

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
04. 08. 2012 do
07. 08. 2012

Število objav: 4
Tiskani mediji: 2
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Podaljšan prijavni rok za Sladko Istro		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Podpalmo.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 08. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Kapljice odkapljale		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 19	Površina: 459 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 05. 08. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	V.I.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Projekt ob 100. obletnici rojstva v letu 2012		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Si21.com (WEB); 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 08. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Gledališče		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 36	Površina: 154 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 08. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

sobota, 04.08.2012 ob 12:07 | Avtor: MOK

Podaljšan prijavni rok za Sladko Istro

družba 0 komentarjev galerija slik (1)



Všeč mi je 8

Letos bo Koper že četrtrič gostil največji festival sladic in sladkih izdelkov v Sloveniji. Številne slaščice in sladki izdelki bodo, med 29. in 30. septembrom preplavile ulice mestnega jedra. Organizatorji mednarodnega festivala sladic in sladkih izdelkov – Sladka Istra tako vabijo vse ponudnike, ki želijo sodelovati na prodajnih mestih Sladke Istre 2012, da se lahko še prijavijo do vključno 15. avgusta, saj je Mestna občina Koper rok za oddajo prijav na predlog ponudnikov nekoliko podaljšala.



Tisti, ki pa bi se želeli prijaviti na natečaj Najizvirnejša sladica Istre, Muškat Sladke Istre ali Naj torta Sladke Istre pa lahko to storijo vse do 12. septembra. Ocenjevanje vin se bo izvedlo 18. septembra, medtem, ko pa bo ocenjevanje tort in sladic potekalo v petek, 21. septembra, istega dne pa bodo najboljše ocenjenim podelili tudi nagrade. Vsebina natečaja, prijavnica in nagrade za dobitnike nazivov so dosegljivi na www.sladka-istra.si.

Organizatorji vabijo tudi k sodelovanju na 4.

EX-TEMPORE IN ODPRTEM ATELJEJU SLADKA ISTRA 2012, ki bosta namenjena slikanju na prostem, druženju, razstavljanju in prodaji del in bosta na sporedu v soboto, 29. septembra, med 8. in 18. uro. Podelitev nagrad bo isti dan, ob 19.30. Prijave sprejemajo do vključno 20. septembra, in sicer na naslov: OI JSKD Koper, Vergerijev trg 3, 6000 Koper ali po e-pošti: oi.koper@jskd.si

Katera bo najizvirnejša sladica Istre 2012?

Najokusnejše sladke istrske dobrote bodo nagrajene z zlato, srebrno in bronasto hroščolo. Na natečaj Najizvirnejša sladica Istre se lahko prijavijo vse pravne osebe in samostojni podjetniki, ki imajo registrirano gostinsko dejavnost, v natečaju pa lahko sodelujejo z največ tremi sladicami, ki morajo biti izdelane in dekorirane iz naravnih, užitnih in primernih sestavin oziroma živil. Sladice morajo poleg tega izvirati iz tradicionalnih istrskih sladic ali vsebovati vsaj eno sestavino značilno za Istro.

Naj torta Sladke Istre 2012

Najboljša in najizvirnejša torta bo prejela naziv "Naj torta Sladke istre 2012", najokusnejše pa bodo nagradili tudi z zlatim, srebrnim in bronastim odličjem. Na natečaj "Naj torta Sladke Istre 2012" se lahko prijavijo vse pravne osebe in samostojni podjetniki, ki imajo registrirano gostinsko dejavnost, na natečaju pa lahko sodelujejo z zgolj eno torto, ki ne sme presegati teže 8 kilogramov. V svoji prijavi morajo navesti tudi ime torte.

Katera bo najbolj sladka žlahtna kapljica?

Tudi letos bodo v okviru Sladke Istre prek natečaja izbrali najboljšo žlahtno kapljico sorte muškat, ki mu bo dodeljen naziv "Muškat Sladke Istre 2012". Nanj se lahko prijavijo vsi registrirani vinarji, vinogradniki in vinske kleti iz vinorodnega okoliša Slovenske in Hrvaške Istre z urejeno blagovno znamko na trgu, sodelujejo pa lahko z največ tremi vzorci vina sorte rumeni muškat ali muškat ruža, suhi, polsuhi, tako sladki kot polsladki, ne glede na letnik trgatve.

Več informacij o natečajih je dosegljivih na www.sladka-istra.si.

Vir: [Mestna občina koper](#)



GORICA - Poletna scena v Ljudskem vrtu

Kapljice odkapljale

V petih večerih se je skupno 89 nastopajočih predstavilo s 53 različnimi točkami



Pevka Kristina Frandolič in kitarist Pietro Juretic

Med petkovim večerom sta kultura in ustvarjalnost še zadnjič »kapljali« na poletno sceno v Gorici, ki jo je večdnevna prireditelj Zveze slovenskih kulturnih društev tudi letos popestrila. V imenu organizatorja je v zaključni večer v Ljudskem vrtu uvedla Vesna Tomsič: zahvalila se je pokrajinski upravi, ker je pobudo finančno podprla, za pokroviteljstvo pa **Javnemu skladu za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije, KB centru in občini Gorica; zahvale sta bila deležna še kavarna Qubik in sladoleđarna Il Gelatiere, ki sta nastopajočim darovala pijačo in sladoleđ. V petih večerih se je predstavilo kar 89 oblikovalcev Kapljic s 53 različnimi točkami, je povedala Vesna Tomsič in pohvalila tudi publiko, ki je spremljala nastope in jih s ploskanjem nagrajevala. Med občinstvom ni

bilo malo takih, ki so svojo navzočnost »zagotovili« vseh pet večerov.

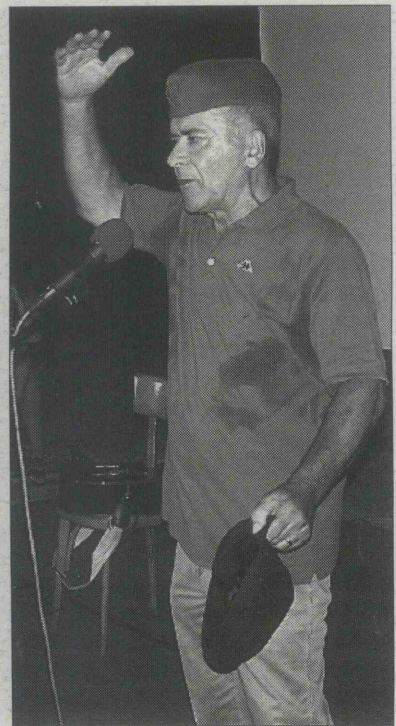
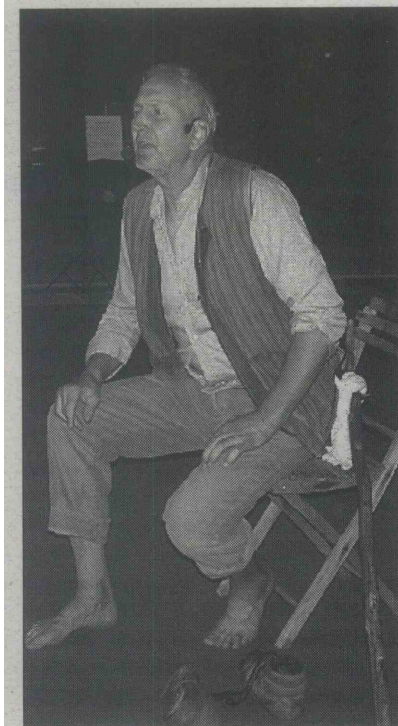
Petkov večer je uvedel Simon Komjanc iz Števerjana, ki je z dokajšnjo igralško žilico odigral prizor, povzet po Gregorčičevi pesnitvi Siromak. Nekaj verzov iz te pesmi je vklesanih v spomenik Goriškemu slavčku, ki stoji v Ljudskem vrtu, le nekaj korakov stran od prizorišča Kapljic. S pesmijo »Eppure sentire« se je predstavila mlada Alessia Peressini, ki se razvija v res dobro pevko. Isa Dorigo je v furlanščini prebrala zgodbo iz leta 1929, ki govori o poroki po pooblastilu med domačinko in izseljencem v daljni deželi preko Atlantika. Zopet je bila na vrsti točka, ki so jo uprizorili Števerjanci, člani dramskega odseka prosvetnega društva F.B. Seđej. V pristnem narečju briške vasi sta ne-

kaj prizorov iz igre Grozdi so dozoreli, odigrala Marinka Černic in Matej Pintar. Predstavila pa ju je avtorica teksta in režiserka Jasmin Kovic. S pevsko jazz točko je na prizorišče stopila Kristina Frandolič iz Doberdoba, ki je v prejšnjih letih že darovala glasbene kapljice v goriškem Ljudskem vrtu. Ob spremljavi kitarista Piera Juretica je lepo odpela zahtevni pesmi iz klasičnega jazz repertoarja. Sledil je Aldo Rupel, ki je v ironičnem tonu in v tržaško-goriškem italijanskem narečju zrecitiral nekaj svojih verzov o goriškem vsakdanu in o prvih poskusih vzpostavljanja oblik »sožitja« na meji. Lorena Fain je v furlanščini prebrala zgodbo o čudežni rastlini, ki je vključena v knjigi »Luzie e il Cius« (Lucija in čuk). Tekst je napisan v furlanščini, ki jo govorijo v Čenti. V predzadnji točki večera sta nastopili plesalki šole Terpsihora iz Šempetra, dvojčici Aneja in Nastja Černigoj, stari znanki Kapljic kulture, ki sta tokrat pred »budnim« očesom zlasti moške publike prikazali vse čare trebušnega plesa. Pred publiko je nazadnje stopil še Marco Menato, ravnatelj goriške državne knjižnice. Izrazil je obžalovanje, da z napovedanim ogledom dvorane v bližnjem Trgovskem domu ne bo nič, ker so v notranjih prostorih izklopili elektriko. V daljšem posegu se je zaustavil na najpomembnejših mejnikih v zapleteni zgodovini doma, obrazložil je razne projekte, ki imajo za cilj prenovo dvorane; na koncu je iznesel zamisel in obnem željo, da bi del mogočne Fabianjeve palače za svoje potrebe uporabila tudi državna knjižnica. Ob koncu so prireditelji in tudi publika izrazili željo, da bi Kapljice kulture tudi prihodnje leto popestrile julijske večere. (vip)



Aneja in Nastja Černigoj (zgoraj), Simon Komjanc in Aldo Rupel (spodaj)

VIP





Bojan Adamič

Projekt ob 100. obletnici rojstva v letu 2012

06.08.2012

Družina Bojana Adamiča je pripravila projekt z namenom, da se v letu 2012 izvedejo simpozij in različni glasbeni in fotografski dogodki, povezani z življenjem in delom Bojana Adamiča. Potekajo različne aktivnosti, s katerimi zaznamujemo njegovo izredno obsežno ustvarjalno in umetniško delo. Večinoma se v okviru vsakoletnih, že utečenih prireditev in dogodkov, v tem letu spominjajo oz poklanjajo Bojanu Adamiču tako številni orkestri, kot posamezniki.



»Stojim pač na stališču, da je vrednejše (tudi magari slabše) delo, ki ima na sebi nekaj originalnega in svežega, kot najboljša imitacija in kopija, ki to ostane tudi pri najboljši izvedbi. Ne poskušam se torej zgledovati po nikakršnih tujih zgledih, ki pa jih zelo cenim in spoštujem in tudi vedno hodim poslušat in se pri njih učiti – obrti. Njihove ideje so pač njihove in za mene kot poslušalca zelo privlačne, za mene kot skladatelja pa neuporabne, ker pač ne nameravam postati Francoz ali Avstrijec in ne čutim tako kot oni in tega tudi ne morem na neki način »konstruktivno« ali »aktivno« prevesti – in tudi ne vem, zakaj naj bi.«



Bojan Adamič

Projekt, skupaj podatki o Adamičevem življenju in delu, se nahaja na krovni spletni strani www.bojan-adamic.si. Zelo veliko gradiva iz Adamičeve zapuščine (osebna korespondenca, pogodbe, fotografije, scenariji, časopisni članki in podobno) je bilo v letu 2012 predanega v NUK in v Slovensko Kinoteko, tako da bo na voljo tudi raziskovalcem jesenskega simpozija. Celoten filmski opus, ki je bil v lasti Bojana Adamiča, pa se nahaja v NUK-u že od prej.



Zakaj je družina pripravila in vodi tako obširen in raznolik projekt? Morda je del odgovora zapisala gospa Stanka Gačnik v Monografiji »Zven maske/Fotografske mojstrovine Bojana Adamiča: "Kako napisati zanimiv življenjepiš, kaj izpostaviti, poudariti in kaj ne, kako predstaviti vrhunskega glasbenika, skladatelja, dirigenta, pisca domala vseh zvrsti glasbe, tudi filmske in gledališke, kako izpostaviti njegov, malo poznan in izredno obsežen fotografski opus pustnih mask in kurentov s Ptujskega polja ..., kako zakrožiti življenjsko zgodbo »velike staroste slovenske kulture«, večno drugačnega, radovednega, inovativnega in izredno pogumnega ter trmastega človeka ... so bila vprašanja, a katere sem iskala odgovore ob razmišljanju o Bojanu Adamiču. O velikem umetniku, ki je s svojim delom in življenjem prestopil čas od rojstva do smrti, vstopil v prostor od severa do juga in vzhoda do zahoda, zaobšel meje med profesionalizmom in amaterstvom, ki je živel glasbo in ljubil fotografijo. Preprosto, postal je človek za vse čase«. Ob koncu je dodala njegovo misel: »Sem Slovenec, ki je pač ostal doma in s tem napravil veliko, nepopravljivo neumnost ... Ali pa ne!«



Napovednik prireditev v avgustu in septembru:

- 10. avgust – Muzej slovenskih filmskih igralcev, Divača
Slavnostni pričetek retrospektive filmov z glasbo Bojana Adamiča.
- 10.8. 2012 – otvoritev retrospektive v Divači
ob 20.30 Vesna
- 24.8. 2012
ob 21.00 Dobro morje
- 31.8. 2012
ob 21.00 Peščen grad



www.megabon.eu

MEGABON

Hotelski paketi po najugodnejših cenah na svetu

Ljubljana - Slovenska kinoteka

- 1.9. 2012 – otvoritev retrospektive v Ljubljani

ob 19.00 Valter brani Sarajevo

- 3.9. 2012

ob 19.00 Mladina gradi, Kroparski kovači, Requiem, Kup sena, Malo potepanje

Ob 21.00 Jara gospoda

- 4.9. 2012

ob 19.00 V začetku bil je greh (Am Anfang war es SÜNde)

Ob 21.00 Tri zgodbe

- 5.9. 2012

ob 19.00 Trenutki odločitve

Ob 21.00 Veliki in majhni (Veliki i mali)

- 6.9. 2012

ob 19.00 Zasedovanje (Potraga)

Ob 21.00 V soboto zvečer (Subotom uveče)

- 7.9. 2012

ob 19.00 Tri četrtine sonca

ob 21.00 X-25 javlja

- 8.9. 2012

ob 19.00 Veselica

ob 21.00 Ples v dežju

- 10.9. 2012

ob 19.00 Koledniki, Fantastična balada, Kvišku, Življenje po vzorcu, Otok galebov, Usoden strel

ob 21.00 Karolina Reška (Karolina Riječka)

- 17.9. 2012

ob 19.00 Chanson o Bojanu Adamiču, Naši lipicanci, Štehanje, Sončni dnevi občana Urbana, Barve v prosekturi, Človek z masko

ob 21.00 Erotikon, vrtljak strasti (Erotikon, Karussel der Liedenschafen)

- 21.9. 2012

ob 19.00 Lažnivka

- 22.9. 2012

ob 19.00 Podobe iz življenja udarnikov (Slike iz života udarnika)

ob 21.00 Idealist

- 24.9. 2012

ob 19.00 Pesem borb in zmag, Zakaj ni toka?, Torzo, Najin sin, Ko sem majhen bil, sem bil zdrav, vesel, Neke nedelje

ob 21.00 Partizanska eksadrija (Partizanska eskadrila)

- 28.9. 2012

ob 19.00 Nasvidenje v naslednji vojni

ob 21.00 Butnskala

Izjemo bogato retrospektivo filmov z glasbo Bojana Adamiča je Slovenska Kinoteka v avgustu in septembru 2012 pripravila v sodelovanju s Slovenskim filmskim arhivom pri Arhivu RS, Slovenskim filmskim centrom in Projektom ob 100. obletnici rojstva Bojana Adamiča. Seznam z opisi filmov se nahaja tudi v poletni reviji Slovenske Kinoteke Kinotečnik in na spletni strani www.bojan-adamic.si.

24. avgust – Ribnica

Ob 20. uri bo na Gradu v Ribnici, rojstnem kraju Bojana Adamiča, prireditev "Večer Bojana Adamiča". Pomenila bo vrhunec letošnjih Grajskih večerov, zato bo kot zadnja zaokrožila grajski program. Pri oblikovanju se povezujejo razne institucije ter kulturni ustvarjalci. Nekaj dni pred prireditvijo se predvideva tudi priložnostna razstava na dvorišču rojstne hiše. Organizator prireditvev na Gradu v Ribnici je Turistično društvo Ribnica, pri izvedbi programa pa sodeluje z JSKD Ribnica, Muzejem Ribnica in Občino Ribnica.

Več o Projektu ob 100. obletnici rojstva Bojana Adamiča, ki ga vodimo, pa se nahaja na spletni strani

<http://www.bojan-adamic.si/projekt-ob-100-obletnici-rojstva/> in na Facebook strani:

<http://www.facebook.com/pages/Bojan-Adami%C4%8D/156040424491187>

Vljudno vabljeni, da se nam pridružite...

tekst in foto: Alenka Adamič

Koordinator projekta ob 100. obletnici rojstva B. Adamiča

www.bojan-adamic.si



GLEDALIŠČE

MARIBOR



SIMFONIČNI CIKEL

» šest koncertov

Simfoničnega orkestra SNG Maribor,
izvedenih v Veliki dvorani.

INVESTIRANJE V KULTURNI JUTRI
INVESTING IN A CULTURAL TOMORROW

www.sng-mb.si

PTUJ



MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

ART Stays 2012. 10. festival sodobne umetnosti.
Galerija Tenzor. Do 1. 9.

Tit Makcij Plavt: Komedija o loncu. Režiser Boris Kopal. Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji s HNK v Varaždinu. **Za izven. Termalni park Terme Ptuj, nedelja, 19., ob 18.00, sreda, 22., in četrtek, 23. 8., ob 21.00.**

Na gostovanju:

Aja Zamolo: Sharlatanus Maximus. Koprodukcija Mesnega gledališča Ptuj, Zavoda Kultivacija in Kripl Teatra. **Na gostovanju na festival LenART v Lenartu, torek, 14. 8., ob 21.00.**

Tit Makcij Plavt: Komedija o loncu. Režiser Boris Kopal. Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji s HNK v Varaždinu. **Na gostovanju v Varaždinu, 26. 8., ob 21.00.**

Vpis abonmajev

Vpis v otroški abonma KRESNIČKA ob 10.00 in ZVEZDICA ob 11.30 ter abonma odrasli REDNI TESPIŠ in IZBIRNI ORFEJ bo od 12. 9. do 5. 10. Vpis bo možen v delovnem času blagajne. Vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00 na blagajni, vhod iz Murkove ulice.

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili od srede, 12. 9., do vključno ponedeljka, 24. 9.

Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od torka, 25. 9., do vključno petka, 5. 10.

Informacije po tel. 02 749 32 50, info@mgp.si, www.mgp.si

Vpis v GLEDALIŠKI STUDIO bo od 3. 9. do 1. 10. na Območni izpostavi JSKD Ptuj (Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) vsak dan med 8.00 in 15.00. Lahko pa pošljete tudi izpolnjeno in podpisano prijavnico, ki jo najdete na spletni strani www.mgp.si, po pošti na naslov OI JSKD Ptuj, Jadranska 13.

CELJE



Slovensko Ljudsko
Gledališče Celje

Vpis abonmajev od 3. do 18. 9. vsak delavnik med 9.00 in 12.00 ter 15.00 in 17.00, v soboto pa med 9.00 in 12.00. www.slg-ce.si