

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

14. 04. 2012

Število objav: 6
Tiskani mediji: 0
Splet: 3
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
34. srečanje manjšinskih avtorjev
Sosed tvojega brega
Borderliner
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

Naslov		34. srečanje manjšinskih avtorjev		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Murski val; 40000	10:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 14. 04. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 34. srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega		

Naslov		Srečanje manjšinskih avtorjev		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio City; 94000	11:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 14. 04. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 34. srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega		

Naslov		Folklorna skupina Tine Rožanc v ljubljanski operi		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	14:00	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Kulturnice, 14. 04. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Štraus Ana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Manjšinski avtorji zbrani v Evropski prestolnici kulture		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	RTVSLO.si (Splet); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 14. 04. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 34. srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega		

Naslov		V Mariboru srečanje manjšinskih avtorjev		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	STA (Splet); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 14. 04. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 34. srečanje manjšinskih avtorjev Sosed tvojega brega		

Naslov		O ljudeh, ki prestopajo meje		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vecer.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 14. 04. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Borderliner		

34. srečanje manjšinskih avtorjev

RA MURSKI VAL, 14.4.2012, POROČILA, 10:00

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti pripravlja danes v Mariboru 34. srečanje manjšinskih avtorjev. Dvodnevno srečanje z naslovom **Sosed tvojega brega** 2012 je namenjeno avtorjem, ki stalno ali začasno bivajo v Sloveniji, pišejo pa predvsem v svojem maternem jeziku, ne pa v slovenščini.

Srečanje manjšinskih avtorjev

RA CITY, 14.04.2012, NOVICE, 11.00

Javni sklad za kulturne dejavnosti danes v Mariboru pripravlja srečanje manjšinskih avtorjev. Dvodnevno srečanje z naslovom Sosed tvojega brega 2012 je namenjeno avtorjem, ki stalno ali začasno bivajo v Sloveniji, pišejo pa predvsem v svojem maternem jeziku, ne v slovenščini.

Folklorna skupina Tine Rožanc v ljubljanski operi

RA SLOVENIJA 2, 14.4.2012, KULTURNICE, 14:00

VODITELJICA: Že nekaj časa je minilo od takrat, ko smo kot otroci poslušali pravljice in se predajali domišljiji, ki ji ni bilo videti konca. In če bi radi ugriznili v čaj namočene magdalenice in se vsaj za nekaj časa vrnili v otroštvo potem zavite z velikega parkirišča na levo, v prenovljeno opero sredi Ljubljane natanko ob 19:30. Ljudsko in pravljичno vzdušje bodo nocoj barvali člani ene najbolj znanih skupin na slovenskem folklornem področju, člani folklorne skupine Tine Rožanc. Kolegica Ana Štraus je bila na eni izmed zadnjih vaj pred nocojšnjim koncertom.

ANA ŠTRAUS: Tako je odmevalo v vadbenih prostorih folklorne skupine Tine Rožanc pretekli četrtek zvečer, možnost za še zadnje popravke pred nastopom v ljubljanski operi. Kot sta povedali umetniški vodji skupine in vodji projekta Čudežne goslice, Eva Krašna in Vanja Pušič, se obeta zlitje glasbe, petja in plesa.

EVA KRAŠNA: Predstavili se bomo s kar desetimi točkami. Zdi se mi celoten koncept zelo zanimiv, predvsem zaradi tega, ker se bomo predstavile vse te generacije, se pravi otroška skupina, mladinska in veteranska. Vsak po svoje je poseben, za vsako točko posebej smo veliko vadili. Letošnja posebnost so koroški plesi iz Ziljske doline. Že kar nekaj let jih nismo ne vadili ne nastopali in je precej novo za vse plesalce, ki nastopajo. Sicer pa seveda bloški pastirski plesi, razigrani veseli, vedno zažgejo pri publiku, tako, da ni nobene bojazni, da nebi bilo odziva. In pa novi prekmurski plesi Srečanje, to je pa čisto nova postavitev, postavila sta jo Katja Kavkler in Klemen Dovč, ki sta prej vodila našo skupino, tako, da smo veseli tudi tega sodelovanja in seveda nekaj novega je vedno zanimivo.

VANJA PUŠIČ: Bo pa to povezuje pravzaprav celotne Slovenije v eno predstavo pod enim naslovom. Prikazali bomo ples iz skoraj vseh pokrajin Slovenije. Letos se bomo nekako predstavili skozi ljudsko pravljico, tako da ne bo samo ples in glasba ampak tudi pravljичno ljudsko izročilo, torej ta pravljica Čudežne goslice, to je ena dobropoljska ljudska pravljica, ki govori o godcu, ki vedno ko zaigra na goslice ljudje plešejo in ne morejo prenehati. No in mi bomo skozi to pravljico prikazali tudi različne pokrajine, ples in glasbo.

ŠTRAUS: Ob tem Vanja Pušič dodaja.

PUŠIČ: Posebnost je tudi ta, da v enem plesnem spletu mladi in veterani nastopamo skupaj, smo istočasno na odru. Smo se sestajali in nekako združili termine, imamo namreč ločene dneva vaje in se mi zdi da so nas ste vaje dodatno povezale, da se med seboj še bolj spoznamo in mi vidimo, da so starejši super pa tudi oni vidijo, da smo mladi čisto fajn, velikokrat smo se nasmejali, skoraj do solz.

ŠTRAUS: Na odru opere bodo zapele, zaplesale in zaigrale vse generacije Folklorne skupine Tine Rožanc, od najmlajših do veteranov, skupaj jih bo nastopilo več kot sto. Seveda, bi bilo bolj veselo, če bi se jim med plesom lahko v dvorani pridružila tudi publika, a kot pravi Pušičeva majo tudi dvoranski nastopi svoj čar.

PUŠIČ: Najlepše je to ko čutiš od publike, da tudi oni odžarevajo neko energijo, oziroma, da smo s svojo energijo prišli do njih. To, da publika na koncu vriska in vstane, recimo na enem koncertu so tako glasno ploskali, da nismo slišali glasbe. To je recimo nastop v dvorani, ko res čudiš, da ljudje vmes začnejo ploskati, slišiš, da so presenečeni ali veseli in to je tisto, kar te na odru dela še bolj veselega in to je tisti občutek, tisti adrenalin. Je pa po drugi strani, so pa tudi drugi nastopi, za katere si marsikdo misli, eh saj to je manjši nastop, pa so tudi po svoje čarobni. Mi gremo velikokrat tudi v kakšen dom za ostarele, to si pa še bližje ljudem. Ti jih imaš tam pred seboj, praktično kakšen meter si stran od njih in ko vidiš tiste vesele obraze in da si nekoga razveselil in jim polepšal dan je pa tudi en poseben čar.

ŠTRAUS: Od kje črpate vso to bogato zgodovino? Kje iščete nove plesne, kje iščete nove izzive?

KRAŠNA: Midve z Vanjo se sicer še nisva lotili novih postavitev, sicer pa definitivno od starejših strokovnjakov, Bruno Ravnika in Mirko Ramovš, ki sta tudi izdala veliko strokovne literature na to temo.

Vsako leto poteka več različnih seminarjev pod vodstvom **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, tako, da mislim, da na strokovnem področju se kar veliko dogaja, če te stvar zanima lahko najdeš znanje, so strokovnjaki, ki to predajajo vedno mlajšim, stvar se razvija, tako da mislim da tudi na tem področju zelo dobro raste.

ŠTRAUS: Folklorna skupina Tine Rožanc že več kot 60 let skrbi, da naša kulturna dediščina ne ostaja na prašnih knjižnih policah, slovensko narodno izročilo je s plesom, petjem, glasbo in oblačili približala že številnim. Eden izmed njih je tudi Jože Andolšek, ki pri skupini pleše že 15 let.

JOŽE: Zmeraj sem si želel, da bi plesal pri skupini in potem sem videl na oglasni, na avtobusu mestnega potniškega prometa, sem videl oglas Tine Rožanc in sem se vpisal.

ŠTRAUS: Ampak zakaj ravno folklor? Zakaj ne morda latinsko-ameriški plesi?

JOŽE: Mogoče sem malo starokopiten, mogoče je pa tudi narodna zavest.

Manjšinski avtorji zbrani v Evropski prestolnici kulture

V Sloveniji ustvarja približno sto manjšinskih literatov

14. april 2012 ob 13:57

Maribor - MMC RTV SLO/STA

V Mariboru poteka 34. srečanje Sosed tvojega brega, namenjeno avtorjem, ki stalno ali začasno bivajo v Sloveniji, pišejo pa predvsem v svojem maternem jeziku, ne v slovenščini.

Srečanje manjšinskih avtorjev prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti več kot tri desetletja z namenom spodbujanja in nagovarjanja avtorjev, da pri svoji dejavnosti vztrajajo še naprej. Čeprav postaja pomen multikulturalnosti v zadnjih letih vse večji in kljub zavedanju, da prepletanje različnih kultur bogati družbo, manjšinskim avtorjem, ki pišejo v maternem jeziku, pri nas še vedno ni lahko, so prepričani v skladu.

Poezija in proza v petih jezikih

V ta namen je JSKD organiziral natečaj, literarnim besedilom, ki so prispela nanj, pa je namenjen tudi osrednji del srečanja. Pravzaprav je namenjen predvsem 15 delom, ki jih je med 40 prispevki izbrala žirija v sestavi Đurđa Strsoglavec, Jure Potokar, Irena Prosenč Šegula in Dragica Breskvar. Poezija in proza 15 avtorjev in avtoric v petih jezikih bosta objavljena v reviji Paralele. Ob teh so objavljena še posamezne uspele pesmi in prozni odlomki njihovih sopotnikov in sopotnic ter za spodbudo po ena pesem nekaterih prvič sodelujočih avtorjev.

**Podrobnejši program
srečanja najdete [tukaj](#).**

Po podatkih JSKD-ja naj bi bilo v Sloveniji manjšinskih pesnikov in pisateljev v Sloveniji približno 100, vendar so tudi tisti že uveljavljeni v neenakopravnem položaju s slovenskimi pisci predvsem glede štipendij in subvencij. Lahko pa po novem postanejo člani Društva slovenskih pisateljev.

M. K.

 [Prijavi napako](#)

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 5,0 od 1 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!



Osrednji del srečanja je posvečen literarnim besedilom, ki so prispela na literarni natečaj Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Dodaj v

 Všeč mi je

 Tweet 0

 Facebook

V Mariboru srečanje manjšinskih avtorjev

V Mariboru srečanje manjšinskih avtorjev

Maribor, 14. aprila (STA) – Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) pripravlja danes v Mariboru 34. srečanje manjšinskih avtorjev. Dvodnevno srečanje z naslovom Sosed tvojega brega 2012 je namenjeno avtorjem, ki stalno ali začasno bivajo v Sloveniji, pišejo pa predvsem v svojem maternem jeziku, ne v slovenščini.

JSKD že več kot tri desetletja prireja srečanja manjšinskih avtorjev, ki pišejo v maternem jeziku, ter jih spodbuja in nagovarja, da v tem vztrajajo še naprej. "Čeprav postaja pomen multikulturalnosti v zadnjih letih vse večji in kljub zavedanju, da prepletanje različnih kultur bogati družbo, manjšinskim avtorjem, ki pišejo v maternem jeziku, pri nas še vedno ni lahko," pojasnjujejo v skladu.

Osrednji del srečanja bo posvečen literarnim besedilom, ki so prispela na literarni natečaj JSKD. Med 40 prispevki je žirija v sestavi Đurđa Strsoglavec, Jure Potokar, Irena Prosenc Šegula in Dragica Breskvar izbrala poezijo in prozo 15 avtorjev in avtoric v petih jezikih, katerih dela bodo objavljena v reviji Paralele.

Manjšinskih pesnikov in pisateljev naj bi bilo po podatkih JSKD v Sloveniji približno 100, vendar so tudi tisti že uveljavljeni v neenakopravnem položaju s slovenskimi pisci predvsem glede štipendij in subvencij. Lahko pa po novem postanejo člani Društva slovenskih pisateljev.

Datum: 14.4.2012 - Stran: KOROŠKA

O ljudeh, ki prestopajo meje

Film sestavlja šest zgodb v geografskem, psihološkem in umetniškem smislu

Po premieri in ponovitvah v Celovcu je bil film *Borderliner*, dopolnjen z glasbo (z besedili v angleščini) in gledališčem, nedavno predstavljen še v mali dvorani Skladovnica v Ljubljani, Kulturnem centru Ravne na Koroškem in Narodnem domu Mežica. Pop glasba, opera, gledališče in igra ter film se v dveh urah lotevajo vprašanja meja in prestopanja letih. Meja ni več, ali so te zabrisane tudi v ljudeh, se sprašujejo ustvarjalci dokumentarnega filma o prehodih preko bivših mejnih prehodov med Avstrijo in Slovenijo in portretih ljudi, ki prebivajo v obmejni regiji in prestopajo meje...

Prikazanih je samo 20 % članka.

(Celotna dolžina: 3120 znakov)



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med priljubljene



PDA / GSM povezava



A A A - Prilagodi pisavo



Ste bili priča dogodku?

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08