

Območna izpostava ŠKOFJA LOKA, Mestni trg 26, 4220 Škofja Loka, Slovenija

tel.: +386 (0)46 208 221; e-pošta: oi.skofja.loka@jskd.si

Datum: 4. januar 2023

Območna izpostava Škofja Loka

POROČILO 2022

Uvod

Območna izpostava JSKD Škofja Loka s svojim delovanjem pokriva štiri občine in sicer: Škofjo Loko, Gorenjo vas - Poljane, Žiri in Železniki. Občine se raztezajo na 512 km² in štejejo približno 40.000 prebivalcev. Na območju izpostave je registriranih osemindeset kulturnih društev in društev z umetniškimi sekcijami, niso pa čisto vsa delujoča. Največ kulturnih društev in sekcij je delujočih na področju Občine Škofja Loka.

Območna izpostava, ki ima dva uslužbenca; koordinatorja in organizatorja, ki je hkrati tudi producent za historično glasbo in ples, povezuje in nadgrajuje delovanje kulturnih društev, skupin in posameznikov iz vseh štirih občin. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev in šolskih kulturnih skupin, občasna izobraževanja po posameznih področjih ter strokovno podporo kulturnim društvom, skupinam in posameznikom pri njihovem delovanju.

Območna izpostava JSKD Škofja Loka pogosto sodeluje v različnih lokalnih kulturnih projektih in skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnih aktivnosti ohranja bogato škofjeloško kulturno in umetniško dediščino, ki so ji dali svojevrsten pečat: prvo ohranjeno gledališko besedilo Škofjeloški pasijon, Visočan in romantično-realistični pisatelj Ivan Tavčar, impresionist Ivan Grohar in slikarji Šubici.

Ocena stanja

V letu 2022 smo bili do konca marca še pod vplivom pandemičnih omejitev, v aprilu pa je bilo ob upoštevanju zaščitnih ukrepov že mogoče izvesti tudi večje prireditve na katerih so se predstavile folklorne skupine in pevski zbori. Tako nam je v rednem programu uspelo v živo ali preko avdio-video konferenc izvesti tri Območna literarna srečanja, Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Območno revijo odraslih pevskih zborov, Območno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov – Zborovski Bum, Regijski izbor za državno tekmovanje harmonikarjev, Regijski festival mlade literature URŠKA 2022, izdajo Sejalca, Malo Groharjevo kolonijo 2022, Regijske tematske koncerte pevskih zborov - Sozvočenja 2022, izobraževanje iz likovnega področja, dve izobraževanja za orgličarje in orgličarske skupine, izobraževanje z gledališkega področja in 52. podelitev Severjevih nagrad. Od načrtovanih skladovih srečanj in revij smo zaradi premalo prijav morali odpovedati le Območno srečanje otroških gledaliških skupin. Tudi letos so bile vse naše prireditve zanimive za lokalne in regionalne medije. Še posebej dobro so nas spremljali: Gorenjski glas, Radio Sora, Radio Kranj in Občinsko glasilo Loški utrip.

Izvedba rednega programa

Redni program je bil izveden v celoti, z izjemo izvedbe Območnega srečanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin, ki je bilo odpovedano zaradi nedelovanja večine otroških gledaliških in lutkovnih skupin v zadnjih dveh sezonah. Vzrok za nedelovanje skupin so bile epidemiološke omejitve. Dvema prijavljenima otroškima gledališkima skupinama smo nudili individualni strokovni območni ogled.

V januarju in februarju smo zaradi še vedno slabih epidemioloških razmer izvedli dva strokovna ogleda novih avtorskih gledaliških predstav »Limona virus« in »Kmetija terapija« Neč bat teatra KUD Sovodenj. Strokovna ogleda s pogovorom in pisnim mnenjem je opravila Simona Zorc Ramovš, letošnja strokovna spremljevalka za odrasle gledališke skupine.

1. marca smo nadaljevali ciklus območnih literarnih srečanj. Prvo Območno literarno srečanje na katerem je sodelovalo šest literatk in literatov smo zaradi varnosti udeležencev izvedli na daljavo preko avdio-video povezave. Strokovna spremljevalka srečanja je bila Katja Kožuh, pesnica in magistrica primerjalne književnosti, ki je skozi pogovor na srečanju strokovno obdelala literarne prispevke in podala smernice za delo v bodoče tudi s pisnim mnenjem. Najboljše literarne prispevke smo predstavili udeležencem srečanja in objavili v letošnji izdaji literarne revije Sejalcec.

19. marca smo po dveh letih premora v Poljanah spet izvedli Regijski izbor za državno srečanje harmonikašev na katerem je v tekmovalnem in spremljevalnem programu sodelovalo deset harmonikašev iz Gorenjske, ki so se predstavili na diatoničnih harmonikah. Prav tako smo v marcu izvedli strokovni ogled nove avtorske gledališke predstave KD dr. Ivan Tavčar Poljane »Medrug Polanci«, katere avtor teksta, režiser in glavni igravec je Andrej Šubic.

V aprilu so se epidemiološke razmere izboljšale, zato smo 5. aprila lahko po dveh letih izvedli Regijski festival mlade literature Urška 2022 v živo. Na literarni natečaj se je prijavilo štirinajst literatk in literatov starih od 15 do 30 let. Strokovna spremljevalka srečanja in mentorica spremljajoče literarne delavnice je bila tudi tokrat Barbara Korun, ki je vse literarne prispevke strokovno analizirala in na literarni delavnici podala napotke za pisanje v bodoče. Selektorica Korunova je med nominirance za finale Festivala uvrstila tri avtorice: Katjo Kožuh in Jono Levar iz Škofje Loke ter Anamarijo Zorč iz Kranjske Gore. Izmed treh nominirank je nadalje odmeven uspeh dosegla Katja Kožuh, saj je postala uršuljanska finalistka in bila izbrana za udeležbo na Finalni prireditvi Urške 2022, 14. oktobra v Slovenj Gradcu.

Po Festivalu Urška 2022 je izšla tudi triinštirideseta številka literarne revije Sejalcec, v kateri smo objavili najboljše prispevke »sejalcev« - udeležencev festivala Urška 2022 in starejših avtorjev, sopotnikov »sejalcev«. V letošnjem Sejalcu, ki je izšel junija se tako predstavlja petindvajset avtoric in avtorjev.

Sicer smo imeli v zadnjih dveh letih na literarnem področju še dve avtorici in avtorja v samem slovenskem ljubiteljskemu literarnemu vrhu. Marija Knafelj iz Poljske doline je bila s svojo zbirko narečne poezije »Angl« deležna priznanja za eno najboljših predlanskih samozaložniških knjig, v finale lanskega državnega srečanja odraslih literatov V zavetju besede je bil izbran Jan Gorše iz Škofje Loke, v finale letošnjega pa Senada Smajić iz Železnikov.

13. aprila smo po dveh letih premora na OŠ Ivana Groharja spet izvedli Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin. Ker zaradi epidemije zadnji dve leti večina folklornih skupin ni delovala, sta na folklornem srečanju sodelovali dve otroški folklorni skupini: OFS Trata OŠ Cvetka Golarja in OFS Groharčki OŠ Ivana Groharja ter dve odrasli: Folklorna skupina Sovodenj TD Sovodenj in Folklorna skupina Zala TD Žirovski Vrh. Strokovni spremljevalki srečanja sta bili Nina Mažgon Müller (za otroške skupine) in Marija Kapušin (za odrasle skupine). Skupine sta vzpodbudili in podali napotke za bodoče delo. Uvrščanja v območni, regijski ali državni nivo zaradi oteženega dela skupin zaradi epidemije letos nismo izvajali.

Zaradi nedelovanja večine otroških gledaliških skupin smo tudi letos v aprilu morali odpovedati območno srečanje otroških gledaliških skupin, izvedli pa smo individualna strokovna ogleda

otroške gledališke predstave Pekarna miš maš, otroške gledališke skupine KD Loški oder in otroške gledališke predstave Do tiste stezice otroške gledališke skupine Društva Glasba Drama. Strokovna ogleda ter strokovna pogovora s pisnim mnenjem je opravila Ana Ruter letošnja strokovna spremljevalka za otroške gledališke skupine.

17. maja smo izvedli drugo letošnje Območno literarno srečanje na katerem je sodelovalo pet avtorjev. Tudi na tem srečanju je Katja Kožuh strokovno ovrednotila prispevke udeležencev in podala smernice za bodoče literarno ustvarjanje. Na srečanju smo tudi tokrat izbrali literarne prispevke, ki so primerni za objavo v Sejalcu. 27. maja smo po dveh letih koronskega premora na OŠ Poljane izvedli revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, tokrat poimenovano Zborovski Bum. Na reviji so sodelovali trije mladinski zbori (OŠ Žiri, OŠ Poljane, OŠ Gorenja vas) in dva otroška pevska zbora (OŠ Poljane in OŠ Gorenja vas). Revija je potekala v obliki skupinskega nastopa sodelujočih zborov, ki so na koncertu izvedli deset skladb ob klavirski spremljavi. 29. maja smo izvedli območno revijo odraslih pevskih zborov in pevskih skupin, na kateri so sodelovali: MePZ Crescendo, MePZ Gimnazije Škofja Loka, MePZ DU za Selško dolino in Vokalna skupina pozdrav. Revija je bila zamišljena kot »pevska procesija«, ki bi svojo pot začela na dvorišču Loškega gradu, obiskala nekaj ambientalno in akustično zanimivih točk v mestnem jedru in se s kupnim nastopom zaključila na dvorišču Puštalskega gradu. Zaradi slabega vremena smo jo bili prisiljeni izvesti v pokritem atriju Starega farovža na Mestnem trgu, ki nudi zanimiv prostorski izziv za tovrstne prireditve.

15. junija smo izdali Regijsko literarno revijo Sejalec. Izdajo smo pospremili z literarnim srečanjem na katerem smo z javnim branjem predstavili izbrane literarne prispevke in se z avtorji in s publiko pogovarjali o literarnem ustvarjanju. Literarne prispevke sta interpretirala akademska dramska igralka Nadja Strajnar Zadnik in Aldo Komar. Za glasbeno spremljavo je poskrbel Boštjan Soklič, ki je predstavil uglasbljeno poezijo Avgusta Babnika, sopotnika »sejalcev«. V juniju smo sodelovali tudi pri organizaciji nove državne JSKD prireditve Festival Dober dan v Arboretumu. Na festivalu, ki je namenjen predstavitvi različnosti in množičnosti ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, so se na več odrih predstavile vse različne ljubiteljske kulturne dejavnosti. Območno izpostavo JSKD Škofja Loka so v programu na glasbenih odrih zastopale Loške orglice in Škofjeloški oktet.

Tudi letos smo večjo pozornost likovni dejavnosti namenili z organizacijo likovne prireditve Ex-tempore Hotavlje, ki se je v Hotavljah odvijala 9. julija. Likovnega srečanja se je udeležilo sedem likovnih ustvarjalcev in ustvarjalcev iz našega območja, ki so pod strokovnim mentorstvom akademskih slikark Agate Pavlovec in Anje Fabiani ustvarjali v lepem naravnem ambientu kmečkega turizma Tešnak v Hotavljah. 12. julija smo v Hotavljah odprli tudi razstavo likovnih del, ki so nastala na Ex-temporu.

12. avgusta smo v Sokolskem domu odprli Območno likovno razstavo. Tematsko avtorjev nismo omejevali. Tudi letos je bil odziv nadpovprečen, saj je svoja dela v različnih tehnikah in tematikah prispevalo kar dvaindvajset avtoric in avtorjev. Likovna dela so predstavljala različne likovne pristope sodelujočih. Strokovni izbor del za razstavo je opravila akademska slikarka Agata Pavlovec, ki je za razstavo pripravila tudi spremno besedilo.

Tradicionalna Mala Groharjeva kolonija 2022 se je po mestnem jedru Škofje Loke odvijala 30. septembra. Na njej je sodelovalo 114 mladih likovnih ustvarjalcev. 38 osnovnih šol so zastopali po trije učenci in mentor. Poleg povabljenih gorenjskih šol se tradicionalno srečanja udeležujejo tudi gostje s Ptuja. Prireditvev ima dober odmev tudi izven občinskih in regijskih meja. Ob izvedbi kolonije smo pripravili tudi katalog v obliki desetih razglednic z reprodukcijami izbranih nagrajenih lanskoletnih del.

11. oktobra smo izvedli tretje letošnje Območno literarno srečanje s strokovno spremljevalko Katjo Kožuh, ki se ga udeležilo pet avtorjev: štiri literarne ustvarjalke in literarni ustvarjalec. Tudi na tem srečanju je Katja Kožuh strokovno ovrednotila prispevke udeležencev in podala smernice za bodoče literarno ustvarjanje. Za to srečanje je Katja Kožuh pripravila literarno vajo v pisanju

kratkih zgodb, namenjeno udeležencem za spodbudo pri ustvarjanju. Na srečanju smo tudi tokrat prejeli literarne prispevke, ki so primerni za objavo v prihodnjem Sejalcu. 25. novembra smo izvedli strokovni ogled predstave Loškega odra z naslovom Predstava Hamleta v Spodnji Mrduši Iva Brešana. Ogled je opravila Ana Ruter, strokovna spremljevalka odraslih gledaliških skupin za Linhartovo srečanje 2023.

27. novembra smo izvedli Regijsko tekmovanje pevskih zborov Sozvočenja 2022. Na tekmovanju so se predstavili trije gorenjski pevski zbori: APZ France Prešeren iz Kranja, MePZ Mysterium iz Kranja, in KMoPZ Davorina Jenka iz Cerkelj na Gorenjskem. Protikoronski ukrepi so znatno vplivali na občutno manjše število prijavljenih skupin. Sam koncert pa je navdušil s pretehtanimi programskimi usmeritvami, kjer je prednjačil APZ France Prešeren iz Kranja, ki bo zastopal Gorenjsko na zaključnem koncertu v dvorani Slovenske filharmonije 10. decembra.

Izvedba dodatnega programa

V dodatnem programu območne izpostave Škofja Loka smo se skupaj z Razvojno agencijo Sora Škofja Loka, ki je nosilec projekta Crngrob prijavi na razpis Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Projekt se izvaja v letu 2021 in 2022. V organizaciji JSKD Škofja Loka je bilo izvedenih osem tematsko zaokroženih koncertov. Štirje so potekali v Crngrobu, vsak pa je imel še ponovitev po drugih krajih občin Žiri, Gorenja vas, Poljane in Železniki. Mešani pevski zbor MEGARON (zborovodja Damijan Močnik) je nastopil 2. maja v Crngrobu in 7. maja na Malenskem vrhu, Cerkev Marijinega oznanjenja, Vokalna skupina VIKRA iz Trsta (zborovodkinja Petra Grassi) 14. maja v Selcih in 15. maja v Crngrobu. Mednarodni ansambel za staro glasbo CANSO se je 21. maja predstavil v cerkvi sv. Ane na Ledinici v Žireh, 22. maja pa v Crngrobu. Ansambel za staro glasbo CAPPELLA CARNIOLA je v sodelovanju z APZ Tone Tomšič zaključila ciklus koncertov z nastopoma 4. junija na Malenskem vrhu in 5. junija v Crngrobu. Koncerti so bili dobro obiskani, odzivi pa izredno pozitivni, kar kliče po nadaljevanju dejavnosti v zastavljeni smeri.

V sodelovanju z KD Crescendo smo v dodatnem programu 25. oktobra organizirali koncert švicarskega deškega pevskega zbora KnabenKantorai iz Bazla. 45 članski zbor je obiskal Škofjo Loko v okviru svoje evropske turneje. Za slovenski prostor neobičajna zasedba deških in moških glasov je bila prava osvežitev za ljubitelje zborovske glasbe.

V decembru smo v dodatnem programu v sodelovanju s KD Grable V Sokolskem domu izvedli pripovedovalski dogodek Bajkomat, ki so ga izvedli Špela Frlic, Andrej Fon in Tea Vidmar, pripovedovalci in glasbeni improvizatorji. Otrokom so predstavil manj poznane čudežne pravljice in se poigral z njihovimi temeljnimi značilnostmi: začetki, konci, junaki, pravljličnimi števili, čudežnimi pomočniki... Izbor pravljič in interpretacijo so prilagodili konkretnemu občinstvu.

Izvedli smo tudi projekt Zimski kres v Škofji Loki, ki je združeval tri dogodke (predavanje in dva koncerta) posvečene tradicionalnim obredjem zimskega solsticija. 12. decembra je bilo Martinovi hiši v izvedbi Katke Žbogar in Agate Pavlovec predavanje in delavnica z naslovom IZROČILA ZIMSKEGA SOLSTICIJA. 19. decembra je kapela Puštalskega gradu gostila koncert istrske glasbene skupine VRUJA, 26. decembra pa je bil v Crngrobu koncert srednjeveških božičnih napevov iz zbirk Moosburg gradual (1360) in Piae cantitoines (1582) ansambla za staro glasbo CAPPELLA CARNIOLA.

Najbolj odmeven gledališki dogodek v našem dodatnem programu pa je vsekakor tradicionalna vsakoletna podelitev Severjevih nagrad za najvidnejše igralske dosežke v slovenskem gledališču. Gonilne sile Sklada Staneta Severja so Občina Škofja Loka, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, AGRFT, Združenjem dramskih umetnikov Slovenije in Zavod 973. Nagrade Sklada Staneta Severja smo letos decembra na Loškem odru podelili že dvainpetdesetič. Dobitnike prestižnih nagrad, ki jih podeljujemo v spomin na legendarnega gledališkega in filmskega igralca Staneta Severja, je po pregledu vseh predlogov iz lanske in predlanske gledališke sezone izbrala strokovna žirija, ki ji je

predsedovala igralka Nataša Barbara Gračner, članice pa so bile: igralka Silva Čušin in dramaturginje dr. Diana Koloini, mag. Tea Rogelj in dr. Zala Dobovšek.

Letošnje nagrade Sklada Staneta Severja so prejeli: za igralske stvaritve v slovenskih poklicnih gledališčih Iva Krajnc Bagola, članica igralskega ansambla MGL in Jurij Zrnec, član igralskega ansambla SNG Drama Ljubljana; nagrado za igralsko stvaritev študentov dramske igre sta si razdelila študentka Mina Švajger in študent Matevž Sluga. Letošnja prejemnica nagrade sklada Staneta Severja za igralsko stvaritev v slovenskem ljubiteljskem gledališču pa je igralka Nives Mikulin, članica gledališkega ansambla Šentjakobskega gledališča Ljubljana.

Na podelitvi, ki je potekala na Loškem odru, je imel spominski nagovor redni prof. Tomaž Gubenšek, dekan Akademije za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani. Po podelitvi nagrad je sledila predstava Andreja Šubica Medrug Polanci.

Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti

Javne razpise za področje ljubiteljske kulturne dejavnosti na našem območju izvajajo vse občine same.

Pred tremi leti je Občina Škofja Loka v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov, ki ovrednoti vse prijave na omenjeni razpis, povabila koordinatorja OI JSKD Škofja Loka, Alda Komarja, ki je hkrati tudi predsednik te komisije na Mestni občini Kranj.

Izobraževanja

Na likovnem področju smo imeli izobraževanje v okviru Ex-tempora. Na uvodnem predavanju sta akademski slikarki Agata Pavlovec in Anja Fabiani udeležence seznanili s slikarskim stilom favoizmom, ki je bil tudi izziv za ustvarjanje na Ex-temporu.

Na gledališkem področju smo v decembru izvedli gledališki seminar Fonetika dramskega besedila, na katerem so udeleženci spoznali fonetična znanja, ki se uporabljajo pri obdelavi dramskih besedil. Seminar je vodil Ludvik Kaluža.

Ker so na našem območju kar tri skupine orgličarjev, smo za njih prvič organizirali dva strokovna posveta oziroma delavnici, ki jih je vodil priznani orgličar Miro Božič. Na njih so orgličarji utrjevali osnove, se seznanjali z zahtevnejšim muziciranjem in se hkrati pripravljali za državno srečanje Ah, te orglice, naslednje leto v Mokronogu.

Financiranje

Delovanje JSKD OI Škofja Loka je v letu 2022 v največji meri financirala država, ki je zagotovila sredstva za del programa, za del materialnih stroškov in za plači, ter občini Škofja Loka in Gorenja vas – Poljane, ki sta sofinancirali program. Občina Škofja Loka je prispevala finančna sredstva tudi za kritje materialnih stroškov povezanih z vzdrževanjem naših prostorov. Nudila pa nam je tudi brezplačno uporabo večnamenskega prostora v Martinovi hiši za prireditve in izobraževanja. S preostalima dvema občinama (Železniki, Žiri) bomo dogovor o sofinanciranju programa poskušali doseči v prihodnosti.

Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva

Tudi na Škofjeloškem lahko po množičnosti in priljubljenosti na prvo mesto postavimo vokalno dejavnost, ki šteje od sedemnajst do dvajset skupin (manjših vokalnih skupin in pevskih zborov) ki se dokaj redno pojavljajo na območnih pa tudi regijskih revijah in tekmovanjih – z velikim razponom v kakovosti od upokojenskih pevskih zborov s povprečno kvaliteto, a veliko željo po inovativnosti in z velikim vitalizmom do vedno bolj priljubljenega mešanega PZ Crescendo Škofja Loka, sestavljenega večinoma iz bivših članov PZ Gimnazije Škofja Loka.

Od instrumentalnih skupin poleg Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka izstopa tudi Simfonični orkester Crescendo ter tamburaški orkester Bisernica iz Reteč, ki ima kar dve skupini, člansko in

veteransko. Čeprav tamburica ni tipičen gorenjski inštrument, pa zna odlično popestriti prireditve na Loškem. Na vsak način pa je treba tu omeniti še odlične nastope godalnega orkestra Amadeo. Posebnost na loškem območju so nadpovprečno številčni orgličarji, saj imamo kar tri orgličarske skupine. Februarskega Državnega srečanja orgličarjev »Ah, te orglice« v Mokronogu so se udeležile vse tri: Poljanski orgličarji, Francetovi orgličarji in Loške orglice. Na junijskem srečanju gorenjskih pihalnih orkestrov pa je območno izpostavo Škofja Loka zastopal Pihalni orkester Alples Železniki. Na gledališkem področju ostaja vodilni polprofesionalni Loški oder, zelo dejavne pa so tudi gledališke skupine pod okriljem Društva Glasba Drama Škofja Loka, mladinska gledališka skupina Oder na stežaj Gimnazije Škofja Loka, gledališka skupina KD Dr. Ivan Tavčar Poljane, gledališka skupina DPD Svoboda Žiri, Neč se bat teater KUD Sovodenj, gledališka skupina KTD Dražgoše in gledališka skupina KUD Janko Krmelj Reteče. Število delujočih odraslih gledaliških skupin od leta do leta variira. V letu 2022 je imel Loški oder premiero predstave Predstava Hamleta v vasi Spodnja Mrduša Iva Brešana in premiero otroške gledališke predstave Rezijanske pravljice po ljudski predlogi. Gledališka skupina KD Dr. Ivan Tavčar je imela premiero nove igre Andreja Šubica "Medrug Polanci". Mladinska gledališka skupina Oder na stežaj Gimnazije Škofja Loka je imela premiero predstave Sen Enrica Luttmanna, Društvo Glasba Drama se je letos lotilo ustvarjanja otroške predstave »Do tiste stezice« Petra Militareva in predstave za odrasle Jesenski Rock n roll Mihaila Heifetca, Neč se bat teater KUD Sovodenj pa je imel premieri dveh avtorskih predstav »Limona virus« in »Kmetija terapija«. Na Regijskem Linhartovem srečanju – Festivalu gorenjskih komedijantov, ki se je v Radovljici odvijal konec maja in v začetku junija sta območno izpostavo Škofja Loka zastopali izbrani gledališki skupini: gledališka skupina Loškega odra s predstavo Strasti, laži in maček v žaklju v tekmovalnem programu in gledališka skupina KD dr. Ivan Tavčar Poljane s predstavo Medrug Polanci v spremljevalnem programu. Na Državnem srečanju otroških gledaliških skupin Slovenije, ki je potekalo junija na Ptujju je našo izpostavo zastopala izbrana otroška gledališka skupina Loškega odra s predstavo Pekarna miš maš. Na letošnje državno Linhartovo srečanje pa je bila ponovno izbrana gledališka skupina Loškega odra. Ob tem moramo izpostaviti njihov dosežek. Blesteli so s predstavo Strasti, laži in maček v žaklju, ki je nastala po komediji Georgesa Feydeauja. Matička sta prejela Bojan Trampuš za vlogo dr. Landernaua in Matej Čujović za vlogo Pacarela. Trampuš in Čujović sta po lanskih matičkih slavila tudi letos, posebno priznanje "za izvedbo songa" v predstavi Strasti, laži in maček v žaklju pa je dobila njuna soigralka Nives Mikulin, sicer tudi članica Šentjakevskega gledališča, ki je prejemnica letošnje Severjeve nagrade za dosežke v ljubiteljskem gledališču.

Kar se tiče otroške folklorne dejavnosti sta letos do jeseni omejeno delovali le dve od šestih skupin, ki delujejo na osnovnih šolah. Obe sta se predstavili na našem folklornem območnem srečanju. Redno delo po epidemiji so letos vzpostavile tudi odrasle folklorne skupine, dve od njih sta sodelovali na folklornem srečanju.

Na področju fotografske dejavnosti se po epidemiji počasi v normalno delovanje vrača tudi Foto klub Anton Ažbe Škofja Loka. Na Regijski fotografski razstavi UJETI POGLEDI 2022, ki jo je letos oktobra organizirala izpostava JSKD Jesenice je našo izpostavo zastopalo šestnajst loških fotografov, večinoma članov Foto kluba Anton Ažbe.

Na škofjeloškem je dobro razvito tudi področje ljubiteljske likovne dejavnosti, znotraj katere deluje več kot dvajset likovnih ustvarjalcev. Zelo dobro pa je razvita tudi literarna dejavnost, saj se naših območnih literarnih srečanj bolj ali manj redno udeležuje okoli deset literatov in literatov iz območja izpostave, zelo aktivno pa je tudi škofjeloško Društvo Grable, znotraj katerega deluje šest literatov in literatov.

Novi projekti

Poleg na novo zastavljenega projekta Crngrob, ki ga izvajamo v sodelovanju z Razvojno agencijo Sora smo v letu 2022 nadaljevali novost na likovnem področju in tudi v letošnji program uvrstili

izvedbo likovne prireditve Ex-tempore, ki je bila izvedena v Hotavljah in je bila deležna izjemno pozitivnega odziva likovnikov, ki so se je udeležili. Kot kaže bo poletni Ex-tempore postal tradicionalen. Ker so na našem območju kar tri skupine orgličarjev, smo za njih prvič organizirali dva strokovna posveta oziroma delavnici, ki jih je vodil priznani orgličar Miro Božič. Na njih so orgličarji utrjevali osnove, se seznanjali z zahtevnejšim muziciranjem in se hkrati pripravljali na prihodnje državno srečanje Ah, te orglice v Mokronogu.

Sodelovanje s šolami in vrtci

Z vrtci, osnovnimi šolami in Gimnazijo Škofja Loka smo tudi v letu 2022 sodelovali dobro. V sodelovanju z loških osnovnimi šolami običajno vsako leto izvajamo naša folklorna srečanja in revije otroških in mladinskih pevskih zborov. Letošnje folklorno srečanje smo tako izvedli v sodelovanju z OŠ Ivana Groharja, ki nam je nudila tudi pomoč pri organizaciji. Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov pa smo izvedli v sodelovanju z OŠ Poljane, ki je prav tako nudila pomoč pri organizaciji.

Kar se tiče delovanja šolskih kulturnih dejavnosti imajo vse osnovne šole, pa tudi Gimnazija Škofja Loka, svoja kulturna društva in skupine, ki redno sodelujejo na naših srečanjih in revijah. Gimnazija se lahko pohvali z gledališko skupino, ki je že sodelovala na Vizijah. Njeni mladi literati se redno udeležujejo festivala Urška, dva zelo kvalitetna pevski zbori (dekliški in mešani) pa sooblikujeta pevsko podobo mesta. Pevski zbori osnovnih šol so sestavni del programov srečanj otroških in mladinskih pevskih zborov, folklorne in gledališke skupine pa območnih folklornih in gledaliških srečanj. Osnovna šola Ivana Tavčarja Gorenja vas in Osnovna šola Škofja Loka Mesto sta na podlagi kulturnega delovanja in kulturnih dosežkov v preteklih šolskih letih pridobili naziv in zastavo Kulturna šola za obdobje 2020–2024.

Jubileji in obletnice, društvene dejavnosti in priznanja

V letu 2022 je 20-letnico praznoval MePZ Vrelec pri Društvu upokojencev Škofja Loka. Na slavnostnem jubilejnem koncertu smo pevkam in pevcem podelili jubilejne Gallusove značke, zboru pa in jubilejno priznanje izpostave. 40-letnico je praznovala Folklorna skupina Sovodenj. Članom smo ob obletnici podelili jubilejne Maroltove značke, skupini pa jubilejno priznanje izpostave. 25-letnico delovanja je obeležila tudi Likovna skupina Puštuci. Jubilejno priznanje izpostave smo ji podelili na njihovi jubilejni razstavi 2. decembra v Sokolskem domu.

Mag. Aldo Komar,
koordinator JSKD OI Škofja Loka