

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
09. 08. 2012 do  
10. 08. 2012

---

Število objav: 7  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 4  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		V poklon Adamiču do konca leta še nekaj velikih dogodkov		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Ljubljanske novice (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Kultura, 09. 08. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Človek – figura kot podoba pomenov		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 10	Površina: 310 cm2
	Rubrika / Datum	Kultura, 09. 08. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Podgoršek Tatjana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Filmi z glasbo Bojana Adamiča v Divači		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 09. 08. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	N.A.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		V poklon Adamiču do konca leta še nekaj velikih dogodkov		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 09. 08. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Letos v središču človeška figura		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 11	Površina: 369 cm2
	Rubrika / Datum	Aktualno, 10. 08. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Š. O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Začenja se največji poletni festival kamniške regije Kamfest		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 08. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Gledališče		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 27	Površina: 175 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 08. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

## V poklon Adamiču do konca leta še nekaj velikih dogodkov

četrtek, 9. avgust, 2012

**RIBNICA (Slovenija) - V poklon vsestranskemu glasbeniku Bojanu Adamiču ob stoletnici njegovega rojstva se bo do konca leta po Sloveniji zvrstilo še nekaj prireditev. V petek, 10. avgusta, se bo v Divači začela retrospektiva filmov, za katere je prispeval glasbo, ki se bo septembra preselila v Ljubljano. Jeseni pa ga bodo med drugim počastili tudi v rodni Ribnici.**

Družina Bojana Adamiča je obeleževanje njegovega rojstva pripravila v sodelovanju z institucijami, društvi in posamezniki. Povabila jih je, da se ob tekočih prireditvah vključijo v celoletno praznovanje. Odziv je bil večji, kot so pričakovali, številne dogodke, ki so se zvrstili v prvi polovici leta, pa so popisali v nedavno izdani foto knjigi. Zaživela je tudi posebna spletna stran, ki poleg pregleda dogodkov nudi vpogled v bogato glasbenikovo zapuščino.

Povabilu se je odzvala tudi Slovenska kinoteka z izborom celovečernih in kratkometražnih filmov, podloženih z Adamičevo glasbo, ki se bo v petek začela v Muzeju slovenskih filmskih igralcev z romantično najstniško komedijo Vesna Františka Čapa. S 1. septembrom se bo preselila v Ljubljano, kjer bo trajala vse do konca meseca. V dobrem mesecu in pol bo mogoče videti vsaj tretjino filmov z Adamičevo glasbo, je danes, prav na dan obletnice, na novinarski konferenci v Ribnici pojasnila njegova hči in koordinatorica projekta Alenka Adamič. Skladatelj je sicer napisal glasbo za 248 filmov, od tega je 107 celovečernih.

Občina Ribnica, kjer se je Adamič rodil, je svojemu rojaku posvetila občinski praznik. S koncertom njegovih del se ga bodo spomnili 23. oktobra, Muzej Ribnica pa pripravlja tudi priložnostno razstavo, je povedala Alenka Pahulje z ribniške območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Kot je poudaril župan Jože Levstek, so v Ribnici izredno ponosni, da imajo tako pomembnega človeka. Napovedal je, da bodo v prihodnosti več pozornosti posvetili slavnim možem, ki so izšli iz njihove doline. Prvi korak v tej smeri so storili že danes s položitvijo venca pri spominski plošči ob Adamičevi rojstni hiši.

Le nekaj dni zatem, 27. in 28. oktobra, bo v Mariboru kot del Evropske prestolnice kulture potekal dan godbeništvu v organizaciji Zveze slovenskih godb. Akademija za glasbo iz Ljubljane se bo dnevu pridružila z mednarodnim simpozijem o Adamiču, odprli bodo tudi razstavo njegovih fotografskih upodobitev pustnih mask ter notnih in tonskih zapisov ter drugih dokumentov. Na slavnostnem koncertu bosta pod taktirko Milivoja Šurbka nastopila orkestra Slovenske vojske in Slovenske policije. Prvi bo poustvaril Requiem, drugi skladateljeva še neizvedena dela.

Obsežen jubilejni program pa s tem še ne bo končan. Do konca leta naj bi po napovedih Adamičeve izšlo še nekaj notnih izdaj in zgoščenk z očetovo glasbo, februarja prihodnje leto pa bodo predvidoma v Šentjurju premierno izvedli njegov muzikal Sneguljčica.

STA





# Človek – figura kot podoba pomenov

V dvorani Marof v Šmartnem ob Paki 12 likovnikov »raziskuje« človeško figuro – Delavnica posebnost v slovenskem prostoru

**Tatjana Podgoršek**

Dvorana Marof Mladinskega centra v Šmartnem ob Paki je od minulega petka likovni atelje za 12 ustvarjalcev iz vse Slovenije. Tu je namreč **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** pripravil slikarsko delavnico z naslovom Človek (figura) kot podoba pomenov. To je 26. tovrstna delavnica, od tega jo je sklad tretjič organiziral v Šmartnem ob Paki. Udeleženci ustvarjajo pod mentorskim vodstvom akademskega slikarja specialista Dušana Fišerja. Končali jo bodo v soboto, 11. avgusta, in sicer z otvoritvijo razstave del 10 udeležencev. Otvoritev bo ob 20. uri v Hiši mladih v Šmartnem ob Paki.

Dušan Fišer je med drugim povedal, da je delavnica zaradi specifičnega programa in načina dela posebnost v slovenskem prostoru, »ker traja 10 dni brez prekinitev. Tako udeleženci ne izgubijo stika z delom, ampak se lahko vanj bolj poglobijo. Rezultat tega je napredek vsakega posameznika in kakovostnejša dela. Hkrati je biti toliko časa na istem mestu z istimi ljudmi preizkušnja, kako znamo komunicirati. Tudi tako se učimo, saj ima vsak svoj pogled na temo, način dela.«

Tema letošnje delavnice je raziskovanje človeške figure – njene forme v kontekstu vsebine, ki je vezana na prostor in čas, v katerem živimo. Na njej so v prvih dneh udeleženci vadili risanje in slikanje človeške

figure v naravni velikosti, v drugem delu delavnice pa sedaj raziskujejo svoj osebni likovni izraz, svoj pogled in sporočilnost vsebine, v katero je figura vpeta.

Ker je delavnica bolj zahtevna, na njej sodelujejo odrasli, študenti in pedagogi, ki že imajo osnovna likovna znanja, predvsem pa jih zanima razpisana tema. Organizator vsako leto pripravi drugo temo, saj je namen delavnice – pravi vodja projekta **Andreja Koblar Perko** – raziskovanje in preizkušanje različnih sodobnih likovnih pristopov in praks. »Takšno izkušnjo, kot jo bodo dobili udeleženci letošnje delavnice, lahko dobijo le študenti Akademije za likovno umetnost,« je še menila Koblar Perkova.



**V ateljeju Marof**



## Filmi z glasbo Bojana Adamiča v Divači

Na retrospektivi približno tretjina filmov

9. avgust 2012 ob 15:05

Skladatelj je ustvaril glasbo za 250 filmov - MMC RTV SLO/STA

**Ob stoletnici rojstva Bojana Adamiča, avtorja glasbe za več kot 250 slovenskih in tujih filmov, so v Slovenski kinoteki pripravili obsežno retrospektivo filmov, za katere je napisal glasbo.**

V petek, 10. avgusta, se retrospektiva filmov, za katere je Adamič napisal glasbo, začela v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači, septembra se bo preselila v Ljubljano, kar nekaj dogodkov pa se bo zvrstilo tudi v skladateljevi rodni Ribnici.

Družina Bojana Adamiča je obeleževanje njegovega rojstva pripravila v sodelovanju z institucijami, društvi in posamezniki. Povabila jih je, da se ob tekočih prireditvah vključijo v celoletno praznovanje. Odziv je bil večji, kot so pričakovali, številne dogodke, ki so se zvrstili v prvi polovici leta, pa so popisali v nedavno izdani fotoknjigi. Zaživela je tudi posebna [spletna stran](#), ki poleg pregleda dogodkov nudi vpogled v bogato glasbenikovo zapuščino.

### Na ogled bo tretjina filmov iz skladateljeve bogate ustvarjalne bere

Slovenska kinoteka je v sodelovanju s Slovenskim filmskim arhivom pri Arhivu RS in Slovenskim filmskim centrom pripravila izbor celovečernih in kratkometražnih filmov, podloženih z Adamičevo glasbo. Ta se bo v petek začela v Muzeju slovenskih filmskih igralcev z romantično najstniško komedijo **Františka Čapa Vesna**. S 1. septembrom se bo preselila v Ljubljano, kjer bo trajala vse do konca meseca. V dobrem mesecu in pol bo mogoče videti vsaj tretjino filmov z Adamičevo glasbo, je danes, prav na dan obletnice, na novinarski konferenci v Ribnici pojasnila njegova hči in koordinatorica projekta **Alenka Adamič**. Skladatelj je sicer napisal glasbo za 248 filmov, od tega je 107 celovečernih.

### Občinski praznik za slavne ribniške može

Občina Ribnica, kjer se je Adamič rodil, je svojemu rojaku posvetila občinski praznik. S koncertom njegovih del se ga bodo spomnili 23. oktobra, Muzej Ribnica pa pripravlja tudi priložnostno razstavo, je povedala **Alenka Pahulje** z ribniške območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Kot je poudaril župan **Jože Levstek**, so v Ribnici izredno ponosni, da se je tam rodil tako pomemben človek. Napovedal je, da bodo v prihodnosti več pozornosti posvetili slavnim možem, ki so izšli iz njihove doline. Prvi korak v tej smeri so storili že danes s položitvijo venca pri spominski plošči ob Adamičevi rojstni hiši.

### Simpozij, razstava in koncerti

Oktober bo v Mariboru kot del Evropske prestolnice kulture potekal dan godbenišva v organizaciji Zveze slovenskih godb. Akademija za glasbo iz Ljubljane se bo dnevu pridružila z mednarodnim simpozijem o Adamiču, odprli bodo tudi razstavo njegovih fotografskih upodobitev pustnih mask ter notnih in tonskih zapisov ter drugih dokumentov. Na slavnostnem koncertu bosta pod taktirko **Milivoja Šurbka** nastopila orkestra Slovenske vojske in Slovenske policije. Prvi bo poustvaril Requiem, drugi skladateljeva še neizvedena dela.

Do konca leta naj bi po napovedih Adamičeve izšlo še nekaj notnih izdaj in zgoščenk z očetovo glasbo, februarja prihodnje leto pa bodo predvidoma v Šentjurju premierno izvedli njegov muzikal Sneguljčica.

Ocena novice: ★★★★★  
Ocena 4,0 od 4 glasov

Vaša ocena: ★★★★★  
Ocenite to novico!

Všeč mi je

4

Tweet

3

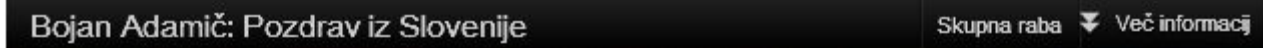
Facebook



Bogato in izredno ustvarjalno življenje Bojana Adamiča skušajo predstaviti na številnih prireditvah ob 100. obletnici skladateljevega rojstva že od začetka leta. Adamič je deloval tudi v Jugoslaviji in tujini, a je tudi sam s ponosom poudarjal, da je v njegovi glasbi čutili slovenski melos. Zapustil je pestro dediščino, ki bo predstavljena na številnih prireditvah in koncertih v tem letu. Poleg skladanja je Adamič deloval tudi kot aranžer, dirigent in fotograf.

Foto: Spletna stran





Jelka Cvetežar - Ko boš prišla na Bled

Skupna raba  Več informacij

Kazalo



Bojan Adamič - GAS DO DASKE - za dva klarineta ...

Skupna raba  Več informacij



N. A.



## V poklon Adamiču do konca leta še nekaj velikih dogodkov

V poklon Adamiču do konca leta še nekaj velikih dogodkov

Foto Foto servis

Novinarska konferenca ob 100. obletnici rojstva skladatelja Bojana Adamiča, med drugim so predstavili nadaljnje prireditve v počastitev 100-letnice skladateljevega rojstva in položili venec k spominskemu obeležju.

Družina Bojana Adamiča.

Ribnica, 9. avgusta (STA) – V poklon vsestranskemu glasbeniku Bojanu Adamiču ob stoletnici njegovega rojstva se bo do konca leta po Sloveniji zvrstilo še nekaj prireditev. V petek, 10. avgusta, se bo v Divači začela retrospektiva filmov, za katere je prispeval glasbo, ki se bo septembra preselila v Ljubljano. Jeseni pa ga bodo med drugim počastili tudi v rodni Ribnici.

Družina Bojana Adamiča je obeleževanje njegovega rojstva pripravila v sodelovanju z institucijami, društvi in posamezniki. Povabila jih je, da se ob tekočih prireditvah vključijo v celoletno praznovanje. Odziv je bil večji, kot so pričakovali, številne dogodke, ki so se zvrstili v prvi polovici leta, pa so popisali v nedavno izdani foto knjigi. Zaživela je tudi posebna spletna stran, ki poleg pregleda dogodkov nudi vpogled v bogato glasbenikovo zapuščino.

Povabilu se je odzvala tudi Slovenska kinoteka z izborom celovečernih in kratkometražnih filmov, podloženih z Adamičevo glasbo, ki se bo v petek začela v Muzeju slovenskih filmskih igralcev z romantično najstniško komedijo Vesna Františka Čapa. S 1. septembrom se bo preselila v Ljubljano, kjer bo trajala vse do konca meseca. V dobrem mesecu in pol bo mogoče videti vsaj tretjino filmov z Adamičevo glasbo, je danes, prav na dan obletnice, na novinarski konferenci v Ribnici pojasnila njegova hči in koordinatorica projekta Alenka Adamič. Skladatelj je sicer napisal glasbo za 248 filmov, od tega je 107 celovečernih.

Občina Ribnica, kjer se je Adamič rodil, je svojemu rojaku posvetila občinski praznik. S koncertom njegovih del se ga bodo spomnili 23. oktobra, Muzej Ribnica pa pripravlja tudi priložnostno razstavo, je povedala Alenka Pahulje z ribniške območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Kot je poudaril župan Jože Levstek, so v Ribnici izredno ponosni, da imajo tako pomembnega človeka. Napovedal je, da bodo v prihodnosti več pozornosti posvetili slavnim možem, ki so izšli iz njihove doline. Prvi korak v tej smeri so storili že danes s položitvijo venca pri spominski plošči ob Adamičevi rojstni hiši.

Le nekaj dni zatem, 27. in 28. oktobra, bo v Mariboru kot del Evropske prestolnice kulture potekal dan godbenišтва v organizaciji Zveze slovenskih godb. Akademija za glasbo iz Ljubljane se bo dnevu pridružila z mednarodnim simpozijem o Adamiču, odprli bodo tudi razstavo njegovih fotografskih upodobitev pustnih mask ter notnih in tonskih zapisov ter drugih dokumentov. Na slavnostnem koncertu bosta pod taktirko Milivoja Šurbka nastopila orkestra Slovenske vojske in Slovenske policije. Prvi bo poustvaril Requiem, drugi skladateljeva še neizvedena dela.

Obsežen jubilejni program pa s tem še ne bo končan. Do konca leta naj bi po napovedih Adamičeve izšlo še nekaj notnih izdaj in zgoščenk z očetovo glasbo, februarja prihodnje leto pa bodo predvidoma v Šentjurju premierno izvedli njegov muzikal Sneguljčica.

kb/tv

09.08.2012 13:07





# Letos v središču človeška figura

## Tradicionalna likovna delavnica v Šmartnem ob Paki

Hiša mladih Mladinskega centra Šmartno ob Paki v teh dneh znova gosti udeležence likovne delavnice z naslovom Človek (figura) kot podoba pomenov. Delavnico organizira Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) tokrat že šestindvajsetič, njen mentor pa je akademski slikar Dušan Fišer.

Likovna delavnica JSKD ima dolgo in pestro tradicijo. Triindvajset let je bila v Šmartnem v Goriških brdih, letos pa je že tretjič v Šmartnem ob Paki. Zaradi posebnega programa in načina dela je posebnost v slovenskem prostoru. Gre za izobraževalni program, v okviru katerega se mentorji ne ukvarjajo s tem, kako udeležence naučiti slikati in risati, temveč skušajo skozi konceptualen pristop pri njih prebuditi razmišljanje na način sodobne likovne produkcije. Kot je povedala Andreja Koblar Perko, samostojna strokovna svetovalka za

likovno umetnost JSKD, se tako ukvarjajo z inštalacijami, s prostorom in z barvo.

### Človek kot podoba pomenov

Program letošnje delavnice temelji na raziskovanju človeške figure oziroma njene forme v kontekstu vsebine, ki je vezana na prostor in čas, v katerem živimo. Delavnica obsega vaje iz risanja in slikanja človeške figure v naravni velikosti. Ob tem udeleženci raziskujejo osebni likovni izraz, subjektivnost pogleda in sporočilnost vsebin, v katere je figura vpeta. Delavnica je namenjena odraslim ustvarjalcem, študentom, dijakom in pedagogom, ki že imajo osnovna likovna znanja. Letos je starostni razpon udeležencev še posebej velik, od 15 do 70 let in več. Koblar Perko je izpostavila, da je zanimivo, kako lahko starostno povsem mešane skupine izvrstno sodelujejo.

Tema delavnice je vsako

leto drugačna. V vsakem primeru si želi raziskovati in preizkušati različne sodobne likovne pristope ter prakse. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru skupaj dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Pri tem je vloga mentorja izjemno pomembna, saj zastavlja vprašanja in pomaga pri iskanju odgovorov. Rezultat takega ustvarjalnega druženja je razstava, ki je praviloma drugačna od vsega, kar običajno razumemo pod oznako ljubiteljsko slikarstvo.

ŠO

Foto: Jože Krajnc

**Delavnica bo v Šmartnem ob Paki še do nedelje, jutri (v soboto) pa bo dvanajst udeležencev iz vse Slovenije predstavilo svoja dela na razstavi, ki jo bodo v Hiši mladih odprli ob 20.00. Za kulturni program bo poskrbela Lucija Boruta iz Plešnega studia N Velenje.**



**Po besedah Andreje Kobar Perko so pogoji za ustvarjanje v Dvorani Marof v Smartnem ob Paki odlični, saj je atelje dovolj velik, svetel in visok, kar je tudi razlog, da Šmartno letos že tretje leto zapored gosti delavnico.**



## Začenja se največji poletni festival kamniške regije Kamfest

Začenja se največji poletni festival kamniške regije Kamfest

Kamnik, 10. avgusta (STA) – Kulturno društvo Priden možic letos pripravlja že deveti poletni kulturni festival Kamfest. Kamniški festival se bo začel danes, številni glasbeni nastopi, otroške delavnice in športni dogodki pa se bodo zvrstili do 19. avgusta. Posebnost letošnje izvedbe festivala je, da se z Malega gradu širi v parke, na dvorišča in vrtove.

"Deveti Kamfest bo odkrival nove lokacije v Kamniku. Ljudem želimo pokazati, kako lep je Kamnik," je za STA pojasnil vodja odnosov z javnostmi festivala Juš Milčinski.

Glavni oder festivala bo še vedno na Malem gradu, kjer bodo nastopali uveljavljeni slovenski in tuji glasbeniki, od Anje Bukovec in Ota Pestnerja, Janeza Bončine – Benča in Klemna Klemna do hrvaško-slovenske elektro pop zasedbe Lollobrigida, mehiških punk rockovcev Los Explosivos ter mednarodne Bande Berimbau, ki bo festival drevi tudi odprla.

Velik del festivala, skupaj z ustvarjalnimi in športnimi delavnicami ter lutkovnimi, igralnim in glasbenimi predstavami, se bo preselil v Keršmančev park ob Kamniški Bistrici. Tudi ostalo dogajanje, kot so večeri stand up komedije, bo nekoliko skrito in ga bo potrebno odkriti na vrtovih in dvoriščih, pravi Milčinski.

Kamfest je v devetih letih prerasel iz kamniškega festivala v največji poletni festival celotne regije in širše, na dogodke pridejo tudi obiskovalci iz Ljubljane, Kranja in drugod. Organizatorji tako letos ponovno pričakujejo preko 20.000 obiskovalcev.

Vsi dogodki festivala bodo brezplačni, kar omogočajo številni sponzorji, kamniška občina, ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Študentska organizacije Univerze v Ljubljani ter **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**.

tzu/av

10.08.2012 06:00



## GLEDALIŠČE

### MARIBOR

### PTUJ



ART Stays 2012. 10. Festival sodobne umetnosti. Galerija Tenzor. Do 1. 9.

**Tit Makcij Plavt: Komediya o loncu.** Režiser Boris Kobal. Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji s HNK v Varaždinu. **Za izven. Termalni park Terme Ptuj, nedelja, 19., ob 18.00, sreda, 22., in četrtek, 23. 8., ob 21.00.**

Na gostovanju:

**Aja Zamolo: Sharlatanus Maximus.** Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Zavoda Kultivacija in Kripl Teatra. **Na gostovanju na festival LenART v Lenartu, torek, 14. 8., ob 21.00.**

**Tit Makcij Plavt: Komediya o loncu.** Režiser Boris Kobal. Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji s HNK v Varaždinu. **Na gostovanju v Varaždinu, 26. 8., ob 21.00.**

**Vpis abonmajev**

Vpis v otroška abonmaja KRESNIČKA, ob 10.00, in ZVEZDICA, ob 11.30, ter abonma za odrasle REDNI TESPIS in IZBIRNI ORFEJ, bo potekal od 12. 9. do 5. 10. Vpis bo možen v delovnem času blagajne. Vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00 pri blagajni, vhod iz Murkove ulice.

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili do srede, 12. 9., do vključno ponedeljka, 24. 9.

Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od torka, 25. 9., do vključno petka, 5. 10.

Informacije po tel. 02 749 32 50, info@mgp.si, www.mgp.si

Vpis v GLEDALIŠKI STUDIO bo potekal od 3. 9. do 1. 10. v območni izpostavi **JSKD** Ptuj (Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) vsak dan med 8.00 in 15.00. Lahko pa pošljete tudi izpolnjeno in podpisano prijavnico, ki jo najdete na spletni strani www.mgp.si, po pošti na naslov OI **JSKD** Ptuj, Jadranska 13.

### CELJE



Vpis abonmajev od 3. do 18. 9. vsak delavnik med 9.00 in 12.00 ter 15.00 in 17.00, v soboto pa med 9.00 in 12.00. www.slg-ce.si