

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
04. 04. 2012 do
05. 04. 2012

Število objav: 6
Tiskani mediji: 2
Splet: 1
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Predstava v SG prve Urškine srede		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 04. 04. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

Naslov		Raznolikost ljudskih običajev		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 04. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	NR		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Srečanje severnoprimorskih folklornih skupin		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski val; 0	09:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 04. 04. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Naša pesem v Cerknem		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorski val; 0	11:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 04. 04. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Teden odrasle folklore		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 14	Površina: 93 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 04. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	E. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Na platna so lovili Kras in glasbo		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 11	Površina: 181 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 05. 04. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	B. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Predstava v SG prve Urškine srede

KOROŠKI RADIO, 04.04.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

NOVINARKA: Javni sklad za kulturne dejavnosti Republike Slovenije s svojo območno izpostavo Slovenj Gradec prireja Festival mlade literature Urška, ki ga se je letos, v letu Evropske prestolnice kulture, spremenil v Mednarodni festival mlade literature Urška. Glavno dogajanje bo jeseni, že zdaj pa se dogajajo t.i. Urškine srede, ena takšnih je danes, vseh skupaj pa bo 21. Vodja slovenjgraškega javnega sklada Andreja Gologranc:

ANDREJA GOLOGRANC: V sklopu Mednarodnega festivala mlade literature Urška vabljeni na prvo Urškino sredo v mesecu aprilu, v Kulturnem domu Slovenj Gradec bosta avtorici izvajalki, Vida Mokrin Pauver in Barbara Korun, predstavile svoj Obrisani duet.

NOVINARKA: To je ženski pesniški koncert, glasovno uprizarjanje poezije tako, da avtorici in izvajalki oživljata osebe, like in živali. Dialog med ustvarjalkama temelji na igri, humorju in kvantnosti. Prireditev bo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, drevi ob 18. uri.

sreda, 4. april 2012

Raznolikost ljudskih običajev

V tolminskem Kinogledališču so na srečanju *Folklorno popotovanje od Vipave do Rezije* gostili odrasle folklorne skupine, pevce ljudskih pesmi in godce ljudskih viž.



V Tolminu so folklorne skupine spet prikazale raznolikost ljudskih običajev, folklore in ljudskih viž

Foto:



TOLMIN ► Tolminska izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti že vrsto let gosti folklorne skupine severne Primorske. Folklorno "popotovanje" so tokrat sooblikovale folklorne skupine Vipava s *Plesom pod skalco*, Kal nad Kanalom s *Primorskimi plesi*, Gartrož iz Nove Gorice z *Nagajivimi godci*, Justin Kogoj Dolenja Trebuša z odrsko postavitvijo *Kako smo Tinetu rovštal*, Ivan Laharnar z *Muhami*, Razor Tolmin s *Šaljivo pošto*, skupina BC Bovec s postavitvijo *Po vesi*, Val Rezija s *Plesi iz Rezije*. Nastopili so še Domači pevci iz Lokovca, Kanomeljske punce, Rezjanab Sasiedi iz Tolmina in Buške čeče iz Bovca. Srečanje je strokovno spremljala **Rebeka Kunej**.

Večer je bil zelo raznolik, saj so skupine prikazale folklorne plese, občinstvo pa je prisluhnilo tudi pa tudi ljudskim pesmim in vižam. Kar nekaj skupin se je predstavilo prvič. Tudi tematike so bile zelo raznolike, od tega, kako so se včasih zabavali Pod Skalco v Vipavi, pa kako so godci premeteno prišli do denarja za svoje igranje, obiskovalci so spoznali običaj rovštanja pred godom, ki so ga poznali v Dolenji Trebuši, folklorniki iz Šentviške Gore so prikazali težave, ki jih lahko povzročijo muhe in da tudi oni "niso od muh". Videti je bilo tudi, kako so se v času gradnje železnice zabavali z igrico, poimenovano šaljiva pošta, Bovčani pa prikazali plesanje po hiši.

NR

Srečanje severnoprimorskih folklornih skupin

RA PRIMORSKI VAL, 04.04.2012, REGIJSKE NOVICE, 09.00

VODITELJICA: Minulo soboto je na dve in pol urni prireditvi na odru tolminskega Kinogledališča zaplesalo kar 12 plesnih, godčevskih in pevskih sestavov, ki obujajo folklorno izročilo Primorske in širše Slovenije. V soboto je Javni sklad za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Tolmin v tolminskem Kinogledališču gostil 12 folklornih skupin plesalcev, pevcev in godcev, od Vipavske do Rezije ter do Kanomlje na Idrijskem. Večer je v pestri raznolikosti ponudil polni dvorani obiskovalcev tudi ljudske pesmi in ljudske viže pevcev iz Lokovca, kanomeljskih in bovških pevk ter tolminskih godcev. Kar nekaj skupin se je predstavilo prvič, med njimi folklorna skupina iz Kala nad Kanalom, ki deluje šele eno leto. O ustanovitvah novih folklornih skupin je strokovna spremljevalka folklornega srečanja Rebeka Kunej dejala.

REBEKA KUNEJ: Začeti folklorno skupino, to gre za en neverjeten korpus nekega znanja, sinteze različnih znanj in veščin, ne. Tukaj ne gre samo za ples, tukaj gre za pravilno kostumsko podobo, tukaj gre za pravilno navsezadnje petje, kakšno petje bo zraven sodilo, potem kakšna glasbena zasedba, kakšno plesno glasbo pravzaprav bomo izbrali, tako da začetki vsake folklorne skupine so sila naporni.

VODITELJICA: Kalci so zaplesali splet primorskih plesov, z Goriške pa sta se predstavili še stalni gostji vsakoletnega folklornega srečanja skupini iz Nove Gorice Gartrož in seniorska folklorna skupina iz Vipave. Videti je bilo moč nekaj nekdanjih običajev, ki jih danes uprizorijo le še na folklornih odrih, tak je običaj rovštanja pred godom, ki so ga poznali v Dolenji Trebuši ali šaljiva pošto, ki so se je posluževali v času gradnje železnice in jo je prikazala Folklorna skupina Razor iz Tolmina. Srečanje so zaključili folklorniki iz Rezije, ki so edini še prikazali živ ples iz vsakdana doline Rezije.

KUNEJ: Je razlika med tistim dejanskim, kar je resnično izvajanje v veselje, res v živo, kaj pa je oder. Tudi pri tem pa lahko na nek način rečemo, da gre za prenos nekega živega izročila samo na oder, se čutijo posledice odra, ne samo v kostumski podobi njih, ampak tudi v samih korakih, v neki uniformiranosti, ki jo pač navsezadnje oder tudi zahteva, ne.

VODITELJICA: Je razložila spremljevalka srečanja Rebeka Kunej, ki dodaja, da je izziv iz Rezije podoben, kot če bi v našem prostoru na oder prenesli kakšno današnjo vaško veselico. Folklorne skupine danes navsezadnje obstajajo na odrskih deskah, seveda pa spoštujejo korenine, ki izhajajo iz tradicije.

Naša pesem v Cerknem

RA PRIMORSKI VAL, 04.04.2012, REGIJSKE NOVICE, 11.00

VODITELJICA: Včeraj se je v Cerknem ustavila revija otroških in mladinskih pevskih zborov Naša pesem 2012. Na njej je nastopilo 8 zborov, 7 otroških, in sicer Otroški pevski zbor Metuljček Vrtca Cerkno, Otroški pevski zbor Zlata roža in Papagajčki iz Osnovne šole Idrija, pevska zbor prvega in drugega ter tretjega in četrtega razreda Osnovne šole Cerkno, Novaški sončki in Otroški pevski zbor Muhce iz Godoviča. Koncert so zaokrožili Stašarji, pevski zbor Gimnazije Nova Gorica, ki so prijetno dopolnili idrijsko-cerkljansko zasedbo pevcev. Strokovni spremljevalec revije je bil Matej Penko. Revijo je na Idrijskem in Cerkljanskem spremljal že lani.

MATEJ PENKO: Revija je bila zelo prijetna, lahko rečem, da tudi kvalitetna. Programe, ki so jih zborovodje zbirali, so bili za to stopnjo otrok zelo primerni in lahko rečem, da tukaj na Cerkljanskem se za bomo rekli rast petja in za napredek petja ni treba posebej bati.

VODITELJICA: Z včerajšnjim koncertom, ki je v večnamenski prostor Osnovne šole Cerkno privabil res veliko število obiskovalcev, je bil zelo zadovoljen tudi Rado Božič, vodja idrijske izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ki revijo vsako leto na Idrijskem in Cerkljanskem tudi organizira. Ta že vabi na drugi del revije, ki se bo odvijal 24. aprila v Idriji.

RADO BOŽIČ: Ja, drugi del revije se nadaljuje v Idriji 24. aprila v osnovni šoli, tako kot vsako leto imamo dve reviji. No, na idrijski reviji bodo nastopili se pravi ostali zbori, ki danes niso, poleg cerkljanske in idrijske osnovne šole bodo nastopili še zbori iz osnovnih šol Črni Vrh in pa Spodnja Idrija.



Teden odrasle folklore

Minuli teden so se uspešno predstavili odrasli folklorniki. Ker na območju izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Slovenske Konjice delujeta le dve odrasli folklorni skupini, niso organizirali svojega Območnega srečanja, ampak sta se skupini predstavili drugje.

V petek, 23. marca, je v Kulturnem domu v Rogatcu nastopila Folklorna skupina KUD Jurij Vodovnik Skomarje, tokrat

s spletom prekmurskih plesov vodje **Nike Pučnik**.

To nedeljo pa je štajerske plesse zaplesala Folklorna skupina KUD Vladko Mohorič Zreče z **Marjano Šloser**, novo vodjo skupine. Srečanje se je odvijalo v večnamenski dvorani Blagovna.

Obe srečanja je organiziral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, strokovno pa jih je spremljala **Branka Moškon** iz Novega mesta. (E. N.)



Nastop Folklorne skupine Jurij Vodovnik Skomarje.



Na platna so lovili Kras in glasbo

SEZANA ► Mednarodno glasbeno tekmovanje in festival Sviré! 2012 je navdihnilo tudi kopico kraških slikark in slikarjev in tako je v Kosovelovem domu do 10. aprila na ogled likovna razstava na temo *Instrumenti, glasba, Kras in kulinarika*. Dela, ki so nastala na pobudo domače slikarke **Anamarije Samec**, so ob pomoči **JSKD** Sezana nastala zadnji dan marca v Štanjelu, kjer se je odvijal osrednji

del letošnje Sviré! "Povabilu so se odzvali ljubiteljski kraški in brkinski slikarji **Petra Oblak, Ivica Žerjal, Cvetka Šemrov, Metka Čok, Slavko Guštin, Sonja Peroci, Erna Kopše, Maja Oblak, Božica Mihalič, Dajana Čok, Tanja Prezelj, Tatjana Fičur in Almira Benassi**," je povedala Samčeva, ki se vse pogosteje pojavlja tudi v vlogi likovne mentorice.

BM