

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
09. 08. 2012 do  
10. 08. 2012

---

Število objav: 8  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 4  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Adamičeva pomlad  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Kapljice kulture so se zlile v svež ustvarjalni izvir		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Novi glas; 0	Stran: 12	Površina: 501 cm <sup>2</sup>
1	Rubrika / Datum	Goriška kronika, 09. 08. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	I. K.		
4	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: Občina Ljutomer se je predstavila na prostem		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
2	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 08. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	Karba Bojana		
6	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Začenja se festival Kamfest		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Finance.si (WEB); 231945		
3	Rubrika / Datum	Novice, 10. 08. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	STA, Pušnik Manja		
9	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Začenja se največji poletni festival kamniške regije – Kamfest		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Finance.si (WEB); 231945		
4	Rubrika / Datum	Novice, 10. 08. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	STA		
10	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Začenja se največji poletni festival kamniške regije Kamfest		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Ljubljanske novice (WEB); 0		
5	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 08. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	STA		
12	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V poklon Bojanu Adamiču še nekaj velikih dogodkov		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 18	Površina: 135 cm <sup>2</sup>
6	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 08. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	STA		
13	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V letnem kinu Muzeja Slovenskih filmskih igralcev v Divači se drevi začenja retrospektiva filmov z glasbo Bojana Adamiča		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:05	Trajanje: 3 min
7	Rubrika / Datum	Svet kulture, 10. 08. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	Tanko Petra		
14	Teme	Adamičeva pomlad		

	Naslov	Olgica Krampf izdala knjigo svojih pesmi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 10	Površina: 241 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 08. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	M.N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



V Ljudskem vrtu v Gorici

# Kapljice kulture so se zlile v svež ustvarjalni izvir

Po enoletnem zatišju so v Ljudskem vrtu v Gorici od ponedeljka, 30. julija, do petka, 3. avgusta, pod starimi krošnjami dreves, spet pršile ustvarjalno svežino *Kapljice kulture*, *Gocce di cultura*, *Gotis di culture*, *Kulturtropfen*, ki jih je četrto leto priredila Zveza slovenskih kulturnih društev iz Gorice ob finančni podpori goriške pokrajine in pokroviteljstvom nekaterih italijanskih ustanov in javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti ter KBcentra. S to prireditvijo ZSKD daje možnost vsem tistim (Slovcem, Italijanom, Furlanom, Nemcev ni bilo), ki bi radi doživeli trenutek pozornosti pred občinstvom v siju žarometov, da javno pokažejo svojo ustvarjalno žilico ali ljubezen do glasbe, plesa, petja, gledališkega nastopanja ... Kapljicam naklonjeno vreme – prvič so potekale nemoteno, brez premora zaradi dežja – je privabilo na prizorišče vsak dan veliko ljudi; po mnenju prirediteljev od petdeset do sto. Spored je bil vsak večer pester in v glavnem kakovostno kar dober. To je lep uspeh za prireditev, ki si je letos pridobila viden prostor v bolj skromni poletni kulturni ponudbi v našem počitniško zaspanem mestu, ki je nekoč, ko je slovelo kot avstrijska Nica, imelo poleti gotovo bolj iskriv videz. Nastopajočih, tudi z onstran nekdanje meje – Kapljice očitno imajo tudi povezovalno moč! –, ki so s svojo nekajminutno točko prikazali v italijanščini, slovenščini, furlanščini ali narečju, je bilo 89, "preveč", da bi vse naštevati poimensko! Lahko povemo, da je bilo med njimi kar precej mladih, predvsem deklet – leta se bolj pogumno in brez predsodkov odločajo se predstaviti pred občinstvom. Med temi naj omenimo vsaj Valentino Nanut,

ki je ob klavirski spremljavi Enrica Jerončića zaigrala Schubertovo skladbo na prečno flavto, Kristino Frandolič, ki je ob spremljavi kitarista Piera Juretiča presenetila z jazzovskim petjem in suverenim nastopom, gibka dekleta Cheerdance skupine Star Dust iz goriškega športnega društva Dom, plesalke skupine Take dance iz društva Vipava s Peči, dvojčki Anejo in Nastjo Černigoj iz plesne šole Terphsihora iz Šempetra, ki sta se izkazali kot spretni izvajalki trebušnega plesa, pa tudi zrelejše gospe, Marto Zorn in Gabrijelo Vidmar, ki sta iz citer privabili tudi poznane slovenske ljudske pesmi, profesorico slovensščine iz Nove Gorice Marijo Mercina, ki je prebrala odlomek o svojih vezeh z Goriško, kulturno delavko ter nekdanjo podžupanjo Darinko Kozinc, ki je izbrala za poslušalce eno izmed svojih pripovedi, in še Vido Mokrin Pauer, ki je prebrala nekaj svojih živahnih pesmic za otroke. Drobne, bolj ali manj posrečene kabaretne točke sta v dvoje in posamič prispevali ljubiteljski igralci iz Tržaške, Irene Pahor in Tatjana Malalan, znanke z mavhinjskega festivala. Najbolj učinkovit in dobro pripravljen gledališki trenutek pa je bil gotovo v petkovem večeru nastop Marinke Černic in Mateja Pintarja, ki sta v kostumih, odslukavajočih kmečki svet izpred vojne, odigrala zakonski par – ona je trmasta Kraševka, on Bric –, v pogovoru katerega se krešejo iskricice zaradi hčerine poroke. Tekoče in živahno, v sočnosti narečja odigran prizorček je okrušek iz pevsko gledališke predstave *Grozdi so dozoreli*, ki jo je ob 60-letnici MePZ F. B. Sedej iz Števerjana spisala in režirala mlada gledališka zagnanka Jasmin Kovic in s tem pokazala velik smisel za razkrivanje nekdanjega življenja in navad v domačem kraju. V letošnjem maju so jo v domači dvorani uspešno izvajali pevci števerjanskega zbora pod vodstvom Aleksandre Pertot in člani Dramske družine F. B. Sedej iz Števerjana. "Veteran" iste gledališke sku-

pine, v ljubiteljskih gledaliških krogih na Goriškem dobro poznan Simon Komjanc, je isti večer čustveno interpretiral pesem Simona Gregorčiča *Siromak*; nekaj teh pomenljivih stihov je vklesanih v doprni kip "goriškega slavčka", ki stoji v goriškem Ljudskem vrtu. Kar trikrat je na Kapljicah nastopil prof. Aldo Rupel, ki je vzbudil smeh v poslušalcih z interpretacijo svojih kratkih, z ironijo prežetih zapisov v vezani besedi v goriško-tržaškem italijanskem narečju *Cossa xe 'sta roba strana?*, ki so izšli lansko leto v samozaložbi. Med nastopajočimi moškimi so bili med drugimi Ra-

divoj Pahor iz Renč, ki je prebral svojo pripoved v narečju, Andrea Bellavite z branjem odlomka o koncu sveta, pa še ravnatelj goriške mestne knjižnice Marco Menato, ki bi bil moral udeležence zadnjega večera popeljati na ogled dvorane Petrarca v Fabianijev

Trgovski dom, a zaradi izklopitve električnega toka tega ni mogel storiti. Ob bežni predstavitvi dvorane ni niti z najmanjšim namigom povedal, da so se v tej dvorani pred fašističnim požigom splotja vrstile prireditve goriških Slovencev in gostovanja slovenskih gledališč (!). Šansonjersko ozračje, nekakšen odmev sloga "štorig" Iztoka Mlakarja, je zavelo, ko so na prvem večeru zaigrali Štirje mandeljci in zapeli svojo skladbico v narečju *Ljudje na vasi smo kot modrasi!* Skupino iz Pevme sestavljajo Joško Leban (harmonika), Miloš Uršič (kitara), Jordan Ipavec – Ringo (bas), ki je izven programa mojstrsko zajod-

Page: 12

Reach: 0

Country: SLOVENIA

Size: 501 cm2

Kazalo

2 / 2

lal, in pevec Vili Prinčič, ki je sestavil omenjeno pesem in igral na orglice. V torek je med bleščeče, igrive Kapljice kanila tudi grenka kaplja spomina. Nekdanji ravnatelj novogoriške knjižnice France-  
ta Bevka, Rajko Slokar, je iz svoje-  
ga prevoda an-  
gleške knjige *Osa-  
pski navihanec*  
prebral črtico o  
smrti Lojzeta Bra-  
tuža, nedolžne  
žrtve fašizma. Če-  
trtkovo veselo oz-  
račje je ustvaril  
otroški zbor Kul-

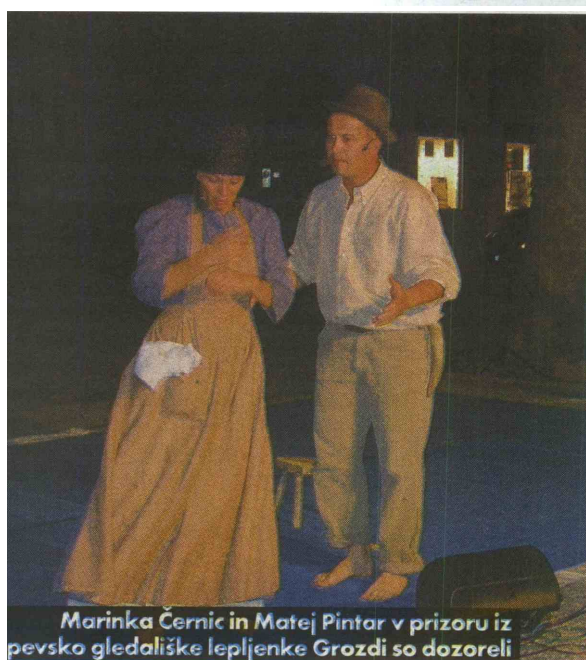
turnega društva  
Sovodnje, ki je  
pod taktirko Jane  
Drasič zapel po-  
skočne pesmice iz  
filma *Kekec*. Na  
letošnji prireditvi  
je tudi zadišalo iz  
loncev. Kuhar  
Bruno Vignanelli  
je občinstvu po-  
daril nekaj svojih  
kuharskih veščin,  
ki si jih je nabral  
na tečaju zavoda  
Ad formandum.

Pri režijski mizi je v družbi mla-  
dih tehničnih sodelavcev do-  
gajanje vsak dan skrbno spremlja-  
la predsednica ZSKD za Goriško  
Vesna Tomsic. Na petkovem veče-  
ru se je zahvalila vsem, ki so omo-  
gočili letošnjo izvedbo Kapljic, in  
vsem nastopajočim. Na obisk je  
prišel tudi deželni predsednik  
ZSKD Igor Tuta. Vsak večer so  
uvodni pozdrav in poslovilne be-  
sede v štirih jezikih prebirale  
Tjaša Corva, Lucija Rosano, Mari-  
sa Pelesson in Giulia Branca.

IK



Skupina Štirje mandeljci iz Pevme

Marinka Černic in Matej Pintar v prizoru iz  
pevsko gledališke lepljenke *Grozdi so dozoreli*

## FOTO: Občina Ljutomer se je predstavila na prostem



Bojana Karba | Ljutomer, 09.08.2012 ob 14:32

Všeč mi je 4

*Včeraj so se v okviru 56. občinskega praznika Občine Ljutomer na Glavnem trgu predstavili občinski in državni organi ter javni zavodi in podjetja.*



Predstavili so se Občina Ljutomer, Upravna enota Ljutomer, Lokalna turistična organizacija Prlekija Ljutomer, Rdeči križ, Urad za delo Ljutomer, Splošna knjižnica Ljutomer, Zavod za šport, izobraževanje odraslih in mladino Ljutomer, Javno podjetje Prlekija, Komunalno stanovanjsko podjetje, Dom starejših občanov, Geodetska uprava RS, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in drugi.

Prav tako je potekala novinarska konferenca o dosežkih dosedanjega dela in načrtih v prihodnje. Sledil je sproščen klepet in druženje občanov z županjo, javnimi uslužbenci ter predstavniki javnih zavodov in podjetij.



*Več fotografij v spodnji galeriji ...*

**GALERIJA**



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



## Začenja se festival Kamfest

**Manja Pušnik**

vsi članki avtorja

**Slovenska tiskovna agencija**

vsi članki avtorja

10.8.12 09:50

**KULTURNO DRUŠTVO PRIDEN MOŽIC PRIPRAVLJA ŽE DEVETI POLETNI KULTURNI FESTIVAL KAMFEST. PRIREDITVE DO 19. AVGUSTA, VSTOP PROST.**

Kamniški festival se bo začel danes, številni glasbeni nastopi, otroške delavnice in športni dogodki pa se bodo zvrstili do 19. avgusta. Posebnost letošnje izvedbe festivala je, da se z Malega gradu širi v parke, na dvorišča in vrtove.



Deveti Kamfest bo odkrival nove lokacije v Kamniku. Glavni oder festivala bo na Malem gradu, kjer bodo nastopali uveljavljeni slovenski in tuji glasbeniki, od Anje Bukovec in Ota Pestnerja, Janeza Bončine - Benča in Klemna Klemna do hrvaško-slovenske elektro pop zasedbe Lollobrigida, mehiških punk rockovcev Los Explosivos ter mednarodne Bande Berimbau, ki bo festival drevi tudi odprla.

Velik del festivala, skupaj z ustvarjalnimi in športnimi delavnicami ter lutkovnimi, igralnim in glasbenimi predstavami, se bo preselil v Keršmančev park ob Kamniški Bistrici. Tudi ostalo dogajanje, kot so večeri stand up komedije, bo nekoliko skrito in ga bo potrebno odkriti na vrtovih in dvoriščih.

Kamfest je v devetih letih prerasel iz kamniškega festivala v največji poletni festival celotne regije in širše, na dogodke pridejo tudi obiskovalci iz Ljubljane, Kranja in drugod. Organizatorji tako letos ponovno pričakujejo prek 20 tisoč obiskovalcev.

Vsi dogodki festivala bodo brezplačni, kar omogočajo številni sponzorji, kamniška občina, ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Študentska organizacije Univerze v Ljubljani ter Javni sklad za kulturne dejavnosti.

## Začenja se največji poletni festival kamniške regije - Kamfest

**sta** Slovenska tiskovna agencija  
vsi članki avtorja

10.8.12 10:06

**KAMNIŠKI FESTIVAL SE BO ZAČEL DANES, ŠTEVILNI GLASBENI NASTOPI, OTROŠKE DELAVNICE IN ŠPORTNI DOGODKI, KI SO BREZPLAČNI, SE BODO ZVRSTILI DO 19. AVGUSTA**

Kulturno društvo Priden možic, ki pripravlja poletni kulturni festival Kamfest, ima te dni polne roke dela. Deveti Kamfest bo odkrival nove lokacije v Kamniku. Ljudem želijo s tem pokazati, kako lep je Kamnik, so povedali organizatorji. Posebnost letošnje izvedbe festivala je, da se z Malega gradu širi v parke, na dvorišča in vrtove.

### Oto Pestner, Benč, Klemen Klemen...

Glavni oder festivala bo še vedno na Malem gradu, kjer bodo nastopali uveljavljeni slovenski in tuji glasbeniki, od Anje Bukovec in Ota Pestnerja, Janeza Bončine - Benča in Klemna Klemna do hrvaško-slovenske elektro pop zasedbe Lollobrigida, mehiških punk rockovcev Los Explosivos ter mednarodne Bande Berimbau, ki bo festival drevi tudi odprla.

Velik del festivala, skupaj z ustvarjalnimi in športnimi delavnicami ter lutkovnimi, igralnim in glasbenimi predstavami, se bo preselil v Keršmančev park ob Kamniški Bistrici. Tudi ostalo dogajanje, kot so večeri stand-up komedije, bo nekoliko skrito in ga bo potrebno odkriti na vrtovih in dvoriščih.

### Spet vsaj 20 tisoč obiskovalcev

Kamfest je v devetih letih prerasel iz kamniškega festivala v največji poletni festival celotne regije in širše, na dogodke pridejo tudi obiskovalci iz Ljubljane, Kranja in drugod. Organizatorji tako letos pričakujejo preko 20.000 obiskovalcev.



Foto: Aleš Beno

Legendarni Oto Pestner



Vselej dobro obiskan

Vsi dogodki festivala bodo brezplačni, kar omogočajo številni sponzorji, kamniška občina, ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Študentska organizacije Univerze v Ljubljani ter Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

## Začenja se največji poletni festival kamniške regije Kamfest

petek, 10. avgust, 2012

**KAMNIK (Slovenija)** - Kulturno društvo Priden možic letos pripravlja že deveti poletni kulturni festival Kamfest. Kamniški festival se bo začel danes, številni glasbeni nastopi, otroške delavnice in športni dogodki pa se bodo zvrstili do 19. avgusta. Posebnost letošnje izvedbe festivala je, da se z Malega gradu širi v parke, na dvorišča in vrtove.

"Deveti Kamfest bo odkrival nove lokacije v Kamniku. Ljudem želimo pokazati, kako lep je Kamnik," je za STA pojasnil vodja odnosov z javnostmi festivala Juš Milčinski.

Glavni oder festivala bo še vedno na Malem gradu, kjer bodo nastopali uveljavljeni slovenski in tuji glasbeniki, od Anje Bukovec in Ota Pestnerja, Janeza Bončine - Benča in Klemna Klemna do hrvaško-slovenske elektro pop zasedbe Lollobrigida, mehiških punk rockovcev Los Explosivos ter mednarodne Bande Berimbau, ki bo festival drevi tudi odprla.

Velik del festivala, skupaj z ustvarjalnimi in športnimi delavnicami ter lutkovnimi, igralnim in glasbenimi predstavami, se bo preselil v Keršmančev park ob Kamniški Bistrici. Tudi ostalo dogajanje, kot so večeri stand up komedije, bo nekoliko skrito in ga bo potrebno odkriti na vrtovih in dvoriščih, pravi Milčinski.

Kamfest je v devetih letih prerasel iz kamniškega festivala v največji poletni festival celotne regije in širše, na dogodke pridejo tudi obiskovalci iz Ljubljane, Kranja in drugod. Organizatorji tako letos ponovno pričakujejo preko 20.000 obiskovalcev.

Vsi dogodki festivala bodo brezplačni, kar omogočajo številni sponzorji, kamniška občina, ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Študentska organizacije Univerze v Ljubljani ter Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.

STA



## GLASBA - Ob 100-letnici rojstva

# V poklon Bojanu Adamiču še nekaj velikih dogodkov

V poklon vsestranskemu glasbeniku Bojanu Adamiču ob stoletnici njegovega rojstva se bo do konca leta po Sloveniji zvrstilo še nekaj prireditev. V petek, 10. avgusta, se bo v Divači začela retrospektiva filmov, za katere je prispeval glasbo, ki se bo septembra preselila v Ljubljano. Jeseni pa ga bodo med drugim počastili tudi v rodni Ribnici.

Družina Bojana Adamiča je obeleževanje njegovega rojstva pripravila v sodelovanju z institucijami, društvi in posamezniki. Povabila jih je, da se ob tekočih prireditvah vključijo v letošnje praznovanje. Odziv je bil večji, kot so pričakovali, številne dogodke, ki so se zvrstili v prvi polovici leta, pa so popisali v nedavno izdani foto knjigi. Zaživela je tudi posebna spletna stran, ki poleg pregleda dogodkov nudi vpogled v bogato glasbenikovo zapuščino.

Povabilu se je odzvala tudi Slovenska kinoteka z izborom celovečernih in kratko-metražnih filmov, podloženih z Adamičevo glasbo, ki se bo v petek začela v Muzeju slovenskih filmskih igralcev z romantično najstniško komedijo Vesna Františka Čapa. S 1. septembrom se bo preselila v Ljublja-

no, kjer bo trajala vse do konca meseca. V dobrem mesecu in pol bo mogoče videti vsaj tretjino filmov z Adamičevo glasbo, je večeraj, prav na dan obletnice, na novinarski konferenci v Ribnici pojasnila njegova hči in koordinatorica projekta Alenka Adamič. Skladatelj je sicer napisal glasbo za 248 filmov, od tega je 107 celovečernih.

Občina Ribnica, kjer se je Adamič rodil, je svojemu rojaku posvetila občinski praznik. S koncertom njegovih del se ga bodo spomnili 23. oktobra, Muzej Ribnica pa pripravlja tudi priložnostno razstavo, je povedala Alenka Pahulje z ribniške območje izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Le nekaj dni zatem, 27. in 28. oktobra, bo v Mariboru kot del Evropske prestolnice kulture potekal dan godbenišva v organizaciji Zveze slovenskih godb. Akademija za glasbo iz Ljubljane se bo dnevu pridružila z mednarodnim simpozijem o Adamiču, odprli bodo tudi razstavo njegovih fotografskih upodobitev pustnih mask ter notnih in tonskih zapisov ter drugih dokumentov. (STA)

## V letnem kinu Muzeja Slovenskih filmskih igralcev v Divači se drevi začenja retrospektiva filmov z glasbo Bojana Adamiča

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 10.08.2012, SVET KULTURE, 16:05

MATEJA PERPAR: Na včerajšnji dan se je v Ribnici pred 100 leti rodil Bojan Adamič. Slovenski skladatelj je med letoma 1948 in 1996 napisal glasbo za kar 248 celovečernih in kratkometražnih filmov. Večji del njegovega opusa predstavljajo še skladbe za pihalni orkester. Njegovo avtorstvo pa označuje tudi mnogo zabavne glasbe ter nekaj scenskih del. V letnem kinu Muzeja Slovenskih filmskih igralcev v Divači se drevi začenja retrospektiva filmov z glasbo Bojana Adamiča, ki se bo po 1. septembru preselila v dvorano Slovenske kinoteke. Sicer pa se obeležja 100. obletnice rojstva vrstijo že od začetka letošnjega leta. Več o tem je Petri Tanko povedala mojstrove hčerka Alenka Adamič.

ALENKA ADAMIČ: Ob tej 100 letnici rojstva je naša družina predlagala številnim orkestrom, posameznikom, društvom in različnim ustanovam, da bi se v tem letu spomnili očeta. Kar pomeni, da bi v okviru že njihovih obstoječih dejavnosti in prireditev zaigrali morda kakšno njegovo pesem ali pa vsaj sporočili, da se v tem letu spominjamo mojega očeta. Prve pol leta se je zvrstilo kar nekaj koncertov. Potekali so v okviru godbeništv. Imamo projekt **Adamičeva pomlad**, ki naj bi vsaka godba zaigrala katero izmed skladb. In pa v Cankarjevem domu so bili recimo trije taki večji koncerti. Sicer smo imeli še tri koncerte posvečene očetu. To so bili komorni godalni orkester Slovenske filharmonije, Pihalni orkester Akademije za glasbo in na koncertu orkestra Slovenske Policije so tudi obeležili to stoletnico. Potem je bila zborovska pesem, kar na treh dogodkih so prepevali očetove pesmi. Na 29. Planinski pesmi na Šmarni gori, letni koncert pevskih zborov na Osnovni šoli Šmartno pod Šmarno goro in na 43. taboru Slovenskih pevskih zborov. Imeli smo tudi posebno predstavo lutkovne igre Žogica Marogica, dve razstavi. Eno teh očetovih fotografij (prekinjeno) Fotografske mojstrovine Bojana Adamiča v Emporiumu. In Metla za mojstra v Nuku, kjer so pa razstavljali njegove edicije, tonske zapise, dokumente. Bila je razstavljena njegova trobenta, klarinet. Izmed glasbenih šol se je Pihalni orkester Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana odločil in na številnih koncertih igral očetove skladbe. To so igrali učenci od prvega razreda naprej. V osnovni šolah so se spomnili očeta pri urah glasbene vzgoje in pa ves čas je potekalo arhiviranje in predaja notnih edicij, časopisnih člankov, gradiva iz zapuščine v NUK in v Slovensko Kinoteko, da bi bilo na voljo tudi drugim.

PETRA TANKO: V retrospektivi ki jo pripravlja Slovenska Kinoteka si bo mogoče ogledati 47 kratko in dolgometražnih filmov. Dogodki posvečeni Bojanu Adamiču pa se bodo vrstili še globoko v jesen.

ADAMIČ: Ja. Že v oktobru bo koncert v Ribnici, rojstni kraj očeta. Imeli bomo v oktobru še Dan godbeništv v Mariboru ki bo vzdrževal mednarodni simpozij. Slavnostni koncert, kjer bosta igrali Orkester Slovenske vojske in Orkester Slovenske policije in še koncertni dan pihalnih koncertov bo. To poteka tudi v okviru EPK Maribor. Nadaljuje se ta **Adamičeva pomlad**, se pravi igranje godb v okviru pihalnih orkestrom po Sloveniji. In pa predvidevajo se tudi izdaje partitur in zgoščenk, česar smo zelo veseli. V okviru godbeništv naj bi bila to luksuzna izdaja partiture Rekvijema. Društvo slovenskih skladateljev bo ponovno izdalo eno zgoščenko in novo zgoščenko. To bo notna izdaja popevk Bojana Adamiča. In tudi Založba kaset in plošč RTV Slovenija bo izdala enojno zgoščenko.

TANKO: Družina Adamič, iniciatorica projekta obeleževanja 100 letnice očetovega rojstva je poskrbela tudi za spletno stran, na kateri beležijo in obveščajo o dogodkih. Predvsem pa ta postaja prostor za zbiranje in dokumentiranje gradiva in ima tako tudi funkcijo raziskovalnega vira.



## Olgica Krامل izdala knjigo svojih pesmi

*Te dni je luč sveta ugledala nova knjiga pesmi, katerih avtorica je Šentjurčanka Olgica O. Krامل. »Sprejela sem svoje življenje, življenja mojih najdražjih, pripovedi, stiske, grenkobo revnih ljudi in tistih, ki živijo v izobilju.*

*Sprejela sem vse to s spoznanjem, da sta življenje in svet, ki ju občutim in vidim, vendarle smiselna in lepa. Da pa nas vseskozi preizkušata in učita,« je v nagovoru bralcem zapisala avtorica, ki je knjigo opremila s svojimi slikami, saj v zadnjem obdobju tudi veliko slika.*



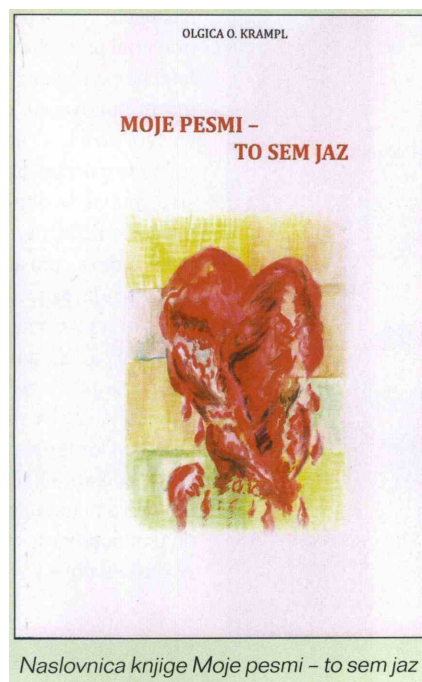
Olgica O. Krامل

### Pesmi obogatila s slikami

Danes je Olgica O. Krامل dejavna tudi v Društvu upokojencev Šentjur, kjer je predsednica Komisije za kulturo in izobraževanje in pomaga pri delu s starejšimi člani društva. Kot smo v Šentjurčanu objavili pred nedavnim, se poleg pisanja pesmi loteva tudi slikanja. Slike sedaj krasijo njen dom, nekaj jih je podarila. »Na mojih slikah je veliko morja, sonca, no, predvsem sončnih zahodov, sončne vzhode rada prespim. Rišem v akvarelu, temperi, olju. Trenutno rišem dlani, naravo, slapove in drugo, slike pa podarjam tistim ljudem, za katere čutim, da so dobri in me imajo radi. Morda me bo kdo moral malce dregniti, da bi jih dala na ogled tudi drugim,« je povedala Olgica, ki je rojstvo svojega prvenstva doživela kot rojstvo otroka: s solzami veselja in sreče. Pred izidom je že nekoliko oklevala, ko so se pojavile težavice. A so prijateljice in dobrotniki pomagali, da je volja spet našla pot, kot pravi pregovor. In knjiga je tu! Predstavila jo bo 21. septembra v Zgornjem trgu in pripravila še kakšno presenečenje. (M.N.)

### Moje pesmi – to sem jaz

Takšen je naslov knjige Olgice O. Krامل, ki je pesmi razdelila v sedem sklopov in vsakemu dodala sliko. Začela je z utrinki iz mladosti, za katero trdi, da je »norost«. »V drugem sklopu z naslovom Čustva, je nanizala pesmi, ki se rodijo z lepoto jutra, skrivnostjo noči, močjo narave, hvaležnosti ter jih zaključila z razmišljanjem o tem, kakšen bo naš konec.« Tako je med drugim knjigi na pot napisala Ivanka Podgajski. Naslovi preostalih sklopov pesmi sledijo življenjskim dogajanjem in spoznanjem: Veliki nepozabni vtisi, Prijateljstvo, Razmišljanja, Slovo, Sanje in sanjarjenja. V slednjem poglavju je pesem On, ki je bila leta 2010 izbrana na literarnem natečaju seniorskih avtorjev celjske in koroške regije. Po državnem srečanju avtorjev 2010 sta bili zmagovalna pesem On in pesem Sanje objavljeni v zborniku V zavetju besede, ki ga je izdal Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – revija Mentor. Krاملova je za pesem On je prejela tudi priznanje območne izpostave sklada za kulturo.



Naslovnica knjige Moje pesmi – to sem jaz