

Območna izpostava ŠKOFJA LOKA, Mestni trg 26, 4220 Škofja Loka, Slovenija

tel.: +386 (0)4 62 08 221; e-pošta: [oi.skofja.loka@jskd.si](mailto:oi.skofja.loka@jskd.si)

Datum: 5. januar 2024

## Območna izpostava Škofja Loka

mag. Aldo Komar, koordinator območne izpostave

### LETNO POROČILO 2023

#### Uvod

Območna izpostava JSKD Škofja Loka, ki sodi v programsko koordinacijo Gorenjska s svojim delovanjem pokriva štiri občine in sicer: Škofjo Loko, Gorenjo vas - Poljane, Žiri in Železniki. Občine se raztezajo na 512 km<sup>2</sup> in štejejo približno 40.000 prebivalcev. Na območju izpostave je registriranih osemindeset kulturnih društev in društev z umetniškimi sekcijami, niso pa čisto vsa delujoča. Največ kulturnih društev in sekcij je delujočih na področju Občine Škofja Loka.

Območna izpostava, ki ima dva uslužbenca; koordinatorja in organizatorja, povezuje in nadgrajuje delovanje kulturnih društev, skupin in posameznikov iz vseh štirih občin. Programi na področju ljubiteljske kulture območne izpostave zajemajo pregledna srečanja in revije na vseh področjih delovanja kulturnih društev in šolskih kulturnih skupin, občasna izobraževanja po posameznih področjih ter strokovno podporo kulturnim društvom, skupinam in posameznikom pri njihovem delovanju.

Območna izpostava JSKD Škofja Loka pogosto sodeluje v različnih lokalnih kulturnih projektih in skupaj z drugimi soustvarjalci kulturnih aktivnosti ohranja bogato škofjeloško kulturno in umetniško dediščino, ki so ji dali svojevrsten pečat: prvo ohranjeno gledališko besedilo Škofjeloški pasijon, Visočan in romantično-realistični pisatelj Ivan Tavčar in impresionist Ivan Grohar.

#### Ocena stanja

V letu 2023 nam je v rednem programu JSKD uspelo v živo izvesti dve Območni literarni srečanja, Območno srečanje otroških gledaliških skupin, območne strokovne ogledne odraslih gledaliških skupin, Območno srečanje otroških in odraslih folklornih skupin, Območno revijo odraslih pevskih zborov, Območno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov, Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov, Regijski festival mlade literature URŠKA 2023, izdajo Regijske literarne revije Sejalec, Območno likovno razstavo, likovni Ex-tempore Žiri, regijsko Malo Groharjevo kolonijo, Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb, Regijsko srečanje ustnih harmonikarjev in Podelitev Severjevih nagrad 2023. Na področju izobraževanj smo izvedli regijsko delavnico igranja na ustno harmoniko, dve nadaljevalni delavnici za orgličarske skupine, gledališko delavnico s Klemenom Janežičem, začetni tečaj igranja na ustno harmoniko in dve delavnici za pevce, eno od teh v šestih terminih.

Tudi letos so bile vse naše prireditve zanimive za lokalne in regionalne medije. Še posebej dobro so nas spremljali: Gorenjski glas, Radio Sora, Radio Kranj in Občinsko glasilo Loški utrip.

## **Izvedba rednega programa**

Redni načrtovani program je bil v prvem polletju izveden v celoti, z izjemo izvedbe Regijskega tekmovanja v igranju na diatonično harmoniko, ki je bilo zaradi spremembe lokacije, ki jo je želela Zveza diatonične harmonike Slovenije, izvedeno na Bledu.

V januarju in februarju smo izvedli dva strokovna ogleda novih avtorskih gledaliških predstav »Sosedje« in »Posmrtni kaos« Neč bat teatra KUD Sovodenj. Strokovna ogleda s pogovorom in pisnim mnenjem je opravila Ana Ruter, letošnja strokovna spremljevalka za odrasle gledališke skupine.

Sicer smo se dodatno, poleg izvajanja rednega programa v januarju, februarju in v začetku marca intenzivno ukvarjali z urejanjem našega arhivskega gradiva, ki sicer še nikoli ni bilo v celoti ustrezno strokovno pregledano, razvrščeno in popisano. Pregledali smo približno petnajst tekočih metrov starih dokumentov. Po pregledu, razvrstitvi in popisu smo v Zgodovinski arhiv Ljubljana, v enoto v Škofji Loki oddali 3,5 tekočih metrov prečiščenega, urejenega in popisanega arhivskega gradiva. Najstarejši dokumenti so segali v konec petdesetih let prejšnjega stoletja.

2. marca smo nadaljevali ciklus območnih literarnih srečanj s prvim letošnjim Območnim literarnim srečanjem na katerem je sodelovalo kar devet literatk in literatov. Strokovna spremljevalka srečanja je bila Katja Kožuh, pesnica in magistrica primerjalne književnosti, ki je skozi pogovor na srečanju strokovno obdelala literarne prispevke in podala smernice za delo v bodoče tudi s pisnim mnenjem. Najboljše literarne prispevke smo predstavili udeležencem srečanja in objavili v izdaji literarne revije Sejalec 2023.

7. marca smo v sodelovanju s Knjižnico Ivana Tavčarja Škofja Loka v Sokolskem domu organizirali osrednjo občinsko kulturno proslavo ob Dnevu žensk, ki je bila deležna mnogo pozitivnih odzivov.

9. marca smo na Loškem odru izvedli Območno srečanje otroških gledaliških skupin, na katerem se je predstavilo pet otroških gledaliških skupin (OGS) in sicer: OGS KD Loški oder, OGS Japčki KD dr. Janez E. Krek, Dramska in Orffova skupina PŠ Sovodenj OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas, OGS Društva Glasba – Drama Škofja Loka in OGS Orion OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka. Strokovna spremljevalka srečanja je bila Mojca Madon, ki je pohvalila delo otroških gledaliških skupin na našem območju. Kar tri otroške gledališke predstave (OGS KD Loški oder, Dramska in Orffova skupina PŠ Sovodenj OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas in OGS Orion OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka) pa je izbrala za nastop na Regijskem Kekčevem srečanju otroških gledaliških skupin, ki je potekalo 18. in 19. aprila v Kamniku.

16. marca je sledila izvedba Območnega srečanja otroških in odraslih Folklornih skupin. Srečanje je gostila OŠ Škofja Loka – Mesto. Na srečanju so se predstavile štiri otroške folklorne skupine: Kamniti most OŠ Škofja Loka – Mesto mlajša in starejša; Trata OŠ Cvetka Golarja in Starejša OGS Turističnega društva in PŠ Selca. Pa tudi dve odrasli folklorni skupini: FS Jelčki Društvo Sožitje Škofja Loka in FS Sovodenj Turistično društvo Sovodenj. Po strokovni plati sta srečanje spremljali Marija Kapušin (odrasle skupine) in Nina Mažgon Müller (otroške skupine), ki sta podali ustno in pisno strokovno mnenje o nastopih ter skupine vzpodbudili in podali napotke za bodoče delo. Mlajša OFS Kamniti most OŠ Škofja Loka – Mesto je bila izbrana za nastop na Regijskem srečanju otroških folklornih skupin RINGARAJA 2023, ki je potekalo 15. aprila v Trziču.

4. aprila smo izvedli Regijski festival mlade literature Urška 2023. Na literarni festival se je prijavilo sedemnajst literatk in literatov starih od 15 do 30 let. Strokovna spremljevalka srečanja in mentorica spremljajoče literarne delavnice je bila Stanka Hrastelj, ki je vse literarne prispevke strokovno analizirala in na literarni delavnici podala napotke za pisanje v bodoče. Med nominirance za finale Festivala je uvrstila dve avtorici, Kajo Magovac iz Jesenic in Ano Štular iz Kranja ter avtorja Dominika Lenarčiča iz Kranja.

Po Festivalu Urška 2023 je izšla tudi štiriinštirideseta številka Regijske literarne revije Sejalec, v kateri smo objavili najboljše prispevke »sejalcev« - udeležencev festivala Urška 2023 in starejših avtorjev, sopotnikov »sejalcev«. V počastitev Tavčarjevega leta smo domislili tudi Literarni izziv v

Tavčarjevem letu, poimenovan »Šepet Tavčarjevega peresa«. Katja Kožuh, strokovna spremljevalka naših literarnih srečanj, je pripravila literarne ustvarjalne smernice – izzive, ki so omogočali kramljanje z nekaterimi glavnimi protagonisti iz bolj znanih Tavčarjevih del (Cvetje v jeseni, V Zali in Visoška kronika) in spodbujali posameznikovo soudeležbo v samih zgodbah. Omenjena dela so služila kot kažipot literarnim ustvarjalcem in so nakazala različne možnosti pisanja. Razpis izziva je bil razposlan širom po Sloveniji. Odzvalo se je kar štirinajst avtoric in avtorjev, ki so za posebno poglavje Sejalca 2023, prispevali trinajst pesniških literarnih prispevkov in šest kratkih zgodb. V Sejalcu 2023, ki je izšel junija se tako predstavlja kar šestintrideset avtoric in avtorjev.

5. in 6. aprila smo izvedli Območno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov. Tradicionalno srečanje zborov je v dveh zaporednih dnevih potekalo v sodelovanju z OŠ Žiri v dvorani DPD Svoboda v Žireh. Sodelovalo je šest otroških in pet mladinskih zborov. Srečanje je spremljala strokovna spremljevalka Nadja Janežič, ki je po vsakem koncertu opravila strokovni pogovor z zborovodji in razvrstila zборе v kakovostne nivoje. Razveseljiv je zelo soliden kakovostni nivo sodelujočih, kar je dokaz za uspešno pokoronsko okrevanje. Tudi nad odzivom publike smo bili več kot zadovoljni, saj je bila dvorana povsem zapolnjena.

16. aprila smo izvedli Območno revijo odraslih pevskih zborov. Na razpis letošnje revije, ki je potekala v Sokolskem domu v Škofji Loki, so se javile naslednje skupine: MeMIPZ in Dekliški PZ Gimnazije Škofja Loka (zborovodja Žiga Kert), MIPZ Veseli glas (zborovodja Marko Ušeničnik), MePZ DU za Selško dolino (zborovodkinja Minka Šmid), MePZ Vrelec pri DU Škofja Loka (zborovodja Dejan Heraković), Vokalna skupina Talisman (um. vodja Irina Gouchtchina), MePZ KUD Janko Krmelj (zborovodkinja Patricija Avguštin) in MePZ Crescendo (zborovodja Žiga Kert). Strokovni spremljevalec srečanja je bil Tomaž Pirnat, ki je po koncertu vodil strokovni pogovor, podal oceno posameznih nastopov in skupine razvrstil v kakovostne nivoje. Soliden kvalitativni nivo sodelujočih zborov je razveseljiv, manj pa smo veseli precejšnjega upada skupnega števila sodelujočih, kar lahko pripisujemo številnim prekinitvam delovanja skupin v koronskem času. Opažamo, da so z delovanjem prenehale skupine, kjer je sodelovanje in druženje v pevskih zborih in skupinah opravljalo predvsem socialno poslanstvo.

11. maja smo na OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas izvedli Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov. Na podlagi razpisa posredovanega vsem zborom, ki so bili na regijski nivo izbrani na območnih srečanjih, je strokovna žirija izbrala enajst pevskih zborov in sicer: Otroški PZ OŠ Dramlje, zborovodkinja Marija Klančar, Otroški PZ Mavrica OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas, zborovodkinja Neža Erznožnik, Otroški PZ OŠ Rodica, zborovodkinja Ema Cerar, Mladinski PZ OŠ Matije Valjavca Preddvor, zborovodkinja Simona Kralj, Mladinski PZ Cantare, zborovodkinja Slavica Magdič, Mladinski PZ OŠ Dramlje, zborovodkinja Marija Klančar, Mladinski PZ OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas, zborovodkinja Neža Erznožnik, Mladinski PZ OŠ Naklo, zborovodkinja Jana Lamberšek Starbek, Fantovski PZ Gimnazije Kranj, zborovodkinja Ana Bec, Dekliški PZ Gimnazije Kranj, zborovodja Erik Šmid in Mešani mladinski PZ Gimnazije Škofja Loka, zborovodja Žiga Kert. Zbori so se s predpisanim programom predstavili na dveh popoldanskih koncertih v večnamenskem prostoru OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas, ki že desetletja predstavlja najprimernejši oziroma edini ambient za tovrstne prireditve v Poljanski dolini. Pri tem velja omeniti tudi veliko gostoljubje in naklonjenost vodstva in osebja šole, ki je nudila pomoč pri organizaciji, kar je omogočilo optimalno izvedbo zahtevnega projekta in za to se jim iskreno zahvaljujemo. Tudi v strokovnem smislu je bila prireditev na zelo visoki ravni, o čemer pričajo podeljene nagrade in priznanja, ki jih je podelila strokovna žirija v sestavi Manja Gošnik Vovk - predsednica, Katja Gruber - članica, Tomaž Pirnat - član. Zlato priznanje z odliko sta prejela Mladinska zbor iz Dramelj in Dekliški pevski zbor iz Gimnazije Kranj, zlato priznanje je prejel Mešani pevski zbor Gimnazije Škofja Loka in Otroški pevski zbor iz Dramelj. Ostali so prejeli srebrna, bronasta in posebna priznanja.

Omeniti velja tudi, da so na tekmovanju sodelovali kar trije srednješolski zbori, kar je velika redkost tudi v slovenskem merilu. Omenjeni zbori so neprecenljivi predvsem za pevski prehod od šolskih k odraslim pevske zasedbam. Na tekmovanju se je pokazalo, da imamo zelo dobre šolske pevske zборе, še bolj pa po kvaliteti izstopajo naši gimnazijski pevski zbori. To pomeni, da imamo dobro kadrovske osnovo za delovanje odraslih pevske zborov v prihodnosti.

1. junija smo v Sokolskem domu odprli tradicionalno Območno likovno razstavo. Na razstavo smo z razpisom povabili vse likovne ustvarjalce, ki delujejo na področju občin Železniki, Škofja Loka Gorenja vas – Poljane in Žiri. Slikarska tehnika je bila prosta, razpisani sta bili dve temi:

1. Prosta

2. 1050 letnica darilne listine Otona II iz leta 973.

Listina vsebuje prvo omembo Kranjske (Carniola) in prve omembe mnogih krajevnih imen na Loškem, zato je eden najpomembnejših dokumentov škofjeloške in tudi slovenske zgodovine. Tema je v likovnem smislu ponujala široko paleto odzivov na bogato zgodovino Škofje Loke. Na podlagi razpisa smo prejeli dvainštirideset del, izmed katerih jih je selektor in strokovni spremljevalec Boštjan Soklič, višji kustos Loškega muzeja, na razstavo uvrstil šestindvajset. Njihovi avtorji so: Ajda Erznožnik, Anton Benedik, Danica Štajer, Ema Nunar, Franc Rant, Irena Tratnik, Ivanka Oblak, Jana Mlinar, Janez Rant, Karlo Markovič, Karmen Jelenc, Katja Bogataj, Katja Pintar, Lojze Tarfila, Marinka Gantar, Martina Tratnik, Matjaž Metaj, Milka Jug, Natalija Žitnik Metaj, Nina Štibernik, Stane Berčič, Stane Zgaga, Tone Kožuh in Zvezdana Kralj. Ob odprtju je strokovni spremljevalec Soklič podal oceno razstavljenih del in utemeljil njihov izbor.

6. junija smo izdali Regijsko literarno revijo Sejalec, v kateri so objavljeni literarni prispevki udeležencev Regijskega literarnega festivala URŠKA, literarni prispevki starejših avtorjev iz našega območja – Sopotnikov sejalca ter literarni prispevki, ki smo jih v Tavčarjevem letu prejeli na literarni natečaj »Tavčarjev izziv«. Izdajo smo pospremili z literarnim srečanjem na katerem smo z javnim branjem predstavili izbrane literarne prispevke in se z avtorji in s publiko pogovarjali o literarnem ustvarjanju. Ker smo bili v Tavčarjevem letu, je bilo literarno srečanje ob izidu Sejalca 2023 umeščeno v idilično okolje Dvorca Visoko – Tavčarjevega dvorca. Na literarnem srečanju so večino objavljenih literarnih prispevkov brali in interpretirali prisotni avtorji sami. Za glasbeno popestritev srečanja so poskrbeli domači Poljanski orgličarji. Na srečanju smo literarnim avtoricam in avtorju iz našega območja podelili tudi jubilejne častne in zlate splošne značke JSKD za dolgoletno ustvarjanje na literarnem področju.

Letošnja Mala Groharjeva kolonija je potekala 29. septembra. Prireditelj je bila namenjena učencem višjih razredov osnovnih šol s področja Gorenjske. Vsaka šola je lahko sodelovala s tremi učenci in mentorjem - likovnim pedagogom. Ob prijavi je vsak učenec prejel žigosano papirno podlago po lastnem izboru, bon za topli obrok in majico z znakom kolonije. Izbira tehnike je bila prosta. Vsaka šola je lahko oddala tri dokončana dela po lastnem izboru. Žirija je izmed vseh likovnih del izbrala deset najboljših del, ki bodo uvrščene v barvni katalog razstave, njihovi avtorji pa bodo nagrajeni na naslednji koloniji. Udeležba letošnje kolonije je bila sicer rekordna, saj se jo je udeležilo osemindvajset šol oziroma sto šestinosemdeset učencev in mentorjev. Vsa nastala dela so bila v mesecu oktobru na ogled na razstavi v Sokolskem domu. Tam so bila predstavljena tudi lanska nagrajena dela, ki so celo leto na razpolago za priložnostne razstave.

12. oktobra smo izvedli letošnje drugo območno literarno srečanje, na katerem je sodelovalo šest literarnih avtorjev in avtoric. Strokovna spremljevalka srečanja, Katja Kožuh, pesnica in magistrica primerjalne književnosti, je tudi na tem srečanju skozi pogovor strokovno obdelala literarne prispevke in podala smernice za delo v bodoče, tudi s pisnim mnenjem. Literarne prispevke smo predstavili vsem udeležencem srečanja, objavili pa jih bomo tudi v naslednji izdaji literarne revije Sejalec.

Omeniti moramo uspeh mlade literarne ustvarjalke Zigi Omerzel iz Žirov. Na finalni prireditvi Festivala URŠKA 2023 je 13. oktobra v Slovenj Gradcu, tako kot lansko leto Katja Kožuh, zastopala naše območje kot ena izmed petih finalistk, kar je spet izjemen uspeh.

Letošnje regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb smo izvedli v Sokolskem domu v Škofji Loki 12. novembra. Tekmovanje je bienalno, žirija nanj uvrsti zasedbe, ki so potrdile ustrezen kvaliteten nivo na območnih srečanjih in so za tekmovanje prijavile ustrezen program. Na letošnjem gorenjskem tekmovanju je sodelovalo sedem zborov in sicer: Ženski PZ Dupljanke Duplje, zborovodkinja Katja Klančnik Jelenc, Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, zborovodkinja Neža Križnar Ristič, Gorenjski projektni zbor KD Kropa, zborovodkinja Eva Jelenc Drozg, Komorni pevski zbor Mysterium Kranj, zborovodja Lovro Frelih, Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, zborovodja Erik Šmid, Komorni zbor De profundis Kranj, zborovodkinja Branka Potočnik Krajnik in Domžalski komorni zbor Domžale, dirigent Gregor Klančič. Žirija v sestavi Tomaž Faganel, Andraž Hauptman in Tomaž Pirnat je podelila naslednja priznanja: ZLATO PRIZNANJE Z ODLIKO je prejel Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, ZLATA PRIZNANJA so prejeli: Komorni zbor De profundis Kranj, Domžalski komorni zbor Domžale, Gorenjski projektni zbor KD Kropa, Ženski pevski zbor Dupljanke Duplje in Komorni pevski zbor Mysterium Kranj. SREBRNO PRIZNANJE je prejel Komorni moški pevski zbor Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem. Poleg tega je žirija podelila še priznanje za najboljšo izvedbo skladbe iz obdobja renesanse, ki jo prejel Komorni zbor De profundis Kranj, za izvedbo skladbe Jacobusa Handla Gallusa (1550–1591): O SAPIENTIA QUAE EX ORE ALTISSIMI (OM: 1/18). Priznanje za najboljšo izvedbo sodobne izvirne slovenske skladbe, napisane od leta 1987 do danes je prejel Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, za izvedbo skladbe Tadeje Vulc (1978): VODOMETI, 2010 (besedilo: Niko Grafenauer). Priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi je prejel Komorni zbor De profundis Kranj, za izvedbo skladbe Mateja Kastelica (1994) SMRT SV. KATARINE (Ljudska iz Gradeža pri Turjaku) noviteta (2022). Priznanje za obetavnega zborovodjo je prejel Erik Šmid. Priznanje za obetavni zbor pa Gorenjski projektni zbor KD Kropa.

Po uspešnem ciklusu začetnih in nadaljevalnih izobraževanj igranja na ustno harmoniko v lanskem in letošnjem letu smo 23. novembra v Galeriji Franceta Miheliča v Kašči izvedli prvo Regijsko srečanje ustnih harmonikarjev. S tovrstnim srečanjem, ki je popolna novost v našem programu in v gorenjskem programu JSKD, želimo povezati ustne harmonikarje/orgličarje iz gorenjske regije. Na srečanju so se predstavile štiri orgličarske skupine: Poljanski orgličarji, Francetovi orgličarji, Loške orglice in Sorški orgličarji; vse delujejo v Škofji Loki in v njeni bližnji okolici. Poleg orgličarskih skupin so se na srečanju v programu predstavili tudi posamezniki: Jože Mrgole iz Kranja, Olga Oblak iz Poljan, Silvo Girandon iz Domžal in Miran Mohar iz Ljubljane. Ob koncu koncerta je za spodbudo dve skladbi mojstrsko odigral tudi Miro Božič, ki je srečanje sicer spremljal kot strokovni spremljevalec. Po nastopih je nastopajočim podal svoje strokovno mnenje in napotke za delo v bodoče. Srečanje je bilo deležno pohval in upamo, da bo postalo tradicionalno.

### **Izvedba dodatnega programa**

V dodatnem programu območne izpostave Škofja Loka smo v sodelovanju s Foto klubom Anton Ažbe Škofja Loka v naši fotografski galeriji v Martinovi hiši v januarju odprli razstavo »Spomini na zimo«, na kateri se s svojimi fotografijami predstavljajo fotografi iz škofjeloškega območja.

Nato smo v okviru projekta Crngrob naokrog (ki ga sofinancira Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja) 25. marca izvedli Crngrobsko matinejo - zaključek projekta Crngrob naokrog, ki je zajemala pohod od Škofje Loke do Crngroba s strokovnim spremstvom in predstavitev nove internetne poti, matinejski koncert v cerkvi v Crngrobu in zaključek projekta Crngrob naokrog s pogovorom pred fresko Svete nedelje. Soorganizatorji so bili: Loški muzej, Razvojna agencija Sora in Kulturno društvo Lonca.

2. aprila pa smo izvedli Matinejski koncert slovenske filharmonije. Program historične glasbe in plesa je sooblikoval in skupaj s MePZ Slovenske filharmonije ter instrumentalnimi solisti sodeloval pri izvedbi matineje z naslovom Ko bom velik bom ljudem delil čudežno moč petja. Koncertni program je poskušal na poljuden način prikazati pomen in razvoj duhovne glasbe od srednjega veka do sodobnosti.

JSKD Škofja Loka je bil 22. aprila soorganizator letošnjega tradicionalnega Romualdovega dne, ki je namenjen spominu na Romualda Marušiča, avtorja slovitega Škofjeloškega pasijona. Dan se je začel z vodenim ogledom Kapucinskega samostana in njegove knjižnice, zaključil pa s koncertom baročne glasbe ob razmišljanjih dr. Matije Ogrina o velikonočnih spokornostih.

28. julija smo v sodelovanju s Festivalom »In memoriam prof. Peter Hafner« v Martinovi hiši odprli razstavo portretov »V PO-DOBI BRECLJA«. Na razstavi so bili na ogled psihološki portreti Marka Breclja, ki jih je prispevalo deset dijakov 3. letnika Umetniške gimnazije Koper – likovna smer in HOMO SERVUS: SUŽNJI MITOLOGIJ Ilustracije Grega Križnarja.

V dodatnem programu smo 2. septembra izvedli likovni Ex-tempore. Letos smo ga izvedli v Žireh. Namen prireditve je druženje naših članov ob likovnem izzivu, ki ga izbere in na uvodnem predavanju teoretično utemelji izbrani likovni mentor. Na ustvarjalno slikarsko srečanje vabimo vse ljubiteljske likovne ustvarjalce, ki delujejo na področju območne izpostave JSKD Škofja Loka. Letošnje srečanje je potekalo v prostorih Muzeja Žiri in v okolici. Mentorica srečanja je bila Kiki Klimt, akademska slikarka in prodekanja na ljubljanski Šoli za risanje in slikanje. Za temo si je izbrala slikanje arhitekturne dediščine, kar je bila primerna tema tudi za Žiri, kjer si vse bolj aktivno prizadevajo za oživljanje tovrstnih še ohranjenih ambientalnih arhitekturnih drobcev. Aktivni ustvarjalci na srečanju so bili Franc Rant, Irma Kopač, Ivanka Oblak, Jana Mlinar, Janko Jesenko, Marinka Gantar, Stane Mlakar, Zvezdana Kralj in Zvonko Kern. Nastala dela so bila predstavljena na razstavi v Muzeju v Žireh. Otvoritev razstave je ob lepi udeležbi avtorjev in drugih obiskovalcev potekala 7. septembra. Za sodelovanje pri projektu smo hvaležni soorganizatorjem Muzejskemu društvu Žiri in Občini Žiri.

V dodatnem programu smo 29. novembra v Rokodelskem centru DUO v namen spodbujanja pripovedovalske dejavnosti v sodelovanju z literarnim Društvom Grable organizirali Pripovedovalski dogodek za odrasle s podnaslovom »Ta hudičeve«. Štiri pripovedovalke in pripovedovalec od tu in tam so ob glasbeni spremljavi v pripovedovalskem večeru pripovedovali zgodbe ki obdelujejo hudiča, zlodeja, vražička..., ki se rad zadržuje v kovačijah, v krčmah, na cesti... Pripovedovalski večer je bil zabaven in tudi zanimiv za publiko, saj so tovrstni pripovedovalski dogodki še vedno redkost in zato pripovedovalska dejavnost potrebuje spodbudo.

Najbolj odmeven gledališki dogodek v našem dodatnem programu pa je vsekakor tradicionalna vsakoletna podelitev Severjevih nagrad za najvidnejše igralske dosežke v slovenskem gledališču. Gonilne sile Sklada Staneta Severja so Občina Škofja Loka, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, AGRFT UL, Združenjem dramskih umetnikov Slovenije in Zavod 973. Za postopek izdaje razpisa, sprejema vlog, sklica žirije, obveščanja nagrajencev in ostalih deležnikov skrbi koordinator Območne izpostave JSKD Škofja Loka, ki je tudi operativni koordinator organizacije podelitve Severjevih nagrad. Nagrade Sklada Staneta Severja smo 17. decembra na Loškem odru podelili že triinpetdesetič. Dobitnike prestižnih nagrad, ki jih podeljujemo v spomin na legendarnega gledališkega in filmskega igralca Staneta Severja, je po pregledu vseh predlogov iz lanske in predlanske gledališke sezone izbrala strokovna žirija, ki ji je predsedovala dramaturginja Barbara Rogelj, član in članice pa so bile: Branko Jordan, Staša Mihelčič, Tea Rogelj in Zala Dobovšek.

Nagrade Sklada Staneta Severja za leto 2023 so prejeli: za igralske stvaritve v slovenskih poklicnih gledališčih Mateja Pucko, članica igralskega ansambla Drama SNG Maribor in Matija Rupel, član igralskega ansambla SNG Nova Gorica; nagrado za igralsko stvaritev študentov dramske igre sta si razdelila študentka Staša Popovič in študent Jakob Šfiligoj oba AGRFT UL. Prejemnik nagrade

Sklada Staneta Severja 2023 za življenjsko delo v slovenskem ljubiteljskem gledališču pa je igralec Matjaž Eržen, član igralskega ansambla KD Loški oder Škofja Loka.

Na podelitvi, ki je potekala na Loškem odru, je imela spominski nagovor akademska dramska igralka Nataša Matjašec Rošker, letošnja dobitnica Borštnikovega prstana. Po podelitvi nagrad je sledila predstava - monodrama Shakespeare v izvedbi Sebastiana Cavazze iz Mestnega gledališča ljubljanskega.

19. decembra smo v dodatnem programu v cerkvi v Crngrobu izvedli prvi Božični koncert, na katerem je nastopila vokalna skupina Gallina. V slovenskem prostoru in tujini uveljavljena vokalna skupina Gallina je izvedla koncert duhovnih pesmi tematsko vezanih na božični čas. Med ostalimi skladbami smo slišali tudi prvo izvedbo novitete mladega skladatelja Andreja Makorja En angel me je klicau.

21. decembra smo izvedli multimedijsko etnološko prireditev Škofjeloška solsticijska vrtenica, ki je potekala od Martinove hiše na Mestnem trgu do Kranclja nad starim mestnim jedrom Škofje Loke. Škofja Loka ima nekatere prostorske poudarke, ki časovno segajo daleč nazaj, morda celo v prazgodovino. Z omogočanjem komunikacije med naravnimi danostmi in človekom, so ti posebni kraji osmišljali prostor in mu dajali presežno vrednost. V primeru Škofje Loke je šlo za poseben prostor, ki sta ga s svojo energijo oplajali predvsem obe Sori, ojačevala pa nekatera kulturna mesta vzpostavljena ob izlivu Selške in Poljanske Sore v ravnico Sorškega polja. Srečanje se je pričelo v Martinovi hiši na Mestnem trgu s pogovorom o nekaterih značilnostih loškega prostora. Temu je sledil sprehod, kjer smo v tihoti noči s pomočjo duhovnih drobtinic poskušali vzpostaviti stik s pozabljenimi prostorskimi razsežnostmi.

Zadnji dogodek v našem dodatnem programu pa je bil drugi Božični koncert, na katerem je 26. decembra v Nunski cerkvi v Škofji Loki nastopil ŽePZ Grudnove Šmikle. Renomirana škofjeloška pevka skupina, ki je sicer z imenom povezana s svetim Miklavžem, je vsako leto aktivna tudi v božičnem času. Letošnji program je izvedla z novim zborovodjem Sebastjanom Vrhovnikom v priljubljenem in do zadnjega kotička zasedenem (tudi) koncertnem prostoru Nunske cerkve.

### **Izvedba javnih razpisov/pozivov za ljubiteljske kulturne dejavnosti**

Javne razpise za področje ljubiteljske kulturne dejavnosti na našem območju izvajajo vse občine same.

Pred petimi leti je Občina Škofja Loka v komisijo za vrednotenje kulturnih programov in projektov, ki ovrednoti vse sprejete prijave na omenjeni razpis, povabila koordinatorko območne izpostave JSKD Škofja Loka, Alda Komarja, ki je hkrati tudi predsednik tovrstne komisije na Mestni občini Kranj.

### **Izobraževanja**

Ker so na našem območju kar tri skupine orgličarjev smo 20. aprila izvedli prvo letošnjo regijsko delavnico igranja na ustno harmoniko za skupine in posameznike. Delavnico je tudi tokrat vodil vrhunski slovenski orgličar Miro Božič. Na delavnico se je prijavilo enaindvajset tečajnikov, ki so spoznavali osnove igranja na diatonično in kromatično ustno harmoniko in načine muziciranja v orgličarskih ansamblih.

15. aprila smo v našem programu izobraževanj izvedli Pevsko delavnico z Acom Biščevičem. Eden vodilnih slovenskih poustvarjalcev vokalne glasbe je izvedel delavnico namenjeno zborovski vokalni tehniki. Delavnice se je udeležilo štirinajst slušateljev in kot demonstracijska skupina ŽePZ Grudnove Šmikle. Številni sveži in nekonvencionalni pristopi so bili tako pevcem kot zborovodjem dobra vzpodbuda za nadgrajevanje in negovanje pevske tehnike.

14. in 28. septembra smo izvedli drugo in tretjo, tokrat nadaljevalni območni delavnici za orgličarske skupine z Mirom Božičem, na katerih so se orgličarske skupine pod mentorskim vodstvom seznanile z različnimi pristopi igranja v skupinah in različnimi načini prirejanja skladb za

orgličarske skupine. Pozornost so namenili tudi pripravam na nastope na 24. Mednarodnem festivalu ustnih harmonik (ah) TE ORGLICE, ki je potekal 14. oktobra v Mokronogu.

14. oktobra smo pričeli izvajati delavnico vokalne tehnike z Dejanom Herakovičem, ki je potekala v šestih sobotnih terminih. Odziv na to delavnico je bil izjemen, saj se je nanjo prijavilo kar osemindvajset pevk in pevcev, ki so mojstrili svojo vokalno tehniko; od dihalnih vaj, preko postavitve glasu, do fraziranja.

4. novembra smo v Žireh izvedli Gledališko delavnico s Klemenom Janežičem, ki je bila deležna velikega odziva. Delavnice se je udeležilo petnajst ljubiteljskih igralk in igralcev. Na delavnici so udeleženci lahko preizkusili svoj igralski inštrument; tako govorni aparat kot miselni proces igralca na odru. S skupinskimi improvizacijami so odkrivali soodvisnost oziroma soigro na odru in se naučili kako se ustvarja avtorske prizore in iz njih sestavlja predstava. Veliko pozornosti so namenili tudi gibu.

23. novembra smo ob Regijskem srečanju ustnih harmonikarjev izvedli tudi Začetni tečaj igranja na diatonično in kromatično ustno harmoniko, ki ga je vodil Miro Božič. Tečajniki začetniki so na delavnici spoznavali osnove igranja na ustno harmoniko, seznanili so se z različnimi tipi orglic, osnovami drže, dihanja, igranja na instrument ter z napotki za vaje.

### **Financiranje**

Delovanje JSKD OI Škofja Loka je v letu 2023 v največji meri financirala država, ki je zagotovila sredstva za del programa, za del materialnih stroškov in za plači, ter občini Škofja Loka in Gorenja vas – Poljane, ki redno sofinancirata program. V letu 2023 je naš program prvič sofinancirala tudi Občina Žiri in upamo, da bo tako tudi v bodoče.

### **Področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in društva**

Tudi na Škofjeloškem lahko po množičnosti in priljubljenosti na prvo mesto postavimo vokalno dejavnost, ki šteje okoli dvajset skupin (manjših vokalnih skupin in pevskih zborov) ki se dokaj redno pojavljajo na območnih pa tudi regijskih revijah in tekmovanjih. Pri vokalne skupinah in zborih opazimo velik razpon v kakovosti, ki sega od upokojenskih pevskih zborov s povprečno kvaliteto, a veliko željo po inovativnosti in z velikim vitalizmom, do vedno bolj priljubljenega in kvalitetnega mešanega PZ Crescendo Škofja Loka, sestavljenega večinoma iz bivših članov PZ Gimnazije Škofja Loka.

Na Regijskem tekmovanju, ki je potekalo 11. maja v Gorenji vasi so našo izpostavo zastopali: Mladinski PZ Gimnazije Škofja Loka, Mladinski PZ OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas in Otroški PZ OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas.

Od instrumentalnih skupin poleg Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka izstopa tudi Simfonični orkester Crescendo ter tamburaški orkester Bisernica iz Reteč, ki ima kar dve skupini, člansko in veteransko. Čeprav tamburica ni tipičen gorenjski inštrument, pa zna odlično popestriti prireditve na loškem. Na vsak način pa je treba tu omeniti še odlične nastope godalnega orkestra Amadeo.

Posebnost na loškem območju so nadpovprečno številčni orgličarji, saj imamo kar tri orgličarske skupine, še ena pa deluje povsem v bližini našega območja v Sori pri Medvodah. Oktobrskega 24. mednarodnega festivala ustnih harmonik (ah) TE ORGLICE v Mokronogu so se udeležile vse štiri: Poljanski orgličarji, Francetovi orgličarji, Loške orglice in Sorški orgličarji.

Na gledališkem področju ostaja vodilni polprofesionalni Loški oder, zelo dejavne pa so tudi gledališke skupine pod okriljem Društva Glasba Drama Škofja Loka, Mladinska gledališka skupina Oder na stežaj Gimnazije Škofja Loka, Gledališka skupina KD Dr. Ivan Tavčar Poljane, Gledališka skupina DPD Svoboda Žiri, Neč se bat teater KUD Sovodenj, Gledališka skupina KTD Dražgoše, Gledališka skupina KUD Janko Krmelj Reteče in otroške gledališke skupine iz KD Loški oder, Društva Glasba Drama, KD dr. Janez Ev. Krek Selca ter iz osnovnih šol: Škofja Loka – Mesto, Cvetka Golarja Škofja Loka in Ivana Groharja Škofja Loka, ter Ivana Tavčarja PŠ Sovodenj. Število delujočih odraslih



gledaliških skupin od leta do leta variira. Na Regijskem Linhartovem srečanju – Festivalu gorenjskih komedijantov, ki se je v Radovljici odvijal konec maja in v začetku junija je območno izpostavo Škofja Loka v tekmovalnem programu zastopala izbrana gledališka skupina Loškega odra s predstavo Iva Brešana Predstava Hamleta v vasi Spodnja Mrduša. Na regijskih Vizijah – festivalu mladinskih gledališč smo imeli predstavo Butalci KD Loški oder, na Regijskem Kekčevem srečanju pa kar tri otroške predstave: Rezijanske pravljice KD Loški oder, Mlin PŠ Sovodenj OŠ Ivana Tavčarja Gorenja vas in Obtoženi volk OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka. Matjaž Eržen, dolgoletni član gledališkega ansambla KD Loški oder pa je prejemnik letošnje Severjeve nagrade za življenjsko delo v slovenskem ljubiteljskem gledališču.

Na področju folklorne dejavnosti so letos neokrnjeno delovali dve odrasli skupini: FS TD Sovodenj in FS Jelčki Društva Sožitje. Obe sta se predstavili na našem območnem folklornem srečanju ter otroške folklorne skupine OŠ Škofja Loka – mesto, OŠ Cvetka Golarja ter PŠ Selca. Na regijsko srečanje otroških folklornih skupin Ringaraja 2023 je bila uvrščena Mlajša OFS Kamniti most OŠ Škofja Loka – Mesto.

Na področju sodobnega plesa je poleg plesne skupine KUD Num na našem območju delovala tudi plesna skupina Step ŠD Blegoš, ki se je udeležila območne plesne revije v Kamniku in bila izbrana za nastop na Regijski plesni reviji Namig 2023 v Kamniku.

Na področju fotografske dejavnosti se po epidemiji počasi v normalno delovanje vrača tudi Foto klub Anton Ažbe Škofja Loka. Na Regijski fotografski razstavi UJETI POGLEDI 2023, ki jo je letos oktobra organizirala izpostava JSKD Jesenice so našo izpostavo zastopali trije loški fotografi, člani Foto kluba Anton Ažbe.

Na škofjeloškem je dobro razvito tudi področje ljubiteljske likovne dejavnosti, znotraj katere deluje več kot dvajset likovnih ustvarjalcev in ustvarjalcev. Na Regijski likovni razstavi Polnost praznine 2023, ki jo je organizirala JSKD OI Domžale je kot izbranka naše območje zastopala slikarka Irena Rolih.

Zelo dobro pa je razvita tudi literarna dejavnost, saj se naših območnih literarnih srečanj bolj ali manj redno udeležuje okoli deset literatk in literatov iz območja izpostave, zelo aktivno pa je tudi škofjeloško Društvo Grable, znotraj katerega deluje šest literatk in literatov. Tudi dijakinje in dijaki Gimnazije Škofja Loka se redno udeležujejo Regijskega festivala mlade literature Urška. Letos je bila med pet finalistov Festivala Urška 2023 izbrana mlada pisateljica Zigi Omerzel iz Žirov, kar je izjemen dosežek.

### **Novi projekti**

23. novembra smo v Galeriji Franceta Miheliča v Kašči izvedli Regijsko srečanje ustnih harmonikarjev, s katerim smo povezali orgličarje iz gorenjske regije, kar je popolna novost v programu naše izpostave in programu koordinacije JSKD Gorenjska.

### **Sodelovanje s šolami in vrtci**

Z vrtci, osnovnimi šolami in Gimnazijo Škofja Loka smo tudi v letu 2023 sodelovali dobro. V sodelovanju z osnovnimi šolami na našem območju običajno vsako leto izvajamo naša folklorna srečanja in revije otroških in mladinskih pevskih zborov. Letošnje folklorno srečanje smo tako izvedli v sodelovanju z OŠ Škofja Loka - Mesto, ki nam je nudila tudi pomoč pri organizaciji. Revijo otroških in mladinskih pevskih zborov pa smo izvedli v sodelovanju z OŠ Žiri, ki je prav tako nudila pomoč pri organizaciji.

Kar se tiče delovanja šolskih kulturnih dejavnosti imajo vse osnovne šole, pa tudi Gimnazija Škofja Loka, svoja kulturna društva in skupine, ki redno sodelujejo na naših srečanjih in revijah. Gimnazija se lahko pohvali z gledališko skupino, ki je že sodelovala na Vizijah. Njeni mladi literati se redno udeležujejo festivala Urška, dva zelo kvalitetna pevski zbori (dekliški in mešani) pa sooblikujeta pevsko podobo mesta. Pevski zbori osnovnih šol so sestavni del programov srečanj otroških in

mladinskih pevskih zborov, folklorne in gledališke skupine pa območnih folklornih in gledaliških srečanj. Osnovna šola Žiri, Osnovna šola Železniki in Osnovna šola Cvetka Golarja Škofja Loka so na podlagi kulturnega delovanja in kulturnih dosežkov v preteklih šolskih letih pridobili naziv in zastavo Kulturna šola za obdobje 2023–2027.

### Jubileji in obletnice, društvene dejavnosti in priznanja

V letu 2023 je Tamburaška skupina Bisernica (KUD Janko Krmelj Reteče-Gorenja vas) praznovala 100-letnico tamburanja v Retečah. Na slavnostnem jubilejnem koncertu smo tamburašem podelili jubilejne Gallusove značke, društvu pa jubilejno priznanje izpostave. Ob 120-letnici KD Loški oder Škofja Loka smo igralkam in igralcem podelili jubilejne Linhartove značke, društvu pa jubilejno priznanje izpostave. Ob 10-letnici MVS Pozdrav KUD Ivan Regen Gorenja vas smo pevcem male vokalne skupine Pozdrav podelili jubilejne Gallusove značke. Ob izidu Regijske literarne revije Sejalec 2023 smo na našem literarnem srečanju podelili jubilejna priznanja dolgoletnim literarnim ustvarjalcem na našem območju. In sicer so častne jubilejne splošne značke JSKD, za več kot 30 let udeještvovanja na področju literarne dejavnosti prejeli: Marija Krajnik, Agata Trojar, Minka Likar, Irena Tratnik in Borut Gartner. Zlate jubilejne splošne značke JSKD, za več kot 15 let udeještvovanja na področju literarne dejavnosti pa sta prejeli Marija Knafelj in Senada Smajić. Na jubilejnem koncertu ob 10-letnici delovanja smo 3. decembra podelili jubilejne Gallusove značke pevkam vokalne skupine Šternce, pevcem Garažnega deceta in MePZ KUD Janko Krmelj Reteče.

### Izvedeni dogodki

	NAZIV DOGODKA/PUBLIKACIJE	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	DATUM (DO)	VRSTA	RAZVRSTITEV
1.	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK VINKA ŠTRUCLA, 100 LET TAMBURANJA V RETEČAH 1922-2022	RETEČE	1/14/2023		PRIREDITEV	PODELITEV PRIZNANJ
2.	ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE »SPOMINI NA ZIMO« V GALERIJ MARTINOVA HIŠA – PROSTORI JSKD ŠKOFJA LOKA	ŠKOFJA LOKA	1/16/2023		PRIREDITEV	DRUGO
3.	STROKOVNI OBMOČNI OGLED PREDSTAVE »SOSEDJE« NEČ BAT TEATRA KUD SOVODENJ	SOVODENJ	1/21/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
4.	KO BOM VELIK BOM LJUDEM DELIL ČUDEŽNO MOČ PETJA	LJUBLJANA	2/4/2023		PRIREDITEV	REGIJSKI
5.	STROKOVNI OBMOČNI OGLED PREDSTAVE »POSMRTNI KAOS« NEČ BAT TEATRA KUD SOVODENJ	SOVODENJ	2/19/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
6.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE I.	ŠKOFJA LOKA	3/2/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
7.	KULTURNA PROSLAVA OB DNEVU ŽENSK	ŠKOFJA LOKA	3/7/2023		PRIREDITEV	DRUGO
8.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ŠKOFJA LOKA	3/9/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
9.	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVH ZNAČK KUD IVAN REGEN GORENJA VAS, MVS POZDRAV	GORENJA VAS	3/12/2023		PRIREDITEV	PODELITEV PRIZNANJ
10.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH	ŠKOFJA LOKA	3/16/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI

SKUPIN						
11.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	ŠKOFJA LOKA	3/16/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
12.	CRNGROBSKA MATINEJA	CRNGROB	3/25/2023		PRIREDITEV	DRUGO
13.	REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2023	ŠKOFJA LOKA	4/4/2023		PRIREDITEV	REGIJSKI
14.	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	ŽIRI	4/5/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
15.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV	ŽIRI	4/6/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
16.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	ŠKOFJA LOKA	4/16/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
17.	DELAVNICA ZA ORGLIČARJE IN ORGLIČARSKO SKUPINE	ŠKOFJA LOKA	4/20/2023		PRIREDITEV	REGIJSKI
18.	ROMUALDOV DAN	ŠKOFJA LOKA	4/22/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
19.	REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	GORENJA VAS	5/11/2023		PRIREDITEV	REGIJSKI
20.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	ŠKOFJA LOKA	6/1/2023	6/30/2023	PRIREDITEV	OBMOČNI
21.	IZDAJA REGIJSKE LITERARNE REVIJE - SEJALEC	ŠKOFJA LOKA	6/6/2023		ZALOŽNIŠTVO	REGIJSKI
22.	PODELITEV JUBILEJNIH SPLOŠNIH ZNAČK JSKD LITERATOM	VISOKO PRI POLJANAH	6/6/2023		PRIREDITEV	PODELITEV PRIZNANJ
23.	REGIJSKO LITERARNO SREČANJE OB IZDAJI REGIJSKE LITERARNE REVIJE SEJALEC	VISOKO PRI POLJANAH	6/6/2023		PRIREDITEV	REGIJSKI
24.	LIKOVNA RAZSTAVA »V PODOBI BRECLJA« PORTRETI 3. LETNIKA UMETNIŠKE GIMNAZIJE KOPER »HOMO SERVUS: SUŽNJI MITOLOGII« ILUSTRACIJE GREGA KRIŽNARJA V GALERII MARTINOVA HIŠA – PROSTORI JSKD ŠKOFJA LOKA	ŠKOFJA LOKA	7/28/2023		PRIREDITEV	DRUGO
25.	EX-TEMPORE ŽIRI 2023	ŽIRI	9/2/2023		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
26.	ODPRTJE RAZSTAVE LIKOVNIH DEL NASTALIH NA EX-TEMPORU ŽIRI	ŽIRI	9/7/2023	9/30/2023	PRIREDITEV	OBMOČNI
27.	OBMOČNA DELAVNICA ZA ORGLIČARSKO SKUPINE I.	ŠKOFJA LOKA	9/14/2023		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
28.	MALA GROHARJEVA KOLONIJA 2023	ŠKOFJA LOKA	9/29/2023		PRIREDITEV	REGIJSKI
29.	OBMOČNA DELAVNICA ZA ORGLIČARSKO SKUPINE II.	ŠKOFJA LOKA	9/28/2023		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
30.	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL NASTALIH NA MALI GROHARJEVI KOLONIJI 2023	ŠKOFJA LOKA	10/3/2023	10/30/2023	PRIREDITEV	REGIJSKI
31.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE II.	ŠKOFJA LOKA	10/10/2023		PRIREDITEV	OBMOČNI
32.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE IN SOLO PETJA I.	ŠKOFJA LOKA	10/14/2023		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
33.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE IN SOLO PETJA II.	ŠKOFJA LOKA	10/21/2023		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
34.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE IN SOLO PETJA III.	ŠKOFJA LOKA	10/28/2023		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
35.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE IN SOLO PETJA IV.	ŠKOFJA LOKA	11/4/2023		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
36.	OBMOČNA GLEDALIŠKA DELAVNICA S KLEMENOM JANEŽIČEM	ŽIRI	11/4/2023		IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
37.	REGIJSKO TEKMOVANJE	ŠKOFJA LOKA	11/12/2023		PRIREDITEV	REGIJSKI

ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2023					
38.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE IN SOLO PETJA V.	ŠKOFJA LOKA	11/18/2023	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
39.	REGIJSKO SREČANJE USTNIH HARMONIKARJEV	ŠKOFJA LOKA	11/23/2023	PRIREDITEV	REGIJSKI
40.	ZAČETNI TEČAJ IGRANJA NA USTNO HARMONIKO	ŠKOFJA LOKA	11/23/2023	IZOBRAŽEVANJE	REGIJSKI
41.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE IN SOLO PETJA VI.	ŠKOFJA LOKA	11/25/2023	IZOBRAŽEVANJE	OBMOČNI
42.	»TA HUDIČEVE« PRIPOVEDOVALSKI VEČER ZA ODRASLE	ŠKOFJA LOKA	11/29/2023	PRIREDITEV	DRUGO
43.	PODELITEV JUBILEJNIH GALLUSOVIH ZNAČK KD JANKO KRMELJ RETEČE-GORENJA VAS	RETEČE	12/3/2023	PRIREDITEV	PODELITEV PRIZNANJ
44.	PODELITEV SEVERJEVIH NAGRAD 2023	ŠKOFJA LOKA	12/17/2023	PRIREDITEV	DRUGO
45.	BOŽIČNI KONCERT VOKALNE SKUPINE GALLINA	CRNGROB	12/19/2023	PRIREDITEV	DRUGO
46.	SOLSTICIJSKA ŠKOFJELOŠKA VRTENICA	ŠKOFJA LOKA	12/21/2023	PRIREDITEV	DRUGO
47.	BOŽIČNI KONCERT ŽENSKEGA PEVSKEGA ZBORA GRUDNOVE ŠMIKLE	ŠKOFJA LOKA	12/26/2023	PRIREDITEV	DRUGO