije); ob njih pa v društveni organiziranosti vznikajo tudi organizacijsko-posredniške dejavnosti v kulturi. V tem okviru zato ne gre prezreti povsem »praktičnih« razlogov: različnim izvajalskim in organizacijskim akterjem (tudi z zabavno-razvedrilnega področja) namreč status kulturnega društva omogoča potrebni formalni okvir delovanja oz. poslovanja.

Ob soočanjih s specifikom razmer in pogojev aktualnega družbeno-ekonomskega prostora in časa je vitalnost organizma ljubiteljske kulture tod vsekakor pomenljivo oprta na žlahtno tradicijo, v tem prostoru živo in domačo od ustanovitve kamniške Narodne čitalnice (1868) naprej. Obenem pa sledi zahtevam, ki jih prinaša sodobni čas z uveljavljanjem modernejših, zvrstno heterogenih in inovativnih kulturnih praks. Ker pri tem oz. s tem ne gre za »posel«, ki v današnji družbi žal predstavlja domala imperativ in posledično nemalokrat žal tudi precenjeni status, niso odveč usmerjevalni poudarki v prid ljubiteljski kulturi kot načinu življenja, ki prehaja z generacije na generacijo. S popotnico, ki jo v znatni meri različnim akterjem naslavlja in posreduje aktivna navzočnost izpostave sklada: namreč ozaveščanja o vrednotah in bogastvu posameznikov in družbe, porajajočih se v ljubiteljskih kulturnih skupinah in njihovih projektih, česar ne izpričuje zgolj javno nastopanje in tekmovalno primerjanje. In ne nazadnje: s potrjevanjem smisla in pomena v te namene vložene znanja, talentov, časa in materialnih sredstev posameznikov in njihovih povezav, ki na ta način ne manifestirajo zgolj svojih osebnih ali ožjih skupinskih ambicij, temveč odražajo tudi kvalitete širšega okolja, v katerem delujejo.

K uresničevanju tako ožje kot tudi širše pojmovanih in lociranih kulturnih stremeljenj, (po)ustvarjalnosti, kreativnosti, širjenju kulturnega obzorja ter vključevanju v širšo regijsko in nacionalno kulturno mrežo je s svojo dejavnostjo usmerjena Območna izpostava JSKD Kamnik, ki zlasti od zatona Zveze kulturnih organizacij Kamnik (2002/3) kot uveljavljeni akter na področju kulture svoje poslanstvo opravlja tako za kulturna društva obeh občin kot tudi za druge zvrstno heterogene (po)ustvarjalce, skupine in posameznike: z organizacijsko in strokovno pomočjo, s spodbujanjem novih dejavnosti, kulturno vzgojo, izobraževanjem in posredovanjem kulturnih vsebin v različna zainteresirana okolja. Pri tem ne gre prezreti prizadevanj za komplementarno povezovanje ljubiteljske in poklicne kulture.

Ocena stanja

V letu 2016 je izpostava uresničila večino predvidenih območnih in vse načrtovane medobmočne programe. Zaradi šibkejšje zastopnosti so bila v nekaterih vrsteh območna srečanja bodisi prerazporejena v bialni koledar (gledališče, literatura), bodisi nadomeščena z drugačnim (spodbujevalnim) karakterjem, gostovanjskimi »zgledi« (fotografija, lutke).

V danih pogojih in razmerah, ki so jih zaznamovale realno skromnejše materialne možnosti kot leta doslej, si je Ol Kamnik prizadevala utrjevati vlogo dejavnega kulturnega akterja, spodbujevalca kakovostne ravni ljubiteljskega kulturnega (po)ustvarjanja, organizatorja preglednih srečanj v različnih zvrsteh kulturnih dejavnosti in (so)organizatorja predstavitev najodličnejših dosežkov domačih in gostujočih kulturnih in umetniških (po)ustvarjalcev. Tako lahko s spodbudno oceno vrednotimo rezultate sodelovanja tako z društveno

organiziranimi akterji, združenji in posamezniki, delujočimi na področju (ljubiteljske) kulture, kot tudi s tukajšnjima lokalnima skupnostma, njunima pristojnima oddelkoma za področje kulture (in izobraževanja); enako s tovrstnimi javnimi zavodi in drugimi subjekti s področij kulture, vzgoje, izobraževanja, turizma. Manj spodbudno je dejstvo, da za obravnavano leto v našem prostoru še vedno ugotavljamo šibko odzivnost na različne izobraževalne in izpopolnjevalne oblike, ponujane tako na območni kot regijski in državni ravni.

Večina Skladovih prireditev poteka v Domu kulture Kamnik, kjer je – s posluhom in večinskim materialnim prispevkom – Občina Kamnik potrebam OI JSKD po preselitvi iz objekta Galerije Veronika zagotovila tudi poslovne prostore. V občinski stavbi, leta 1953 zgrajeni kot Kino Dom, ima že dobro desetletje prostore za vaje kar nekaj kulturnih društev (gledališče, zborovska glasba, ples, folklor, mladinske večzvrstne dejavnosti). Tu je osrednja kamniška prireditvena dvorana z gledališkim odrom in 250 sedeži; prav tako manjši klubski prostor, ki je s 70 sedeži primeren za prireditve komorne narave. Sodelovanje JSKD z upravljavci Doma kulture (KD Priden možic, MC Kotlovnica) je dobro in vsekakor presega zgolj tehnična in administrativna razmerja: v več primerih namreč prehaja v tvorno soproducentstvo (denimo festivala neodvisne video produkcije, poletnega kulturnega festivala Kamfest in drugih projektov).

Pri obveščanju javnosti o lastni dejavnostih in pomembnejših društvenih dogodkih se izpostava poslužuje tako »klasičnih« poti kot sodobnih načinov. Obvestila posredujemo po spletu z dostopnostjo na več portalih, elektronska sporočila pa dopolnjujemo s še vedno »klasičnimi« oblikami objav v tiskanih medijih (Kamniški občan, Modre (Kamniške) novice, Prireditvenik, Deloskop ...) ter izdajami in distribucijo obvestilnih letakov, zloženk, koncertnih listov, vabil in plakatov (tudi za društvene namene in potrebe).

Izvedba rednega programa

V letu 2016 smo na območni ravni izvedli revije oz. strokovno spremljana srečanja odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb, otroških in mladinskih pevskih zborov, pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, plesnih skupin ter likovni ekstempore s predstavitvijo del likovnih skupin in udeležencev – posameznikov; skupaj z OI Domžale pa smo bili soorganizatorji območnega srečanja otroških in odraslih folklornih skupin (katerega izvedba se bienalno izmenjuje med OI Domžale in Kamnik).

Na medobmočnem področju smo izpolnili dogovorjene letne zadolžitve z izvedbama preglednih srečanj folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti Gorenjske ter pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Gorenjske. Med udeležbami na regijski ravni beležimo sodelovanje izbranih skupin in posameznikov na (med)regijskem srečanjih pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž (Gorenjske in Osrednje Slovenije), regijski reviji otroških in mladinskih plesnih skupin Namig ter razstavi izbranih fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske. Na državni ravni je bila izpostava zastopana z udeležbo na tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1.

Izvedba dodatnega programa

OI Kamnik sodelovala pri izvedbi več prireditev ob državnih in občinskem prazniku, pomembnejših kulturnih jubilejih in tradicionalnih dogodkih (z deli programa, sooblikovanjem scenarijev, vodenjem oz. moderiranjem prireditev), organizacijo koncertov, soorganizacijo likovnih razstav, stiki z zunanjimi izvajalci in koordinacijo med različnimi akterji, organizatorji in nastopajočimi. Razveseljivih je (bilo) več dobrih dosežkov povezav sklada z različnimi društvi in posamezniki, pa tudi z zavodi in ustanovami, kot so kamniški vrtci, osnovne in srednja šola (gimnazija), medobčinski muzej, Knjižnica F. Balantiča, mladinski center, župnije oz. cerkvene ustanove na Kamniškem in drugi subjekti s področja kulture, izobraževanja in omike v širšem pomenu.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

Pri pripravi, izvedbi in obravnavi občinskih razpisov za sofinanciranje kulturnih programov in projektov izpostava OI ne sodeluje, ker k temu ni vabljen. Obžalujemo, da tako ni vključena niti k oblikovanju predlogov; z njimi pred končnimi odločitvami občinskega sveta žal ni niti seznanjena. Kljub temu pa si, zlasti s sodelovanjem z občinskim oddelkom za družbene dejavnosti in članstvom pristojne komisije, prizadeva, da bi odločitve o deležu javnih sredstev za izvedbo programov kulturnih društev temeljile na čim bolj relevantnih strokovnih merilih, primerljivih z drugimi okolji in njihovimi primeri tovrstnih dobrih praks.

Izobraževanja

OI je bila v letu 2015 soorganizatorica mednarodne poletne plesne delavnice, ki je v Kamniku potekala v okviru poletnega kulturnega festivala Kamfest. Pri oblikovanju in izvedbi vsebine tega festivala je JSKD tudi v letu 2016

po tradiciji sodelovala kot soproducent. Udeležbe na regijski in državni ravni pa beležimo v zvrsteh likovne ustvarjalnosti, vokalne glasbe, folklorne dejavnosti in gledališča (udeležbe na seminarjih Tehnika govora – Trening govornega aparata, Šola za mentorje otroških gledaliških skupin in Tehnika govora – govor in telo).

Financiranje

Poleg sredstev, ki jih je deležna iz odmere v okviru JSKD R Slovenije (za stroške dela dveh redno zaposlenih, sofinanciranje programov in materialne stroške), OI JSKD odobrene programe in projekte (tako redne kot posebne) financira iz namenskih proračunskih postavk obeh občin. Delež sredstev lokalnih skupnosti je leta 2016 v postavkah obveznega programa in lokalnih projektov ostal na enaki ravni kot že vrsto let doslej; s tem je bila omogočena (stroškovno prilagojena) izvedba načrtovanih programov. Dodatna, namenska sredstva za izvedbo festivala Musica Aeterna pa je OI kot producentka pridobila na osnovi projektnega razpisa občine Kamnik.

Lastni prihodki izpostave so zaradi povečini brezplačne dostopnosti kulturnih dogodkov ali skoraj zanemarljive cene vstopnin posledično nizki; prispevki podpornikov in darovalcev pa slej ko prej malenkostni (kvečjemu storitveni ali materialni, izjemoma finančni).

Novi projekti

Usmeritev intenzivnejše pozornosti sklada deficitarnim področjem se je v letu 2015 nadaljevala: deležna je bila v zadnjem času razveseljivo pestra plesna dejavnost, na novo pa smo pristopili k oživljanju kamniške glasbene dediščine, povezane s sodobnim glasbenim utripom.

Prizadevanjem OI JSKD za »obuditev« nekdanjega kamniškega glasbenega festivala Musica Aeterna (Večna glasba) je botrovala vrsta razlogov, oprtih na dejstvo, da tovrstna dediščina kajpak ne zadeva le preteklosti, temveč predstavlja tako temelj kot tudi izziv in spodbudo za raznovrstno (po)ustvarjalnost v aktualnem, sodobnem času. Na ta način se more zgovorno izražati zavest, da različne umetnostne zvrsti in kulturne dejavnosti s svojskostjo in izvirstnostjo morejo še kako potrjevati tukajšnjo kulturno identiteto, obenem pa z njo izpričevati tudi pripadnost širšemu kulturnemu prostoru.

Med vprašanji ustrežnejših poudarkov kamniške kulturne oz. umetnostne navzočnosti se je zato več kot poldrugo desetletje z relevantnimi razlogi izpostavljalo področje oživitve koncertnega cikla oz. festivala instrumentalne, zlasti »klasične« glasbe.

Aktualne razmere so več kot narekovele, da se zadevnega področja glasbene ponudbe lotimo z novim pristopom, zato smo v organizacijskem okviru OI JSKD Kamnik na razpis Občine Kamnik za sofinanciranje kulturnih projektov javnega interesa kandidirali z oživitvijo festivala »Musica Aeterna« s poudarki:

- kamniški dosežki na področju instrumentalne glasbe od dediščine iz starejših obdobij do sodobnosti;
- programska usmeritev: izbire koncertnih repertoarjev s poudarki umetniške (po)ustvarjalnosti kamniških avtorjev in izvajalcev v primernih korelacijah z vidnejšimi drugimi slovenskimi in mednarodnimi skladateljskimi in izvajalskimi imeni;
- izvedbe na izbranih koncertnih prizoriščih, kulturnih (profanih in sakralnih) spomenikih v mestu in drugod v občini z upoštevanjem arhitekturne, likovne, širše obravnavane umetnostnozgodovinske dediščine Kamnika;
- organizacijsko-producentska izvedba: oprta na več kot tridesetletne izkušnje z vodenjem prireditveno/koncertne dejavnosti JSKD OI Kamnik in predhodnikov, pri čemer organizacijske, administrativne in druge producerske storitve, izvajane v okviru obstoječega javnega zavoda (JSKD), stroškovno ne bremenijo proračuna festivala.

Z naštetim, vsebovanim v »umetnostni znamki« Musica Aeterna, smo v letu 2016 uspeli oživiti festival – ne sicer z načrtovanimi šestimi koncerti, pač pa zaradi finančnih možnosti le s tremi, a vsekakor poudarjajočimi njegovo specifiko in identiteto. Koncertni izbor je programsko segel od srednjeveške glasbene dediščine do sodobnosti, saj je ob delih iz samostanskih kodeksov predstavil tudi ljudsko glasbeno ustvarjalnost in avtorska dela različnih žanrov – od klasike, opernih arij, samospenov, šansonov in popevk do jaza, v interpretaciji kamniških in s Kamnikom tako ali drugače povezanih glasbenih umetnikov.

Tako zvrstno kot izvedbeno je izpostava sklada segala tudi na druga, uveljavljajoča se področja netradicionalnih izrazil, projektnega oblikovanja in uveljavljanja fleksibilnejših kulturnih praks, s čimer se različno strukturiranim kulturnim javnostim (predvsem mladim) namerava približevati tudi v prihodnje.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na kamniškem območju so s programi in projekti društveno organiziranih skupin zastopane naslednje zvrsti ljubiteljskih kulturnih dejavnosti:

Vokalne skupine:

Odrasli pevski zbori: Moški pevski zbor Prvega slovenskega pevskega društva Lira, Moški pevski zbor Delavskega kulturnega društva Solidarnost; Ženski pevski zbor DKD Solidarnost; Mešani pevski zbor Odmev; Mešani pevski zbor Cantemus; Komorni pevski zbor Šutna; Mešani pevski zbor Mavrica Srednja vas; Mešani pevski zbor Društva upokojencev Kamnik; Mešani pevski zbor Društva upokojencev Komenda.

Otroški pevski zbori:

OPZ Vrabčki – DKD Solidarnost; OPZ Vrtca Antona Medveda; OPZ Glasbene šole Kamnik; Mlajši OPZ OŠ Toma Brejca, OPZ OŠ Šmartno v Tuhinju; OPZ OŠ Stranje; OPZ OŠ Stranje – podružnica Gozd; OPZ Tuhinjčki – OŠ Šmartno, podružnica Zg. Tuhinj; OPZ OŠ Frana Albrehta; OPZ OŠ F. Albrehta – podružnica Mekinje; OPZ F. Albrehta – podružnica Nevlje; OPZ Škrjančki – OŠ F. Albrehta, podružnica Tunjice; OPZ OŠ Marije Vere – ŠKUD Verine zvezdice; OPZ OŠ 27. julij; OPZ VDC Sožitje; OPZ OŠ Komenda Moste; Starejši OPZ OŠ Toma Brejca.

Mladinski pevski zbori:

Mladinski PZ OŠ Stranje; Mladinski PZ OŠ Toma Brejca; Mladinski PZ OŠ Frana Albrehta; Mladinski PZ OŠ Šmartno v Tuhinju; Mladinski PZ OŠ Komenda Moste; Mladinski PZ Glasbene šole Kamnik; Komorni mladinski PZ OŠ Toma Brejca Kamnik.

Male vokalne skupine:

PD Tunjiški oktet; Klapa Mali grad; Kvartet Grm; Ženska vokalna skupina »Vox Annae« Tunjice, ženska skupina Mekinjske cvetke.

Instrumentalne skupine:

Mestna godba Kamnik; Pihalni orkester DKD Solidarnost Kamnik, Godba Stranje; Godba Komenda; Simfonični orkester Domžale – Kamnik (medobčinsko društvo); Društvo ljubiteljev harmonike Godič; Kulturno društvo Ognjeni muzikanti.

Mažoretne skupini:

KD Mažoretna skupina Veronika Kamnik, KD Twirling in mažoretna skupina Komenda.

Gledališka dejavnost in lutke:

Lutkovna skupina Vrtca A. Medveda; Lutkovna skupina KD Tuhinj; KD Priden možic Kamnik; Gledališka skupina ŠKD Mekinje; Gledališka skupina KD Tuhinj; Gledališka skupina KD Ivan Cankar Šmartno; Kulturno društvo Motnik; Kulturno društvo Komenda; Gledališka skupina KD F. Stele Tunjice, KD Dramska skupina Križ; Gledališka skupina Rudolfi – Gimnazija in srednja šola R. Maistra Kamnik.

Plesna dejavnost:

Baletni oddelek Glasbene šole Kamnik; Plesni klub ŠinŠin; Kulturno orientalsko društvo Bayani; sekcija za indijski ples Shakti; Plesna šola ART.

Folklorna dejavnost:

Otroška folklorna skupina Avrikelj Komenda; Otroška folklorna skupina ŠKD »Verine zvezdice«-OŠ Marije Vere Kamnik, Folklorna skupina Kamnik; Folklorna skupina Društva upokojencev Komenda; Društvo narodnih noš na Komendskem; Ljudske pevke Predice – DU Kamnik.

Likovna dejavnost:

Likovno društvo Tone Kranjc; Likovno društvo Kamnik; Kulturnoumetniško društvo »Hiša keramike-zakaj pa ne majol'ka« Kamnik; Likovno društvo Senožeti Radomlje (medobčinsko); Foto kino video klub Mavrica Radomlje (medobčinsko); Foto klub Kamnik.

Večzvrstne dejavnosti:

Športnokulturno društvo Mekinje; Športnokulturno društvo Perovo; Športnokulturno društvo Sela; Kulturno

športno društvo »Sandžak v Sloveniji«, Kulturnoprosvetno društvo Šmarca; Kulturno društvo dr. Franceta Steleta Tunjice; KD Veronikine zgodbe Kamnik; Društvo Tunški glas Tunjice; Kulturno društvo sv. Jakoba Kamnik; Klekljarsko društvo Čebelica Moste (+sekcija Nevlje); KD Kulkura Kamnik; KD Utrip pod lipo domačo Motnik; KD Jurij Bobič Moste; KD Kufr Kamnik.

Na področjih historične glasbe in literarne dejavnosti ni društveno organiziranih skupin; ti dve področji sklad »pokriva« z organizacijo koncertov gostujočih skupin (v okviru oživiljenega festivala Musica Aeterna – Večna glasba) in s prireditvami (literarnimi večeri, recitali, spominskimi slovesnostmi) v izvedbi različnih projektnih izvajalskih skupin.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje OI z vrtci in šolami ocenjujemo kot dobro; živ(ahn)o tako po številu kot tudi zvrstni pestrosti in kakovostnem zorenju različnih kulturnih dejavnosti. Ta del obsega tako posamezne prireditve kot pregledna srečanja, omogočanja predstavitev na višjih ravneh, vključevanja mladih v medgeneracijske društvene in širše projekte ter zavzemanja za čim pomembnejši del(ež) kulturne vzgoje kot oblikovalke pomembnih življenjskih vrednot in ustvarjalnih izzivov.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

OI Kamnik je v letu 2016 sodelovala pri obeležitvi društvenih jubilejev in izrazih priznanj zaslužnim posameznikom za dolgoletno ljubiteljsko kulturno dejavnost: ob 35-letnici delovanja MePZ Odmev Kamnik (podeljena Gallusova priznanja), 20-letnici MePZ Društva upokoјencev Kamnik (Gallusova priznanja), 5-letnici Godbe Komenda (Gallusova priznanja), 50-letnici društveno organizirane folklorne dejavnosti v Kamniku (Maroltova priznanja članstvu FS Kamnik) in 15-letnici MePZ Društva upokoјencev Komenda (Gallusova priznanja).

Pri navedbah dosežkov, odličij in priznanj, ki sicer presegajo tako okvire kot pristojnosti (OI) JSKD, nemara ni odveč vsaj omemba uglednih »spričeval odličnosti«, ki so jih na mednarodnih festivalih in tekmovanjih v letu 2016 prejeli kar trije kamniški pevski zbori:

- MePZ Cantemus Kamnik, zlati odličji (v dveh kategorijah) na mednarodnem zborovskem tekmovanju Mundi cantat v Olomoucu na Češkem;
- MePZ Odmev Kamnik, zlato in srebrno odličje (v dveh kategorijah) na mednarodnem zborovskem tekmovanju Belsko-Biala na Poljskem;
- Komorni ženski zbor »Vox Annae« Tunjice (Kamnik): zlati odličji (v dveh kategorijah) na mednarodnem zborovskem festivalu Interkultur – Canta del Mar/Barcelona, Španija.

Izvedeni dogodki

Naziv dogodka	Datum (od)	Datum (do)	Dejavnost	Vrsta
BOŽIČNI KONCERT VESELJE SVETU: RODIL SE JE BOŽJI OTROK	9.1.2016		vokalna glasba	prireditev
TEHNIKA GOVORA - TRENING GOVORNEGA APARATA, SEMINAR	12.1.2016	15.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
FESTIVAL SVOBODNE VIDEO PRODUKCIJE	30.1.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	30.1.2016	6.3.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV OBČIN KAMNIK IN KOMENDA	7.2.2016		vokalna glasba	prireditev
VALENTINOV KONCERT - PIHALNI ORKESTER DKD SOLIDARNOST	12.2.2016		vokalna glasba	prireditev
REGIJSKE ROCK VIZIJE	19.2.2016		inštrumentalna glasba	prireditev
OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	5.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	5.3.2016		folklor	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI "VRTIKOLO IN ROŽMARIN"	13.3.2016		folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI "VRTIKOLO IN ROŽMARIN"	13.3.2016		folklor	prireditev
OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV "POJ Z MENOJ"	16.3.2016	17.3.2016	vokalna glasba	prireditev

OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN FINESA PLESA	3.4.2016		ples	prireditev
25. REVIJA ZAGORJE OB SAVI, DRŽAVNO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	4.4.2016	6.4.2016	vokalna glasba	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - KEKČEVO SREČANJE	6.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
OPUS 1 - DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV	9.4.2016	10.4.2016	ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠE KUMPA	9.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN VIZIJE	12.4.2016		gledališče in lutke	prireditev
ALI JE VALERIJA HEYBALOVA POZABLJENA?	29.4.2016		literatura	prireditev
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	29.4.2016		literatura	prireditev
REGIJSKA LITERARNA REVIJA SEJALEC	29.4.2016		literatura	prireditev
REGIJSKA REVIJA MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prireditev
REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prireditev
REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN - NAMIG 2016	7.5.2016		ples	prireditev
DRŽAVNO TEKMOVANJE - OPUS 1	9.5.2016	10.5.2016	ples	prireditev
OBMOČNI TLK	13.5.2016	22.5.2016	drugo	prireditev
SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.5.2016		folklor	prireditev
FESTIVAL ROCK VIZIJE 2016	20.5.2016	22.5.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
VIZIJE 2016	20.5.2016	22.5.2016	inštrumentalna glasba	prireditev
SLAVNOSTNI KONCERT OB 40-LETNICI ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA DKD SOLIDARNOST	20.5.2016		vokalna glasba	prireditev
VEČER S KAMNIŠKIMI METULJI	27.5.2016		drugo	prireditev
OBMOČNO SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN	29.5.2016		vokalna glasba	prireditev
SREČANJE LITERATOV - SENIORJI	2.6.2016		literatura	prireditev
KONCERT OB 35-LETNICI MEPZ ODMEV KAMNIK	3.6.2016		vokalna glasba	prireditev
KAMNIŠKI MESEC FOTOGRAFIJE	8.6.2016	30.6.2016	drugo	prireditev
SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	17.6.2016	19.6.2016	gledališče in lutke	prireditev
FESTIVAL KAMFEST	12.8.2016	20.8.2016	večzvrstna dejavnost	prireditev
3. MEDNARODNA POLETNA PLESNA ŠOLA	22.8.2016	26.8.2016	ples	prireditev
OD NARODNE PESMI PREKO OPERETE DO ŠANSONA IN POPEVKE	17.9.2016		vokalna glasba	prireditev
NJEHOVO OBLIČJE - VEČER EVANGELJSKIH BESEDIL	18.9.2016		literatura	prireditev
(MED)OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	25.9.2016		folklor	prireditev
KONCERT OB FRESKAH - CAPELLA CARNIOLA	2.10.2016		historična glasba in ples	prireditev
REGIJSKO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV ZA OSREDNJO SLOVENIJO IN GORENJSKO	9.10.2016		folklor	prireditev
9. MEDNARODNI LIKOVNI BIENALE VELIKA PLANINA 2016	12.10.2016		likovna dejavnost	prireditev
PIKA MIGA 2016 - MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	15.10.2016	16.10.2016	ples	prireditev
S TAMBURICO V VESELO JESEN	11.11.2016		vokalna glasba	prireditev
LETNI KONCERT MEPZ CANTEMUS KAMNIK - LUX	12.11.2016		vokalna glasba	prireditev
TEHNIKA GOVORA - GOVOR IN TELO, SEMINAR	12.11.2016	13.11.2016	gledališče in lutke	izobraževanje
2. ORIENT FOLK FEST	19.11.2016		ples	prireditev
38. REGIJSKO SREČANJE FOTOGRAFSKIH SKUPIN IN POSAMEZNIKOV	25.11.2016		drugo	prireditev
PLES IN GLASBA IZPOD KAMNIŠKIH PLANIN	26.11.2016		folklor	prireditev
SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV II. DEL	30.11.2016		ples	prireditev
REZBAR MAKS BERGANT - ŽIVLJENJE, POSVEČENO LEPOTI	9.12.2016		likovna dejavnost	prireditev

IVA STANIČ IN GREGOR FTIČAR TRIO: BLIZU SEM TI...	10.12.2016	inštrumentalna glasba	prirediv
JUBILEJNI KONCERT OB 15-LETNICI DELOVANJA MEPZ DRUŠTVA UPOKOJENCEV KOMENDA	26.12.2016	vokalna glasba	prirediv

