



LETNO POROČILO 2018



JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE
 ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
OBMOČNA IZPOSTAVA KAMNIK



Poslanstvo sklada je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.

1.1 Območna izpostava Kamnik

Tone Ftičar, vodja območne izpostave

Uvod

Kamniška območna izpostava JSKD v okviru Koordinacije za Gorenjsko deluje na prostoru dveh lokalnih skupnosti: Občine Kamnik, kjer je v mestnem Domu kulture tudi sedež strokovne službe izpostave z dvema zaposlenima, vodjo in samostojno strokovno svetovalko, v območje izpostave pa je zajeta tudi manjša sosednja Občina Komenda. V prostoru OI Kamnik živi nekaj nad 35.000 prebivalcev: v občini Kamnik dobrih 29.000, v Komendi okrog 6.000.

Skupno v obeh občinah beležimo dejavnosti 53 kulturnih društev: v kamniški 44, v komendski 9. Poleg tega so v upravni evidenci še nekatera kulturna društva, ki se pojavljajo zgolj kot občasni (organizacijski) akterji, zaznavni in pomembni predvsem v svojih lokalnih okoljih (denimo krajevnih skupnostih). Za večinski društveni delež vsekakor velja, da se v tem okviru osmišlja pomembna duhovna razsežnost prebivalstva z uresničevanjem različnih (po)ustvarjalnih stremeljenj. Kot prepoznavni del slovenskega duhovnega žitja in bitja je tudi tod ljubiteljska kultura zapisana pomenljivemu poslanstvu in vrednotam ter spodbuja ustvarjalnost in poustvarjalnost z upoštevanjem kriterijev kakovosti in izvirnosti. Ob tem ohranja stoletno tradicijo ljudske kulture, kot pomembna oblika dialoga obsega celotni slovenski kulturni prostor in se vključuje v večkulturnost širših (evropskih) razsežnosti, tudi s spodbudami novejšim zvrstem in načinom kulturnega (po)ustvarjanja. Pri tem ne gre zanemariti dejstva, da se tradicionalnim oziroma »klasičnim« oblikam organiziranega društvenega delovanja v zadnjih letih pridružujejo tako nove, uveljavljajoče zvrsti (od mladinskega gledališča, sodobne plesne, glasbene, literarne izraznosti, slednje tudi z vse bolj organizirano in uveljavljeno »slam poezijo«, do »večpredstavnosti«, »multimedijskosti«), projektnih »inkubatorjev« (kulturne artikulacije mlajše generacije); ob njih pa v društveni organiziranosti vznikajo tudi organizacijsko-posredniške dejavnosti v kulturi. V tem okviru zato ne gre prezreti povsem »praktičnih« razlogov: različnim izvajalskim in organizacijskim akterjem (tudi z zabavno-razvedrilnega področja) namreč status kulturnega društva omogoča potrebni formalni okvir delovanja oziroma poslovanja.

Zaradi specifičnosti razmer v aktualnem družbenem in ekonomskem okviru je vitalnost organizma ljubiteljske kulture tod vsekakor pomenljivo oprta na žlahtno tradicijo, v kamniškem prostoru živo in domačo od ustanovitve kamniške Narodne čitalnice leta 1868 naprej (čemur smo ob stoletnici posvetili vsaj skromno pozornost). Obenem pa zahtevam, ki jih prinaša sodobni čas, sledi z uveljavljanjem modernejših, zvrstno heterogenih in inovativnih kulturnih praks. Ker pri tem oziroma s tem ne gre za »posel«, ki v današnji družbi žal predstavlja domala imperativ in posledično nemalokrat tudi precenjen status, niso odveč usmerjalni poudarki v prid ljubiteljski kulturi kot načinu življenja, ki prehaja z generacije na generacijo. S popotnico, ki jo v znatni meri različnim akterjem naslavlja in posreduje aktivna navzočnost izpostave sklada: namreč ozaveščanja o vrednotah posameznikov in družbe, uresničujočih se v ljubiteljskih kulturnih skupinah in njihovih projektih, česar ne izpričuje zgolj javno nastopanje in tekmovalno primerjanje. In ne nazadnje – s potrjevanjem smisla in pomena v te namene vloženega znanja, talentov, časa in materialnih sredstev posameznikov in njihovih povezav, ki na ta način ne manifestirajo zgolj svojih osebnih ali ožjih skupinskih ambicij, temveč odražajo tudi kakovosti širšega okolja, v katerem delujejo.

K uresničevanju tako ožje kot tudi širše pojmovanih in lociranih kulturnih stremeljenj, (po)ustvarjalnosti, kreativnosti, širjenju kulturnega obzorja ter vključevanju v širšo regijsko in nacionalno kulturno mrežo je s svojo dejavnostjo usmerjena Območna izpostava JSKD Kamnik, ki zlasti od zatona Zveze kulturnih organizacij Kamnik (2002/3) kot uveljavljeni akter na področju kulture svoje poslanstvo opravlja tako za kulturna društva obeh občin kot tudi za druge zvrstno heterogene (po)ustvarjalce, skupine in posameznike z organizacijsko in strokovno pomočjo, spodbujanjem novih dejavnosti, kulturno vzgojo, izobraževanjem in posredovanjem kulturnih vsebin v različna zainteresirana okolja. Pri tem ne gre prezreti prizadevanj za komplementarno povezovanje ljubiteljske in poklicne kulture.

Ocena stanja

V letu 2018 je izpostava uresničila večino predvidenih kulturnih programov na območni ravni, ves načrtovani delež izvedb in večji del predvidenih udeležb pri izvedbi medobmočnih programov. Zaradi šibkejše zastopanosti so bila v nekaterih zvrsteh območna srečanja bodisi prerazporejena v bialni koledar, bodisi nadomeščena z drugačnim (spodbujevalnim in izobraževalnim) karakterjem, k čemur so pripomogli gostujoči zgledi iz drugih okolij.

OI Kamnik si je tako prizadevala utrjevati vlogo dejavnega kulturnega akterja, spodbujevalca kakovostne ravni ljubiteljskega kulturnega (po)ustvarjanja, organizatorja preglednih srečanj v različnih zvrsteh kulturnih dejavnosti in (so)organizatorja predstavitev najodličnejših dosežkov domačih in gostujočih kulturnih in umetniških (po)ustvarjalcev. Tako lahko s spodbudno oceno vrednotimo rezultate sodelovanja tako z društveno organiziranimi akterji, združenji in posamezniki, delujočimi na področju (ljubiteljske) kulture, kot tudi s tukajšnjima lokalnima skupnostma, njunima pristojnima oddelkoma za področje kulture (in izobraževanja); enako s tovrstnimi javnimi zavodi in drugimi subjekti s področij kulture, vzgoje, izobraževanja, turizma.

Žal pa se kljub različnim spodbudam ni povečala odzivnost na različne izobraževalne in izpopolnjevalne oblike, ponujane ciljnim udeležencem tako na območni kot regijski in državni ravni.

Večina prireditev v organizaciji OI JSKD Kamnik poteka v Domu kulture Kamnik, v katerem je – s posluhom in večinskim materialnim prispevkom – Občina Kamnik potrebam OI JSKD po preselitvi iz objekta Galerije Veronika (2012) zagotovila tudi poslovne prostore. V občinski stavbi, leta 1953 zgrajeni kot Kino Dom, ima že dobro desetletje prostore za vaje kar nekaj kulturnih društev (gledališče, zborovska glasba, ples, folklor, mladinski center z večzvrstnimi dejavnostmi). Tu je osrednja kamniška prireditvena dvorana z gledališkim odrom in 250 sedeži; prav tako manjši klubski prostor, ki je s 70 sedeži primeren za prireditve komorne narave. Sodelovanje JSKD z upravljavci Doma kulture (Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik) je dobro in vsekakor presega zgolj tehnična in administrativna razmerja. Porast v evidenci projektov in njihovi kakovosti beležimo tudi pri sodelovanju sklada z Mladinskim centrom Kotlovnica, pri čemer v več primerih prehajamo tudi v soproducentstvo nekaterih projektov (denimo festivala neodvisne video produkcije, gledaliških predstav, likovnih in foto razstav, poletnega kulturnega festivala Kamfest, literarnih večerov, predavanj, spominskih slovesnosti ter raznih drugih dogodkov).

Pri obveščanju javnosti o lastnih dejavnostih in pomembnejših društvenih dogodkih se izpostava poslužuje tako »klasičnih« potih kot sodobnih načinov. Obvestila posredujemo po spletu z dostopnostjo na več portalih, elektronska sporočila pa dopolnjujemo s še vedno »klasičnimi« oblikami objav v tiskanih medijih (Kamničan/ka, Modre novice, Prireditvenik, Deloskop ...) ter izdajami in distribucijo obvestilnih letakov, zloženek, koncertnih listov, vabil in plakatov (tudi za društvene namene in potrebe).

Izvedba rednega programa

V letu 2018 smo na območni ravni izvedli revije oziroma strokovno spremljana srečanja odraslih pevskih zborov in malih pevskih zasedb, otroških in mladinskih pevskih zborov, gledališki in glasbeni del festivala mladinskih kultur Vizije, revijo plesnih skupin, srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž in likovni ekstempore z razstavo del likovnih skupin in udeležencev – posameznikov, v sodelovanju z OI Domžale pa pripravili tudi območno srečanje otroških in mladinskih ter odraslih folklornih skupin.

Na medobmočni oz. regijski ravni smo bili v Domu kulture Kamnik gostitelji preglednega srečanja izbranih mladinskih gledališč Gorenjske za festival Vizije ter izvedli regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Zaradi nezadostnega števila prijav je (na državni ravni) prišlo do spremembe v sistemu izvedbe Rock Vizij – za to leto načrtovane regijske prireditve so tako v celoti odpadle; tudi za področje Gorenjske, ki smo jo načrtovali v Kamniku. V nadomestilo smo soorganizirali tematski koncert rokovskih skladb v izvedbi medobčinskega društva, Simfoničnega orkestra Domžale – Kamnik.

Med dosežki na regijski ravni v letu 2018 beležimo uvrstitev šestih kamniških plesnih produkcij na regijsko predstavitev (Namig, Kranj), uvrstitve na regijski nivo pa so dosegli tudi trije otroški in trije odrasli pevski zbori, dve gledališki predstavi in ena folklorna skupina.

Državna raven: med posebej vidne kamniške dosežke na področju ljubiteljske kulture v letu 2018 štejemo uvrstitve na državni nivo enega mladinskega, enega ženskega in dveh mešanih pevskih zborov, ene plesne ter ene mladinske gledališke skupine – z doseženimi odličji oziroma visokimi priznanji na državnem Festivalu plesne ustvarjalnosti mladih Živa v Ljubljani, Reviji otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi, pevskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru in državnem srečanju – Festivalu mladinskih kultur Vizije v Novi Gorici.

Izvedba dodatnega programa

OI Kamnik je tudi v letu 2018 sodelovala pri izvedbi več prireditev ob državnih in občinskem prazniku, pomembnejših kulturnih jubilejih in tradicionalnih dogodkih (z deli programa, sooblikovanjem scenarijev, vodenjem oziroma moderiranjem prireditev), organizacijo koncertov, soorganizacijo likovnih razstav, stiki z zunanjimi izvajalci in koordinacijo med različnimi akterji, organizatorji in nastopajočimi. Razveseljivih je (bilo) več dobrih dosežkov povezav sklada z različnimi društvi in posamezniki pa tudi z zavodi in ustanovami, kot so kamniški vrtci, osnovne in srednja šola (Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra), Medobčinski muzej Kamnik, Knjižnica F. Balantiča, Mladinski center Kotlovnica, Zavod za turizem, šport in kulturo Kamnik, krajevne skupnosti, župnije oziroma cerkvene ustanove na Kamniškem in drugi subjekti s področja kulture, izobraževanja in omike v širšem pomenu.

Posebni projekt je bil koncertni cikel MUSICA AETERNA: Od predstavitve srednjeveških prvin v slovenski ljudski glasbi prek del 19. in 20. stoletja do sodobnosti v skladbah za zapostavljeno glasbilo, evfonij.

Izkušnja nekdanjega kamniškega glasbenega festivala Musica Aeterna (Večna glasba), ki je v osemdesetih in devetdesetih letih minulega stoletja predstavljal pomembno sestavino kamniškega kulturnega utripa, z naslonom na umetnostjo tradicijo

pa aktualno oživil tudi sodobni kamniški kulturni utrip in dosegal tudi njegovo opaznejšo prepoznavo v širšem okolju, je po poldrugem desetletju premora znova zaživela v letu 2016.

Dobra sprejetost in odmevnost v javnosti ter v strokovnih krogih je narekovala nadaljevanje, zato smo kot organizatorji in producenti projekta tovrstno ponudbo pripravili tudi v letu 2018. Tudi tokrat računajoč na neobhodno podporo Občine Kamnik, ki je v okviru uresničevanja javnega interesa na področju kulture izvedbo podpirala že v letih poprej s sofinanciranjem iz proračunskih sredstev. V tem okviru smo oblikovali tudi vsebino oziroma programsko zasnovo projekta za leto 2018 in s ponudbo kandidirali na razpisu za projektno sofinanciranje.

Odobrena sredstva so nam omogočila izvedbo kakovostnih koncertov z vrhunskimi umetniškimi ustvarjalci. Zvrstno je projekt prinesel raznolik instrumentalni izbor, vezan na širok vsebinski izbor, segajoč v različna obdobja od zgodnje glasbene zgodovine do sodobnosti.

Zaradi raznolikega izbora programov odlične kakovosti je glasbeni cikel Musica Aeterna z angažmajem prvovrstnih izvajalcev potrdil smisel, upoštevajoč tudi dejstvo, da je ponudil možnost predstavitve tod redko vključenih zvrsti, vsebin in njihovih izvajalcev, glasbenih pedagogov, raziskovalcev in poustvarjalcev. Poleg zanimanja domačinov je ponudil lepo priložnost za obiske koncertnega občinstva tudi od drugod, na čemer je (bil) zasnovan tudi promocijski in razvojni učinek tako za mesto kot tudi za Občino Kamnik.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti ali sodelovanje pri njih

V postopke sofinanciranja kulturnih programov in projektov iz javnih sredstev (občinskih proračunov) izpostava OI ni vključena; obe občini to področje urejata na osnovi lastnih pravilnikov in kriterijev, ki do sofinanciranja kulturnih programov in projektov vodijo prek javnih razpisov in posledično pogodbenih določil. Kljub temu si izpostava sklada na različne načine prizadeva za resnejšo obravnavo strokovnih meril pri vrednotenju kulturnih dosežkov in zagotavljanju ustrežnejših pogojev za njihovo uresničevanje. Odločanju pristojnih za to področje zato, kjer je le mogoče, narekuje imperativ, da bi odločitve o deležu javnih sredstev za izvedbo kulturnih programov (društev in drugih subjektov ter posameznikov) temeljile na čim bolj relevantnih strokovnih merilih, primerljivih z drugimi okolji in njihovimi primeri tovrstnih dobrih praks (tudi drugih izpostav JSKD po Sloveniji).

Financiranje

Poleg sredstev, ki jih na osnovi odredbe prejme od JSKD (za stroške dela dveh redno zaposlenih in sofinanciranje programov ter materialnih stroškov), OI JSKD odobrene programe in projekte (tako redne kot posebne) financira iz namenskih proračunskih postavk občin Kamnik in Komenda. Delež sredstev lokalnih skupnosti je leta 2018 v postavkah obveznega programa in lokalnih projektov ostal domala enak kot že vrsto let doslej; s tem je bila omogočena (stroškovno prilagojena) izvedba načrtovanih programov. Dodatna, namenska sredstva za izvedbo festivala Musica Aeterna pa je OI kot producentka pridobila na osnovi projektne razpisa Občine Kamnik.

Lastni prihodki izpostave so zaradi povečini brezplačne dostopnosti kulturnih dogodkov ali skoraj zanemarljive cene vstopnin posledično nizki; prispevki podpornikov in darovalcev pa žal malenkostni (kvečjemu storitveni ali materialni, izjemoma finančni).

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na kamniškem območju so s programi in projekti društveno organiziranih skupin zastopane naslednje zvrsti ljubiteljskih kulturnih dejavnosti:

Na področju vokalne glasbe deluje 17 otroških in 7 mladinskih pevskih zborov, 3 moški, 2 ženska, 6 mešanih zborov in 3 male vokalne skupine. Instrumentalne skupine so zastopane s 4 godbami oziroma pihalnimi orkestri in enim simfoničnim orkestrom s članstvom iz občin Domžale in Kamnik.

V plesni dejavnosti je dejavnih 6 plesnih društev oziroma klubov, v okviru katerih deluje večje število posameznih sekcij, samostojno društveno organizirani pa sta tudi 2 mažoretne skupini.

Gledališka dejavnost in lutke: na območju delujejo 3 lutkovne skupine, 5 otroških oziroma šolskih gledaliških skupin in 11 gledaliških skupin v okviru kulturnih društev.

Folklorno dejavnost zastopajo tri otroške in tri odrasle folklorne skupine, tri skupine ljudskih pevk in pevcev ter tri godčevske zasedbe. Na likovnem področju tod delujejo štiri likovna in dve fotografski društvi.

V vrsteh historične glasbe in literarne dejavnosti ni društveno organiziranih skupin; ti dve področji sklad »pokriva« z organizacijo koncertov gostujočih skupin (v okviru oživiljenega festivala Musica Aeterna – Večna glasba) in prireditvami (literarnimi večeri, recitali, spominskimi slovesnostmi) v izvedbi različnih projektnih izvajalskih skupin.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Sodelovanje OI z vrtci in šolami na Kamniškem je tvorno in plodovito; v obdobju zadnjih petih let je dejansko doseglo vzorno raven. Živ(ahn)o je tako po številu povezav in sodelovanj kot tudi zvrstni pestrosti in kakovostnem zorenju različnih kulturnih dejavnosti. Ta del obsega tako posamezne prireditve kot pregledna srečanja, omogočanja predstavitev na višjih ravneh, vključevanja mladih v medgeneracijske društvene in širše projekte ter zavzemanja za čim pomembnejši del(ež) kulturne vzgoje kot oblikovalke pomembnih življenjskih vrednot in ustvarjalnih izzivov.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

OI Kamnik je v letu 2018 sodelovala pri obeležbi društvenih jubilejev in podelitvah Gallusovih priznanj zaslužnim posameznikom za dolgoletno ljubiteljsko kulturno dejavnost:

- ob 30-letnici delovanja Cerkevnega MePZ France Gačnik Stranje,
- ob 35-letnici delovanja MePZ Mavrica Srednja vas v Tuhinju,
- ob 40-letnici delovanja MePZ Cantemus Kamnik in
- ob 170-letnici godbeništvu na Kamniškem in 120-letnici Mestne godbe Kamnik.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	RAZSTAVA V POČASTITEV 100-LETNICE ROJSTVA VALERIJE HEYBAL	KAMNIK	16. 1. 2018	8. 2. 2018	LIKOVNA DEJAVNOST
2	5. FESTIVAL SVOBODNE VIDEO PRODUKCIJE – FSVP	KAMNIK	27. 1. 2018		FILM IN VIDEO
3	MEPZ FRANCE GAČNIK: MISSA SERAPHICA	KAMNIK	10. 2. 2018		VOKALNA GLASBA
4	NAŠA PESEM – 25. TEKMOVANJE SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	21. 2. 2018	22. 6. 2018	VOKALNA GLASBA
5	LE PLESAT ME PELJI – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	DOMŽALE	3. 3. 2018		FOLKLORA
6	LE PLESAT ME PELJI – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MENGEŠ	3. 3. 2018		FOLKLORA
7	39. OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	KAMNIK	3. 3. 2018		VOKALNA GLASBA
8	FESTIVAL VIZIJE – OBMOČNO MLADINSKO GLEDALIŠKO SREČANJE	KAMNIK	14. 3. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
9	IGROKAZ – OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IGROKAZ	KAMNIK	24. 3. 2018	29. 4. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
10	26. REVIIJA ZAGORJE OB SAVI	ZAGORJE OB SAVI	26. 3. 2018	28. 3. 2018	VOKALNA GLASBA
11	POJ Z MENOJ – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	KAMNIK	10. 4. 2018	11. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
12	FESTIVAL VIZIJE – REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KAMNIK	12. 4. 2018		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	FINESA PLESA – OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	KAMNIK	17. 4. 2018		PLES
14	NAŠA PESEM – 25. TEKMOVANJE SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	21. 4. 2018	22. 4. 2018	VOKALNA GLASBA
15	NAMIG – REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	KRANJ	5. 5. 2018		PLES
16	OBMOČNI TLK	KAMNIK	11. 5. 2018	20. 5. 2018	DRUGO
17	LE PLESAT ME PELJI – REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN GORENJSKE	MENGEŠ	13. 5. 2018		FOLKLORA
18	FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	NOVA GORICA	18. 5. 2018	20. 5. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
19	MEPZ ODMEV: NOCOJ JE EDNA LUŠTNA NOČ	KAMNIK	2. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
20	REGIJSKO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN GORENJSKE – FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV	RADOVLJICA	4. 6. 2018	7. 6. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
21	TEJA POLJANŠEK IN MATIC SMOLNIKAR: AKUSTIČNI KONCERT	KAMNIK	8. 6. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
22	MEPZ MAVRICA: ŠOPEK NAJLEPŠIH	LAZE V TUHINJU	8. 6. 2018		VOKALNA GLASBA
23	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ	DOMŽALE	9. 6. 2018		FOLKLORA
24	VELIKA ČRTA – 6. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD	VELENJE	20. 6. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST

25	KONCERTNA PREDSTAVITEV KAMNIŠKIH JAZZ GLASBENIKOV	KAMNIK	11. 8. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
26	PIKA POJE – REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	NAZARJE	6. 10. 2018	6. 10. 2018	VOKALNA GLASBA
27	REGIJSKI FESTIVAL GORENJSKIH GODB	BOHINJSKA BISTRICA	7. 10. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
28	KONCERT ZASEDBE MAKALONCA	KAMNIK	12. 10. 2018		HISTORIČNA GLASBA IN PLES
29	LJUDSKE PEVKE PREDICE: VEČER LJUDSKIH PESMI	KAMNIK	17. 10. 2018		FOLKLORA
30	VII. KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	18. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
31	GIBALNE VAJE V RAZREDU	LJUBLJANA	18. 10. 2018	18. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
32	IMPRO GLEDALIŠKA DELAVNICA	LJUBLJANA	19. 10. 2018	20. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	USTVARJALNO POUČEVANJE DRAMATIKE	LJUBLJANA	19. 10. 2018	19. 10. 2018	GLEDALIŠČE IN LUTKE
34	REGIJSKO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ GORENJSKE	KOMENDA	21. 10. 2018		FOLKLORA
35	OBMOČNI LIKOVNI EKSTEMPORJE: VELIKA PLANINA 2018	KAMNIK	30. 10. 2018		LIKOVNA DEJAVNOST
36	ŽIVA 2018 – FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH	LJUBLJANA	15. 11. 2018	17. 11. 2018	PLES
37	MUSICA AETERNA: LUKA Z ZGODBO	KAMNIK	16. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
38	REVIJA GAČNIKOVIH NAPEVOV	KAMNIK	17. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
39	MEPZ CANTEMUS: KONCERT OB 40-LETNICI DELOVANJA ZBORA	KAMNIK	18. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
40	PSPD LIRA – RUDOLF MAISTER – STO LET SEVERNE MEJE	KAMNIK	19. 11. 2018		VOKALNA GLASBA
41	KONCERT GODBE TUHINJSKA DOLINA	KAMNIK	24. 11. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
42	MESTNA GODBA KAMNIK: SLAVNOSTNI KONCERT IN SVEČANA AKADEMIJA	KAMNIK	1. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
43	BELIN, OPERA IN BALET	KAMNIK	2. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
44	KOMORNI PZ ŠUTNA KAMNIK: BODI NAM POZDRAVLJENA	KAMNIK	8. 12. 2018		VOKALNA GLASBA
45	FOLKLORNA SKUPINA KAMNIK: PLES IN GLASBA IZPOD KAMNIŠKIH PLANIN	KAMNIK	8. 12. 2018		FOLKLORA
46	GODBA KOMENDA IN KPZ DROUZ: MUZIKALI	KOMENDA	16. 12. 2018		INŠTRUMENTALNA GLASBA
47	SIMFONIČNI ORKESTER DOMŽALE-KAMNIK	KAMNIK	21. 12. 2018	22. 12. 2018	INŠTRUMENTALNA GLASBA