



KVADRAT in KROG KOCKA in KROGLA

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Obmožnih izpostav Ruše, Pesnica in Maribor je v mesecu maju razpisal natečaj za 11. regijsko razstavo odraslih likovnih ustvarjalcev na temo KVADRAT IN KROG, KOCKA IN KROGLA.

Tematski razpis je bil odprt od 20. maja do 30. septembra 2015.

Na natečaj je skupaj prispelo 42 likovnih del.

Žirija v sestavi dr. Matjaž Duh, prof. lik. pedagogike, Katja Kozjek Varl, prof. lik. vzgoje ter Neva Kovačič, kot tajnica žirije, je glede na kapaciteto razstavišča RRRudolf in kvaliteto prispelih del, za razstavo izbrala 26 del, 20 slikarskih in 6 kiparskih.

Izbrani likovni umetniki delujejo teritorialno v naslednjih likovnih skupinah:
LS KD "Pavza" Selnica ob Dravi, LS "Ružik" Ruše, LS KD "Angeľ Besednjek" Maribor, LS "SIU" KD Studenec Maribor, LS "Lise" KD Studenec, Sekcija oblikovanja lesa in gline KD Studenec in LS Natalije Šeruga. Ostali sodelujejo kot samostojni likovni ustvarjalci. Tematska regijska razstava bo na ogled v Galeriji RRRudolf od 22. oktobra do 1. novembra 2015.

Vsem sodelujočim se za odziv zahvaljujemo, ustvarjalcem pa iskreno čestitamo! Hkrati pa želimo še mnogo kvalitetnih ustvarjalnih trenutkov ob delu in obilo užikov ob občudovanju likovnin na številnih razstavah doma in po svetu.

Neva Kovačič

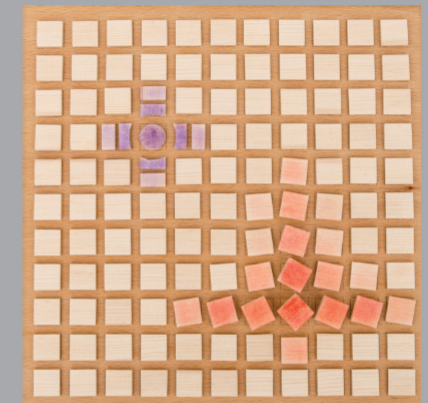
Strokovno programska sodelavka JSKD OI Maribor



Kvadrat in krog - kocka in krogla na 11. regijski likovni razstavi JSKD

V Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti so ob letošnjem natečaju za razstavo odraslih likovnih ustvarjalcev dočeli zanimivo temo. Razpisana tema »Kvadrat in krog, kocka in krogla« je predstavljala likovnim ustvarjalcem poseben izziv. Pri običajnih formatih, ki so večinoma pravokotnih, ležečih ali pokončnih oblik, so tokrat veljala, glede na izhodiščne oblike pri gradnji likovnega dela, drugačna kompozicijska načela, ki pa jih je bilo moč rešiti na najrazličnejše načine. Snavalci te teme so likovne ustvarjalce vsebinsko omejili na uporabo kvadratnih in okroglih oblik ali njune kombinacije, kot prevladujočih elementov likovne kompozicije, katere je bilo možno zasnovati kot figuralne ali abstraktne likovne podobe. Kot pogoj za sodelovanje na razstavi je bil torej likovni znak (slika, risba, grafika, kip ...) v katerega likovni gradnji je razvidna smiselna in prevladujoča vloga kvadratnih in okroglih oblik, njune kombinacije ter temeljnih kvadratne ali okrogle oblike. Likovni ustvarjalci so bili torej pri izvedbi svojih slikarskih, risarskih, grafičnih in fotografskih del z vidika formata omejeni na kvadrat ali krog, pri tridimenzionalnih likovnih rešitvah pa na kocko ali kroglo; niso pa bili omejeni glede izbrane likovne tehnike oziroma načina realizacije svoje likovne zamisli.

Razpisana tema je za likovnike predstavljala omejitev, ki pa je bila le navidezna in je v mnogoterih primerih tudi prevladala. Simboličnost oblik, njihov pomen v različnih filozofijah in verskih izročilih skorajda niso našli odmeva in prostora v posredovanih likovnih interpretacijah, ki so prispele na natečaj. Simbolične lastnosti kroga, kot so popolnost, homogenost, odsotnost razločevanja ali delitve, ali pa koncentrični krogi, ki predstavljajo stopnje Bija, ustvarjene hierarhije bi lahko bili dobra osnova za gradnjo likovne podobe. Krožne kompozicije, nakazujoč krožno gibanje, ki je popolno nespremenljivo, brez začetka in konca in variacij in kot takšno simbolizirajo čas, je le ena izmed neštetihi možnosti, ki v posredovanih likovnih delih niso bile prepoznane. Krog je podobna simbolika krogla, le da mu daje globino, tretjo razsežnost s čim označuje popolnost in celovitost. Nekaj tega prepoznamo v kiparskih delih, a tudi ta ostajajo na narativni ravni. Podobno je z obliko kvadrata, ki s križem, središčem in krogom predstavlja osnovne simbole in je eden najpogostejše uporabljenih likov v govornici simbolov. Po svoji obliki je nasprotje kroga, je antidinamičen lik zasidran na štirih straneh in nakazuje mirovanje. Iz lika kvadrata izpeljano telo - kocka pa predstavlja simbol strjenosti, stabilnosti ustavljenega cikličnega gibanja saj utrjuje prostor v treh razsežnostih. Tudi kvadrat in kocka so likovni ustvarjalci v svoji likovni interpretaciji dojeli le pripovedno in pa zgolj kot izhodišče, kot format.



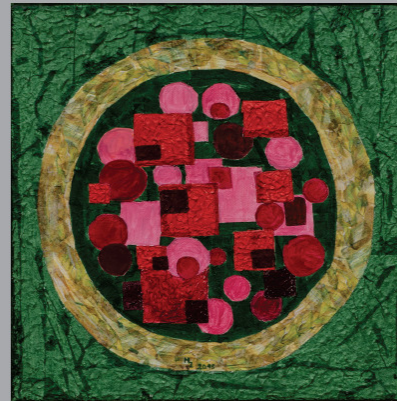
MOTJNI V UREJENEM SISTEMU

oblikovanje lesa, 32 x 32 cm

Rudolf Zobec

Sekcija likovnega oblikovanja lesa in gline Kulturnega društva Studenci





RAZPOLDŽENJE V ZELEDEM

mešana tehnika, 40 x 40 cm

KVADRAT
KOČKA
KROGLA

Hilda Zidar

Likovna skupina Pro Anima Mestne četrti Koroška vrata Maribor

Za razstavo so bila izbrana likovna dela oblikovana na ploskvi (slike, risba) in nekaj likovnih del oblikovanih v prostoru. Slednje predstavljajo kiparski izdelki iz lesa, siporeksa in varjene žice, ki sledijo podani temi in so večinoma motivno pripovedni.

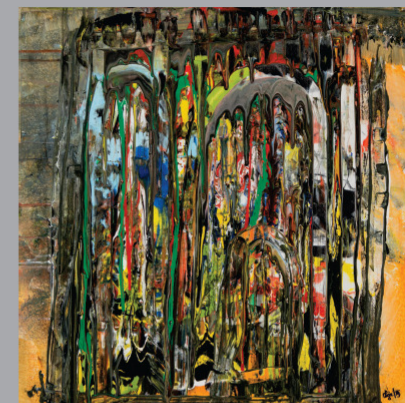
Slikarska dela, slikana večinoma v tehniki akrila na platnu realizirana praviloma na kvadratnih formatih različnih velikosti so vsebinsko v glavnem grajena kot običajna likovna dela, ki so pripovedno nekako »obvisela« v, za ustvarjalce, nenavadnem formatu. Kompozicijsko likovna dela le redko sledijo formatu temeljnika, saj so likovni elementi pri večini del grajeni v nekakšni svobodni, nevezani kompoziciji. Na nekaterih slikah pa je zaznati napor avtorjev pri povezavi temeljne oblike formata z notranjo gradnjo likovnih elementov, ki sledijo smernicam formata, ali pa nakazujejo nasprotni lik – krog. Motivno so tudi ta likovna dela narativna in le redko posegajo po globlji, simbolni vrednosti obeh oblik. Oblika kroga v kombinaciji z obliko kvadrata zbujata misel na gibanje na spreminjanje reda in ravni. Simbolno lahko to kombinacijo razložimo tudi kot dinamično podobo dialektike med transcendentnim nebeškim in zemeljskim. Krog, vrisan v kvadrat, je tudi simbol kabalistov. Te in mnoge druge možnosti bolj poglobljenega likovnega sporočanja so večinoma, žal, ostale neizkoriščene. Tako ugotavljamo, da so likovni ustvarjalci le redko izkoristili možnosti, ki jih, nekako pod površjem videnege, ponujata izbrana lika, ki sta bila osrednja tema razpisa.

Ne glede na zapisano, pa razstavljena likovna dela kažejo na pestrost in raznolikost likovnih rešitev in dokaj kakovostno obvladovanja tehnike. Zaradi različnih individualnih pristopov in različnih likovnih poetik avtorjev razstavljena dela na prvi pogled delujejo neenotno. Mimetično slikarstvo na eni strani, poskusi abstrakcije na drugi, pa slikanje z elementi akcijskega slikarstva in dripinga na tretji se na prvi pogled ne povezujejo. A to notranjo, navidezno nepovezanost v kompaktno, simpatično razstavno celoto povezujejo poenoteni kvadratni formati.

dr. Matjaž Duh

izredni profesor na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru

KVADRAT
KOČKA
KROGLA

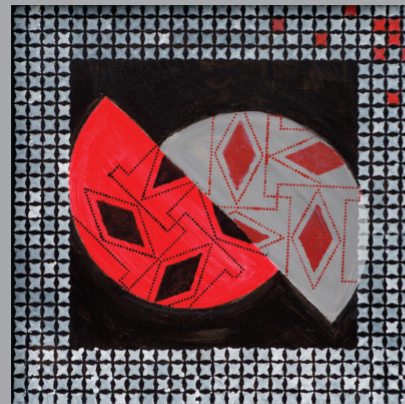


V NEBESIH
akril na platno, 70 x 70 cm

Olga Zehaf

Likovna skupina STIL Kulturnega društva Studenci Maribor





GEOMETRIJA 15

akril na platno, 40 x 40 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Slavica Zalokar

Likovna skupina LISE Kulturnega društva Studenci Maribor

RAZSTAVLJAJO

Bojan Fekonja	Stanislav Pleteršek
Slavko Jalušič	Silva Potočnik
Ivan Komel	Štefka Ramšak
Benjamin Kuster	Draga Reichenberg
Franc Leskovar	Tatjana Sedmak
Jelka Jelisava Leskovar	Mira Senekovič
Kristina Lešnik	Kaja Švab
Janez Lisjak	Janja Tomažič
Ivan Lužnik	Andrej Viher
Gerhard Mernik	Slavica Zalokar
Tina Naranda	Olga Zehaf
Helena Pavčič	Hilda Zidar
Vladimir Peter Plavčak	Rudolf Zobec

KVADRAT
KOCKA
KROGLA



IZVIR ŽIVLJENJA
akril na platno, 90 x 90 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Bojan Fekonja

Likovna skupina RULIK Ruše



RAZČETVERJENJE
akril na platno, 60 x 60 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Andrej Viher

Likovna skupina RULIK Ruše



VALOVANJE, DIH IN POTOVANJE

riša s tušem in fomastron, 50 x 50 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Janja Tomažič

samostojna likovna ustvarjalica



SIMBIOZA KOCKE IN KROGLE

oblikovanje lesa, 30 x 7 x 7 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Slavko Jalušič

Sekcija likovnega oblikovanja lesa in gline Kulturnega društva Studenci



SONČNI SISTEM

oblikovanje lesa, 20 x 14 x 10 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Ivan Komel

Sekcija likovnega oblikovanja lesa in gline Kulturnega društva Studenci



QUANTUM

jajčna tempera in olje na platno, 40 x 40 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Kaja Švab

Likovna skupina akad., slikarke mag. Natalije Šeruga Golob



MEJE NESKONČNOSTI
mešana tehnika, 70 x 70 cm

Mira Senekovič

Likovna sekcija Kulturno umetniškega društva Angel Besednjak Maribor



„KROG“
jajčna tempera in olje na platno, 100 x 100 cm

Benjamin Kuster

Likovna skupina akad. slikarke mag. Natalje Šeruga Golob

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

KVADRAT
KOCKA
KROGLA



PETELIN

oblikovanje lesa, 27 x 11 x 20 cm

KVADRAT
KOČKA
KROGLA

Franc Leskovar

Sekcija likovnega oblikovanja lesa in gline Kulturnega društva Studenci



IGRA BARV NA KVADRAT

mešana tehnika, 40 x 40 cm

KVADRAT
KOČKA
KROGLA

Tatjana Sedmak

Likovna skupina Optimisti Mestne četrti Koroška vrata



KAKO NAJ Povem?
akril na platno, 70 x 70 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Draga Reichenberg

Likovna skupina ZARJA Kulturnega društva Studenci Maribor



BEGUNCI
akril na platno, 60 x 60 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Jelka Jelisava Leskovar

Likovna skupina LIŠE Kulturnega društva Studenci Maribor



POLJUB ENERGIJE
mešana tehnika, 50 x 50 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Kristina Lešnik

Likovna skupina akad. slikarke mag. Natalije Šeruga Golob

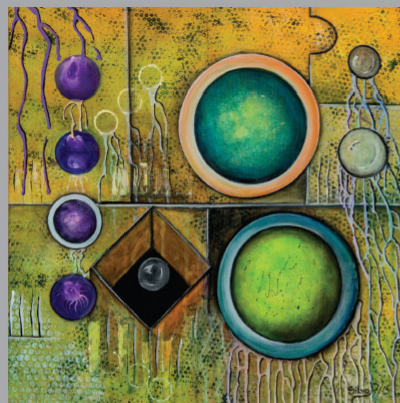


NEW YORK
oče na platno, 90 x 90 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Štefka Ramšak

samostojna ustvarjalca



ILUZIJA

akril na platno, 60 x 60 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Silva Potočnik

Likovna skupina STIL Kulturnega društva Studenci Maribor



ZEMLJA PLEŠE

varjeno železo, 46 x 40 x 40 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Janez Lisjak

Likovna sekcija Kulturnega društva Pavza Selnica ob Dravi



VESOLJSKO OKO

skulptura iz siporeksa in lesa, 25 x 12 x 20 cm



Ivan Lužnik

Likovna skupina STIL Kulturnega društva Studenci Maribor



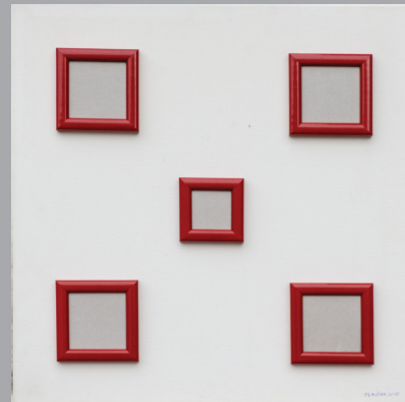
KROG V GIBANJU

akril na platno, 58 x 58 cm



Stanislav Pleteršek

Likovna skupina STIL Kulturnega društva Studenci Maribor



OKNA
mešana tehnika, 50 x 50 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Vladimir Peter Plavčak

Likovna skupina STIL Kulturnega društva Studenci Maribor



OLIMPIJADA
gravura v alu plošči, 50 x 50 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Gerhard Mernik

Likovna sekcija Kulturno umetniškega društva Angel Besednjak Maribor



AVTOPORTRET: 13. POMARANČA
mešana tehnika, 85 x 85 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Tina Narandža

samostojna ustvarjalka



KVADRATI IN KROGI
kolež in tempera na platno, 40 x 40 cm

KVADRAT
KOCKA
KROGLA

Helena Pavčič

Likovna skupina Pro Anima Mestne četrti Koroška vrata Maribor



CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor
7376-053,8(497,41)083,824)

REGIJSKA razstava odraslih likovnih ustvarjalcev (11 ; 2015 ;
Maribor, Pesnica, Ruše)
Kvadrat in krog, kocka in kroglja / 11. regijska razstava
odraslih likovnih ustvarjalcev Maribor, Pesnica, Ruše ; [uredila
in spremno besedo napisala Neva Kovačič]. - 1. izd. - Pesnica
pri Mariboru : Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2015

1. Kovačič, Neva
COBISS.SLO 84196097

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Območne izpostave Maribor, Pesnica in Ruše
11. regijska likovna razstava odraslih likovnih ustvarjalcev
KVADRAT IN KROG
KOCKA IN KROGLJA

otvoritev razstave:
Galerija RRRudolf Maribor, 22. oktober 2015
razstava bo na ogled do 1. novembra 2015

odgovorna urednica: Neva Kovačič
spremna beseda: Neva Kovačič
poročila strokovne žirije: dr. Matjaž Duh
fotografije razstavljenih del: Marjan Laznik
oblikovanje kataloga: Maja Patty
na naslovnici: Gerhard Memik, detajl

založba, izdaja in tisk v nakladi: 100 izvodov:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Pesnica,
Pesnica pri Mariboru 41, 2211 Pesnica pri Mariboru
1. izdaja

Maribor, oktober 2015