

Območna izpostava ŠKOFJA LOKA, Mestni trg 26, 4220 Škofja Loka, Slovenija

tel.: + 386 (0)46 208 221; e-pošta: oi.skofja.loka@jskd.si

Datum: 6. januar 2021

Območna izpostava Škofja Loka

POROČILO 2020 za Občino Škofja Loka

Uvod

Območna izpostava JSKD Škofja Loka s svojim delovanjem pokriva štiri občine in sicer: Škofjo Loko, Gorenjo vas - Poljane, Žiri in Železniki. Občine se raztezajo na 512 km² in štejejo približno 40.000 prebivalcev. Na območju izpostave je registriranih osemindeset kulturnih društev in društev z umetniškimi sekcijami, niso pa čisto vsa delujoča. Največ kulturnih društev in sekcij je delujočih na področju Občine Škofja Loka.

Območna izpostava, ki ima dva uslužbenca; koordinatorja, ki je hkrati tajnik Sklada Staneta Severja in organizatorja, ki je hkrati tudi producent za historično glasbo in ples, povezuje in nadgrajuje delovanje kulturnih društev, skupin in posameznikov iz vseh štirih občin. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev in šolskih kulturnih skupin, občasna izobraževanja po posameznih področjih ter strokovno podporo kulturnim društvom, skupinam in posameznikom pri njihovem delovanju.

Območna izpostava JSKD Škofja Loka pogosto sodeluje v različnih lokalnih kulturnih projektih in skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnih aktivnosti ohranja bogato škofjeloško kulturno in umetniško dediščino, ki so ji dali svojevrsten pečat: prvo ohranjeno gledališko besedilo Škofjeloški pasijon, Visočan in romantično-realistični pisatelj Ivan Tavčar, impresionist Ivan Grohar in slikarji Šubici.

Ocena stanja

V letu 2020 smo v primerjavi z letom 2019 zaradi pandemije korona virusa izvedli nekoliko manj prireditev, saj ni bilo mogoče izvesti območnih srečanj na gledališkem in folklornem področju, prav tako pa tudi ne območnih in regijskih revij na področju vokalne glasbe. Zaradi okoliščin smo se bolj posvetili dejavnostim v katerih se udeležujejo posamezniki in ne skupine; literarni dejavnosti, likovni in fotografski dejavnosti. Izpostaviti moramo, da nam je navkljub vsem oteženim okoliščinam poleg živih izvedb uspelo v celoti na nov način preko avdio-video konferenc izvesti tri Območna literarna srečanja, dve izobraževanji z gledališkega področja in eno iz likovnega, Regijsko festival mlade literature URŠKA 2020, Malo Groharjevo kolonijo 2020, Regijsko fotografsko

razstavo UJETI POGLEDI 2020 pa tudi jubilejno 50. podelitev Severjevih nagrad. Tudi letos so bile vse naše prireditve zanimive za lokalne in regionalne medije. Še posebej dobro so nas spremljali: časopis Gorenjski glas, Radio Sora, Radio Kranj in Občinsko glasilo Loški utrip.

Izvedba rednega programa

Do začetka marca je izpostava JSKD Škofja Loka izvedla ves načrtovan in predpisan program.

29. januarja smo izvedli prvo Območno literarno srečanje, ki se ga je udeležilo osem literarnih ustvarjalk in ustvarjalcev iz loškega območja. Strokovni spremljevalec srečanja je bil Miha Mohor, dolgoletni urednik Sejalca in poznavalec slovenske literature, ki je skozi pogovor na srečanju strokovno obdelal literarne prispevke in podal smernice za delo v bodoče. Najboljše literarne prispevke smo predstavili udeležencem srečanja in objavili v letošnji izdaji literarne revije Sejalec. 31. januarja smo v sodelovanju s KD dr. Ivan Tavčar Poljane v Poljanah uspešno izvedli pred izbor za državno tekmovanje harmonikarjev. Srečanja se je udeležilo petindvajset harmonikarjev iz gorenjske regije, ki so se predstavili z igranjem na diatonične harmonike v treh kategorijah. V uvodnem delu se je s kratkim programom predstavila domača folklorna skupina in nekaj harmonikarjev iz okolice Poljan. V izvajalskem smislu so mladi tekmovalci pokazali zavidanja vreden nivo. Morda je šepal le repertoarni izbor, ki se je večinoma nagibal v narodno zabavne vode. Prireditvev je bila v Poljanski dolini deležna zelo dobrega odziva iz česar se je izoblikovala tudi želja, da dogodek postane tradicionalen.

V namen izbora za Festival gorenjskih komedijantov ter za Linhartovo srečanje smo v januarju in februarju opravili pet strokovnih ogledov na novo nastalih gledaliških predstav na našem območju. Simona Zorc Ramovš (strokovna spremljevalka odraslih gledaliških skupin) si je ogledala dve novi avtorski predstavi Kravatarji in Skrivnosti na kmetiji v produkciji gledališke skupine KUD Sovodenj, Visoško kroniko v produkciji gledališke skupine KD dr. Ivan Tavčar Poljane, Strasti, laži in maček v žaklju v produkciji Loškega odra ter predstavo Navihana Rozi v produkciji gledališke skupine DPD Svoboda Žiri. Po vsakem ogledu je strokovna spremljevalka z gledališkimi skupinami vodila strokovni pogovor, naknadno pa vsem podala tudi spodbudno pisno mnenje. Načrtovan je bil tudi ogled Antigone v New Yorku v produkciji Loškega odra, a zaradi jesenskega poslabšanja epidemioloških razmer ogled ni bil izveden.

Območno srečanje otroških gledaliških skupin, ki smo ga nameravali izvesti 12. marca smo morali dan prej odpovedati zaradi hitrega poslabšanja epidemioloških razmer zaradi širjenja korona virusa. Takoj za tem je bila uradno razglašena epidemija. Sledila je odpoved vseh zborovskih revij in folklornih srečanj. Uslužbencem JSKD je bilo odrejeno čakanje na delo, v maju pa je sledilo postopno uvajanje našega dela.

Regijski Festival mlade literature Urška 2020 smo izvedli 18. maja na nov način preko avdio-video povezave. Na literarni natečaj se je prijavilo devetnajst literatk in literatov starih od 15 do 30 let. Strokovna spremljevalka srečanja in mentorica spremljajoče literarne delavnice je bila Barbara Korun, ki je vse literarne prispevke strokovno obdelala in na strokovnem pogovoru podala napotke za pisanje v bodoče. Selektorica Korunova je med nominirance za finale Festivala uvrstila tri avtorice: Jono Levar, Petro Skušek in Zalo Vidic. Po Festivalu Urška 2020 je izšla tudi enainštirideseta številka literarne revije Sejalec, v kateri smo objavili najboljše prispevke Festivala. 9. julija, ko so se epidemiološke razmere izboljšale, smo izdajo Sejalca pospremili z literarnim srečanjem na katerem smo z javnim branjem predstavili izbrane literarne prispevke in se z avtorji in s publiko pogovarjali o literarnem ustvarjanju. Literarne prispevke je interpretirala akademska dramska igralka Nadja Strajnar Zadnik, za glasbeno spremljavo pa je poskrbel kitarški duet bratov Ravnikar Glasbene šole Škofja Loka.

Še pred izdajo Sejalca smo 29. junija izvedli drugo letošnje območno literarno srečanje, ki se ga je udeležilo devet literarnih ustvarjalk in ustvarjalcev. Tudi na tem srečanju je Miha Mohor strokovno

ovrednotil prispevke udeležencev in podal smernice za bodoče literarno ustvarjanje. Na srečanju smo tudi izbrali literarne prispevke, ki so primerni za objavo v prihodnjem Sejalcu.

Letos smo večjo pozornost likovni dejavnosti namenili tudi z organizacijo likovne prireditve Extempore Sorica, ki se je v Sorici odvijala 27. junija. Likovnega srečanja se je udeležilo deset likovnih ustvarjalk in ustvarjalcev iz našega območja, ki so pod mentorstvom akademskih slikark Agate Pavlovec in Anje Fabiani ustvarjali v prelepem naravnem ambientu v vasi Sorica. 14. julija je sledila razstava likovnih del, ki so nastali na srečanju. Dela smo na ogled postavili v galeriji Muzeja Železniki. Ob vseh zaščitnih ukrepih smo izvedli tudi odprtje razstave.

15. oktobra smo v galeriji Šubičeve hiše v Poljanah v sodelovanju z Občino Gorenja vas - Poljane izvedli Območno likovno razstavo. Tematsko avtorjev nismo omejevali. Tudi letos je bil odziv nadpovprečen, saj je svoja dela v različnih tehnikah in tematikah prispevalo devetnajst avtorjev. Različna kvalitativna raven sodelujočih prireditve ni motila, zdi se nam celo, da je bila pozitivna v didaktičnem smislu. Razstavi je spremno besedilo zapisala akademska slikarka Agata Pavlovec. Žal je termin odprtja razstave sovpadel s splošnim zaprtjem galerijske dejavnosti zaradi epidemioloških razlogov, zato je bil ogled možen samo ob otvoritvi, nato pa na naši spletni strani. Od likovnikov nas je na 7. državni razstavi na temo Oblo in Oglato zastopal Anton Benedik. Tradicionalna Mala Groharjeva kolonija 2020 je bila letos izvedena v dopisni obliki. Na njej je sodelovalo triinšestdeset mladih likovnih ustvarjalcev. Enaindvajset osnovnih šol so zastopali po trije učenci in mentor. Poleg povabljenih gorenjskih šol se tradicionalno srečanja udeležujejo tudi gostje s Ptuja. Prireditve ima tradicionalno dober odmev tudi izven občinskih in regijskih meja. Mala Groharjeva kolonija 2020 je podobno kot naše siceršnje življenje potekala v zelo negotovem vzdušju. Njeno izvedbo smo bili prisiljeni prilagajati pogojem, na katere žal nismo imeli vpliva. Razmišljali smo tudi o odpovedi, saj glavnega namena - to je ustvarjalnega druženja otrok - žal nismo mogli uresničiti. Na pobudo mnogih sodelujočih likovnih pedagogov pa smo se vseeno odločili za izvedbo v spremenjeni, dopisni obliki. Izkazalo se je, da je bila odločitev prava, saj smo po pošti prejeli dela iz kar enaindvajsetih šol. Razstava je trenutno na ogled na naših spletnih straneh, galerijsko predstavitev pa bomo izvedli, ko bodo razmere to spet dopuščale. Ob izvedbi kolonije smo pripravili tudi katalog v obliki desetih razglednic z reprodukcijami izbranih nagrajenih lanskoletnih del.

13. oktobra smo izvedli tretje letošnje območno literarno srečanje s strokovnim spremljevalcem Miho Mohorjem, ki so se ga udeležile štiri literarne ustvarjalke, ki so prispevale svoja dela za literarno revijo Sejalec.

9. decembra smo v Škofji Loki v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe prvič preko avdio-video povezave izvedli Regijsko fotografsko razstavo UJETI POGLEDI 2020, v okviru katere je bil razpisan fotografski natečaj na temo »naključje« in na prosto temo. Odzvalo se je kar šestinšestdeset gorenjskih fotografov. Na natečaj smo skupaj prejeli štiristo štiriindevetdeset fotografij (232 na temo kontrasti in 262 na prosto temo). Za projekcijo na odprtju razstave smo sprejeli sto triinpetdeset fotografij (75 v temi naključje in 78 v prosti temi). Podelili smo tri nagrade in pet priznanj v vsaki od kategorij. Člani strokovne žirije so bili: Boštjan Soklič (višji kustos Loškega muzeja), Vinko Skale (MFIAP, MF FZS) in Tomaž Lanišek (EFIAP/g MF FZS). Nagrajena dela si je mogoče ogledati na naši spletni strani, v pripravi je tudi izdaja kataloga razstave. Ko bodo razmere dopuščale bo razstava na ogled v galeriji v Martinovi hiši.

Izvedba dodatnega programa

6. februarja smo v sodelovanju z Mestno knjižnico Škofja Loka za Občino Škofja Loka pripravili proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku na kateri so sodelovali ljubiteljske igralke in igralci iz Poljsanske doline, ki so izvedli prirejeno različico Tavčarjeve Visoške kronike. Zgodovinski glasbeni pridih je dodala tudi vokalno inštrumentalna skupina, ki je na proslavi izvajala baročno glasbo.

14. februarja smo v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe v naši galeriji v Martinovi hiši odprli fotografsko razstavo z naslovom Hodil po zemlji sem poljanski. Na razstavi se je s svojimi fotografijami, ki so nastale v Poljanski dolini predstavil ljubiteljski fotograf Milan Kalan. 15. oktobra je sledilo odprtje druge fotografske razstave v Martinovi hiši, ki smo jo prav tako organizirali v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe iz Škofje Loke. Na razstavi se je predstavilo devet fotografov z izborom fotografij na temo gora iz pregledne slovenske razstave FZS.

8. aprila smo skupaj z Loškim muzejem v Groharjevi galeriji na Mestnem trgu pripravili razstavo, kot odmev na dogodek zornice, ki smo ga izvedli 1. septembra 2019, ob peti uri zjutraj v cerkvi v Crngrobu. Na dogodku smo s pomočjo glasbe, besede, giba in likovne govorice vsem čutom predstavili mističnost crngrobškega ambienta in vzporedno prehoda teme v svetlobo jutra. Razstava je bila pospremljena z zvočnimi posnetki iz Crngroba, z delon scenografije Agate Pavlovec in Maje Šubic ter s fotografijami Andreja Perka in Tomaža Štamcerja. Razstava je bila na ogled od aprila do septembra.

Najbolj odmeven gledališki dogodek v našem dodatnem programu pa je vsekakor tradicionalna vsakoletna podelitev Severjevih nagrad za najvidnejše igralske dosežke v slovenskem gledališču. Gonilne sile Sklada Staneta Severja so Občina Škofja Loka, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, AGRFT in Združenjem dramskih umetnikov Slovenije. Nagrade Sklada Staneta Severja smo letos decembra na Loškem odru podelili že petdesetič. Dobitnike prestižnih nagrad, ki jih podeljujemo v spomin na legendarnega gledališkega in filmskega igralca Staneta Severja, je po pregledu vseh predlogov iz lanske in predlanske gledališke sezone izbrala strokovna žirija, ki ji je predsedovala igralka Silva Čušin, članice pa so bil: igralka Nataša Barbara Gračner in dramaturginje Diana Koloini, Tea Rogelj in dr. Zala Dobovšek.

Severjevo nagrado za igralske stvaritve v slovenskih poklicnih gledališčih sta letos prejela Jette Ostan Vejrup, članica igralskega ansambla Mestnega gledališča ljubljanskega in Vladimir Vlaškalič, član igralskega ansambla Drame SNG Maribor. Nagrado za stvaritev študenta dramske igre sta si prislužila Gaja Filač in Klemen Kovačič, študenta AGRFT, nagrado za dosežke v slovenskem ljubiteljskem gledališču pa je prejel Bojan Vister, član igralskega ansambla Šentjakobskega gledališča. Na podelitvi, ki je potekala preko avdio-video povezave je imel poleg pozdravnega nagovora župana Občine Škofja Loka Tineta Radinje spominski nagovor Boris Mihalj, predsednik Združenja dramskih umetnikov Slovenije.

Ob obletnici smrti Staneta Severja in obletnici podeljevanja Severjevih nagrad je v pripravi tudi izdaja jubilejne publikacije, v kateri bo povzeta zgodovina Sklada Staneta Severja, navedeni pa bodo tudi vsi dosednji nagrajenci. V ta namen smo na naši izpostavi, kjer je tudi sedež Sklada Staneta Severja, koordinator izpostave pa je hkrati tudi tajnik Severjevega Sklada, preko poletja pregledali arhiv ter s pomočjo centralne službe JSKD digitalizirali ves pomemben arhivski material, ki bo tudi pomemben vir informacij pri nastajanju jubilejne publikacije. Izšla bo predvidoma do poletja, založila in izdala pa jo bo Občina Škofja Loka.

V dodatnem programu območne izpostave Škofja smo se skupaj z Razvojno agencijo Sora Škofja Loka, ki je nosilec projekta Crngrob prijavi na razpis Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Projekt bo izveden v letih 2021 in 2022. Naš prispevek obsega v prvem delu koncertni cikel šestih koncertov z vrhunskimi ustvarjalci, ki bodo svoj glasbeni program uskladili z ambientom. Koncertom v Crngrobu bomo dodali tudi gostovanja v treh podobnih sakralnih objektih na Škofjeloškem, ki nudijo podobne duhovne in kulturno umetniške potenciale. V drugem delu bomo v ustvarjalni projekt z naslovom Marijin vrtec vnesli vsebini glasbenega kodeksa imenovanega Libre Vermel, ki je nastal konec 14. stoletja v Španiji s tradicijo t.i. romarskih oziroma Marijinih vrtcev (ali vrtenic), ki so bili pri nas živi do druge svetovne vojne. Projekt bo z živo izvedbo umeščen v prostor Marijinega svetišča v Crngrobu in bo osvetliti stične točke obeh tradicij. K izvedbi želimo poleg mednarodno uveljavljenih zasedb in posameznikov pritegniti tudi lokalna kulturna društva (pevske zборе, folklorne skupine itd.), ki bi s svojim sodelovanjem pripomogle k

vpetosti dogodka v lokalno okolje. Projekt obsega tudi promocijo rekonstruiranih Janačkovih baročnih orgel iz leta 1741, ki so ene redkih tovrstnih instrumentov ohranjenih v nespremenjeni obliki.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Javne razpise za področje ljubiteljske kulturne dejavnosti na našem območju izvajajo občine same. Lani je Občina Škofja Loka v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov, ki ovrednoti vse prijave na omenjeni razpis, povabila koordinatorko OI JSKD Škofja Loka, Alda Komarja, ki je hkrati tudi član te komisije na Mestni občini Kranj.

Izobraževanja

V začetku marca smo na Loškem odru izvedli enodnevno izobraževanje za mentorje otroških gledaliških skupin, ki ga je vodila priznana gledališka pedagoginja Kim Komljanec. Izobraževanja se je udeležilo devet udeleženk in udeležencev, ki so se urili v gledališki režiji in vodenju skupine ob tem pa spoznavali tudi načrtovanje vaj, odrsko geografijo in osnove gledališke režije ter delo z mladimi igralci. Delavnica je potekala v obliki praktičnih vaj in konkretnih primerov v katerih so udeleženci izobraževanja tudi sami igrali, režirali, reševali zastavljene naloge in iskali kreativne rešitve.

V januarju in februarju in od oktobra do decembra je pod našim okriljem enkrat tedensko potekala Likovna delavnica za otroke, ki sta jo vodili akademski slikarki Agata Pavlovec in Anja Fabiani. V jesenskem obdobju smo jo izvajali na daljavo preko avdio-video povezave. Izobraževanja so se redno udeleževali štirje otroci.

12. decembra smo izvedli izobraževanje za gledališke in dvoranske odrske tehnike z naslovom Svetloba na odru. Delavnica je bila namenjena vsem, ki se kakorkoli ukvarjajo z odrsko razsvetljavo. Sprva je bila zamišljena kot enodnevna praktična delavnica na Loškem odru. Zaradi zdravstvene situacije smo jo bili prisiljeni izvesti preko avdio-video povezave. Delavnice se je udeležilo enaindvajset slušateljev od Maribora do Kopra, kar dokazuje potrebnost tovrstnega izobraževanja. Delavnico je strokovno vodil Leon Curk, ki deluje kot odrski tehnik in oblikovalec svetlobe v pri plesni skupini EnKnap v Španskih borcih v Ljubljani. Delavnica je vsebovala naslednje teme: varnost, elektrika (el. tok, priklopi, kabli), tipi svetil in razlike med njimi, tipi žarnic, močnostne enote (dimerji), signal (DMX protokol), svetlobne konzole (uporabne funkcije), kaj je svetloba, barve, barvna temperatura, dojemanje svetlobe, orodja svetlobnega oblikovanja. Za enkrat smo izvedli teoretični del, praktični del pa bomo izvedli takoj, ko se bodo izboljšale epidemiološke razmere.

Financiranje

Delovanje JSKD OI Škofja Loka je v letu 2020 delno financirala država, ki zagotavlja sredstva za del programa, materialnih stroškov in za plači, ter lokalna skupnost Občina Škofja Loka, ki prispeva finančna sredstva za delno kritje programskih stroškov in kritje materialnih stroškov povezanih z vzdrževanjem Martinove hiše. Od preostalih treh občin finančna sredstva za naš program prispeva še Občina Gorenja vas – Poljane, ki je sofinanciranje našega programa uvrstila v svoj proračun za leto 2020, vendar letos zaradi okrnjenega programa teh sredstev nismo porabili. S preostalima dvema občinama (Železniki, Žiri) bomo dogovor o sofinanciranju programa poskušali doseči v prihodnosti.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Tudi na Škofjeloškem lahko po množičnosti in priljubljenosti na prvo mesto postavimo vokalno dejavnost, ki šteje od sedemnajst do dvajset skupin (manjših vokalnih skupin in pevskih zborov) ki se dokaj redno pojavljajo na območnih pa tudi regijskih revijah in tekmovanjih – z velikim razponom v kakovosti od upokojenskih pevskih zborov s povprečno kvaliteto, a veliko željo po inovativnosti in z velikim vitalizmom do vedno bolj priljubljenega mešanega PZ Cresendo Škofja Loka.

Od instrumentalnih skupin poleg Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka izstopajo tamburaši v Retečah (TO Bisernica), ki imajo kar dve skupini, člansko in veteransko. Čeprav tamburica ni tipičen gorenjski inštrument, pa zna odlično popestriti prireditve na Loškem. Na vsak način pa je treba tu omeniti še odlične nastope godalnega orkestra Amadeo.

Na gledališkem področju ostaja vodilni polprofesionalni Loški oder, zelo dejavne pa so tudi gledališke skupine pod okriljem Društva Glasba Drama Škofja Loka, KD Dr. Ivan Tavčar Poljane, Gledališka skupina DPD Svoboda Žiri, KUD Sovodenj – Neč se bat teater KUD Sovodrenj, gledališka skupina KTD Dražgoše in gledališčniki KUD Janko Krmelj Reteče. V letu 2020 je imel Neč bat teater dve premieri avtorskih predstav Kravatarji in Skrivnosti na kmetiji, KD Dr. Ivan Tavčar je imelo premiero predstave Visoška kronika, Loški oder Strasti, laži in maček v žaklju, gledališka skupina DPD Svoboda Žiri pa premiero predstave navihana Rozi.

Kar se tiče folklorne dejavnosti, smo lahko zadovoljni z dejavnostjo otroških folklornih skupin, saj je ni osnovne šole, ki ne bi imela svoje folklorne skupine in tudi želja po novih znanjih je velika. Medtem pa na področju odrasle folklorne vlada povprečje. Še vedno delujejo folklorne skupine Škofja Loka, Sovodenj, občasno Javorje in Zala Žirovski vrh. Na področju vokalne glasbe velja izpostaviti zelo intenzivno delovanje PZ Cresedno, sestavljenega večinoma iz bivših članov PZ Gimnazije Škofja Loka. Pri fotografski in filmski dejavnosti je tudi tokrat prednjačil Foto klub Anton Ažbe s svojimi mojstri in mednarodnimi mojstri fotografije in bogatim razstavnim programom skozi vse leto.

Na škofjeloškem je zelo dobro razvito tudi področje ljubiteljske likovne in literarne dejavnosti, kar potrjuje udeležba na območnih likovnih in literarnih srečanjih.

Novi projekti

Poleg na novo zastavljenega projekta Crngrob, ki ga izvajamo v sodelovanju z Razvojno agencijo Sora, smo v letu 2020 več pozornosti posvečali likovni dejavnosti. Tako smo v letošnji program na novo uvrstili izvedbo likovne prireditve Extempore Sorica, ki je bila deležna izjemno pozitivnega odziva likovnikov, ki so se je udeležili. Če bodo programska sredstva dopuščala, jo bomo izvedli še kdaj.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vse osnovne šole, pa tudi Gimnazija Škofja Loka, imajo svoja kulturna društva in skupine, ki redno sodelujejo na skladovih srečanjih in revijah. Gimnazija se lahko pohvali z gledališko skupino, ki je že sodelovala na Vizijah. Njeni mladi literati se redno udeležujejo festivala Urška, dva zelo kvalitetna pevska zbora (dekliški in mešani) pa sooblikujeta pevsko podobo mesta. Pevski zbori osnovnih šol so sestavni del programov srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov, folklorne in gledališke skupine pa območnih folklornih in gledaliških srečanj. Osnovna šola Ivana Tavčarja Gorenja vas in Osnovna šola Škofja Loka Mesto sta na podlagi kulturnega delovanja in kulturnih dosežkov v preteklih treh šolskih letih pridobili naziv in zastavo Kulturna šola za obdobje 2019–2024.

Jubileji in obletnice, društvene dejavnosti in priznanja

V letu 2020 društva, ki delujejo na našem območju niso obeležila jubilejev.

Mag. Aldo Komar,

koordinator JSKD OI Škofja Loka