

Območna izpostava ŠKOFJA LOKA, Mestni trg 26, 4220 Škofja Loka, Slovenija

tel.: +386 (0)46 208 221; e-pošta: oi.skofja.loka@jskd.si

Datum: 5. januar 2022

Območna izpostava Škofja Loka

POROČILO 2021

Uvod

Območna izpostava JSKD Škofja Loka s svojim delovanjem pokriva štiri občine in sicer: Škofjo Loko, Gorenjo vas - Poljane, Žiri in Železniki. Občine se raztezajo na 512 km² in štejejo približno 40.000 prebivalcev. Na območju izpostave je registriranih osemindeset kulturnih društev in društev z umetniškimi sekcijami, niso pa čisto vsa delujoča. Največ kulturnih društev in sekcij je delujočih na področju Občine Škofja Loka.

Območna izpostava, ki ima dva uslužbenca; koordinatorja in organizatorja, ki je hkrati tudi producent za historično glasbo in ples, povezuje in nadgrajuje delovanje kulturnih društev, skupin in posameznikov iz vseh štirih občin. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev in šolskih kulturnih skupin, občasna izobraževanja po posameznih področjih ter strokovno podporo kulturnim društvom, skupinam in posameznikom pri njihovem delovanju.

Območna izpostava JSKD Škofja Loka pogosto sodeluje v različnih lokalnih kulturnih projektih in skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnih aktivnosti ohranja bogato škofjeloško kulturno in umetniško dediščino, ki so ji dali svojevrsten pečat: prvo ohranjeno gledališko besedilo Škofjeloški pasijon, Visočan in romantično-realistični pisatelj Ivan Tavčar, impresionist Ivan Grohar in slikarji Šubici.

Ocena stanja

V letu 2021 smo tako kot v letu 2020 zaradi pandemije korona virusa izvedli nekoliko manj prireditev, saj ni bilo mogoče izvesti območnih srečanj na gledališkem in folklornem področju, prav tako pa tudi ne območnih in regijskih revij na področju vokalne glasbe. Zaradi okoliščin smo se tudi v letu 2021 bolj posvetili dejavnostim, v katerih se udeležujejo posamezniki in ne skupine; literarni dejavnosti, likovni in fotografski dejavnosti. Izpostaviti moramo, da nam je navkljub vsem oteženim okoliščinam poleg živih izvedb uspelo v celoti na nov način preko avdio-video konferenc izvesti tri Območna literarna srečanja, sedem izobraževanj z vokalno glasbenega področja in dva iz likovnega, Regijski festival mlade literature URŠKA 2021, Malo Groharjevo kolonijo 2021, Regijsko

fotografsko razstavo UJETI POGLEDI 2021 pa tudi 51. podelitev Severjevih nagrad. Tudi letos so bile vse naše prireditve zanimive za lokalne in regionalne medije. Še posebej dobro so nas spremljali: Gorenjski glas, Radio Sora, Radio Kranj in Občinsko glasilo Loški utrip.

Izvedba rednega programa

V januarju in februarju smo zaradi slabih epidemioloških razmer in še vedno aktualnega čakanja na delo dva dni v tednu izvedli štiri izobraževanja iz glasbenega področja na daljavo preko avdio-video povezave. Regijski izbor za državno srečanje harmonikašev pa smo morali odpovedati.

Zaradi nedelovanja večine društev smo tudi letos morali v marcu, aprilu in maju odpovedati območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, območno srečanje otroških gledaliških skupin ter območne revije otroških, mladinskih in odraslih pevskih zborov. V novembru pa Regijske tematske koncerte pevskih zborov Sozvočenja 2021.

2. marca smo izvedli prvo Območno literarno srečanje v letu 2021, ki se ga je udeležilo sedem literarnih ustvarjalk in ustvarjalcev iz loškega območja. Strokovna spremljevalka srečanja je bila Katja Kožuh, pesnica in magistrica primerjalne književnosti, ki je skozi pogovor na srečanju strokovno obdelala literarne prispevke in podala smernice za delo v bodoče tudi s pisnim mnenjem. Najboljše literarne prispevke smo predstavili udeležencem srečanja in objavili v letošnji izdaji literarne revije Sejalac.

Regijski Festival mlade literature Urška 2021 smo izvedli 6. aprila, tudi letos preko avdio-video povezave. Na literarni natečaj se je prijavilo trinajst literatk in literatov starih od 15 do 30 let. Strokovna spremljevalka srečanja in mentorica spremljajoče literarne delavnice je bila Barbara Korun, ki je vse literarne prispevke strokovno obdelala in na strokovnem pogovoru podala napotke za pisanje v bodoče. Selektorica Korunova je med nominirance za finale Festivala uvrstila tri avtorice: Hano Bujanović Kokot iz Kranja, Anjo Pečjak iz Domžal in Zalo Vidic iz Kranjske Gore. Po Festivalu Urška 2021 je izšla tudi dvainštirideseta številka literarne revije Sejalac, v kateri smo objavili najboljše prispevke Festivala. 8. junija, ko so se epidemiološke razmere izboljšale, smo izdajo Sejalca pospremili z literarnim srečanjem na katerem smo z javnim branjem predstavili izbrane literarne prispevke in se z avtorji in s publiko pogovarjali o literarnem ustvarjanju. Literarne prispevke sta interpretirala akademska dramska igralka Nadja Strajnar Zadnik in Aldo Komar, ki je z igranjem na kitaro poskrbel tudi za glasbeno spremljavo.

Še pred izdajo Sejalca smo 25. maja izvedli drugo letošnje območno literarno srečanje, ki so se ga udeležile dve literarni ustvarjalki in dva literarna ustvarjalca. Tudi na tem srečanju je Katja Kožuh strokovno ovrednotila prispevke udeležencev in podala smernice za bodoče literarno ustvarjanje. Na srečanju smo tudi tokrat izbrali literarne prispevke, ki so primerni za objavo v prihodnjem Sejalcu.

Tudi letos smo večjo pozornost likovni dejavnosti namenili z organizacijo likovne prireditve Extempore Hotavlje, ki se je v Hotavljah odvijala 4. julija. Likovnega srečanja se je udeležilo deset likovnih ustvarjalk in ustvarjalcev iz našega območja, ki so pod mentorstvom akademskih slikark Agate Pavlovec in Anje Fabiani ustvarjali v prelepem naravnem ambientu kmečkega turizma Tešnak v Hotavljah. Julija je sledila razstava likovnih del, ki so nastali na srečanju. Dela smo na ogled postavili v Sokolskem domu. Ob vseh zaščitnih ukrepih smo 13. julija izvedli tudi odprtje razstave.

V maju se je koordinator JSKD Škofja Loka pridružil ožji organizacijski ekipi na mednarodnem projektu Festival Europa Cantat 2021 kot koordinator/producent odprtja festivala, ki je bilo v korona času v težkih okoliščinah uspešno izvedeno na najvišji ravni v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, z neposrednim radijskim in televizijskim prenosom in najvišjimi gosti.

Izvedba tradicionalne Male Groharjeve kolonije 2021 je bila letos zaradi varnosti udeležencev razširjena na pet dni. Na njej je sodelovalo 128 mladih likovnih ustvarjalcev. 32 osnovnih šol so zastopali po trije učenci in mentor. Poleg povabljenih gorenjskih šol se tradicionalno srečanja udeležujejo tudi gostje s Ptuja. Prireditelj ima tradicionalno dober odmev tudi izven občinskih in regijskih meja. Ob izvedbi kolonije smo pripravili tudi katalog v obliki desetih razglednic z reprodukcijami izbranih nagrajenih lanskoletnih del.

5. novembra smo v Sokolskem domu izvedli Območno likovno razstavo. Tematsko avtorjev nismo omejevali. Tudi letos je bil odziv nadpovprečen, saj je svoja dela v različnih tehnikah in tematikah prispevalo kar devetnajst avtoric in avtorjev. Likovna dela so predstavljala različne likovne pristope sodelujočih, kar je pozitivno v didaktičnem smislu. Strokovni izbor del za razstavo je opravil umetnostni zgodovinar, višji kustos Loškega muzeja Boštjan Soklič, ki je za razstavo pripravil tudi spremno besedilo.

19. oktobra smo izvedli tretje letošnje območno literarno srečanje s strokovno spremljevalko Katjo Kožuh, ki so se ga udeležile dve literarni ustvarjalci in dva literarna ustvarjalca. Tudi na tem srečanju je Katja Kožuh strokovno ovrednotila prispevke udeležencev in podala smernice za bodoče literarno ustvarjanje. Za to srečanje je Katja Kožuh pripravila opomnik pesniških oblik, namenjen udeležencem za spodbudo pri ustvarjanju. Na srečanju smo tudi tokrat prejeli literarne prispevke, ki so primerni za objavo v prihodnjem Sejalcu.

16. novembra smo v Škofji Loki v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe v Galeriji Martinova hiša drugič izvedli 43. Regijsko fotografsko razstavo UJETI POGLEDI 2021, v okviru katere je bil razpisan fotografski natečaj na temo »kultura« in na prosto temo. Odzvalo se je štirideset gorenjskih fotografov. Na natečaj smo skupaj prejeli 297 fotografij (140 na temo kultura in 157 na prosto temo). Na razstavo smo sprejeli 143 fotografij (62 v temi kultura in 81 v prosti temi). Podelili smo tri nagrade in pet diplom v vsaki od kategorij. Člani strokovne žirije so bili: Anja Fabiani, Klemen Brumec in Andrej Perko. Ob razstavi smo izdali tudi katalog razstave. Nagrajene fotografije in del sprejetih fotografij smo na ogled postavili v naši fotografski galeriji v Martinovi hiši. Slavnostnega odprtja razstave zaradi epidemioloških omejitev nismo izvedli.

Izvedba dodatnega programa

Februarja smo v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe v naši galeriji v Martinovi hiši na ogled postavili fotografsko razstavo na kateri se je predstavilo devet fotografov z izborom fotografij na temo gora iz pregledne slovenske razstave FZS.

V dodatnem programu območne izpostave Škofja Loka smo se skupaj z Razvojno agencijo Sora Škofja Loka, ki je nosilec projekta Crngrob prijavili na razpis Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Projekt bo izveden v letih 2021 in 2022. Naš prispevek obsega v prvem delu koncertni cikel šestih koncertov z vrhunskimi ustvarjalci, ki bodo svoj glasbeni program uskladili z ambientom. Koncertom v Crngrobu bomo dodali tudi gostovanja v treh podobnih sakralnih objektih na Škofjeloškem, ki nudijo podobne duhovne in kulturno umetniške potenciale. V drugem delu bomo v ustvarjalni projekt z naslovom Marijin vrtec vnesli vsebini glasbenega kodeksa imenovanega Libre Vermel, ki je nastal konec 14. stoletja v Španiji s tradicijo t.i. romarskih oziroma Marijinih vrtcev (ali vrtenic), ki so bili pri nas živi do druge svetovne vojne. Projekt bo z živo izvedbo umeščen v prostor Marijinega svetišča v Crngrobu in bo osvetliti stične točke obeh tradicij. K izvedbi želimo poleg mednarodno uveljavljenih zasedb in posameznikov pritegniti tudi lokalna kulturna društva (pevske zборе, folklorne skupine itd.), ki bi s svojim sodelovanjem pripomogle k vpetosti dogodka v lokalno okolje. Projekt obsega tudi promocijo rekonstruiranih Janačkovih baročnih orgel iz leta 1743, ki so ene redkih tovrstnih instrumentov ohranjenih v nespremenjeni obliki. V oktobru smo tako v namen promocije Janačkovih orgel izvedli koncert zasedbe Musica

Cubiculares, ki jo sestavljajo Anna Terterjan, sopran, Daria Spiridonova, baročna violina, Mojca Jerman, baročna violina, Domen Marinčič, baročni violončelo, Tomaž Sevšek, orgle. Izvedli so duhovne arije in kantate iz druge polovice 18. stoletja iz frančiškanskih samostanov v Novem mestu in Klanjcu. V decembru mu je v cerkvi v Crngrobu sledil še koncert MePZ Crescendo in simfoničnega orkestra Crescendo, pod vodstvom Žiga Kerta. Poleg acappella programa so izvedli tudi mašo sv. Frančiška Asiškega za zbor in orkester Damijana Močnika.

Najbolj odmeven gledališki dogodek v našem dodatnem programu pa je vsekakor tradicionalna vsakoletna podelitev Severjevih nagrad za najvidnejše igralske dosežke v slovenskem gledališču. Gonilne sile Sklada Staneta Severja so Občina Škofja Loka, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, AGRFT in Združenjem dramskih umetnikov Slovenije. Nagrade Sklada Staneta Severja smo letos decembra na Loškem odru podelili že enainpetdesetič. Dobitnike prestižnih nagrad, ki jih podeljujemo v spomin na legendarnega gledališkega in filmskega igralca Staneta Severja, je po pregledu vseh predlogov iz lanske in predlanske gledališke sezone izbrala strokovna žirija, ki ji je predsedovala igralka Nataša Barbara Gračner, članice pa so bile: Silva Čušin, igralka in dramaturginje dr. Diana Koloini, mag. Tea Rogelj in dr. Zala Dobovšek.

Letošnje nagrade Sklada Staneta Severja so prejeli: za igralske stvaritve v slovenskih poklicnih gledališčih Marjuta Slamič, članica igralskega ansambla SNG Nova Gorica in Blaž Setnikar, član igralskega ansambla Prešernovega gledališča Kranj; skupinsko nagrado za igralsko stvaritev študentov dramske igre so prejeli študentka Diana Kolenc in študenta Maks Dakskobler in Nejc Jezernik. Letošnji prejemnik nagrade sklada Staneta Severja za igralsko stvaritev v slovenskem ljubiteljskem gledališču pa je domači igralec Bojan Trampuš, član gledališkega ansambla Loški oder iz Škofje Loke.

Na podelitvi, ki je ob strogih epidemioloških ukrepih potekala na Loškem odru, je imel poleg pozdravnega nagovora župana Občine Škofja Loka Tineta Radinje spominski nagovor Aleš Jan, član upravnega odbora Sklada Staneta Severja.

Ob 51. podelitvi Severjevih nagrad je izšla tudi jubilejna publikacija, v kateri je povzeta zgodovina Sklada Staneta Severja. V njej so objavljeni strokovni teksti o Severju, razmišljanja nagrajencev, navedeni pa so tudi vsi dosedanji nagrajenci. Založila in izdala jo je Občina Škofja Loka, soizdajatelj pa sta JSKD RS in Slovenski gledališki inštitut SLOGI.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Javne razpise za področje ljubiteljske kulturne dejavnosti na našem območju izvajajo občine same. Predlani je Občina Škofja Loka v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov, ki ovrednoti vse prijave na omenjeni razpis, povabila koordinatorko OI JSKD Škofja Loka, Alda Komarja, ki je hkrati tudi predsednik te komisije na Mestni občini Kranj.

Izobraževanja

V januarju in februarju smo zaradi slabih epidemioloških razmer in še vedno aktualnega čakanja na delo dva dni v tednu izvedli naslednja izobraževanja iz glasbenega področja na daljavo preko avdio-video povezave:

2. februar 2021, ob 18. uri

Damijan Močnik: PERSPEKTIVE ZBOROVSKEGA DELOVANJA V KORONA ČASU

23. februar 2021, ob 18. uri

Jerica Bukovec: DODATKI IN ZAČIMBE ZA ZOOM ZBOROVSKO VAJE (ideje iz prakse)

9. marec 2021, ob 18. uri

Petra Grassi: NAJ ZVENI DIRIGENTSKA GESTA (preko roke v glasbo)

30. marec 2021, ob 18. uri

Mihela Jagodic: EUROPA CANTAT, A JE ŠE KAJ PROSTORA? (možnosti sodelovanja)

Omenjena srečanja, ki se jih je udeležilo preko sto predvsem zborovodij in pevcev, so bila dobrodošla vzpodbuda v času, ko ji bila tudi zborovska dejavnost omejena na srečanja preko zoom povezav.

V januarju in februarju in od oktobra do decembra je pod našim okriljem enkrat tedensko potekala Likovna delavnica za otroke, ki jo je vodila akademska slikarka Anja Fabiani. V pomladnem obdobju smo jo izvajali na daljavo preko avdio-video povezave.

V oktobru, novembru in decembru smo nadaljevali s ciklusom izobraževanj z vokalno glasbenega področja in izvedli tri regijske pevske delavnice:

Četrtek, 28. oktober 2021, kapela Puštalskega gradu

TONE POTOČNIK: SREČANJE Z GREGORIJANSKIM KORALOM

Sobota, 13. november 2021, od 10.00 do 14.00, Gimnazija Škofja Loka,

ACO BIŠČEVIČ: PEVSKO TELO

Sobota, 27. november 2021, od 10.00 do 14.00, Martinova hiša, Škofja Loka

DAMIJAN MOČNIK: UČINKOVITO IN HITRO UČENJE NOVIH SKLADB

Filmarjem KUD Sovodenj smo omogočili strokovno svetovanje, ki ga je izvedel priznani slovenski filmski ustvarjalec; režiser, scenarist in producent Vojko Anzeljc, ki si je nadaljevanko za otroke »Škrat Zlobko«, ki so jo ustvarili sovodenjski filmarji, temeljito ogledal, podal izčrpne pisne napotke za bodoče ustvarjanje, preko avdio-video povezave pa smo izvedli tudi zanimiv strokovni pogovor z njim, na katerem so bili prisotni vsi sovodenjski filmarji, ki so sodelovali pri nastajanju njihove nadaljevanke.

Gledališču Loški oder smo omogočili strokovno svetovanje, ki ga je izvedla naša gledališka strokovna spremljevalka in selektorica Simona Zorc Ramovš, ki si je ogledala novonastalo predstavo Pekarna Miš Maš in ekipi Loškega odra podala mnenje napotke za prihodnje delo na področju otroških gledaliških predstav. Društvu Glasba-Drama, ki se je pogumno lotilo ustvarjanja lutkovne predstave smo omogočili strokovno pomoč, ki jo je nudil priznani slovenski lutkar in lutkovni pedagog Anže Virant. Prav tako smo, da vzpodbudimo zapostavljeno lutkovno dejavnost v okviru kulturnega dne na OŠ Cvetka Golarja in PŠ Cvetka Golarja Reteče organizirali Lutkovni dan, na katerem triinsedemdeset učenk in učencev prvih razredov spoznavalo, kako nastane lutkovna predstava.

Naša letošnja izobraževanja smo v decembru nameravali zaključiti z izobraževanjem za likovne in fotografske ustvarjalce z naslovom Ustvarjalnica: likovna kompozicija, ki bi ga vodili akademski slikarki Anja Fabiani in Agata Pavlovec, a smo ga zaradi premajhnega interesa morali odpovedati.

Financiranje

Delovanje JSKD OI Škofja Loka sta v letu 2021 financirala država, ki zagotavlja sredstva za del programa, materialnih stroškov in za plači, ter lokalna skupnost Občina Škofja Loka, ki prispeva finančna sredstva za delno kritje programskih stroškov in kritje materialnih stroškov povezanih z vzdrževanjem Martinove hiše. Od preostalih treh občin finančna sredstva za naš program prispeva še Občina Gorenja vas – Poljane, ki je sofinanciranje našega programa uvrstila v svoj proračun za leto 2021, vendar letos zaradi okrnjenega programa teh sredstev nismo porabili. S preostalima dvema občinama (Železniki, Žiri) bomo dogovor o sofinanciranju programa poskušali doseči v prihodnosti.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Tudi na Škofjeloškem lahko po množičnosti in priljubljenosti na prvo mesto postavimo vokalno dejavnost, ki šteje od sedemnajst do dvajset skupin (manjših vokalnih skupin in pevskih zborov) ki se dokaj redno pojavljajo na območnih pa tudi regijskih revijah in tekmovanjih – z velikim razponom v kakovosti od upokojenskih pevskih zborov s povprečno kvaliteto, a veliko željo po inovativnosti in z velikim vitalizmom do vedno bolj priljubljenega mešanega PZ Crescendo Škofja Loka, sestavljenega večinoma iz bivših članov PZ Gimnazije Škofja Loka.

Od instrumentalnih skupin poleg Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka izstopa tudi Simfonični orkester Crescendo ter tamburaški orkester Bisernica iz Reteč, ki ima kar dve skupini, člansko in veteransko. Čeprav tamburica ni tipičen gorenjski inštrument, pa zna odlično popestriti prireditve na Loškem. Na vsak način pa je treba tu omeniti še odlične nastope godalnega orkestra Amadeo.

Na gledališkem področju ostaja vodilni polprofesionalni Loški oder, zelo dejavne pa so tudi gledališke skupine pod okriljem Društva Glasba Drama Škofja Loka, KD Dr. Ivan Tavčar Poljane, Gledališka skupina DPD Svoboda Žiri, KUD Sovodenj – Neč se bat teater KUD Sovodenj, gledališka skupina KTD Dražgoše in gledališčniki KUD Janko Krmelj Reteče. Število delujočih odraslih gledaliških skupin od leta do leta variira. V letu 2021 je imel Loški oder premiero predstave za otroke Pekarna Miš Maš Svetlane Makarovič in premiero predstave za odrasle Življenje podeželskih plejbojev po drugi svetovni vojni Dušana Jovanovića. Gledališka skupina KD Dr. Ivan Tavčar je imela premiero nove igre Andreja Šubica "Medrug Polanci". Društvo Glasba-Drama se je letos lotilo ustvarjanja lutkovne predstave »Kužek in ptiček se igrata«, ki jo je po ljudski pravljici priredil Vid Zadnik, za kar smo veseli, saj je lutkovna dejavnost na škofjeloškem preveč zapostavljena. Neč bat teater KUD Sovodenj pa se je v korona času preusmeril v filmsko dejavnost. Posneli so več delov otroške nadaljevanke Škrat Zlobko, kar zasluži posebno pohvalo, saj je ustvarjanje filmov na umetniški način velik umetniški in tehnični podvig in filmarji KUD Sovodenj so ga zmogli. In zelo nas veseli, da se je na loškem pojavila skupina, ki se in se bo še ukvarjala s snemanji filmov, saj je to prava redkost med ljubiteljskimi ustvarjalci.

Izpostaviti moramo letošnji velik dosežek igralk in igralcev Loškega odra. Na letošnjem Linhartovem srečanju (ki je najpomembnejši festival slovenskega ljubiteljskega gledališča) so namreč s predstavo Antigona v New Yorku zablesteli in prejeli kar štiri nagrade:

Matička za najboljšo predstavo, Matička za igralski dvojec (Bojan Trampuš in Matej Čujovič), Matička za vlogo policista (Jan Bertancelj) in posebno priznanje za vlogo Anite (Petra Krančan). Za ta uspeh zaslužijo vse čestitke.

Kar se tiče otroške folklorne dejavnosti sta letos jeseni omejeno delovali le dve od šestih skupin, ki delujejo na osnovnih šolah. Odrasle folklorne skupine zaradi epidemioloških omejitev letos niso delovale. Na področju fotografske dejavnosti je omejeno deloval tudi Foto klub Anton Ažbe Škofja Loka.

Na škofjeloškem je zelo dobro razvito tudi področje ljubiteljske likovne dejavnosti, znotraj katere deluje približno dvajset likovnih ustvarjalcev. Zelo dobro pa je razvita tudi literarna dejavnost, saj se naših območnih literarnih srečanj bolj ali manj redno udeležuje okoli deset literatk in literatov iz območja izpostave, zelo aktivno pa je tudi škofjeloško KD Grable, društvo za kreativno grabljenje sveta, znotraj katerega deluje šest literatk in literatov. Pri tem moramo izpostaviti letošnji literarni dosežek pesnice Marije Knafelj iz Poljanske doline. Njena pesniška zbirka narečne poezije Angl je bila na natečaju, ki ga organizirata JSKD in literarna revija Mentor, proglašena za najboljšo samozaložniško knjigo narečne poezije z letnico 2020.

Novi projekti

Poleg na novo zastavljenega projekta Crngrob, ki ga izvajamo v sodelovanju z Razvojno agencijo Sora in serije izobraževanj na glasbenem, gledališkem, lutkovnem in filmskem področju, smo v letu 2021 več pozornosti posvečali likovni dejavnosti. Tako smo tudi v letošnji program uvrstili izvedbo likovne prireditve Extempore, ki je bila izvedena v Hotavljah in je bila deležna izjemno pozitivnega odziva likovnikov, ki so se je udeležili. Če bodo programska sredstva dopuščala, jo bomo izvedli še kdaj.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Vse osnovne šole, pa tudi Gimnazija Škofja Loka, imajo svoja kulturna društva in skupine, ki redno sodelujejo na skladovih srečanjih in revijah. Gimnazija se lahko pohvali z gledališko skupino, ki je že sodelovala na Vizijah. Njeni mladi literati se redno udeležujejo festivala Urška, dva zelo kvalitetna pevski zbori (dekliški in mešani) pa sooblikujeta pevsko podobo mesta. Pevski zbori osnovnih šol so sestavni del programov srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov, folklorne in gledališke skupine pa območnih folklornih in gledaliških srečanj. Osnovna šola Ivana Tavčarja Gorenja vas in Osnovna šola Škofja Loka Mesto sta na podlagi kulturnega delovanja in kulturnih dosežkov v preteklih šolskih letih pridobili naziv in zastavo Kulturna šola za obdobje 2020–2024.

Jubileji in obletnice, društvene dejavnosti in priznanja

V letu 2021 društva, ki delujejo na našem območju niso obeležila jubilejev.

Mag. Aldo Komar,

koordinator JSKD OI Škofja Loka