

The background of the entire image is a black field filled with numerous thin, curved, and overlapping lines in a variety of colors including white, yellow, orange, red, blue, green, and purple. These lines create a sense of dynamic movement and depth, resembling a stylized, abstract representation of a galaxy or a complex, organic structure.

# Velika črta

**17. regijska razstava primorskih  
likovnih ustvarjalcev 2017**



# Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Medobmočna koordinacija za Južno Primorsko -

Območne izpostave:

Izola, Koper, Piran, Sežana, Ilirska Bistrica, Postojna

# Velika črta

17. regijska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev 2017

## »Velika črta«

Če se strinjamo s tem, da je črta temeljna likovna prvina v slikarstvu, potem je tako imenovana »velika črta« še toliko bolj razumljena kot orisna likovna prvina, ki poteka v eni od prostorskih dimenzij, njena glavna lastnost pa je, da ponazarja gibanje v tridimenzionalnem prostoru in je ena od največjih posrednikov estetskih vrednot.

Največkrat so črte prve poteze na slikarskem polju, ki sprva obrisujejo, omejujejo ter oblikujejo prostor. Zato črta po svoji naravi poraja gibanja, in to je njena glavna značilnost. Glavna linija ali (velika črta) mora biti samo ena, največkrat dolga in krepka. Ta linija ali črta je os slike, ki izraža drznost in pogum slikarja. Njena dolžnost je, da pogled usmerja proti tistemu, kar je na sliki najvažnejše. Poleg tega pa lahko služi kot prostorski ključ, saj nam pripomore k razumevanju navideznega prostora, druge linije pa samo podpirajo glavno in ji dajejo nekakšno kompozicijsko protiutež.

Ustvarjalci, ki sodelujejo na tej regijski in Državni tematski razstavi 2018, so svoja likovna dela predstavili že pred glavnim izborom na sedežu JSKD v Sežani. Tam je bil opravljen prvi del selekcije za razstavo. Predstavljenih je bilo veliko število zelo kvalitetnih likovnih in kiparskih izdelkov, od geometrijske abstrakcije, preko podob realističnega sveta do abstrakcij fraktalnega tipa. Predstavljen je bil pravi spektakel sijajnih barv in svetlobe: slike, ki izražajo odsev trenutnega dogajanja, in slike, ki so vpete v aktualnost trenutka in časa. »Nevidno postane vidno«, je zapisal Paul Klee. Ker je likovno dogajanje obogateno s kvalitetnim delom in čutnim zaznavanjem, postane slikarsko-kiparska razstava celostno, duhovno in vsebinsko aktualna interpretacija.

Na splošno pa za slikarstvo in celotno likovno prakso velja, da je sposobna daleč preseči sodobne meje človeškega čutnega zaznavanja in izkustva. Zato, kadar je spontana in nezavedno razumsko ustvarjalna, govori o resnični značilnosti človeškega obstoja ob zavedanju, da je »velika črta« temelj likovnega razumevanja in dojemanja.

*Slikar Jože J. Kotar*

*»Pot k umetnosti ne vodi skozi udoben atelje brezskrbnosti in sanj. Nasprotno, pogosto je trnova in neverjetno mukotrpna, vendar me vseeno privlači z nepremagljivo močjo.«*

*Wolfgang Amadeus Mozart*

Izbrana dela



**Aleksandra Kovačič, Hruševje**  
**»ODSEV«** \_ akril na platno \_ 100x70



**Božica Mihalič, Kozina**  
**NA POTI** \_ akril \_ 100x50



**Dajana Čok, Divača**  
**PRAVA POT** \_ akril \_ 100x50





**Danjela Bucaj Paradiž, Koper**  
**KOMPOZICIJA KAKI** \_ mešana tehnika \_ 100x80



**Elizabeth Dodolović, Postojna**  
**»VOŽ«** \_ akril na platno \_ 100x70



**Gaja Hanzel, Sežana**  
**SVETLOBA** \_ mešana tehnika \_ 100x70





**Iva Rebec, Pivka**  
**PREPLETENNO** \_ akril na platno \_ 100x70



**Jana Štok, Sežana**  
**VAS** \_ akril \_ 100x70





**Jožica Golja, Koper**  
**JESEN V ISTRI** \_ mešana tehnika \_ 100x80



**Lidija Leskovšek, Rakek**  
**DREVO** \_ mozaik iz stekla \_ 100x45





**Mojca Tršar, Planina**  
BRSTILNICA \_ mešana tehnika \_ 100x70



**Slavko Guštin, Sežana**  
ČRTA »Ž« \_ olje na platno \_ 100x50



**Sonja Peroci, Kopriva**  
»KRAS« VELIKA ČRTA  
\_ akril na platno \_ 100x50

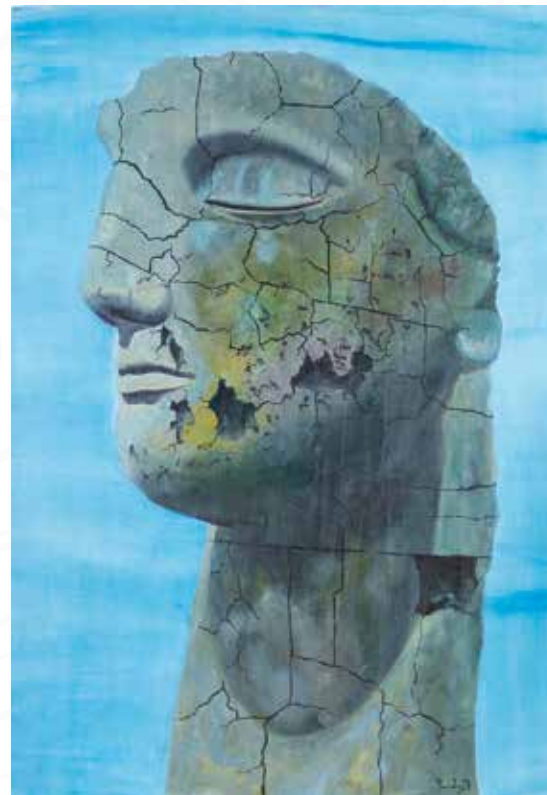




**Stanislava Vodopivec, Dutovlje**  
**XŽAREK** \_ akril na platno \_ 100x70



**Vanči Lipovž, Postojna**  
**NOTNO ČRTOVJE** \_ mešana tehnika \_ 100x70



**Vanda Nedič, Postojna**  
**ZOB ČASA** \_ akril \_ 100x70



**Vesna Jogan, Križ pri Sežani**  
**POTEGNEM ČRTO** \_ akril na platno \_ 100x60



**Radovan Gregorčič, Sežana**  
VIZIJA \_ keramika \_ 100x35



**Maja Žnidaršič, Postojna**  
V OBJEMU CVETA \_ glazirana keramika \_ 100x15

**Ana Hanzel, Sežana**  
KRAŠKA GMAJNA \_ keramika in les \_ 100x30



OBČINA SEŽANA



OBČINA HRPELE - KOZINA



OBČINA KOMEN



OBČINA  
DIVAČA



Občina - Comune di  
IZOLA - ISOLA



MESTNA OBČINA KOPER  
COMUNE CITTA DI CAPPADISTRIA



OBČINA ANKARAN  
COMUNE DI ANCARANO



OBČINA PIRAN  
COMUNE DI PIRANO



OBČINA  
ILIRSKA  
BISTRICA



OBČINA  
POSTOJNA



Izdala: Medobmočna koordinacija za Južno Primorsko  
[www.jskd.si](http://www.jskd.si)

Zanjo: Vladislava Navotnik  
Fotografije: Alan Kosmač, Sidarta d.o.o.  
Oblikovanje in tisk: Studio Packa, Rakek  
Naklada 80 izvodov  
September 2017





# Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

*Vabimo vas na ogled razstave:*

**Kosovelov dom v Sežani**

5.10.2017, ob 18. uri

v Mali galeriji Mirka Kranjca

razstava bo na ogled do 27.10.2017

**Sončna dvorana v Izoli**

9.11.2017, ob 18. uri

razstava bo na ogled do 25.11.2017