



LETNO POROČILO 2019



JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

OBMOČNA IZPOSTAVA KRANJ



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Območna izpostava Kranj

Vladimir Brlek, vodja območne izpostave

Uvod

Območna izpostava JSKD Kranj deluje na območju šestih občin in sicer:

- Cerklje na Gorenjskem,
- Jezersko,
- Mestna občina Kranj,
- Naklo,
- Preddvor,
- Šenčur

V vseh šestih občinah je na površini 453 km² skupaj približno 80.000 prebivalcev. Tu deluje več kot 120 kulturnih društev, v okviru katerih je približno 152 različnih skupin oziroma sekcij.

Ocena stanja

V letu 2019 smo kontinuirano nadaljevali pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja društev ter izobraževanja po področjih kulturno-umetniških skupin. Vse projekte s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti in druge programe s področja kulture smo izvedli na najvišjem možnem nivoju glede na prostorske in finančne danosti. Poleg tega je izpostava opravljala kulturno posredniške in druge kulturno-organizacijske naloge za lokalno skupnost ter vodila izobraževalni Center kulturnih dejavnosti in Galerijo Bala. Društvom smo nudili različno strokovno pomoč pri pripravi izvedbe njihovih prireditev in pri pripravi tiskovin. Odlično sodelovanje z društvi, Zvezo kulturnih društev Kranj, Zvezo ustvarjalnih društev Kranj, KUD Visoko Predoslje, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Kulturnim Hramom Ignacija Borštnika Cerklje na Gorenjskem in Prešernovim gledališčem nam je v pomoč pri zagotavljanju primernih prostorov za izvedbo najboljše projektov, na katerih se vsako leto predstavlja tudi čez dvajset nastopajočih skupin, kar pomeni več kot štiristo nastopajočih posameznikov. V Kranju sicer še vedno nimamo mestne kulturne dvorane, ki bi omogočala zares primerno izvedbo velikih srečanj in revij, zato naše prireditve izvajamo predvsem v obmestnih kulturnih domovih, gledališču in osnovnih šolah. Izpostava je uspešno sodelovala z lokalno skupnostjo in drugimi lokalnimi kulturnimi akterji na območju izpostave sklada. Po pogodbi z MO Kranj smo izvajali dogovorjen lokalni kulturni program.

Vsa naša srečanja in revije v letu 2019 so bile dobro sprejete tudi iz strani medijev, kot so nam nudili Gorenjski glas, Gorenjska televizija, Radio Sora in Radio Kranj.

Izvedba rednega programa

GLASBENA DEJAVNOST

Vokalna glasbena dejavnost sodi med najbolj množične. Na področju glasbene dejavnosti, znotraj katere glavno mesto zavzema 23 pevskih zborov. Med njimi so izstopali: Dekliški pevski zbor Carmen Manet Kranj, Komorni pevski zbor De profundis Kranj, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, Ženski pevski zbor Dupljanke Duplje, Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, dekliški pevski zbor Gimnazije Kranj, Mladinski pevski zbor OŠ Orehek Kranj ter Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj. Omenjeni zbori kažejo konstantno kakovost, saj se redno dokazujejo na državnih in mednarodnih zborovskih tekmovanjih. Med malimi pevskimi skupinami po kakovosti izstopa Gorenjski oktet. Na območnih pevskih revijah, v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika, v Cerkljah na Gorenjskem, so tudi letos pevski zbori prikazali visoko raven. Dobro pripravljeni in izvedeni koncerti so pritegnili pozornost in poželi odobravanje poslušalcev, s tem pa tudi priznanje nastopajočim za celoletni trud. Vse prireditve so bile strokovno spremljane in vrednotene s strani strokovnih spremljevalcev. V letu 2019 je bil strokovni spremljevalec za vokalno glasbeno dejavnost Tomaž Faganel, ki je vodjem svetoval nadaljnje umetniško delo in izobraževanje. Na vseh revijah so nastopajoči dobili tudi DVD s posnetkom revije. Na tradicionalni reviji otroških in mladinskih pevskih zborov se je letos predstavilo devet otroških in pet mladinskih pevskih zborov. Z zbori so bile zastopane: OŠ Matije Čopa Kranj, OŠ Franceta Prešerna Kranj, OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, OŠ Simona Jenka PŠ Primskovo, OŠ Predoslje, OŠ Orehek Kranj, OŠ Naklo, PŠ Voklo in OŠ Šenčur in PŠ Olševke ter Cerkvni pevski zbor Vesela srca. Strokovno spremljanje in posvet je vodila selektorica ga. Manja Gošnik Vovk. Na področju instrumentalne glasbe delujejo na našem območju trije pihalni orkestri: PO MO Kranj, Godba na pihala Cerklje na Gorenjskem in Pihalni orkester Šenčur.

Orkester občine Šenčur se je udeležil Regijskega srečanja pihalnih orkestrov Gorenjske, ki je v letu 2019 potekalo v Domžalah. Strokovni spremljevalec za godbeno dejavnost je bil g. Gašper Salobir.

FOLKLORNA DEJAVNOST

Območna izpostava Kranj je v prvem polletju 2019 organizirala območna pregledna srečanja za otroške in odrasle folklorne skupine. Območno srečanje odraslih folklornih skupin smo izvedli v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah na Gorenjskerm, otroško folklorno srečanje pa v Kulturnem domu v Predosljah. Strokovna spremljevalka pri odrasli folklori je bila ga. Hana Brezovnik, pri otroški pa ga. Adriana Gaberšček. Vse skupine, ki so se predstavile na obeh srečanjih, so prikazale svoje delo iz pretekle sezone na visoki ravni. Na regijsko srečanje so se iz našega območja uvrstile tri otroške folklorne skupine: Starejša OFS Podkuca, Mladinska FS FD Preddvor ter Starejša otroška FS Podkuca OŠ Naklo in OŠ KD Dobrava Naklo. Slednji dve sta tudi sodelovali na Regijskem srečanju Ringaraja v Tržiču. Regijsko raven za odrasle FS so izpolnjevale tri skupine. Na Regijskem srečanju sta nastopali dve skupini iz OI Kranj to sta FS Ajda ter AFS Ozara. Sodelovali smo tudi pri organizaciji XVI. mednarodnega otroškega folklornega festivala FOS 2019. Osrednji namen festivala je spoznavanje in ohranjanje raznolikosti in bogastva tako naše kot tudi tuje kulturne dediščine. V domu krajanov Visoko smo imeli pregledno Območno srečanje folklornih, pevskih in godčevskih skupin manjšinskih etnični skupnosti in manjšin, ki se ga je udeležilo štirinajst skupin iz društev KD Brdo Kranj, SKPD Sveti Sava, KPŠHD Vuk Karadžić Radovljica, MKD Sv. Ciril in Metod in SKD Petar Kočić. Srečanje sta strokovno spremljali dr. Vesna Bajić Stojilković in Neva Trampuš.

PLESNA DEJAVNOST

Kranjsko območje je znano po svoji bogati plesni tradiciji in nezadržnem razvoju sodobnega in ostalega plesa in na to smo zelo ponosni. Tudi na plesnem področju se društva srečujejo s prostorskimi težavami. Območna izpostava nudi pomoč glede na potrebe plesnih društev tako, da omogočamo brezplačno občasno uporabo plesne dvorane. Prostorske težave so tudi pri izvedbi plesnih prireditev, saj je za izvedbo plesnih prireditev v Kranju edina res primerna dvorana v Prešernovem gledališču. Območna izpostava Kranj je v letu 2019 izpeljala tradicionalno Območno in Regijsko revijo otroških in mladinskih plesnih skupin. Regijska plesna revija je letos bila tudi osrednji regijski dogodek v vseslovenskem Tednu ljubiteljske kulture 2019. Ambasador letošnjega TLK 2019 je bil Matjaž Farič, koreograf, režiser in plesalec. Regijska strokovna spremljevalka je bila Tina Valentan, republiški pa Igor Sviderski. Poleg podrobnih strokovnih ocen so nastopajoče plesne skupine na območnih in regijski prireditvi dobile DVD posnetek prireditve, ki jim bo v pomoč pri analizi njihovih nastopov. Na plesnem področju so v prvem polletju 2019 izstopala tri plesna društva: KD Qulanium Kranj, KUID Apel Kranj ter PK Tinča Kranj. Naše najboljše plesne skupine pa so še vedno redne udeleženke državnih plesnih prireditev.

LUTKOVNA IN GLEDALIŠKA DEJAVNOST

V februarju 2019 smo izvedli območno srečanje otroških gledaliških skupin. Na srečanje se je prijavilo sedem otroških gledaliških skupin (Kranjske čebelice KD Figura Kranj, KUD Valentin Kokalj Visoko, KUD Predoslje, KUID Apel Kranj, KUD Predoslje, OŠ Franceta Prešerna in PŠ Kokrica, OŠ Orehek). Strokovna spremljevalka je bila Simona Zorc Ramovš. Za festival mladinskih gledaliških skupin se je prijavila gledališka skupina Gimnazije Kranj z igro Pohujšanje v dolini šentflorjanski. Strokovni ogled in oceno je naredil selektor g. Andrej Jus. Na področju odraslih gledaliških skupin se je letos za območni ogled prijavilo pet predstav, ki so nastale dve pod okriljem KD Figura Kranj, KUD Visoko, KUD Predoslje in DPD Svoboda Stražišče. Po strokovni plati je ocenila tri predstave regijska selektorica Maja Gal Štromar in jim podala napotke za nadaljnje delo predstavam Izhod, Štirje Letni časi in Kokoš. Na Regijskem srečanju odraslih gledaliških skupin Gorenjske, v Radovljici, sta prejela Domi Vrezec in Iztok Alidić posebno nagrado za »Vsebinsko drznost in avtorstvo pri izvedbi psevdodrame za igro IZHOD« (KD Figura). Organizirali smo tudi tradicionalno Lutkovno srečanje Saše Kumpa, ki je bilo letos organizirano na Regijski ravni Gorenjske in Primorske pokrajine. Na srečanju se je predstavilo šest lutkovnih skupin iz društev: KUD Lutkovno gledališče TRI Kranj, Lutkovna skupina Želve iz Škofja Loke, Melonije iz LKD Izola Mari o net. te, gledališko - lutkovni krožek CKSG Portorož in lutkovna skupina s Slovenskega Javornika – Koroške Bele (LS Ringa Raja DPD Svoboda France Mencinger Javornik-Koroška Bela) in LS KUD Theatrum iz Radovljice. Srečanje je pregled in vrednotenje ustvarjalnih dosežkov lutkovnih ustvarjalcev v sezoni 2018/2019. Po strokovni plati je srečanje spremljal Miha Golob.

LITERARNA DEJAVNOST

Na literarnem področju ima na našem območju sicer kar nekaj kulturnih društev literarno sekcijo, vendar pa po odzivnosti in delovanju izstopajo literarne sekcije Društva upokojencev Kranj, Kulturnega društva Sava Kranj ter

Srbskega kulturnega društva Petar Kočić Kranj. Na Festivalu mlade literature URŠKA 2019 so nas zastopali naslednji literarni avtorji: Eva Tomažič, Julija Vrtar, Erazem Baškovec, Andraž Bizjak, Hana Bujanović Kokot, Kaja Magovac, Domen Sajovic, Tina Sgerm, Marija Soldat, Žan Žnidar, katerih dela so bila objavljena tudi v regijski literarni reviji Sejalec. Za nominacijo za državni Festival mlade literature Urška 2019 sta se iz Kranja uvrstili Eva Tomažič in Julija Vrtar. Državni selektor, pisatelj, profesor, urednik in mentor, Andrej Makuc, je izbral pet finalistov za državno srečanje. Finalistka iz OI Kranj, ki se bo udeležila državnega srečanja v Slovenj Gradcu 11. in 12. oktobra je 17. letna Julija Vrtar, v kategoriji proza, poezija, z delom Vijolica.

Letos smo imeli tudi dva zastopnika iz Kranja. Draga Paplerja ter Jožeta Valenčiča za regijsko srečanje odraslih literatov Gorenjske. Delavnico in pogovor z udeleženci v Kolpernu je vodila pesnica in mentorica literarnih delavnic, dr. Alja Adam. Pri analizi in izboru besedil je selektorica pozorna na »avtentične« in »literarno dodelane« segmente besedil, na verze in odlomke, ki presegajo raven dnevnikega zapiska, osebne izpovedi, kar se kaže tako na vsebinski kot tudi oblikovni ravni besedil, običajno pa v prepletu obeh.

LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST

Na področju likovne in fotografske dejavnosti smo v prvem polletju v Galeriji Bala predstavila nekaj umetniških imena oz. razstavljalcev. Januarja smo gostili slikarko Živo Agrež z naslovom razstave »Rapsodija v belem«. Sledila je retrospektivna razstava »Pogled v časovno kapsulo« slikarke Biserke Komac iz LD Kranj, fotografska razstava članice LD Mengeš Bince Lomšek z naslovom »Refleksije«, slikarska razstava Draga Novaka z naslovom »Od začetka do danes«, razstava dveh akademskih slikarjev Irene Jeras in Boge Dimovskega. Zaključili smo z razstavo Centra kulturnih dejavnosti (CKD) pri OI Kranj, kjer so se predstavile udeleženske delavnice krpank z naslovom »Čas za patchwork«. Zaradi zmanjšanja celoletnega programskega proračuna JSKD OI Kranj ni več finančno sposoben pokrivati dodatnih projektov. Zato smo po posvetu na kolegiju sklenili, da prekinemo pogodbo o najemu in zaključimo z delovanjem projekta Galerija Bala. Na Mali Groharjevi koloniji 2019 je naše območje zastopalo dvajset likovnikov osnovnošolcev in sedem mentorjev iz sedmih osnovnih šol.

Na področju likovne dejavnosti najvišjo kvaliteto gotovo še vedno predstavlja aktivnost Likovnega društva Kranj, ki šteje več kot trideset likovnikov – akademskih slikarjev in ljubiteljev. Poleg njih pa so zelo zavzeti tudi določeni ljubiteljski likovniki posamezniki. Na 7. državno tematsko razstavo »Oblo in oglato«, 2019 se je iz našega območja uvrstil Drago Papler (LD Naklo), z delom, ki nosi naslov »Svet kristalov«.

Na fotografskem področju je v ospredju Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj, ki je konstantno eno najboljših fotografskih društev v republiškem in mednarodnem merilu. Na jubilejnim 41. regijskem srečanju fotografskih skupin in posameznikov Gorenjske UJETI POGLEDI 2019, se je predstavilo petnajst fotografov iz našega območja. Avtorja Simon Krejan in Andreja Peklaj, oba člana FDJP Kranj, sta bila nagrajena v obeh kategorijah (tematski A - z naslovom Kozolec in B - prosti kategoriji).

Izvedba dodatnega programa

CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI / CKD /

Center kulturnih dejavnosti Kranj je stičišče, namenjeno ustvarjalnim in znanja željnim posameznikom, ki jih zanima učenje ali izpopolnjevanje na področju kulturno umetniških dejavnosti. Številne delavnice so namenjene širokemu krogu ljudi, torej tako najmlajšim kot najstarejšim. Program delavnic je zasnovan kot izobraževanje na letni ravni in kot tematska raven v obliki modulov. Ob koncu sezone se v skupni produkciji pripravijo tudi zaključne letne produkcije na posameznih področjih. Izkušeni predavatelji in mentorji se prilagodijo skupini ter izbirajo najprimernejše metode poučevanja in usposabljanja. Tako izobraževalni programi ostajajo aktualni in nudijo ustrezno nadgradnjo znanj. Poslanstvo centra za kulturne dejavnosti je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne podpore ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin. V lokalnem prostoru smo prisotni že od leta 1983.

MUZEJ SARODOBNIKOV

Nekaj pred pričetkom leta 2019 smo na pobudo MO Kranj in Moto kluba starodobnikov Kranj, prevzeli skrbništvo tehnične kulturne dediščine - Muzej starodobnikov na Prešernovi ulici 13, v starem mestu Kranj. Poleg gospodarnega upravljanja, vzporedno občasno sodelujemo v kreiranju kulturnega programa pri njihovih predstavitvenih dogodkih. V preteklem letu so bile opravljene tri promocijske vožnje s starodobnimi motorji ter dodatno preko celega leta (34 dni) so ob različnih priložnostih in dogodkih v mestnem jedru Kranj predstavljali aktivnosti muzeja ter tako poskrbeli za širšo predstavitev ohranjanja tehnične kulturne dediščine.

Preko celega leta je muzej odprt vsako soboto (52 dni) ter ob vseh drugih priložnostih v sodelovanju z MOK, Zavodom za kulturo in turizmom ter JSKD OI Kranj. Odzivi obiskovalcev, so bili nad vse pohvalni in pozitivni.

Izobraževanja

Skozi vse leto smo izvajali izobraževanja pod okriljem Centra kulturnih dejavnosti Kranj (CKD). V zimsko-pomladnem obdobju je v CKD potekalo osem delavnic: Otroška gledališka delavnica, mentor Domi Vrezec; Risanje za otroke in študijsko risanje, mentor Robert Primc; Začetna, otroška šola šivanja in dve nadaljevalni in študijska Delavnica krpank, mentorica Meta Vovk Čalič; Lutke, mentorica Natalija Herlec. Obisk delavnic je bil dober (skupaj 46 tečajnikov), prav tako pa tudi odziv tečajnikov in njihovih staršev. V vseh delavnicah so poleg zglednega dela skozi vso sezono pripravili tudi zaključne produkcije, ki so bile v juniju izvedene na zaključni prireditvi CKD, in sicer gledališko predstavo ter likovne razstave. V jesenskem delu je v CKD potekalo devet izobraževalnih delavnic; z gledališkega področja Otroška gledališka delavnica, Odrasla gledališka delavnica, z likovnega področja pa Risanje za otroke, Študijsko risanje, Kolaž, Delavnice krpank in kreativnega šivanja ter Delavnica petja in vokalne tehnike.

Svoje delo v pomladnem semestru CKD so učenci in mentorji prikazali na zaključnih prireditvah Centra kulturnih dejavnosti, ki so se od 5. junija do 20. junija odvijale v Prešernovem gledališču, v Etno galeriji Desetnica, v Galeriji Bala in prostorih ZKD Kranj. V organizaciji Centra kulturnih dejavnosti Kranj smo v letu 2019 vzpostavili otroško lutkovno skupino, pod strokovnim umetniškim vodstvom Natalije Herlec, mentorice, režiserke, oblikovalke lutk, animatorke in samostojne ustvarjalke. Otroci so spoznavali svet lutkovnega umetniškega izražanja – od likovne podobe predstave: lutke, scene, same izdelave vseh potrebnih elementov, govornega izraza, glasbene opreme vse do animacije, da lutka zaživi. Celoten proces ustvarjanja se je zaokrožil s premiernim prikazom lutkovne predstave v Prešernovem gledališču Kranj, ki je bila 14. junija 2019, z naslovom Škrat, ki ni hotel biti zloben. Predstava je požela navdihujoč aplavz gledalcev v dvorani.

V sodelovanju s Kulturnim društvom Figura Kranj že osmo umetniško sezono deluje otroška dramska skupina 'Kranjske čebelice' pod umetniškim mentorstvom Domija Vrezca. Mlada igralska zasedba se je odlikovala po svoji prizadevnosti, nadarjenosti in gledališkem pogumu. V lanskoletni umetniški sezoni so 'Kranjske čebelice' ustvarile svojo že osmo gledališko mojstrovino 'Baba Jaga' po motivih ruske narodne pravljice. Premierna uprizoritev, ki je bila 14. junija 2019 v Prešernovem gledališču Kranj v sklopu zaključne prireditve Centra kulturnih dejavnosti Kranj, je izjemno navdušila polno dvorano gledalcev vseh starosti. V nastajanju gledališke igre so bili otroci že od vsega začetka najaktivneje vključeni; od izvirnih zamisli, na podlagi katerih so nastajala dramska besedila, pa vse do same realizacije gledaliških predstav. Učenke in učenci gledališke delavnice so skozi vzgojno umetniški proces pridobili neprecenljive izkušnje javnega nastopanja, krepili so občutek odgovornosti, skupinskega tovarištva, samozavest, sposobnosti tekočega in smiselnega besednega ter telesnega izražanja. Učinkovitost vzgojno umetniškega ustvarjalnega dela poleg zadovoljstva gledalcev najbolj potrjujejo odzivi staršev. Program Male šole krpanke poteka že sedmo leto. V prvem letu je program obiskovala ena skupina, letošnje, sedmo leto pa je število skupin naraslo kar na pet, kar kaže tako na zadovoljstvo udeleženk, saj jih večina sodeluje že kar nekaj let, kakor tudi zanimanje za tovrstno ustvarjalnost. Slušateljice so bile v skupine razdeljene po stopnjah predznanja. Začetno skupino so obiskovale tri udeleženke, nadaljevalno prav tako tri, izpopolnjevalno štiri, študijsko tri. Letos prvič smo uvedli tudi program Otroške šole šivanja, ki so jo obiskovale tri udeleženke. Vseh udeleženk je bilo 19, vse so bile ženske, različnih starostnih skupin. Srečevale so se enkrat tedensko po 3 polne oziroma 4 pedagoške ure. Tečajnice, ki so obiskovale Delavnice krpank in so šolsko leto zaključile z razstavo krpank v galeriji Bala. Razstavo so si ogledali številni domačini pa tudi tujci. Knjiga vtisov je polna pohval in občudovanja nad prikazanimi mojstrovinami. V prostorih Zveze kulturnih društev Kranj, smo priredili razstavo likovnih del nastalih na delavnici Risanja za otroke in Študijskega risanja.

Na začetku letošnje gledališke sezone (2019/20), se je na pobudo JSKD Kranj porodila ideja o ponovni oživitvi odrasle gledališke skupine, ki bi temeljila predvsem na izobraževanju odraslih (učenju različnih izraznih gledaliških tehnik, vaje govora, vključno s postopki režijskih zamisli in konceptov, scenografije in dramaturgije), zaključila pa s produkcijo izbranega dramskega besedila, oziroma predstave pod strokovnim vodstvom

izkušenega mentorja. Kljub začetnemu skromnemu zanimanju, je zamisel vendarle obrodila sadove. V oktobru 2019 so stekle začetne študijske vaje gledališkega projekta z naslovom Dediščina, ki potekajo v namenskih prostorih JSKD Kranj. Premierno pa bo omenjeni projekt uprizorjen v mesecu aprilu 2020, v sklopu gledaliških produkcij Centra za kulturne dejavnosti (mladinska, otroška in odrasla skupina) in sicer na odru Prešernovega gledališča v Kranju. Vsak začetek je težak, vendar ko stvar steče, to ni več težava temveč napredek. Zato je želja, tako mentorja kot vodstva kranjske izpostave Javnega sklada, da se dejavnost odrasle gledališke skupine uspešno nadaljuje v naslednje sezone, cilj pa je tudi razširiti krog zainteresiranih igralcev in s tem bogatiti ljubezen do gledališča in slovenske besede. Odraslo igralsko skupino vodi ter usmerja izkušeni režiser, scenarist in dramatik Iztok Alidič, ustanovitelj in vodja pred leti zelo uspešnega alternativnega Gledališča čez cesto iz Kranja ter nekdanji mentor za gledališko dejavnost mladih na avstrijskem Koroškem.

V jesenskem delu smo s priznano umetnico doc. Klementina Golija, mag. umetnosti, izvedli tridnevno Delavnico kolaža. Izobraževanje je potekalo skozi ateljejsko delo, kjer so slušatelji spoznali, kako tehniko kolaža inovativno vključiti in združiti z drugimi različnimi postopki in načini dela v procesu likovnega ustvarjanja.

Kot novost je tudi Delavnica petja in vokalne tehnike pod strokovnim vodstvom izkušenega mentorja Dejana Herakoviča, profesorja petja, opernega in koncertnega pevcu ter zborovodja. Izobraževanje je usmerjeno v vokalno tehniko, ki je osnova pravilnega petja. Slušatelji izpopolnjujejo svojo pevsko tehniko ali spoznavajo različne sloge petja vse do večglasnega petja.

Skozi vse leto smo kranjskim pevskim in plesnim društvom omogočali vaje in izobraževanja v naši plesni dvorani, likovni učilnici in predavalnici. Naj omenimo tudi, da smo z omogočanjem brezplačno uporabo plesne in sejne dvorane ter likovne učilnice CKD skozi celo leto nudili podporo Glasbeni šoli Kranj, Prešernovemu gledališču, Zvezi kulturnih društev Kranj in več kranjskim kulturnim društvom pri njihovih specifičnih projektih. Glasbena šola Kranj je v plesni dvorani redno čez celo polletje ob torkih, sredah, četrtek in petkih od 15h do 20h izvajala svoj baletni izobraževalni program. Občasno so našo plesno dvorano brezplačno uporabljali, tudi kranjski plesalci pri nastajanju več plesnih predstav predvsem plesalci KD Qulanium Kranj, Urša Medved, Filip Štepec kot tudi Lara Ekar Grlj in Zala Erznožnik Podreka kranjski študentki baleta in plesa v tujini

Financiranje

Na podlagi sklenjene medsebojne pogodbe št.: 670010/2005-47/11 med MO Kranj in JSKD RS Območne izpostave Kranj v letu 2019 je poleg lokalnega programa in usmeritev smo v celoti izpeljala obvezen lastni program prireditev in izobraževanj ter program soorganiziranja drugih prireditev in izobraževanj v večini z lastno pridobljenimi sredstvi. Ostale občine občasno nudijo prostore za prireditve pod ugodnimi finančnimi pogoji.

Izvedba ali sodelovanje pri javni razpisih/pozivih za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Mestna občina Kranj in ostale občine iz našega območja same pripravljajo in izvajajo razpise z lokalnega kulturnega področja. Občina Cerklje je v tudi v letu 2019 povabila v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov Slavico Okorn, zaposleno na območni izpostavi JSKD Kranj. Ostale občine iz našega območja v svojih komisijah nimajo predstavnikov JSKD.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Na območju naše izpostave med najbolj množične sodi ljubiteljska vokalno-glasbena dejavnost. V njenem okviru deluje več kot 40 različnih glasbenih skupin, od tega 23 pevskih zborov. Med malimi pevskimi skupinami po kakovosti izstopa Gorenjski oktet. Udeležbo na Taboru slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični že tradicionalno potrjuje pevski zbor Petra Liparja. V organizaciji Centra kulturnih dejavnosti Kranj v sodelovanju s Kulturnim društvom Figura Kranj že osmo umetniško sezono deluje otroška dramska skupina 'Kranjske čebelice' pod umetniškim mentorstvom Domija Vrezca. Na množičnem koncertu izbranih mladinskih in pevskih zborov Slovenije v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja, 1. 12. 2019 v Cankarjevem domu, nas je zastopal

MPZ OŠ Orehek Kranj z zborovodkinjo Janjo Jošt. Dobro pripravljeni in izvedeni koncerti so pritegnili pozornost in poželi odobravanje poslušalcev, s tem pa tudi priznanje nastopajočim za letošnji trud. Na področju instrumentalne glasbe se je Pihalni orkester občine Šenčur udeležil Regijskega srečanja pihalnih orkestrrov in godb Gorenjske v Domžalah 2019 (8. 6. 2019). Kranjsko območje je znano po svoji bogati plesni tradiciji in nezadržnem razvoju sodobnega in ostalega plesa, na kar smo zelo ponosni. V letu 2019 smo izpeljali tradicionalno Območno in Regijsko revijo otroških in mladinskih plesnih skupin. Slednja je bila tudi osrednja regijska TLK prireditel. Na plesnem področju so v letu 2019 izstopala tri plesna društva: KD Qulanium Kranj, KUID Apel ter Plesni klub Tinča Kranj.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Naše sodelovanje z osnovnimi šolami je bilo zgledno. Zaradi dobrih prostorskih pogojev v sodelovanju z OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem organiziramo Območno srečanje odraslih folklornih skupin in Območno revijo odraslih ter otroških in mladinskih pevskih zborov, na kateri se v velikem številu predstavijo predvsem šolski pevski zbori. Za posluš in pomoč pri organizaciji folklornega srečanja in pevskih revij smo OŠ Davorina Jenka iskreno hvaležni. Sicer imajo vse naše osnovne šole dober odnos do kulture in umetnosti. Izstopata OŠ Orehek in še posebej OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, ki je nosilka naziva Najboljša kulturna šola leta 2012, in OŠ Naklo, ki je nosilka naziva Kulturna šola 2014 ter nominiranka za posebna priznanja kulturna šola 2018.

Jubileji in obletnice društvene dejavnosti ter priznanja

V letu 2019 smo podeljevali Linhartove jubilejne značke, Gallusove jubilejne značke ter Maroltove jubilejne značke za dosežke na področju gledališke, glasbene vokalne in folklorne dejavnosti ter tri zlata jubilejna priznanja na državni ravni:

1. Sedemnajst bronastih, pet srebrnih, enajst zlatih ter osem častnih Linhartovih značk in priznanj za področje gledališke dejavnosti. Podelitev je bila na Slavnostni akademiji ob letnici KUD Predoslje v Predosljah (9. 2. 2019)
2. Osem bronastih, pet srebrnih in petnajst zlatih Gallusovih značk in priznanj za področje vokalne glasbe. Bili sta dve podelitvi. Prva podelitev je bila Pevskemu zboru Kokrčan na slavnostnem koncertu ob petindvajseti letnici na Kokrici (6. 4. 2019). Druga podelitev je bila Akademskemu pevskemu zboru France Prešern ob Jubilejnem koncertu za 50 let delovanja, z naslovom »Pol stoletja«, v Ljubljani, dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija (18. 5. 2019).
3. Folklorno društvo Šenčur je obeležilo svojo prvo desetletnico delovanja v Domu krajanov Šenčur (5. 10. 2019) z naslovom »Mijo imamo ... In to že 10 let«. Podelili smo osem bronastih, štirinajst srebrnih Maroltovih značk in priznanj ter zlato in dve častni Maroltovi znački in priznanja za področje folklorne dejavnosti.
4. Desetletje delovanja je slavnostno praznoval s koncertom tudi KD Utrip z CeMePZ svetega Jurija župnije Šenčur (16. 11. 2019), kjer smo podelili eno bronasto, enajst srebrnih ter osem zlatih Gallusovih značk in priznanj za področje vokalne glasbe.
5. Maroltove značke in priznanja za področje folklorne dejavnosti smo podelili na jubilejni prireditvi FD Sava z naslovom »Kolo sučemo že 70 let« v Prešernovem gledališču v Kranju (23. 11. 2019). Slavnostni program se je zaključil z podelitvijo zaslužnim članom, osem bronastih, pet srebrnih, dveh zlatih ter dve častni znački in priznanja. Folklorno društvo Sava je tudi prejelo Častno jubilejno priznanje Območne izpostave Kranj.
6. Enaindvajset bronastih, eno srebrno, štiri zlate ter tri častne Gallusove značke in priznanja za področje vokalne glasbe smo podelili na Jubilejnem koncertu MePZ Društva upokojencev Šenčur (30. 11. 2019). Sočasno se je odvijala tudi druga visoka obletnica delovanja, to je bila 60-letnica delovanja KMoPz Davorina Jenka iz Kulturnega društva Davorina Jenka. Podelili smo štiri bronaste, dve srebrni, trinajst zlatih ter deset častnih Gallusovih značk in priznanj za področje vokalne glasbe. Zbor je tudi prejel Častno jubilejno priznanje Območne izpostave Kranj.
7. V Prešernovem gledališču (15. 12. 2019), smo na »Plesnem ognjemetu 2019«, bili deležni preleta 20-letnega dela KD Qulanium Kranj, ki je tudi vodilno plesno društvo na našem območju. Za svojo 20. letno uspešno delovanje in predvsem skrb za izjemno visoko raven ustvarjanja so prejeli Jubilejno priznanje JSKD RS ter priznanje območne izpostave Kranj.

Na javnem skladu za kulturne dejavnosti vsako leto najbolj zaslužnim posameznikom in skupinam, ki jih odlikuje predvsem skrb za izjemno visoko raven ustvarjanja – podelijo zlata jubilejna odličja. Na državni ravni sta to

Srebrno in Zlato jubilejno priznanje. Na že zgoraj omenjeni prireditvi sta se podelili dve zlati jubilejni priznanji – Akademskem pevskemu zboru France Prešeren Kranj in gospodu Zlatku PAVLICA, kot ustanovnem članu tedanjega Akademskega komornega zbora Kranj, predhodnika »50-letnega« jubilaranta – *pot, ki so jo prehodili ob skrbi za ubrano petje, je zavirljiva* – ta utemeljitev predstavlja le delček njihovega neprecenljivega ustvarjanja.

Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	DEJAVNOST
1	OTROŠKA ŠOLA ŠIVANJA	KRANJ	1.01.2019		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
2	ŠTUDIJSKA DELAVNICA KRPANK	KRANJ	1.01.2019		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
3	NADALJEVALNA II. DELAVNICA KRPANK:	KRANJ	1.01.2019		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
4	NADALJEVALNA I. DELAVNICA KRPANK:	KRANJ	1.01.2019		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
5	LUTKOVNA DELAVNICA	KRANJ	1.01.2019		GLEDALIŠČE IN LUTKE
6	ZAČETNA DELAVNICA KRPANK	KRANJ	1.01.2019		VEČZVRSTNA DEJAVNOST
7	OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	KRANJ	1.01.2019		GLEDALIŠČE IN LUTKE
8	ŠTUDIJSKO RISANJE	KRANJ	1.01.2019		DRUGO
9	RISANJE ZA OTROKE	KRANJ	1.01.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
10	ODPRTJE RAZSTAVE SLIKARKE BISERKE KOMAC	KRANJ	31.01.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
11	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN HOPLA	KRANJ	2.02.2019		PLES
12	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	VISOKO	5.02.2019		GLEDALIŠČE IN LUTKE
13	ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE BINCE LOMŠEK V GALERIJ BALA	KRANJ	21.02.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
14	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN I. DEL	CERKLJE NA GORENJSKEM	8.03.2019		VOKALNA GLASBA
15	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN II. DEL	CERKLJE NA GORENJSKEM	9.03.2019		VOKALNA GLASBA
16	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN 2019	CERKLJE NA GORENJSKEM	10.03.2019		FOLKLORA
17	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH FOLKLORNIH SKUPIN 2019	PREDOSLJE	14.03.2019		FOLKLORA
18	URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV	ŠKOFJA LOKA	15.03.2019		LITERATURA

19	SEJALEC - REGIJSKA LITERARNA REVIJA	ŠKOFJA LOKA	15.03.2019		LITERATURA
20	ODPRTJE RAZSTAVE V GALERII BALA SLIKARJA DRAGO NOVAKA	KRANJ	18.03.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
21	OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI 2019	VISOKO	30.03.2019	30.03.2019	FOLKLORA
22	REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN GORENJSKE IN PRIMORSKE (SAŠA KUMP)	KRANJ	6.04.2019		GLEDALIŠČE IN LUTKE
23	REGIJSKI SEMINAR VOKALNA TEHNIKA	TRŽIČ	6.04.2019	6.04.2019	VOKALNA GLASBA
24	25. KEKČEVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	KAMNIK	8.04.2019		GLEDALIŠČE IN LUTKE
25	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	CERKLJE NA GORENJSKEM	10.04.2019		VOKALNA GLASBA
26	XVI. MEDNARODNI OTROŠKI IN MLADINSKI FOLKLORNI FESTIVAL 2019	KRANJ	10.05.2019	11.05.2019	FOLKLORA
27	REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	TRŽIČ	10.05.2019		FOLKLORA
28	REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKI PEVSKIH ZBOROV	ŠKOFJA LOKA	15.05.2019		VOKALNA GLASBA
29	REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	DOMŽALE	19.05.2019		FOLKLORA
30	35. REGIJSKA REVIJA OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN NAMIG 2019	KRANJ	25.05.2019		PLES
31	V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE PISCEV SENIORJEV	JESENICE	30.05.2019		LITERATURA
32	FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RADOVLJICA	3.06.2019	6.06.2019	GLEDALIŠČE IN LUTKE
33	REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	DOMŽALE	10.06.2019		INŠTRUMENTALNA GLASBA
34	ZAKLJUČNA RAZSTAVA CKD UDELEŽENCEV DELAVNIC KRPANKE	KRANJ	14.06.2019	21.06.2019	DRUGO
35	ZAKLJUČNA PRIREDITEV OTROŠKE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE CKD	KRANJ	14.06.2019	14.06.2019	GLEDALIŠČE IN LUTKE
36	ZAKLJUČNA RAZSTAVA CKD UDELEŽENCEV LIKOVNIH DELAVNIC IN ŠTUDIJSKEGA RISANJA	KRANJ	17.06.2019	30.06.2019	LIKOVNA DEJAVNOST
37	REGIJSKI PLESNI SEMINAR	KAMNIK	20.08.2019		PLES
38	DOBRODELNA PRIREDITEV ZA OTROKE Z DOWNOVIM SINDROMOM	KRANJ	14.09.2019		DRUGO
39	VPIS V DELAVNICE IN IZOBRAŽEVANJA 2019/20 - INFORMATIVNI DAN	KRANJ	26.09.2019	30.09.2019	VEČZVRSTNA DEJAVNOST
40	MALA GROHARJEVA KOLONIJA 2019	ŠKOFJA LOKA	27.09.2019	30.09.2019	LIKOVNA

					DEJAVNOST
41	REGIJSKI SEMNIAR ZA TEMATSKO LIKOVNO RAZSTAVO OBLO IN OGLATO	DOMŽALE	1.10.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
42	REGIJSKI SEMINAR: GLEDALIŠKI GOVOR V OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPINAH	TRŽIČ	1.10.2019	3.10.2019	GLEDALIŠČE IN LUTKE
43	OBMOČNO SREČANJE POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA NAPEV ODSEV 2019	VISOKO PRI KRANJU	6.10.2019	6.09.2019	VOKALNA GLASBA
44	IZOBRAŽEVANJE S PODROČJA HISTORIČNE GLASBE	ŠKOFJA LOKA	13.10.2019		INŠTRUMENTALNA GLASBA
45	REGIJSKA DELAVNICA: MODUL KOLAŽA I.	KRANJ	28.10.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
46	7. REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	ŠKOFJA LOKA	10.11.2019	10.11.2019	VOKALNA GLASBA
47	UJETI POGLEDI 2019 - 41. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	JESENICE	16.11.2019		LIKOVNA DEJAVNOST
48	REGIJSKA DELAVNICA: PETJE IN VOKALNA TEHNIKA	KRANJ	30.11.2019	21.12.2019	VOKALNA GLASBA