

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
21. 04. 2012 do
24. 04. 2012

Število objav: 30
Tiskani mediji: 9
Splet: 9
Radijske postaje: 10
Televizijske postaje: 2
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
24. finale tekmovanja za Veliko
zborovsko nagrado Evrope 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Festival vizije		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Krka (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 21. 04. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: Folkloristi na črnomaljskem odru		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Krka (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 04. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	MARIBOR 2012: Dnevni napovednik prireditvev EPK – 24. april 2012		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	O–STA.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Sta		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Mariboru zmaga Megarona		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorski val; 0	19:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Ribniška dolina premore zelo dobre glasove		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Oba domača zbora sta se odlično izkazala		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Regijsko srečanje izbranih gledaliških skupin osrednje Slovenije		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov		
		V Mariboru potekala 22. Naša pesem		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio 94; 10000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Regijski dogodki, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

		Naslov		
		Na tekmovanju Naša pesem 2012 najboljši ljubljanski zbor		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Hit; 61000	18:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	Trampuš Nina		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

		Naslov		
		V Mariboru se je končal festival Naša pesem		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	12:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Opoldnevnik, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	Kljun Branka		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

		Naslov		
		Napovednik oddaje Opoldnevnik		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Koper; 45000	12:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Opoldnevnik, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

		Naslov		
		Megaron absolutni zmagovalci zborovskega tekmovanja Naša pesem		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Ognjišče; 43000	15:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Pop. inf. oddaja, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

		Naslov		
		Zlate Grudnove Šmikle v Mariboru		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

		Naslov		
		Maribor med vikendom obarvan z zborovskim petjem		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	RTS (TV); 40792	18:45	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Kronika, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	Jert Barbara		
	Teme	24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Velika zborovska nagrada Evrope potuje na Švedsko		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	RTVSLO.si (Splet); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Najboljši sodobni projekti mladih ustvarjalcev		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	RTVSLO.si (Splet); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na 22. Naši pesmi najboljši ljubljanski zbor Megaron		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	STA (Splet); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 26	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Festival Transgeneracije 2012 sklenila podelitev nagrad		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	STA (Splet); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 27	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na tekmovanju Naša pesem pet zborov osvojilo zlato plaketo		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	TV Maribor; 31707	18:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 28	Avtor	Podlesnik Marčič Karmen		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Zmagovalec Naše pesmi je Megaron		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Vecer.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 29	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Velika zborovska nagrada Evrope Švedom		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Vecer.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 23. 04. 2012		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012		

	Naslov	Razprodano zborovsko petje		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 17	Površina: 412 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 04. 2012		
Stran v zbirki 31	Avtor	Kljun Branka		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Maja Gal Štromar		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 18	Površina: 85 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 04. 2012		
Stran v zbirki 33	Avtor	V. P. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na veliki zborovski nagradi Evrope slavil švedski Sofia Vocalensemble		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 16	Površina: 51 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 04. 2012		
Stran v zbirki 34	Avtor	neznan avtor		
	Teme	24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012		

	Naslov	Koncert ob jubileju		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 24	Površina: 158 cm ²
	Rubrika / Datum	GG, 24. 04. 2012		
Stran v zbirki 35	Avtor	Lesjak Samo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Najboljši Megaron, Šmikle četrte		
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 25	Površina: 349 cm ²
	Rubrika / Datum	GG, 24. 04. 2012		
Stran v zbirki 36	Avtor	Kavčič Igor		
	Teme	24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012, 22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Japonski zbor navdušil Celjane		
Zaporedna št. 27	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 9	Površina: 218 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 04. 2012		
Stran v zbirki 37	Avtor	B.Š.		
	Teme	24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012		

	Naslov	Bo Brinjevka ietos še zapela?		
Zaporedna št. 28	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 9	Površina: 380 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 24. 04. 2012		
Stran v zbirki 38	Avtor	Macarol Bogdan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dva zlata, trije srebrni		
Zaporedna št. 29	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 11	Površina: 442 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 24. 04. 2012		
Stran v zbirki 39	Avtor	Kljun Branka		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Folklor v znamenju cerkvenih običajev		
Zaporedna št. 30	Medij; Doseg	Šentjurske novice; 0	Stran: 24	Površina: 347 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 24. 04. 2012		
Stran v zbirki 41	Avtor	Godler Jure		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Regija 07 - Kočevje Vir: Radio Krka 21.4.2012 17:32:02 0 komentarjev

Festival vizije

2 2

Kočevje je ta konec tedna gostilo Regijsko srečanje najboljših mladinskih gledaliških skupin iz Osrednje slovenske regije, Festival vizije.



Sedem skupin je na odru Šeškovega doma in v prostorih osnovne šole Ob Rinži predstavilo vse od klasike do impro lige. Najpogumnejši so se lotili Sofoklesove Antigone, drugi, spet, so se odločili za sodobno Kok ti men zdej dol visiš, ki obravnava srednješolsko streljanje na šoli Columbine.

Vodja kočevske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Matevž Novak, je bil s prikazanim precej zadovoljen. A med mladimi osrednje regije ter gostov s črnomaljskega konca, je v oči bodla

odsotnost kočevskih gledališčnikov.

V Kočevju so nastopili Teater poziv, Curriculum Viate, Šila, Teater klasikov, Gledališka skupina Drzne in lepi, Fabula est in Maske. Srečanje je strokovno spremljala Ana Ruter, ki je na akademiji diplomirala iz dramske igre in umetniške besede.

ZVOČNI POSNETKI

▶ [Matevž Novak o odsotnosti kočevskih gledališčnikov](#)

▶ [Matevž Novak o nastopajočih](#)

Regija 07 - Črnomelj Vir: Radio Krka 22.4.2012 13:15:33 0 komentarjev

FOTO: Folkloristi na črnomaljskem odru

21

V Črnomlju so gostili srečanje odraslih folklornih skupin Dolenjske, Posavja in Bele krajine.



Srečanje je pripravila tamkajšnja Območna enota Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Folkloristi pa so tako poskrbeli, da stare navade in običaji ne tonejo v pozabe.

Na odru kulturnega doma Črnomelj so se občinstvu predstavile: folklorne skupine Zeleni Jurij iz Črnomlja, folklorna skupina Semiška ohcet, folklorna skupina Društva upokojencev Črnomelj, folklorna skupina Blaž Jurko Razbor, folklorna skupina Ivan Navratil iz Metlike, folklorna skupina Večerna zarja, folklorna

skupina Dragatuš, folklorna skupina Stari trg ob Kolpi in folklorna skupina Oton Župančič iz Vinice.

SLIKOVNA VSEBINA

Tomislav Urh



MARIBOR 2012: Dnevni napovednik prireditev EPK – 24. april 2012

MARIBOR 2012: Dnevni napovednik prireditev EPK – 24. april 2012

Napovednik prireditev Evropske prestolnice kulture

torek, 24. april 2012

24. 4. 2012 10.00–18.00 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige, Knjiga metafor 2012 V okviru Slovenskih dni knjige 2012 bo predstavljen Liber metaphorarum – Knjiga metafor 2012; interaktivna postavitev ročno izdelane knjige iz serije konceptualnih provokacij umetnice Nine Šulin. Maribor Grajski trg literatura SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

24. 4. 2012 10.00–19.00 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige, Knjižni sejem Knjižni sejem, ki ga moderirata Tomo Podstenšek in Nino Flisar, za glasbeni program skrbi DJ Soma. Maribor Grajski trg glasba, literatura SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

24. 4. 2012 10.00–18.00 Vstopnine ni Literarna hiša – Otroci med seboj (Acin memorial: Ulice, pročelja, ljudje) V Literarni hiši pripravljajo v sklopu dogodkov Otroci med seboj Acin memorial: Ulice, pročelja, ljudje. Med 10. in 18. uro bo tako po ulicah Maribora potekalo slikanje, udeleženci dogodka pa so mariborski, graški in hrvaški osnovnošolci. Skupni projekt StadtIdee Graz, **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Mednarodnega kluba prijateljstva, Hrvaška je nadaljevanje pobude iz leta 2003, ko je bilo prestolnica evropske kulture mesto Gradec. Takrat so namreč otroci iz Gradca in Maribora najprej slikali in potem v mestnih izložbah razstavljali svoja dela. Maribor Literarna hiša razstave in vizualna umetnost, otroška in mladinska ustvarjalnost LITERARNA HIŠA

24. 4. 2012 10.00–18.00 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige, Čitalnica na jasi V okviru Slovenskih dni knjige 2012 bo potekalo branje in listanje knjig s knjižnih polic, menjalnica knjig Knjižna bolha, branje pravljič S pravljičico do mavrice, ustvarjalne delavnice Kazalka bralka. V organizaciji Narodnega doma Maribor: med 10. in 13. uro ter med 15. in 18. uro. Maribor Grajski trg literatura SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

24. 4. 2012 11.00 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige (Pravljičica o treh prašičkih in glasbena pravljičica Kačji hotel) Maja Logar, Igor Černe in Robert Kereži: Pravljičica o treh prašičkih in glasbena pravljičica Kačji hotel Stara, vsem dobro znana angleška ljudska pravljičica O treh prašičkih, velja za eno najlepših in najbolj priljubljenih pravljič na svetu. Zgodba o treh prašičkih in požrešnem volku, o strahu in modrih odločitvah, o lenobi in vztrajnosti in o zmagi dobrega nad zlim. Klasična pravljičica, ki navdušuje otroke in odrasle po vsem svetu se vam tokrat predstavlja v preobleki pripovedovalcev Mariborske knjižnice. Maja Logar, Igor Černe in Robert Kereži so ji vdahnili novo dimenzijo pripovedovanja, podprto z igranjem na male ritmične inštrumente, ki se začinja z zvočno kuliso in igralskimi vložki ponuja poslušalcem. Z Wojtowyczewimi ilustracijami in songi Briana Mosesa pa se bo skozi petje in igranje občinstvu predstavila tudi zgodba Kačji hotel (The Snake hotel), za katero so tekst v slovenščini in glasbeno podlago pripravili že omenjeni pravljičarji. Kače vseh vrst, barv in dimenzij vas bodo zapeljivo popeljale skozi svoj hotel, ki slovi po prijaznosti, ustrežljivosti, dobri kulinarični ponudbi in nočnem kopanju v bazenih ... Maribor Grajski trg otroška in mladinska ustvarjalnost SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

24. 4. 2012 13.30 Vstopnine ni Ustvarjalna delavnica MOJA HIŠA, sprostitevna delavnica, učna pomoč Namen Dnevnih centrov Brezje in Šmihel je vzpostavljanje vsakodnevnega kakovostnega stika med otroki in izvajalci programa ter organiziranje različnih aktivnosti, ki so usmerjene predvsem v podporo in krepitev moči, pridobivanje novih znanj in veščin ter h grajenju socialnega in kulturnega kapitala. Za doseg teh ciljev v Društvu za razvoj prostovoljnega dela Novo mesto uporabljajo različne metode, kot so socialne igre, ustvarjalne delavnice, delavnice o človekovih pravicah po metodi Sveta Evrope KOMPAS, plesne in glasbene delavnice, taborniške veščine, družabne in športne igre, sprostitevne delavnice in druge. Vsak dan poleg vodenih aktivnosti pomemben del programa namenijo tudi učni pomoči, domačim nalogam in

učenju slovenskega jezika. Program bo v mesecu aprilu 2012 potekal vsak dan od ponedeljka do petka v Dnevnom centru Brezje od 13.30 do 17. ure in v Dnevnom centru Šmihel od 11. do 15. ure. Novo mesto Dnevni center Brezje Vrtec Pikapolonica znanje, otroška in mladinska ustvarjalnost FESTIVAL ROMSKE KULTURE ROMANO ČHON / ROMSKI MESEC

24. 4. 2012 14.00 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige, Založbe se predstavljajo V okviru Knjižnega sejma se bodo Mariborčanom in drugim obiskovalcem mesta predstavile slovenske založbe. Maribor Grajski trg literatura SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

24. 4. 2012 16.00 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige (Katarina Avbar z glas. spremljavo Petra Dekleve) Katarina Avbar je kantavtorica in performerka. Leta 2005 je z Aldom Ivančičem in Galom Gjurinom napisala avtorsko glasbo za plesno predstavo PLES ali IŠČE se Lily Marlen, koreografinje Rosane Hribar, v kateri je sodelovala med drugim tudi kot plesalka, pevka in igralka. Občinstvo prepoznava in ceni odlike njenega globokega glasu, s katerim pridno manevrira po šansonjskih vodah in podobnih globočinah. Med drugim je sodelovala tudi na Festivalu slovenskega šansona, na Kantfestu in pri projektu Rokerji pojejo pesnike. S kitaristom in producentom Petrom Deklevo, ki trenutno ustvarja v skupinah Srečna mladina, Adam, Gušti, DMP in Golem, v preteklosti pa je sodeloval z najvidnejšimi imeni slovenske popularne in alternativne glasbe, uspešno sodelujeta že nekaj let, saj je njun glasbeni stil izredno kompatibilen. Maribor Grajski trg glasba SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

24. 4. 2012 17.00 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige, Osnovnošolski gledališki oder V okviru Slovenskih dni knjige 2012 se bodo na Osnovnošolskem gledališkem odru s predstavo Živžav v gozdu premierno predstavili učenci OŠ Martina Konšaka iz Maribora. Maribor Grajski trg otroška in mladinska ustvarjalnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

24. 4. 2012 17.30 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige, Neprijeti stih Neprijeti stih, video-literarni performans, pri katerem sodelujejo Nina Ditmajer, Tonja Jelen, Nina Medved, Žiga Stopinšek, Denis Škofič in Veronika Šoster. Prireditev je pripravljena v organizaciji Liter jezika in KID Kibla. Maribor KIBLA razstave in vizualna umetnost, literatura SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

24. 4. 2012 18.00 Vstopnine ni Obrazi notranje moči (Papagenov festival, Papageno igra na čarobno piščal, premiera) Papageno igra na čarobno piščal je priredba znamenite Mozartove opere Čarobna piščal, ki je ena najpogostejše izvajanih oper na svetu. Mozart je to svoje delo napisal v zadnjem letu svojega življenja, prvič pa je bila uprizorjena leta 1791, le nekaj mesecev pred njegovo smrtjo. Eberhart Streul, sodobni nemški muzikolog, je s svojo skrajšano verzijo Čarobne piščali Mozartovo znamenito delo poskušal približati najmlajšim. Orkester je zamenjal s tremi instrumenti, črtal nekaj oseb in prizorov, ohranil pa je vse bistvene poteze dela, predvsem tisto najpomembnejše za otroke, to pa je pravljíčnost. Posebnost izvedbe v okviru Glasbene in baletne šole Antona Martina Slomška je, da celotno delo izvajajo učenci, ki šele stopajo na glasbeno pot. To daje znamenitemu delu še poseben čar. Maribor Dvorana Zavoda Antona Martina Slomška gledališče in uprizoritvene umetnosti, glasba, dogodki v mestu OBRAZI NOTRANJE MOČI

24. 4. 2012 18.00–19.30 Vstopnine ni Večerovi dueli: Alenka Pinterič in Neca Falk Večerovi dueli se ponovno selijo v prijetni ambient Vinagove kleti v Mariboru, kjer bosta avtorja večera Melita Forstnerič Hajnšek in Zdenko Kodrič gostila priznani slovenski pevki in glasbenici Alenko Pinterič ter Neco Falk. Avtorja sta pripravila zanimiv dvojni intervju, v katerem bosta gostji lahko spregovorili o vzponih, padcih in večletnih izkušnjah v sferi zabavne slovenske glasbene produkcije in njenega zakulisja. Maribor Vinagova klet skupnost, dogodki v mestu VEČEROVI DUELI

24. 4. 2012 19.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Predstavitev graških avtorjev v KIBLI) V KIBLI bo v okviru programa Literarne hiše potekala zanimiva predstavitev antologije graških avtorjev ene najuglednejših avstrijskih revij za literaturo Lichtungen, ki so hkrati tudi najvidnejši predstavniki graške literature. Graški avtorji bodo obiskovalcem predstavili svoje ustvarjanje, brali odlomke svojih del in delili svoje izkušnje izpred nekaj let, ko je bilo mesto Gradec evropska prestolnica kulture. Maribor KIBLA literatura LITERARNA HIŠA

24. 4. 2012 19.00 Vstopnina: otroci 6 €, odrasli 10 € Alladin Jr. – mladinski muzikal Festival Velenje je kot spremljevalni program Pikinega festivala, projekta Evropske prestolnice kulture, v marcu 2012 pripravil premiero muzikala Aladin Jr. v lastni produkciji. Tokrat pa je na vrsti ponovitev. Aladin je Disneyjev muzikal, zasnovan na eni izmed zgodb najdaljše, svetovno znane zbirke pripovedk Tisoč in ena noč. Odigran je v živo z glasbo orkestra, s plesom in z 20-članskim ansamblom pevcev in plesalcev. Zgodba prepleta življenje običajnega predmestnega fanta, nadnaravne sile in magijo. Revnega fanta Aladina pošlje zlobni čarovnik iskat čarobno svetilko v skrivnostno votlino, v kateri domuje mogočni duh. Ker pa Aladin noče podati čarovniku svetilke iz jame, zlobni čarovnik zapre vhod. Sledi napeta zgodba o ljubezni, iskrenosti, dobroti, zlobi. Predstava brez odmora traja 80 minut in je primerna za otroke od 6. leta starosti in odrasle. Nastala je v koprodukciji s Šolskim centrom Velenje in z Glasbeno šolo Velenje. REŽIJA: Ajda Valcl IGRAJO: Luka Atelšek, Klara Briševac, Ana Brunčič, Pika Cviki, Laura Divjak, Sandi Dobnik, Neža Drol, Denis Golavšek, Larisa Gregorc, Neda Janežič, Nika Juvan, Antigona Kočeva, Anže Korenjak, Tajda Kovač, Klemen Orter, Ana Rotovnik, Maja Rozman, Saša Šižgorič, Jerneja Šmon in Nastja Vodenik USTVARJALCI: Dirigent: Miran Šumečnik Scenografija, kostumografija: Tatjana Kortnik Prevod teksta, songi: Anja Ivakič Koreografinja: Nina Mavec Krenker; asistentka koreografinje: Polona Boruta Oblikovanje zvoka: Jani Drev, Brane Knez Korepetitorica: Tea Plazl Izdelava kostumov: Gabrijela Verbič, Melita Dobelšek Oblikovanje luči: Davorin Štorgelj Izdelava scene: Stane Koren Rekviziterka: Silva Pisanec Jezikovni pregled: Jože Volk Organizacija in vodstvo projekta: Matjaž Šalej in Silvija Bašnec Direktorica: Barbara Pokorny Velenje Dom kulture Velenje otroška in mladinska ustvarjalnost PIKIN FESTIVAL

24. 4. 2012 19.30 Samo z vabilom Marpurgi (premiera igrano-dokumentarnega filma) Tržaški Jud se spominja pripovedi svojega deda o srednjeveškem mestu Maribor, od koder izvira njegov rod, in o najpomembnejši judovski skupnosti na Slovenskem, ki je pomembno zaznamovala takratno življenje v tem trgovskem vozlišču med Benetkami in Dunajem. Med mariborskimi judovskimi trgovci, bankirji, zlatarji in zdravilci tistega časa izstopa rabin Israel Isserlein, ki ga danes prištevajo med najpomembnejše judovske mislece zadnjih sedmih stoletij. Žal traja zgodba o razcvetu mariborske judovske skupnosti samo do leta 1496, ko je cesar Maksimiljan Jude z dekretom za vselej izgnal iz mesta. Večina mariborskih Judov je za svoj nov domicil izbrala primorske kraje med Trstom in Padovo, za svoj novi priimek pa Marpurgo. V filmu bo s pomočjo 3D-animacije prvič upodobljen srednjeveški Maribor. Maribor Sinagoga Maribor film MARPURGI

24. 4. 2012 19.30–20.30 Vstopnine ni Se beremo (Glazerjev nagrajenec Mitja Čander) V enournem srečanju Glazerjev nagrajenec Mitja Čander, programski direktor MARIBOR 2012 – Evropske prestolnice kulture, prebira odlomke iz svojih del, se pogovarja s publiko in se dotakne tem, ki jih spontan klepet prinese. Dogodek nima povezovalca, vse poteka spontano v Glazerjevi dvorani UKM. Mitja Čander, rojen leta 1974, je literarni urednik in esejist. V devetdesetih letih je urejal študentski časopis Tribuna in bil urednik v mariborski reviji Dialogi. Leta 1996 je postal urednik študentske založbe Beletrina. Za svoje literarnokritično delo in zbirke esejev je prejel Stritarjevo in Glazerjevo nagrado. V mladosti je bil izvrsten šahist, pozneje pa ga je vse bolj pritegoval svet literature. Maribor Univerzitetna knjižnica Maribor – Glazerjeva dvorana literatura SE BEREMO (GLAZERJEVI NAGRAJENCI)

24. 4. 2012 19.30 Vstopnina: 21 € Dantonova smrt (premiera drame) Dantonova smrt, Lenz, Leonce in Lena, Woyzeck. Pretresljivo pomembna in sodobna literarna zapuščina za politično angažiranega naravoslovca Georga Büchnerja, ki mu ni bilo dano živeti niti petindvajset let. Dantonova smrt (1835) ni le drama o francoski revoluciji in obračunu med Dantonom in Robespierrom, temveč predvsem drama o večnih in nikoli do konca razrešenih vprašanjih o življenju, morali, smislu in etiki. "Človek ne more poseči v proces zgodovine, človek postane pena na valovih, postane igrača," je zapisal Büchner v enem od pisem zaročenki Wilhelmine Jeagle. Jernej Lorenci Büchnerjevo pisanje razume kot dramo o nezmožnosti revolucije, o antirevoluciji vsake revolucije, o krvi revolucije, o nenasitnosti krvi revolucije, o dvomu v

napredek, v evolucijo, v zgodovino. Ljubljana Slovensko mladinsko gledališče – Zgornja dvorana gledališče in uprizoritvene umetnosti DANTONOVA SMRT

24. 4. 2012 20.00 4 €, 3 € (študenti, dijaki in upokoenci) Cikel gorniškega filma Mesečni cikel gorniškega filma nastaja v sodelovanju z Mednarodnim festivalom gorniškega filma Domžale. Maribor Kino Udarnik film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

24. 4. 2012 21.00 Samo z vabilom Marpurgi (ponovitev dokumentarnega filma) Tržaški Jud se spominja pripovedi svojega deda o srednjeveškem mestu Maribor, od koder izvira njegov rod, in o najpomembnejši judovski skupnosti na Slovenskem, ki je pomembno zaznamovala takratno življenje v tem trgovskem vozlišču med Benetkami in Dunajem. Med mariborskimi judovskimi trgovci, bankirji, zlatarji in zdravilci tistega časa izstopa rabin Israel Isserlein, ki ga danes prištevajo med najpomembnejše judovske mislece zadnjih sedmih stoletij. Žal traja zgodba o razcvetu mariborske judovske skupnosti samo do leta 1496, ko je cesar Maksimiljan Jude z dekretom za vselej izgnal iz mesta. Večina mariborskih Judov je za svoj nov domicil izbrala primorske kraje med Trstom in Padovo, za svoj novi priimek pa Marpurgo. V filmu bo s pomočjo 3D–animacije prvič upodobljen srednjeveški Maribor. Maribor Sinagoga Maribor film MARPURGI

24. 4. 2012 21.00 Vstopnine ni KLUB2012: Torkov tematski glasbeni večer Torki so glasbeni. En večeren žanr. V duhu kluba Satchmo vam enkrat postrežemo z ritmi bluesa, drugič z ritmi soula, naslednjič pa bomo ob dobri družbi in dobri pijači uživali v ritmih filmske glasbe. Vstop je prost. Maribor Klub 2012 – Satchmo glasba, dogodki v mestu KLUB 2012

V Mariboru zmaga Megarona

RA PRIMORSKI VAL, 23.04.2012, NOVICE, 19.00

Na 22. slovenskem zborovskem tekmovanju **Naša pesem 2012**, ki je konec tedna potekalo v Mariboru, je zmagal Komorni mešani zbor Megaron iz Ljubljane, ki ga vodi Damijan Močnik. Na drugo mesto se je uvrstil Zbor sv. Nikolaja iz Litije z zborovodkinjo Heleno Fojkar Zupančič, na tretje pa Mešani pevski zbor Obala iz Kopra s Sebastjanom Vrhovnikom.

Ribniška dolina premore zelo dobre glasove

RADIO 1, 23.4.2012, NOVICE, 15:30

Ribniška dolina premore zelo dobre glasove. To smo slišali od številnih obiskovalcev območne revije odraslih pevskih zborov, ki je bila sinoči v Sodražici. In kaj pravi stroka?

KARLI LESKOVEC (JSKD): Moram reči, da so ti štirje sestavi tvorili en lep večer. Programsko in pa tudi izvedbeno so na dobri poti. Nekateri odlično delajo. Imajo dobre zborovodje oziroma mentorje. Tako gospod Simon Korošec zelo dobro dela. Potem Bernarda Kogovšek z Vitro. Pač jo že poznam dlje časa. Tudi ta sestav. Torej zelo strokovno. In tudi zbor Svetega Roka ima dober potencial, dobrega zborovodjo, tako da s vztrajnim in pa strokovnim delom bodo lahko še preseli vse to, kar so danes pokazali. Tukaj bi izpostavil predvsem nonet Vitra in pa dekliški zborček Ana Manjka, ki so programsko in pa izvedbeno me presenetili.

NO VINAR: Jepovedal strokovni spremljevalec prireditve Karli Leskovec iz JSKD-ja Ljubljana.

Oba domača zbora sta se odlično izkazala

RADIO 1, 23.4.2012, NOVICE, 16:30

Oba domača zbora sta se odlično izkazala na tekmovanju za veliko zborovsko nagrado Evrope. Na tekmovanju Naša pesem, ki je bilo minuli vikend v Mariboru, je zbor Svetega Nikolaja iz Litije pod vodstvom Helene Fojkar Zupančič ponovno prejel zlato, zbor Kumanima iz Šmartnega, pod vodstvom Monike Fele pa bronasto priznanje. Zbor Svetega Nikolaja je prejel še denarno nagrado za drugo mesto, priznanje za najboljšo dirigentko ter priznanje z denarno nagrado za najboljšo izvedbo priredbe slovenske ljudske pesmi. Čestitke.

Regijsko srečanje izbranih gledaliških skupin osrednje Slovenije

RADIO 94, 23. 4. 2012, REGIJSKI DOGODKI, 9.30

VODITELJICA: V torek in sredo bo potekalo regijsko srečanje izbranih gledaliških skupin osrednje Slovenije. V torek bo mlade gledališčne gostila območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Grosuplje. Drugi del revije, v sredo, pa izpostava iz Logatca. Koordinatorico slednje, Tanjo Pino Škufca, smo tudi povabili pred mikrofonom.

TANJA PINA ŠKUFCA (koordinatorica Javnega sklada za kulturne dejavnosti Logatec): V Grosupljem se bodo predstavile tri naše izbrane skupine na regijsko srečanje in sicer skupina OŠ Vrh svetih treh kraljev mentorice Alenke Buh Strahotres, potem gledališniki OŠ Tabor s predstavo Gregorja Geršaka Avt, pod mentorstvom Špele Zupan in Darje Merlak ter avtorska predstava Jana Martinška Naša klop'ca, ki jo igrajo baletniki OŠ Tabor Logatec.

VODITELJICA: Gledališniki OŠ 8 talcev Logatec pa bodo zaigrali naslednji dan v domačem mestu.

ŠKUFCA: Četrta skupina se bo pa s Cankarjevimi Črticami predstavila doma in sicer gledališka skupina OŠ 8 talcev Sezuti čevelj pod mentorstvom Simone Nagode. To pa zato, ker je to ulična predstava in igrajo na dvoriščih Cankarjeve ulice. In iz tega razloga smo ostali v Logatcu, čeprav so predstavo že enkrat zaigrali.

VODITELJICA: Prvi se bodo 15 minut pred deveto v Narodnem domu predstavili mladi gledališniki z Brezovice. Sledili jim bodo kolegi iz Šentjošta, tem pa sekcije Kulturnega društva iz Smrečja. Za njimi bodo na vrsti gledališniki OŠ Preserje. Kot zadnji bodo torej nastopili domačini z OŠ 8 talcev. Dvorišče na Cankarjevi ulici bodo za pol ure v gledališče spremenili ob 12.30. Prispevek Maruše Mele Pavlin.

V Mariboru potekala 22. Naša pesem

RADIO 94, 23. 4. 2012, REGIJSKI DOGODKI, 9.30

VODITELJICA: Ta konec tedna je v Mariboru potekala 22. Naša pesem. Slovenskega zborovskega tekmovanja sta se udeležila tudi dva zbora iz notranjsko-kraške regije. Mešani pevski zbor Postojna in mešani pevski zbor Adoramus Logatec. Tako Postojnčani, ki so prepevali pod umetniškim vodstvom Mirka Ferlana, kot logaški pevci, ki jih vodi Marjan Grdadolnik, so osvojili srebrno plaketo. Žirija v sestavi Martina Batič, Karmina Šilec, Andraž Hauptman, Enrique Azurza in Wilma ten Wolde je Postojnčanom prisodila 85,7 točke. S 85,3 pa je ocenila nastop logaških pevcev. Na Naši pesmi 2012 se je pomerilo 22 slovenskih odraslih zborov, s skupno okoli 850 pevci.

Na tekmovanju Naša pesem 2012 najboljši ljubljanski zbor

RADIO HIT, 23.4.2012, NOVICE, 18.00

NINA TRAMPUŠ (voditeljica): Na 22. slovenskem zborovskem tekmovanju Naša pesem 2012, ki je konec tedna potekalo v Mariboru, je zmagal Komorni mešani zbor Megaron iz Ljubljane, ki ga vodi Damijan Močnik. Na drugo mesto se je uvrstil Zbor sv. Nikolaja iz Litije z zborovodkinjo Heleno Fojkar Zupančič, na tretje pa Mešani pevski zbor Obala iz Kopra s Sebastjanom Vrhovnikom.

V Mariboru se je končal festival **Naša pesem**

RA KOPER, 23.4.2012, OPOLDNEVNIK, 12:30

Minuli konec tedna je v mariborski Unionski dvorano potekalo državno tekmovanje pevskih zborov **Naša pesem**. Prispevek Branke Kljun.

BRANKA KLJUN: **Naša pesem**, tradicionalno bienalno zborovsko tekmovanje letos že 22. po vrsti je bilo prvič obogateno tudi s tekmovanjem za veliko nagrado Evrope. Prejel jo je švedski zbor Sofia Vocal Ensemble, lanskoletni zmagovalec mariborskega mednarodnega tekmovanja. Naše pesmi pa se je letos udeležilo kar 22 pevskih zborov iz vse Slovenije. Med njimi so bili tudi primorski predstavniki in zbori iz zamejstva, ki se slovenskega nacionalnega tekmovanja redno udeležujejo. Mednarodna strokovna žirija, ki ji je predsedovala dirigentka iz Ajdovščine Martina Batič je petim zborom podelila zlata priznanja, 14-im srebrna, trije pa so si s svojim nastopom prislužili bron. Letošnji zmagovalec Naše pesmi je komorni zbor Megaron iz Ljubljane, primorski predstavniki pa so se odrezali takole: Dekliški zbor Bodeča Neža z Vrha sv. Mihaela v Italiji, Mešani zbor Postojna in Jacobus Gallus iz Trsta so prejeli srebrna priznanja. Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem in Mešani zbor Obala Iz Kopra pa sta se umestila med zlato peterico. Zborovodja Ambrož Čopi je prejel še posebno nagrado za najboljšo izvedbo renesančne, oziroma baročne skladbe. Obala pa nagrado za tretjevršeni zbor tekmovanja. Dirigent, Sebastjan Vrhovnik.

SEBASTJAN VRHOVNIK: Vesel sem, da je Obala kljub vsemu po devetih letih zopet stopila na ta tekmovalni oder in glede na to, kako se zborovstvo vzpenja kakovostno v Sloveniji, je to vsekakor velik uspeh in pokazatelj, da je Mešani pevski zbor Obala Koper še vedno aktualen zbor.

Napovednik oddaje Opoldnevnik

RA KOPER, 23.4.2012, OPOLDNEVNIK, 12:30

Državni zbor lahko sprejema zakone tudi po razpustitvi.

Vladni krizi na Češkem in Nizozemskem.

Sežanska višja šola za oblikovanje kamna bo brez lastne delavnice izgubila pomen.

SNG Nova Gorica se je iz Festivala komornega gledališča v Ptujju vrnilo z več nagradami.

V Mariboru se je končal festival **Naša pesem**.

Zdravstveni dom Izola je ovadil bivšo direktorico.

Megaron absolutni zmagovalec zborovskega tekmovanja **Naša pesem**

RA OGNJIŠČE, 23.04.2012, POPOLDANSKA INFO. ODDAJA, 15.00

Na 22. tekmovanju slovenskih pevskih zborov **Naša pesem**, ki je konec tedna potekalo v Mariboru, se je najbolje odrezal mešani pevski zbor Megaron, ki pod vodstvom zborovodje Damjana Močnika, deluje v Zavodu Svetega Stanislava. Osvojil je zlato plaketo, poleg tega tudi posebno nagrado za najboljšo skladbo, oziroma najboljšo izvedbo skladbe iz 19. stoletja. Zborovodja Damjan Močnik je ob tem izvrstnem uspehu zadovoljen.

DAMJAN MOČNIK: Občutja so jasno zadovoljstvo in pa veselje, najprej nad odlično opravljenim nastopom. NOVINARKA: Poleg Megarona, ki je osvojil najvišje število točk so zlato priznanje osvojili še Zbor Svetega Nikolaja iz Litije pod vodstvom Helene Fojker Zupančič, Mešani pevski zbor Obala Koper z dirigentom Sebastjan Vrhovnikom na čelu, APZ Univerze na Primorskem pod vodstvom Ambroža Čopija in Grudnove Šmikle iz Železnikov, ki jih vodi Marjeta Naglič. Zlatih priznanj je bilo dejstvu, da je bilo nastopajočih 22, razmeroma malo. Kako to komentira Damjan Močnik.

MOČNIK: Moram reči, da je bila letos komisija nekoliko strožja, predvsem glede na besede predsednice žirije Martine Batič, so res zasledovali, da so nagradili tehtno izbrane programe. To se pravi zборе, ki so izbrali vrhunsko glasbo, tako iz preteklosti kot iz sedanjosti. Predvsem so veliko pozornost posvetili temu ali je zbor literaturi, ki jo poje res dorasel, če je zborovodja izbral pravilne repertoar za svoj izbor in pa mogoče so se prvič letos malo bolj posvetili tudi ocenjevanju zborovskega zvoka.

NOVINARKA: Letošnjega zmagovalca naše pesmi Mešani pevski zbor Megaron bo tako tudi, kot vse ostale zборе, ki delujejo pod streho Zavoda Svetega Stanislava moč slišati na koncertu v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma in sicer 13. maja.

Zlate Grudnove Šmikle v Mariboru

RA SORA, 23.04.2012, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

VODITELJICA: Grudnove Šmikle so zlate. Minuli konec tedna je v Mariboru potekalo državno tekmovanje odraslih pevskih zborov **Naša pesem**, ki ga prirejajo že 22 let. Na njem se je pomerilo 22 zborov oziroma 850 pevk in pevcev. Med njimi so bile tudi Grudnove Šmikle, ki so z 90 točkami, v družbi še štirih zborov, prejele najvišje, zlato priznanje, med ženskimi pevskimi zbori pa so se zavihtele na prvo mesto.

MARJETA NAGLIČ: Veliko priznanje vsemu delu in vsemu času, ki ga namenjamo delu z glasbo. Konkurenca je vsekakor, ker na Slovenskem imamo dobre pevske zборе in to se pokaže na vsaki Naši pesmi.

VODITELJICA: Pravi zborovodkinja Marjeta Naglič. Grudnove Šmikle so v tekmovalnem programu zapele štiri pesmi: slovenskih skladateljev Lojzeta Lebiča, Marijana Lipovška in Damijana Močnika ter delo španskega avtorja. Nagličeva ob tem uspehu poudarja.

NAGLIČ: Največ, kar sem jaz sama prinesla s tega tekmovanja oziroma tisto največje zadovoljstvo, ki mi ga je to tekmovanje dalo, so prav Šmikle in njihov odnos do dela, tudi, če rečem drugače, odnos do tekmovanja, ki ni osnovan na tisti tekmovalnosti med posameznimi zbori, ampak res odgovornost do dela, ki ga počnemo. Šmikle so same po nastopu so se čutile zadovoljne zaradi tega, ker so res dale vse od sebe. Zlato smo dobile za tisto stvar, ki smo jo naredile dobro in zame so bile pa Šmikle zlate že v bistvu, ko so stopile z odra.

Maribor med vikendom obarvan z zborovskim petjem

RTS, 23.04.2012, KRONIKA, 18.45

STIPE JERIČ: Ta konec tedna je v Mariboru potekalo državno tekmovanje odraslih pevskih borov **Naša pesem 2012**, kjer je slavil zbor Megaron iz Ljubljane v nedeljo pa je prvič v Sloveniji potekalo tekmovanje za **veliko zborovsko nagrado Evrope**. V razprodani dvorani Union je strokovno žirijo najbolj prepričal mešani pevski zbor Sofia, vokalno ansambelske skupine iz Švedske.

BARBARA JERT: Na 22. Tekmovanju slovenskih zborov **Naša pesem**, ki se je v Mariboru odvijalo pretekla dva dni, je nastopilo 20 zborov in dve vokalni skupini, od tega 6 debitantov. Zmagovalec letošnje Naše pesmi 2012, ki mu je žirija dodelila največ točk, je postal komorni mešani zbor Megaron iz Ljubljane, ki ga vodi dirigent Damjan Močnik. Srebrno in bronasto plaketo so prejeli zbor Svetega Nikolaja iz Litije in mešani pevski zbor Obala iz Kopra. Prvič pa je v Sloveniji potekalo eno najprestižnejših mednarodnih zborovskih tekmovanje Tekmovanje za **veliko zborovsko nagrado Evrope**, kjer se ocenjuje:

MATIJA VARL (direktor Finala tekmovanja Evrope): Ocenjuje tehnična pripravljenost, prepričljivost izvedbe, kako se držijo partiture, raznolikost programa.

JERT: 5 finalnih zborov, dva iz Japonske ter po eden iz Filipinov, Ukrajine in Švedske, je v 25-minutah strnilo zelo zahteven zborovski program.

Pri renesansi in zaključili z modernimi skladbami, z ljudskimi skladbami, da v teh 25-minutah res pokažejo kaj znajo tehnično, agogično, skratka vse vidike zborovskega petja.

JERT: Zmagal je 36-članski mešani zbor Sofia vokal ansambel iz Švedske, ki ga je leta 1995 ustanovil dirigent Bang Olen. Slednji vodi zbor še danes, za njihove izvedbe pa sta značilen topel in liričen švedski zborovski zven ter odrska pojavnost za čimer se skriva veliko trdega dela.

Velika zborovska nagrada Evrope potuje na Švedsko

Prestizžno zborovsko tekmovanje tokrat v okviru EPK

23. april 2012 ob 09:01

Maribor - MMC RTV SLO/STA

V sklepnem dejanju tekmovanja za veliko zborovsko nagrado Evrope je slavil švedski zbor Sofia Vocalensemble z zborovodjo Bengtom Ollenom. Eno najzahtevnejših in s tem najuglednejših mednarodnih zborovskih tekmovanj je bilo tokrat prvič v Sloveniji.

V finale pridejo le zmagovalci vseh tekmovanj Zveze za veliko zborovsko nagrado Evrope iz preteklega leta. Tekmovanja so bila lani v Sloveniji, Bolgariji, Franciji, Italiji in Španiji, na njih pa so lahko sodelovali zbori z vsega sveta. V finale so se uvrstili dva zbor z Japonske in po en zbor s Filipinov, Švedske in Ukrajine.

Vsi na stopničkih

Ti so danes pomerili moči v razprodani mariborski Dvorani Union. Nastope je ocenila mednarodna žirija pod vodstvom dirigenta **Stojana Kureta** in na koncu najboljšemu podelila pokal v obliki glasbenih vilic. Vsi preostali - to so še zbori: *Ateneo de Manila Colege Glee Club* (Filipini), *Harmonia Ensemble* (Japonska), *Vox Gaudiosa* (Japonska) in *Oreya* (Ukrajina) - so bili drugi.

Odločil je "topel zven"

Zmagal je 36-članski mešani zbor **Sofia Vocalensemble** iz Švedske, ki ga je leta 1995 ustanovil dirigent **Bengt Ollen**. Ta vodi zbor še danes, za njihove izvedbe pa sta značilna topel in liričen švedski zborovski zven ter odrska pojavnost, ki se jim je obrestovala tudi na današnjem tekmovanju.

Slavili tudi Megaron

Ta konec tedna je v Mariboru potekalo tudi državno tekmovanje odraslih pevskih zborov **Naša pesem**. V okviru tega tekmovanja, ki ga prirejajo že 22 let, se je pomerilo 22 zborov s skupno okoli 850 pevci. Z lentu najboljšega se letos ponaša komorni mešani zbor **Megaron** iz Ljubljane, ki ga vodi dirigent **Damijan Močnik**.

A. J.

 [Prijava napako](#)

Ocena novice: ★★★★★

Ocena 0,0 od 0 glasov

Vaša ocena: ★★★★★

Ocenite to novico!



Odličje, ki ima obliko glasbenih vilic, je s seboj domov odnesel zbor iz Švedske.



Na državni ravni oz. na tekmovanju *Naša pesem* so slavili Ljubljanci Megaron.

Sorodne novice

22. april 2012

V Mariboru bodo podelili veliko zborovsko nagrado Evrope

Dodaj v

 Všeč mi je

 Tweet < 0

 Facebook

Najboljši sodobni projekti mladih ustvarjalcev

Likovni odziv na okoljsko aktualne teme

23. april 2012 ob 21:32
Ljubljana - MMC RTV SLO

Najboljša gledališka predstava Transgeneracij 2012 so Perspektive, s katerimi je na festivalu sodelovala gledališka skupina Lokal Patronir. S podelitvijo nagrad se je v Cankarjevem domu sklenil festival sodobnih umetnosti mladih.

Zmagovalna predstava, ki je nastala v produkciji Pionirskega doma, se ukvarja s problematiko jeze kot neželene značajske lastnosti, s katero se posameznik poskuša spopasti in jo nadzorovati. Tema je prepoznavna in aktualna, ustvarjalci pa s prikazovanjem tako resničnega življenja glavnega lika kot idealnih predstav v njegovi glavi po formalni plati ambiciozno in učinkovito spajajo gledališko in video umetnost, obenem pa predstavo vsebinsko razplastijo in pripomorejo k razumevanju posameznika in njegovih napak, so zapisali v obrazložitvi.

V kategoriji gledaliških predstav sta izbirala **Eva Mahkovic** in **Matej Bogataj**, ki sta priznanje podelila še **Nataši Homar** z Gimnazije Poljane za mentorstvo pri uprizoritvi Sofoklejeve *Antigone*.

Da na mladih svet stoji, potrjujejo tudi plesalci
Najboljšo predstavo so izbirali tudi na področju plesa, kjer so selektorico **Jedrta Jež Furlan** najbolj prepričale Plesne miniature v produkciji JSKD. *"Miniature odsevajo stališče do sebe in sveta, v katerem se porajajo. Med njimi so pravi mali umetniški biseri. In predvsem odličen nabor mladih plesalcev, koreografov in plesnih mislecev. Ob takih plesalcih lahko mimo zatrdimo, da na mladih svet stoji in da se slovenski plesni sceni obeta pestra kontinuiteta,"* je zapisano v utemeljitvi. Priznanje je osvojila tudi plesalka **Naomi Novak** s Srednje vzgojiteljske šole in gimnazije Ljubljana za vlogo v predstavi *Avantgarda*.

Z ustvarjalnostjo do pozitivnega spreminjanja družbe

Dijaki Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana so priznanje osvojili na likovnem področju, navdušili pa s serijo plakatov, ki so jih izdelali pod mentorstvom profesorja Aleksandra Brezlana. Ta je bil nagrajen kot mentor. Vizualno razmišljanje dijakov oddelka za grafično oblikovanje predstavlja odziv na tiste teme, ki se zdijo pomembne za okolje, v katerem živimo. *"Menim, da ideje in kritične misli, ki so jih prikazali skozi svoja dela, pozitivno spreminjajo družbo, kjer v predstavljenih delih ukrepajo z odzivom vizualnega komuniciranja na onesnažena stanja družbe,"* je izbiro utemeljil selektor **Gašper Demšar**.

M. K.

 [Prijavi napako](#)

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 0,0 od 0 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!




Predstava *Perspektive*, za katere je scenarij gledališka skupina Lokal Patronir, se ukvarja s problematiko jeze kot neželene značajske lastnosti, s katero se posameznik poskuša spopasti in jo nadzorovati. Foto: Pionirski dom



Nataša Homar z Gimnazije Poljane je prejela priznanje za mentorstvo pri uprizoritvi Sofoklejeve *Antigone*. Foto: Cankarjev dom

Dodaj v

 Všeč mi je

0  Tweet 0

 Facebook

Na 22. Naši pesmi najboljši ljubljanski zbor Megaron

Na 22. Naši pesmi najboljši ljubljanski zbor Megaron

Maribor, 23. aprila (STA) – Na 22. slovenskem zborovskem tekmovanju **Naša pesem 2012**, ki je konec tedna potekalo v Mariboru, je zmagal Komorni mešani zbor Megaron iz Ljubljane, ki ga vodi Damijan Močnik. Na drugo mesto se je uvrstil Zbor sv. Nikolaja iz Litije z zborovodkinjo Heleno Fojkar Zupančič, na tretje pa Mešani pevski zbor Obala iz Kopra s Sebastjanom Vrhovnikom.

Državnega tekmovanja odraslih zborov iz Slovenije in zamejstva se je letos udeležilo 22 zborov, ki so tekmovali v kategorijah mešani, ženski in moški zbori ter komorne skupine. Ocenjevala jih je petčlanska žirija pod predsedstvom Martine Batič, člani so bili Andraž Hauptman in Karmina Šilec ter Enirque Azura iz Španije in Wilma Ten Wolde z Nizozemske.

Najvišje število točk in s tem zlato priznanje so prisodili zboru Megaron, poleg drugo- in tretjevrščenega zbora pa sta zlato priznanje dobila še APZ Univerze na Primorskem, ki ga vodi Ambrož Čopi, in ženski zbor Grudnove Šmikle iz Železnikov, ki ga vodi Marjeta Naglič.

Štirinajst sodelujočih zborov je dobilo srebrna, trije pa bronasta priznanja, je mogoče izvedeti na spletni strani **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, ki tekmovanje organizira.

Žirija je podelila še nekaj posebnih priznanj za najboljše izvedbe posamičnih skladb in posebne dosežke. Med njimi so bila tudi priznanje za najboljšega zborovodjo, ki ga je dobila Helena Fojkar Zupančič, ter denarni nagradi za obetavnega zborovodjo, ki sta šli v roke zborovodji Koroškega akademskega zbora Mohorjan s Prevalj Heleni Buhvald Gorenšek in zborovodji zamejskega zbora Bodeča neža iz Italije Mateji Černic.

Najboljše na Naši pesmi so v Mariboru razglasili v nedeljo pred finalom za **veliko zborovsko nagrado Evrope**, najprestižnejšim mednarodnim zborovskim tekmovanjem na svetu, ki je prvič potekalo v Sloveniji. Zmagal je švedski zbor Sofia Vocalensemble z zborovodjo Bengtom Ollenom.

Festival Transgeneracije 2012 sklenila podelitev nagrad

Festival Transgeneracije 2012 sklenila podelitev nagrad

Ljubljana, 23. aprila (STA) – S podelitvijo priznanj najboljšim gledališkim in plesnim skupinam ter avtorjem izdelkov vizualnih umetnosti se je danes v Cankarjevem domu sklenil festival sodobnih umetnosti mladih Transgeneracije 2012. Priznanje za najboljšo gledališko predstavo je prejela predstava Perspektive gledališke skupine Lokal Patrionir v produkciji Pionirskega doma.

Predstava Perspektive se ukvarja s problematiko jeze kot neželene značajske lastnosti, s katero se posameznik poskuša spopasti in jo nadzorovati. Tematika predstave je prepoznavna in aktualna, ustvarjalci pa s prikazovanjem tako resničnega življenja glavnega lika kot idealnih predstav v njegovi glavi po formalni plati ambiciozno in učinkovito spajajo gledališko in video umetnost, obenem pa predstavo vsebinsko razplastijo in pripomorejo k razumevanju posameznika in njegovih napak, piše v obrazložitvi.

Selektorja na področju gledališča sta bila Eva Mahkovic in Matej Bogataj. Priznanje sta podelila še Nataši Homar z Gimnazije Poljane za mentorstvo pri uprizoritvi Sofoklejeve Antigone.

Na področju plesa so priznanje za najboljšo predstavo dobile Plesne miniature v produkciji JSKD. Miniature odsevajo stališče do sebe in sveta, v katerem se porajajo. Med njimi so pravi mali umetniški biseri. In predvsem odličen nabor mladih plesalcev, koreografov in plesnih mislecev. Ob takih plesalcih lahko mirno zatrdimo, da na mladih svet stoji in da se slovenski plesni sceni obeta pestra kontinuiteta, piše v utemeljitvi.

Priznanje je po izboru selektorice Jedrt Jež Furlan dobila tudi plesalka Naomi Novak s Srednje vzgojiteljske šole in gimnazije Ljubljana za vlogo v predstavi Avantgarda.

V likovnem delu festivala so priznanje prejeli dijaki Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana za serijo plakatov, ki so jih izdelali pod mentorstvom profesorja Aleksandra Brezlana, ta pa je bil nagrajen kot mentor.

Vizualno razmišljanje dijakov oddelka za grafično oblikovanje predstavlja odziv na tiste teme, ki se zdijo pomembne za okolje, v katerem živimo. "Menim, da ideje in kritične misli, ki so jih prikazali skozi svoja dela, pozitivno spreminjajo družbo, kjer v predstavljenih delih ukrepajo z odzivom vizualnega komuniciranja na onesnažena stanja družbe," je izbiro utemeljil selektor Gašper Demšar.

Na tekmovanju **Naša pesem** pet zborov osvojilo zlato plaketo

TV MARIBOR, 23. 04. 2012, DNEVNIK, 18.00

KARMEN PODLESNIK MARČIČ: Sočasno z evropskim zborovskim tekmovanjem je v Mariboru potekalo že 22. državno tekmovanje **Naša pesem**, na kateri je letos sodelovalo 22. slovenskih pevskih zasedb, od tega jih je pet prejelo zlate plakete. Najboljši med zbori je komorni mešani zbor Megaron Ljubljana, z zborovodjo Damjanom Močnikom. Nagrado za najboljšo dirigentko zbora, ki je prejel zlato plaketo in osvojil drugo mesto, je prejela zborovodkinja Helen Fojkar Zupančič, ki vodi zbor svetega Nikolaja, Litija. HELENA FOJKAR ZUPANČIČ (zborovodkinja): Najprej poskušam izbrat program za katerega se mi zdi, da ga bodo pevci začutili, da ga bodo dobro izvedli. Zbiram program pri katerem se mi zdi, da bo zbor lahko napredoval, da bo naredil korak naprej. Enako pa tudi da bom lahko tudi jaz napredovala.

PODLESNIK MARČIČ: Iz Maribora kjer je tradicija zborovstva še posebej močna, letos na Naši pesmi ni bilo predstavnika. S spominsko razstavo in poimenovanjem ene od vadnic v unionski dvorani, pa so se v Mariboru poklonili pionirju mladinskega zborovstva, pedagogu in zborovodji mladinskega pevskega zbora Branku Rajštru, katerega poslanstvo danes uspešno nadaljuje in nadgrajuje Carmina Slovenica.

Datum: 23.4.2012 - Stran: KULTURA, EPK

Zmagovalec Naše pesmi je Megaron

Dvajset zborov in vokalni skupini v boju za nagrade, odločala je žirija v sestavi Martina Batič, Enrique Azurza, Andraž Hauptman, Karmina Šilec in Wilma ten Wolde



Zmagovalni zbor Megaron pod vodstvom Damijana Močnika

Mednarodna žirija v sestavi Martina Batič (Slovenija, predsednica žirije), Enrique Azurza (Španija), Andraž Hauptman (Slovenija), Karmina Šilec (Slovenija) in Wilma ten Wolde (Nizozemska) je včeraj razglasila najboljše zborov in dobitnike zlatih, srebrnih, bronastih plaket ter posebnih priznanj 22. tekmovanja slovenskih pevskih zborov Naša pesem, ki se je v Mariboru odvijalo v zadnjih dveh dneh. Zmagovalec letošnje Naše pesmi, ki mu je žirija dodelila največ točk, je Komorni mešani zbor Megaron iz Ljubljane, ki ga vodi dirigent Damijan Močnik...

Prikazanih je samo 31 % članka.

(Celotna dolžina: 1988 znakov)

- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Datum: 23.4.2012 - Stran: PRVA STRAN

Velika zborovska nagrada Evrope Švedom

Maribor dva dni prestolnica zborovstva



Boris Vugrinec

Dobitniki evropske zborovske nagrade Grand Prix, švedski mešani zbor Sofia Vocalensemble

24. finale tekmovanja za veliko zborovsko nagrado Evrope je letos pripadel evropski prestolnici kulture Mariboru. V finalu, ki ga prvič gosti Slovenija, se je pomerilo pet najboljših zborov z evropskih tekmovanj. Nastope je ocenila mednarodna žirija v sestavi Stojan Kuret (Slovenija), Enrique Azurza (Španija), Lorenzo Donati (Italija), Gancho Ganchev (Bolgarija), Zoltan Pad (Madžarska), Loic Pierre (Francija), Maris Sirmais (Latvija) in Wilma ten Wolde (Nizozemska)...

Prikazanih je samo 22 % članka.

(Celotna dolžina: 2170 znakov)

- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas



Razprodano zborovsko petje

Naša pesem in tekmovanje za veliko nagrado Evrope Med našimi najuspešnejši zbor Megaron, nagrada na Švedsko

Letošnja **Naša pesem** je bila po zaslugi tekmovanja za veliko nagrado Evrope posebno težko pričakovana. Nastop »velikih finalistov« pa – kot bi šlo za estradne umetnike – že mesec prej razprodan. Maribor je letos prvič v zgodovini mednarodnega zborovskega tekmovanja gostil veliki finale.

BRANKA KLJUN

Na njem so se za velike glasbene vilice potegovali filipinski univerzitetni zbor iz Manile, lanski zmagovalec tekmovanja v bolgarski Varni, japonski komorni zbor Harmonia Ensemble, ki je zmagal v francoskem Toursu, komorni zbor Oreya iz Ukrajine, zmagovalec tekmovanja v baskovski Tolosi, Vox Gaudiosa, komorni zbor iz Tokia, ki je osvojil žirijo v italijanskem Arezzu, in švedski Sofia Vocalensemble, ki ga je med laureate lani uvrstila žirija mariborskega tekmovanja.

Eno samo odločitev predvidevajo propozicije tega tekmovanja, določitev velikega zmagovalca, ki ga izbere osemčlanska mednarodna žirija. To je letos postal švedski zbor Sofia Vocalensemble z zboro-

vodjo Bengtom Ollenom, ki je – po rezultatu sodeč – dobil največ glasov žirantov, priznanih strokovnjakov iz osmih evropskih držav. To je gotovo zaslužena nagrada izvrstnim švedskim pevcem, »... je pa obenem tudi nagrada našemu mednarodnemu tekmovanju, ki je ta zbor popeljalo v veliki finale, kar je za nas izjemno pomembno, saj dokazuje visoko raven prireditve,« sta povedala strokovna sodelavka za zborovsko dejavnost pri Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti **Mihela Jagodič** in direktor tekmovanja **Matija Varl**.

Naša pesem je letos ostala brez slovenskih zborovskih »špic«, ki imajo tokrat gotovo mednarodne načrte, a je kljub temu na tuje goste, ki so ob *grand prixu* z velikim zanimanjem prisluhnili tudi našemu nacionalnemu tekmovanju, naredila izjemen vtis.

Nastopilo je 22 zborov iz Slovenije in zamejstva. Žirija, ki so jo sestavljali domači in tuji zborovski strokovnjaki, je podelila pet zlatih, štirinajst srebrnih in tri bronasta priznanja. Najuspešnejši je bil komorni zbor Megaron z zborovodjo Damjanom Močnikom, med zlate pa so se uvrstili še zbor Sv. Nikolaja iz Litije, mešani zbor Obala iz Kopra, APZ Univerze na Primorskem in Grudnove šmikle iz Železnikov.

Žirija je podelila še nekaj posebnih nagrad, ki so jih, poleg omenjenih, prejeli še Vokalna skupina Ingenium, zbor Mohorjan iz Prevalj in Bodeča neža z Vrha sv. Mihaela v Italiji, izpostavila pa je še imena treh zborovodkinj: Helena Fojkar Zupančič je prejela nagrado za najboljšo zborovodjo tekmovanja, Helena Buhvald Gorenšek in Mateja Černic pa sta bili razglašeni za najobetavnejši mladi zborovodkinji tekmovanja.

Žirija je bila zlasti navdušena nad številnimi debitanti in zajetnim delom slovenske ustvarjalnosti v programih nastopajočih, predvsem tiste izpod peres predstavnikov najmlajše skladateljske generacije. Posebno navdušenje so pokazali tuji žiranti, med njimi španski dirigent Enrique Azurza in nizozemska strokovnjakinja za mladinsko petje Wilma ten Wolde. Oba že poznata raven slovenskega zborovstva z mednarodnih tekmovanj, presenečena in navdušena pa sta nad ugotovitvijo, da ima tako majhna država toliko odličnih zborov. To misel je bilo mogoče slišati po vsakem koncertu tekmovanja; pa ne od kogar koli, temveč od ljudi, ki vedo, kaj je dobro petje, saj oblikujejo programe zborovskih tekmovanj in festivalov po Evropi.



Komorni zbor Megaron z zborovodjo Damjanom Močnikom FOTO JANEZ ERŽEN



KAJ PRIPRAVLJAJO



Maja Gal Štromar

**Igralka, pisateljica,
gledališka pedagoginja**

Ker je lani dobro sejala, letos uspešno žanje. Marca lani je pri Mladinski knjigi izšel njen roman z naslovom *Misli name, ko ti je lepo*, novembra lani pa pri Založbi tržaškega tiska dvojezična pesniška zbirka *Boginja z zamudo – Dea in ritardo*. Obe knjigi predstavlja na literarnih večerih po Sloveniji, maja tudi v Parizu. Končuje nov roman z naslovom *Potaknjenci* in upa, da se bo »pomladno prijel« pri kakšni založbi. Tik pred izidom je didaktični gledališki priročnik *Črkolandija*, ki bo izšel pri JSKD Slovenije. Po dveh uspešnicah – *Črkolandiji* in *Cifromaniji* – junija postavljata na oder še zadnji del trilogije otroških predstav z naslovom *Zdravjeteka*. Zelo se veseli sodelovanja z režiserjem Markom Šantićem v njegovem novem filmu pa tudi uprizoritve svoje nove avtorske radijske igre za odrasle z naslovom *Ljubezen v času kolerabe* na Radiu Trst A. Ker ji je JSKD Slovenije dodelil častno delo državne selektorice za otroška in mladinska gledališča po Sloveniji, si bo ogledala več kot 70 predstav. Čaka jo torej pravi gledališki maraton.

V. P. S. FOTO DAMIJAN ŠVARC



Na veliki zborovski nagradi Evrope slavil švedski Sofia Vocalensemble

Na nedeljskem finalu za veliko zborovsko nagrado Evrope, ki velja za najprestižnejše mednarodno zborovsko tekmovanje na svetu, je zmagal švedski zbor **Sofia Vocalensemble** z zborovodjo Bengtom Ollenom. Ugledna prireditev je tokrat prvič potekala v Sloveniji, in sicer pred razprodano dvorano Union v Mariboru. V tem mestu je bilo konec tedna tudi 22. slovensko zborovsko tekmovanje *Naša pesem*, na katerem je zmagal **Komorni mešani zbor Megaron** iz Ljubljane, ki ga vodi Damijan Močnik.



KONCERT OB JUBILEJU

Samo Lesjak

Moški pevski zbor Kulturno-umetniškega društva Oton Župančič iz Sore je praznoval 60-letnico obstoja in ob tej priložnosti pripravil jubilejni koncert. Občinstvo je ta petek zvečer napolnilo dvorano Doma krajanov v Sori in uživalo v koncertnem programu zbora. Ta je bil ustanovljen že leta 1952, ob ustanovitvi pa je štel 19 pevcev. Njegov prvi zborovodja je bil **Mihael Gaber**, ki je zbor vodil do leta 1997, polnih 45 let, v zboru pa poje še danes. Za njim je zbor prevzel pevovodja **Andrej Benedik** ter zbor vodil naslednjih enajst let, pred tremi leti pa je vodenje zbora prevzel **Klemen Jerinc**. Moški pevski zbor je bil dolga leta

edini pevski zbor v občini Medvode, nato je zastopal barve občine Šiška, in sicer do ponovne ustanovitve medvoške občine. Zbor je ves čas z veseljem nastopal povsod, kamor so ga povabili, tako doma kot na tujem, npr. tudi na Švedskem. Za zbor, ki danes poleg pevovodje šteje 12 članov, je značilno prepevanje ljudskih in umetnih pesmi.

Tudi na tokratnem koncertu, ki ga je sproščeno povezoval **Marko Žnidaršič**, se je zbor predstavil s pesmimi, ki so se prepevale od ustanovitve pa do danes. Poseben gost večera je bil ansambel **Sorarmonica**, sekcija ustnih harmonik pod vodstvom **Vladimirja Hrovata**. Ob koncu je sledila zaslužena podelitev čestitk in Gallusovih priznanj, ki jih je članom zbora podelila **Tatjana Avsec**, koordinatorica **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.



Moški pevski zbor KUD Oton Župančič Sora, pevovodja Klemen Jerinc / Foto: Matic Zorman



NAJBOLJŠI MEGARON, ŠMIKLE ČETRTE

Zmagovalec letošnjega 22. tekmovanja slovenskih pevskih zborov **Naša pesem** je Komorni mešani zbor Megaron iz Ljubljane, ki ga vodi dirigent Damijan Močnik. Zlate tudi Grudnove Šmikle.

Igor Kavčič

Na letošnjem tekmovanju najboljših slovenskih zborov **Naša pesem**, ki ima že petdesetletno tradicijo, od tega tekmovalni značaj od leta 1970, je v soboto in nedeljo nastopilo dvajset zborov in dve vokalni skupini. Kar šest jih je tekmovalo prvič. Zbori so nastopili vsak s štirimi skladbami, pri čemer je moral spored obsega ti izvirno skladbo slovenskega skladatelja, napisano po letu 1990, izvirno skladbo slovenskega skladatelja, rojenega pred letom 1925, ali priredbo ljudske pesmi, motet skladatelja, živečega med letoma 1500 in 1700, ter skladbo po lastni izbiri. Zbori so na letošnjem tekmovanju izvedli kar šest novitet.

Mednarodna žirija v sestavi Martina Batič (predsednica žirije), Enrique Azurza (Španija), Andraž Hauptman (Slovenija), Karmina Šilec (Slovenija) in Wilma ten Wolde (Nizozemska) je za najboljši zbor Naše pesmi 2012 razglasila **Komorni mešani zbor Megaron** iz Ljubljane, ki ga vodi skladatelj in dirigent Damijan Močnik, doma iz Cerkelj. Zbor, ki ga vodi od njegove ustanovitve



Grudnove Šmikle, sproščene pred mariborskim nastopom, so se na Naši pesmi izkazale z zlato plaketo in četrtem mestom. / Foto: arhiv Grudnove Šmikle

leta 2003, je že nekaj let v vrhu slovenskega zborovskega petja. "V vseh teh letih sem si prizadeval, da zbor ves program, ne samo štiri tekmovalne skladbe, poje na čim višjem kvalitetnem nivoju. To nam je sicer vedno uspevalo, v letošnji sezoni pa smo kvaliteto z zahtevnim programom in projekti stopnjevali do zmage na državnem tekmovanju," je povedal **Damijan Močnik** in na vprašanje, kaj je po njegovem mnenju tisto, s čimer so prepričali žirijo, dodal: "Mislim, da smo žirijo prepričali v prvi vrsti s posrečenim izborom zahtevnega in raznolikega programa, z dobro vokalno-tehnično pripravljenostjo, z bogatim zvokom, za katerega se močno trudi-

mo, s pevskim žarom in sproščenostjo."

Zlate plakete z doseženimi 90 in več točkami so prejeli še Zbor sv. Nikolaja, Litija (91,7 točke) z dirigentko Heleno Fojkar Zupančič, Mešani pevski zbor Obala, Koper (90,3) z dirigentom Sebastjanom Vrhovnikom, na četrto mesto pa sta se z 90 točkami uvrstila APZ Univerze na Primorskem pod vodstvom Ambroža Čopija in Grudnove Šmikle iz Železnikov, ki jih vodi Marjeta Naglič. Šmikle so bile tudi najboljše med ženskimi pevskimi zbori. V Mariboru so tekmovali še trije zbori z Gorenjskega in vsi trije so prejeli srebrne plakete. Kranjski APZ France Prešeren pod vodstvom Mateja Penka si je delil deveto mesto

(86,3), MePZ Vox Carniolus, Jesenice pod vodstvom Eve Jelenc Drozg je dosegel 85 točk, prvič pa je letos tekmoval Dekliški pevski zbor Carmen Manet pod vodstvom Primoža Kerštanja in dosegel 81,7 točke.

V Mariboru je prvič v zgodovini potekal tudi sicer že 24. finale za veliko zborovsko nagrado Evrope, na katerem so se pomerili zbori, ki so lani zmagali na enem od mednarodnih zborovskih tekmovanj, združenih v Zvezo tekmovanj za veliko zborovsko nagrado Evrope. Zmagal je švedski **Mešani zbor Sofia Vocalensemble**, ki ga vodi dirigent Bengt Ollen, ki je bil boljši od dveh japonskih zborov ter zborov iz Ukrajine in Filipinov.



Japonski zbor navdušil Celjane

V cerkvi sv. Jožefa Celje je občinstvo, ki je prizorišče napolnilo do zadnjega kotička, doživelo nepozaben pevski večer. Na večeru Celjani gostimo Japonce sta nastopila domača zbora Collegium vocale Celje in Mešani mladinski pevski zbor I. gimnazije v Celju, za nepozabnost pa so poskrbeli japonski gostje, zbor Vox Gaudiosa, ki je le dan za koncertom v Mariboru tekmoval za **veliko zborovsko nagrado Evrope**.

Vox Gaudiosa pravzaprav ne delujejo kot zbor, bolj so nekakšno vseh zvokov polno glasbilo, iz katerega dirigent **Ko Matsushita** izvablja praktično vse, kar lahko. Zbor je navdušil z domala popolnimi interpretacijami izvajanih skladb, še zlasti pa z dirigentovimi avtorskimi skladbami, v katerih je ob izjemni artikulaciji in s perfektnimi razponi pričaral nekoliko drugačen, evropskim poslušalcem manj znan, a atraktiven in sozvočij poln glasbeni svet. Ko so morali peti »forte«, je to bil pravi, mogočen forte. V »pianissimu« jih je bilo komaj slišati. Res vrhunsko doživetje, ki je vzradostilo celjske ljubitelje zborovskega petja.

BS, foto: GrupA



Tudi festival otroške popevke Brinjevka se sooča z recesijo

- Prireditelji bodo kljub temu vsem plačali aranžmaje

Bo Brinjevka letos še zapela?

Ob preskromnem številu prijav na razpis za letošnji tretji festival otroške popevke *Brinjevka 2012* sta organizatorja, Kosovelov dom in **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, podaljšala zbiranje prijav do 15. maja. Strošek priprave aranžmaja je prevzel Kosovelov dom.

SEZANA ▶ "Do sedaj je prispelo sedem prijav, od tega je ena prijava neustrezna, tako da jih imamo v bistvu šest. Lani in predlani je bilo prijav med 25 in 30," je umetniški vodja projekta **Aljoša Jerič** predstavil osnovni razlog za podaljšanje razpisa letošnjega festivala otroške popevke *Brinjevka 2012* do 15. maja, potem ko smo pri njem preverjali govorice, da je letos zelo malo prijav zaradi stroškov, ki da naj bi jih prireditelji naprtili nastopajočim.

Slednje smo preverili tudi pri udeležencih in dobili odgovore, da je razlogov za neprijava pri starših ali skrbnikih nastopajočih otrok, ki so lahko stari največ 12 let, več. Medtem ko so nekateri izgubili motivacijo, je za druge večja težava denar. "Razumel bi, da moramo sami kriti strošek udeležbe na prireditvah in naročila skladbe, letošnja novost - dodatni strošek aranžmaja za big band v višini približno 400 evrov - pa je za nas preveč, zato se nismo prijavili," je povedal eden izmed njih, **Darko Kočevar** iz Črnomlja.

Ob dejstvu, da je *Brinjevka* edini festival v Sloveniji, kjer otroci lahko pokažejo svojo pevsko nadarjenost z nastopom v živo z orkestrom pred občinstvom, posnetek RTV Slovenije pa si lahko kasneje ogledajo tudi ostali, sta željo po ohranitvi

Brinjevke pri življenju letos dala na preizkušnjo tudi oba soorganizatorja. "Pri projektu sodelujemo tako, da obveščamo zainteresirane prek naših 59 območnih izpostav in z angažiranjem strokovne komisije," je povedala **Mihela Jagodica**, samostojna strokovna svetovalka za vokalno glasbo v okviru centralne enote **JSKD** v Ljubljani. "Kljub temu, da podpiramo zlasti zborovsko petje in nam je popularna glasba v drugem planu, pa smo zainteresirani, da imamo v Sloveniji vzorčni festival, kjer se prikazuje, kaj je dobra otroška popevka domačih iz-

vajalcev. Ob desetodstotnem znižanju sredstev na naše osnovne programe pa letos rezerv, iz katerih bi lahko krili dodatne stroške tudi za *Brinjevko*, pri nas nimamo več," je dodala Jagodiceva. "Ob tem, da moramo sami plačati celo televizijo, smo že lanski festival zaključili s kar krepkim primanjkljajem," je povedal v. d. direktorja Kosovelovega doma **Pavle Plahutnik**, ki to funkcijo opravlja od lani. "Ker so bili nekateri aranžmaji lani manj kakovostni, smo se letos odločili, da to presežemo z obveznimi profesionalnimi aranžmaji za big band. Čeprav smo sprva načrtovali,

da naj bi ta strošek krili prijavitelji sami, smo v želji, da festival ohranimo, sedaj od te zahteve odstopili in ga bomo, poleg stroškov prireditve, prevzeli sami," je Plahutnik poskrbel za odpravo največjega zadržka marsikaterega potencialnega prijavitelja.

Če bo do 15. maja prispelo še nekaj prijav skladb, katerih besedilo mora biti napisano v slovenskem jeziku, bo sledil predizbor 21. maja, dva tedna kasneje pa izbor največ 14 ustreznih kakovostnih skladb za sklepno jesensko prireditev.

BOGDAN MACAROL



Finalisti lanske Brinjevke s komisijo in organizatorji



Na 22. tekmovanju **Nasha pesem** uspešni tudi primorski zbori

Dva zlata, trije srebrni

V soboto in nedeljo so v štajerski prestolnici že dvaindvajsetič merili svoje moči in znanje slovenski mešani, moški in ženski zbori ter male vokalne skupine. Med dvaindvajsetimi pevskimi zbori je bilo tudi pet primorskih.

MARIBOR ▶ Štirje tekmovalni koncerti, spremljevalni program in veliki finale - tekmovanje za veliko nagrado Evrope. To je bil program prireditelje, ki je v mesto ob Dravi privabila zelo veliko ljubiteljev in poznavalcev petja. Med obiskovalci so bili tudi številni tuji gostje, predstavniki različnih evropskih tekmovanj in festivalov, ki so z radovednostjo prisluhnili tudi našemu nacionalnemu tekmovanju. Mednarodna strokovna žirija, ki ji je predsedovala **Martina Batič**, dirigentka iz Ajdovščine, je tokrat podelila pet zlatih priznanj, 14 srebrnih in tri bronasta. Na vrh lestvice je postavila **Komorni zbor Megaron** iz Ljubljane z dirigentom **Damijanom Močnikom**, po številu doseženih točk so mu sledili **Zbor sv. Nikolaja** iz Litije, pa **Mešani zbor Obala** iz Kopra in **APZ Univerze na Primorskem**, ki si je število točk delil z **Grudnovimi šmiklami** iz Železnikov.

Oba koprski zbora sta pokazala izjemno raven postvarjanja. Zborovodji **Sebastjan Vrhovnik** (MePZ Obala)

in **Ambrož Čopi** (APZ UP) sta oblikovala umetniško pretehtane izvedbe, ki so zboroma prinesle 90,3 oz 90 točk in zlati odličji. Obala je prejela še nagrado za tretje uvrščeni zbor tekmovanja, APZ UP pa za izvedbo dela Heinricha Schutza.

Primorsko so v Mariboru zastopali še trije zbori, vsi trije zelo uspešno, saj so se uvrstili med srebrne zore. **Dekliški zbor Bodeča neža** z **Vrha sv. Mihaela**, je zapel pod vodstvom **Mateje Cernic**, ki jo je žirija opazila kot eno od dveh posebno obetavnih mladih zborovodkinj in jo zato posebej nagradila, obenem pa je zborovo izvedbo Čopijeve *Ave Marije* kot najuspešnejšo izluščila izmed izvedb sodobnih slovenskih del. Zbor je za svoj nastop prejel 86,7 točke.

Zelo uspešno se je z zborovodjo **Mirkom Ferlanom** predstavil **Mešani zbor Postojna**, ki je izvedel enega svojih najboljših tekmovalnih nastopov v Mariboru sploh. Tehten program, v katerem ni manjkal niti postojnski rojak **Vilko Ukmar**, mu je prinesel visoko sre-

brno uvrstitev.

Vsa pohvala gre tudi **Mešanemu pevskemu zboru Jacobus Gallus** iz Trsta, ki je pod vodstvom **Marka Sancina** pokazal lep napredek, zlite glasove in smiselne interpretacije. V njegovem programu je bila tudi skladba uspešnega zamejskega ustvarjalca mlajše generacije **Patricka Quaggiata**, kar je bila gotovo več kot primerjna izbira.

V splošnem je letošnje državno tekmovanje pokazalo vrsto lepih dosežkov, nad katerimi so bili zlasti navdušeni tuji gostje, direk-

torji uglednih evropskih tekmovanj in festivalov ter tuji žiranti, ki so očarano ugotavljali, koliko odličnih zborov ima naša mala Slovenija in posledično ocenili kot samoumevno, da na mednarodnih tekmovanjih tako pogosto posegamo po prvih nagradah in celo po veliki nagradi Evrope, ki jo je lani v Varni prejel **Moški zbor Vokalna akademija Ljubljana (VAL)** s **Stojanom Kuretom**.

BRANKA KLJUN,
Radio Koper

Grand prix na Švedsko

V sklopu mariborske *Naše pesmi* je bilo tokrat prvič v Sloveniji tekmovanje za veliko nagrado Evrope. Zanj so se potegovali filipinski zbor iz Manile, lanski zmagovalec bolgarskega tekmovanja v Varni, japonski komorni zbor **Harmonia Ensemble**, ki je lani zmagal v francoskem Toursu, Komorni zbor **Oreya** iz Ukrajine, zmagovalec tekmovanja v baskovski Tolosi, drugi japonski predstavnik - **Vox Gaudiosa**, ki je zmagal v italijanskem Arezzu in švedski zbor **Sofia Vocalensemble**, ki ga je v finale poslala žirija mariborskega mednarodnega tekmovanja. Prav slednjemu je osemčlanska mednarodna žirija podelila "velike glasbene vilice" - nagrado zmagovalca velikega finala tekmovanja za evropski zborovski grand prix.



Mešani pevski zbor Obala pod vodstvom Sebastjana Vrhovnika si je na Naši pesmi pripel tretje mesto in zlato priznanje



Folklor v znamenju cerkvenih običajev

Območno srečanje.

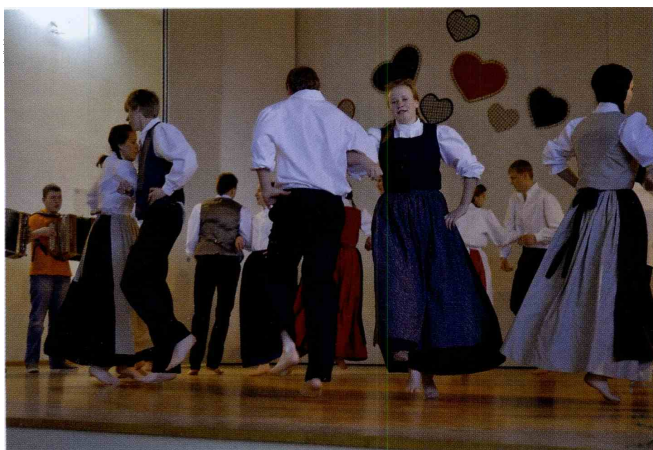
Zaplesale so vse tri šentjurske folklorne skupine.

Piše: **Jure Godler**

Območno srečanje folklornih skupin se je ponovno odvijalo v telovadnici POŠ Blagovna. Nastopilo je 5 folklornih skupin, od tega 3 iz naše občine ter po ena iz Celja in Zreč. Zaplesali so Mladinska folklorna skupina Lintvar, ki deluje pod zavodom Etno Eko, Folklorna skupina KUD Vladko Mohorič Zreče, Folklorna skupina KD Blagovna, Folklorno društvo Šentjur in KD Celjska folklorna skupina. Vsaka skupina je v približno desetminutnem nastopu predstavila svoj program.

S starimi šegami

Strokovna spremljevalka revije je bila **Branka Moškon**.



Mladinska folklorna skupina Lintvar – prihodnost šentjurske folklore.



Šentjurski folkloristi so se najbolj vrteli.

Povezovalka programa **Nina Gajšek** je v povezovalni tekst vnesla tudi ljudske običaje in šege predvelikonočnih praznikov. Tako smo obiskovalci izvedeli vse o butaricah, regljah

in gobah, ki se uporabljajo med največjim cerkvenim praznikom. Organizatorica srečanja **Anita Koleča** iz JSKD OI Šentjur je poskrbela, da so pred nastopajočimi skupinami zaplesali tudi domači nadebudni folkloristi – otroci POŠ Blagovna pod vodstvom **Jožeta Grmeka**. Mentorji nastopajočih folklornih skupin so po reviji dobili tudi ustno oceno, na uradno pa bo treba počakati še nekaj dni.

Naši solidno

Vse naše folklorne skupine so svoj območni nastop opravile zadovoljivo. Pohvalno je tudi opazovati veliko število mladih plesalcev, ki jih je povezala naj občinska prostovoljka **Tanja Gobec**. To je mlada folklorna skupina, ki šteje 20 plesalk in plesalcev ter še 5 godcev, vodi pa jih **Anja Lavbič** iz Dramelj.



Blagovčani so najstarejša skupina, plešejo pa kot v najboljših letih.