

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
22. 08. 2012 do
23. 08. 2012

Število objav: 6
Tiskani mediji: 2
Splet: 3
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Opus

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Zopet se vračajo Urškine srede		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 22. 08. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	O-STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 22. 08. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Opus		

	Naslov	Bo direktorica Kosovelovega doma Nina Ukmar?		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 08. 2012		
Stran v zbirki 34	Avtor	Furlanič Kalc Lea		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Preljubi sveti Lenart		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Viharnik; 0	Stran: 50	Površina: 463 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 22. 08. 2012		
Stran v zbirki 36	Avtor	Cigler Milena		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Front@ – Ko sodobni ples postane izvrstno sredstvo komunikacije		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Sobotainfo.com (WEB); 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 08. 2012		
Stran v zbirki 37	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 36	Površina: 191 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 23. 08. 2012		
Stran v zbirki 40	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Zopet se vračajo Urškine srede

KOROŠKI RADIO, 22.08.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

NOVINARKA: Po kratkih poletnih počitnicah se v Evropsko prestolnico kulture, Slovenj Gradcu, zopet vračajo Urškine srede. Spadajo v sklop mednarodnega Festivala **Mlade literature Urška**, katerega glavno dogajanje bo jeseni. Prireja jih **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Slovenj Gradec, z vodjo Andrejo Gologranc.

ANDREJA GOLOGRANC: V okviru slovenjgraškega kulturnega poletja letos gostuje **Festival mlade literature Urška**, z Urškinimi sredami, in sicer na odru Trga svobode v Slovenj Gradcu glasbeno – literarni dogodek. Le včasih tiho vzdigne se zavesa z zenic. To bo seveda koncert vokalno – instrumentalne skupine Matalaja Kulturnega društva Spunk Gimnazcije Slovenj Gradec z uglasbeno evropsko poezijo.

NOVINARKA: Šestčlanska glasbena skupina Matalaja, v zasedbi tamburin, citre, flavta, cajon, kitara, kontrabas in glas, je letos pozimi posnela istoimensko zgoščenko, ki je bila registrirana kot glasbeni projekt Evropske prestolnice kulture. Pripravljajo pa tudi nove pesmi, ki jih še nameravajo posneti. Koncert gimnazijske skupine Matalaja bo sicer drevi bo 21. uri.

Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture

Št. obvestila: 9481

Datum: 22.08.2012 ob 13:07

Naročnik: Maribor 2012

Kategorija: Kultura

Ključne besede: KULTURA / SLOVENIJA / SPOROČILO

Tedenski napovednik dogodkov Evropske prestolnice kulture

Tedenski napovednik

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

27. 8. 2012–31. 8. 2012 Vstopnine ni Europhras 2012 (konferenca o frazeologiji posameznih jezikov)
Oddelek za germanistiko Filozofske fakultete Univerze v Mariboru v sodelovanju z evropskim združenjem za frazeologijo EUROPHRAS organizira mednarodno konferenco, namenjeno vsem, ki se raziskovalno in strokovno ukvarjajo s frazeologijo posameznih jezikov. Prireditve bo potekala med 27. in 31. avgustom 2012 v prostorih Rektorata Univerze v Mariboru (Slomškov trg 15). Tradicionalne bienalne prireditve pod okriljem združenja EUROPHRAS, na katerih ugledni strokovnjaki izmenjujejo svoja teoretska znanja, ustvarjalne ideje in praktične izkušnje v frazeološki stroki, uživajo v strokovnih in znanstvenih krogih velik ugled in izkazujejo visoko odmevnost. Vodilna tema konference EUROPHRAS 2012 Maribor so raznoliki odnosi med kulturo in jezikom, v ospredju raziskovalnega zanimanja bodo kulturološke, kulturno–zgodovinske, (med)kulturne, semantične in semiotične podobe frazeologije v jezikovnem sporazumevanju. Frazeološka, stalna besedna zveza bo umeščena v kontekst družbenih, kulturnih, zgodovinskih, literarnih, umetniških, filozofskih in izobraževalnih danosti. Konferenca ima naslednja področja in teme: Frazeologija in kultura (In medias res.), Frazeologija in simbol (Nomen est omen.), Frazeologija v medjezikovnih in medkulturnih stikih (Nosce te ipsum.), Frazeologija v slovarju in korpusu (Libri amici, libri magistri.), Frazeologija v izobraževanju (Usus magister est optimus.). Konferenčni program bo potekal v obliki plenarnih predavanj, sekcij, delavnic ter knjižnih, projektnih in plakatnih predstavitev. Povezovati želijo vse, ki se raziskovalno in strokovno ukvarjajo s frazeologijo, iščejo prijetno in ustvarjalno okolje ter plodno sodelovanje in mreženje. Namen konference je podati uvid v nova teoretska in metodološka spoznanja na izbranih tematskih področjih, predstaviti aplikativne dosežke, oblikovati možnosti in smeri prihodnjega raziskovanja in ustvarjati pogoje za inovativno, kreativno in interdisciplinarno sodelovanje v raziskovanju frazeologije in njenih kulturnih razsežnosti. Konferenčna tematika z izbrano tematiko smiselno nadgrajuje živahno in mednarodno odmevno raziskovanje posameznih jezikov, ki v obliki nacionalnih in mednarodnih projektov poteka na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. Maribor – Univerza v Mariboru – Rektorat znanje EUROPHRAS 2012 MARIBOR

27. 8. 2012–30. 8. 2012 09.00 Vstopnina: www.flota.si/fronta Front@ sodobnega plesa (festival), Plesni izzivi na Fronti (plesne delavnice) Maja Kalafatić/Joga: 10.30– 11.00 (vsak dan), Milan Tomašik/Sodobna plesna tehnika Happy feet in delavnica Solo ples: 11.15–13.45 (27. 8.–29. 8.), Ingrid Kerec/Delavnica – Osnove plesne anatomije: 14.15–15.45 (vsak dan), Joan van der Mast/Modern dance: 16.00–17.30 (vsak dan) – (lokacija: Glasbena šola), Joan van der Mast/Poučevanje plesne tehnike – delavnica za učitelje plesa: 9.00–15.00 (29. 8. –30. 8.) (lokacija: Glasbena šola). Festival "Front@ sodobnega plesa", ki ga organizira zavod Flota, je osrednji dogodek delovanja mreže Dance Explorations Beyond Front@, v kateri

se povezujejo partnerske organizacije iz različnih evropskih držav. Beyond Front@ plesno raziskovanje si prizadeva za trajen stik med plesalci, koreografi, drugimi umetniki, kulturnimi vodji, kritiki, teoretiki in občinstvi predvsem na področju srednje Evrope. Z zagotavljanjem dostopa do visokokakovostnih umetniških dosežkov tudi izven velikih kulturnih centrov namenja veliko pozornost pridobivanju novega občinstva. Delovanje mreže omogoča prenos izkušenj na področjih sodelovanja z lokalnim prebivalstvom in medregionalnega povezovanja. Namen festivala Front@ sodobnega plesa je, da se Murska Sobota s svojo lego na stičišču pomembnih evropskih poti uveljavi kot stičišče kulturnih tokov in publike iz sosednjih držav (Avstrije, Hrvaške, Madžarske in Slovenije). Festival se tako vzpostavlja kot referenčno presečišče ustvarjanja na področju sodobnega plesa v srednji Evropi. Fronto sestavljajo trije osnovni programski sklopi: glavni program, ki vsebuje vrhunske plesne predstave, uprizoritve, projekcije in razstave; spremljevalni program, ki odpira festivalsko dogajanje v odprt javni prostor mesta in omogoča predstavitev mlade generacije plesnih ustvarjalcev; izobraževalni program s plesnimi delavnicami in predstavitvami izobraževalnih ustanov s področja sodobnega plesa. Murska Sobota – Spartacus znanje, gledališče in uprizoritvene umetnosti FRONT@ SODOBNEGA PLESA

27. 8. 2012 09.00 Vstopnina: www.flota.si/fronta Front@ sodobnega plesa (festival), Fotografska delavnica s Chrisom Nashem "Uvod v plesno fotografijo" Murska Sobota – Gledališče Park intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

27. 8. 2012–1. 9. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni Obvezne prijave na: info@kunigunda.si KUNIGUNDA, Strojnica (glasbena delavnica) Z vodjo skupine The Stroj Primožem Oberžanom izdelaj instrument iz odpadnega železja, preizkusi svoj občutek za ritem in izvabi hipnotično zvenenje iz kovinskih in plastičnih sodov, starih činel, loncev, pisalnega stroja ali cevi različnih velikosti. Na Festivalu mladih kultur Kunigunda že tretje leto sodelujejo z glasbenikom Primožem Oberžanom, ki je idejni vodja skupine The Stroj. Na delavnici boste spoznali instrumente, s katerimi nastopa zasedba The Stroj, materiale in predmete, iz katerih so narejeni, in razmislili o idejah za svoj instrument. S Primožev pomočjo ga boste lahko izdelali in se naučili igrati nanj. Namen delavnice je odkriti uporabnost zavrženih materialov z uporabo domišljije in ročnih spretnosti, uriti svoj glasbeni potencial, se preizkusiti v odrskem nastopanju in igranju v skupini. Z ostalimi udeleženci delavnice boste namreč poskusili sestaviti čim več ritmov in jih skupaj odigrati. Velenje – Kunigunda – Regionalni multimedijski center otroška in mladinska ustvarjalnost, glasba FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

27. 8. 2012 11.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Konferenca: Umetnost in javni prostor Murska Sobota – Grajska dvorana intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

27. 8. 2012 14.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Park Art (otvoritev, kreativne delavnice in umetniški performansi) Pomislite, kaj vse lahko park postane, če se ga dotaknemo z domišljijo, očiščeno potrošniške logike in domišljave ignorance. Zadihajmo v najbolj zelenem mestu! Ujeti smo. V strahu pred močjo narave in spremembami, ki smo jih povzročili, imamo na eni strani veliko popularnost ekoloških pridelkov, zdravo življenje z naravo, električne avtomobile, ločevanje odpadkov in čistilne naprave, na drugi strani pa rastejo nakupovalna središča, kjer lahko vsak najde vse, kar misli, da potrebuje, med tem pa se srečen sprehaja med velikimi lonci imitirane narave, kupi odpadne embalaže, prevelike količine hrane, voda je vse bolj onesnažena in narava se spreminjanje v industrijske cone, beton in asfalt. Verjetno vsi občani čutijo, da se dotično okolje močno spreminja. Kadar mesto raste, se naselja širijo, to pa velikokrat pomeni manj prostora, da bi človek zadihal. Ker je Velenje še vedno eno izmed najbolj zelenih mest, so se odločili, da to izkoristijo pri projektu Park Art, ki bo vsaj za en teden spremenil podobo parka. 14.00–15.00: Otvoritev – s posaditvijo drevesa bodo simbolizirali začetek novega življenja, ustvarjalnega duha, začetek druženja in hkrati dali nekakšen trajni pečat, ki ga bodo podarili parku. 15.00–19.00: Povezovanje dreves – namen Park Arta je v veliki meri tudi povezovanje ljudi. S projektom povezovanja dreves bodo izpostavili prav to. Naravni materiali, s katerimi bodo povezovali drevesa, bodo simbolizirali ustvarjalne poti med tistimi, ki

radi sodelujejo. Ustvarili bodo pajkovo mrežo velikih dimenzij, kot nekaj, v kar smo se ujeli. To je v našem primeru lepljiva pot obstoječega sistema. 15.00–19.00 Oblačenje dreves – debela in veje dreves bodo oblekli v raznobarne kose odpadnega blaga in s tem postavili pod vprašaj lepote ideale našega časa, za katere vsi vemo, da so nenaravni, že skoraj nadnaravni. Razmišljali bodo o masi tekstilnih proizvodov, o neskončnih kolonah obešalnikov in o tem, da na koncu skoraj vsi hodimo naokoli kot žive reklame firm, ki nam jih odtisnejo na hrbet. 15.00–19.00: Kavči – kavč, televizija in resničnostni šov. Je med nami kdo, ki te kombinacije še ni preizkusil? Mogoče. Če že, mu verjetno grozi izumrtje. Namen tega projekta je ustvariti pomanjšano verzijo treh dnevnih sob, ki bodo postavljene na različne lokacije po mestu. Zakaj? V opomin na škodljivi vpliv televizijske resničnosti in nekreativnega buljenja v ekrane. Vsaka dnevna soba bo predstavljala drugačen pogled na preživljanje prostega časa med domačimi stenami. 15.00–19.00: Intima – intimnost je pomemben del človekovega življenja. Je njegovo osebno doživljanje, njegovo čustveno življenje. Za marsikoga deljenje vseh malenkosti in radosti z drugim, za drugega privilegij. Sestavljali bodo ogrodje in prepletali šibe ter s tem ustvarili intimni tunel, v katerem bo ujet del poti skozi park in nekaj klopi. S tunelom intime bodo dali obiskovalcem možnost, da se v središču mesta odmaknejo od vsega, razen sebe, ter opazujejo igro svetlobe in sence. 17.00–19.00: Bobnarska delavnica – Albin Inkret je v našem mestu že veliko prispeval na področju afriškega bobnanja. Svoje znanje, ideje in pozitivno energijo bo delil tudi letos v parku. S svojo bogato zbirko afriških bobnov bo dal obiskovalcem parka možnost, da najdejo svoj ritem in se preizkusijo v bobnarskih veščinah. Vodil bo tudi bobnarsko delavnico za najmlajše, ki bo potekala v soboto dopoldne. 17.00–19.00: Capoeira – večšina, ki združuje elemente plesa, borilne veščine, glasbe in akrobatike. Opazovalec lahko igro dveh capoeiristov opiše kot ples ali borbo, odvisno od načina njune igre, hitrosti gibov, mehke gibanja ali uporabe moči. Obiskovalci bodo imeli možnost, da se tudi sami preizkusijo v delavnici capoeire. 16.00–19.00: Primož Oberžan – Primož Oberžan, najbolj znan kot ustanovni član glasbene skupine The Stroj, se je v različnih projektih že veliko ukvarjal tudi s tridimenzionalno umetnostjo. Pri svojem delu raziskuje nove možnosti, ki jih ponujajo različni materiali za ustvarjanje zvoka. Ustvarja instrumente, ki predstavljajo inovativne zamisli v svetu glasbene umetnosti, prav tako pa imajo močan vizualni učinek, ki ga umetnik doseže s kombiniranjem različnih materialov, največkrat že uporabljenih ali odpadnih. V Park Artu bo vodil delavnico, kjer bo z manjšimi skupinami interesentov tekom tedna ustvaril več zvočnih skulptur. Velenje – Park pred Gimnazijo intermedijska umetnost FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

27. 8. 2012–31. 8. 2012 15.00–19.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Pekarna (ogled umetniških projektov) Epski boj velenjskih umetnikom za svojo streho pred dežjem in soncem je v Pekarni dobil nov epilog. V duhu Kunigundinih preporodov je cela stavba odvrгла industrijske verige, vdihnila mlade kulture in odprla vrata umetnosti, da se v njej poraja in spogleduje z vami. Odkar so mladi lokalni umetniki ustanovili mladinsko sekcijo društva Šaleških likovnikov, se soočajo s pomanjkanjem ustreznih prostorov za ustvarjanje, in tako so prišli na idejo revitalizacije prostorov stare pekarnice, ki je ustrezno velika, na ugodni lokaciji in jo je mogoče v veliki meri obnoviti s prostovoljnim delom umetnikov. Tako se je tudi zgodilo, pekarna je v času 15. Festivala mladih kultur Kunigunda postala osrednje razstavišče in prostor za likovno ustvarjanje. Njena vrata so odprta za delavnice in ogleda projektov in likovnih del mladih lokalnih umetnikov. Med drugim si v festivalskih dneh v Pekarni lahko ogledate instalacijo iz odpadnih hlebcev kruha Hungry? Got hunger?, Obraz debeluha, mozaik iz toasta, neskončni strip, Trgovino na belo, Požrtijo, mobile iz odpadnega kruha ter mnoge druge projekte in stvaritve. Velenje – Pekarna v starem Velenju intermedijska umetnost FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

27. 8. 2012 15.00 in 19.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Willi Dorner (AT): Bodies in Urban Spaces Willi Dorner (AT): Bodies in Urban Spaces. Murska Sobota – Pri lokomotivi intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

27. 8. 2012 19.30 Guernica Continuum Guernica Continuum je pretresljiva moralna in socialna drama fizičnega gledališča, ki se dogaja v zadušljivem prostoru človeške regresije. Zgodba prikazuje številne

interpretacije vedenja in medosebnih odnosov, s čimer postaja gradivo za tiste, ki se sprašujejo, kaj se je zgodilo človeštvu. S pretehtavanjem reakcij se gledalec sooči s pozabo in motnjami, ki se ne dotikajo le moških in mater, otrok in staršev, incesta in homoseksualnosti, hendikepa, iluzij in religije – predstava si zastavlja kompleksna vprašanja o medsebojni odgovornosti, ki se začneta z "izpovedjo resnice" o tem, kako se nekdo zares počuti, ko ni deležen zaupanja ali ko je zasmehovan in podjarmljen. Predstava pokaže, kako se lahko udejanji krivica, ko nekdo uveljavi svojo voljo, še posebej dominantna mati in ženske, ki so nezadovoljne same s sabo ali z odsotnostjo moških, bodisi z njihovo sebičnostjo in zatiranjem. Po koncu filma sledimo Bahii, ki namerno zapusti ječo, medtem ko Tom, njen partner iz filma, zdaj predstavlja nevidno roko kontrole, ki preko Bahie prikrito diktira ljudem, naj mu sledijo in ne nasprotujejo. GUERNICA CONTINUUM: Režija in zgodba: Maya Milenovic Workman. Glasba: Matthew Garrison, Reggie Workman. Izvajalci: Katja Legin, Mojca Kasjak, Ayana Workman, Simon Šerbinek, Žan Jovič, Žan Tetičkovič, Maša Godina, Steve Ward. Dramaturgija in prevod podnapisov: Benjamin Virc. Kostumografija: Marta Frelj. Scenografija: Darko Štandekar. Inspicent: Aleksander Truppel. Montaža podnapisov: Uja Irgolič. Oblikovalec zvoka: Gorazd Vever. Producent: Teo Pajnik. Asistenta produkcije: Lidija Koren, Tomaž Dobrila. FILM GUERNICA CONTINUUM: Režija: Maya Milenovic Workman. Glasba: Matthew Garrison. Vodja fotografije, montaža: Simon Yu. V vlogah: Ayana Workman – Bahia, Stephen Ward – Tom. Maribor – SNG Maribor – Stara dvorana gledališče in uprizoritvene umetnosti GUERNICA CONTINUUM

27. 8. 2012 20.00 Vstopnine ni Literarna hiša, Kantfest na Lentu Stran od grmečih glasov Lenta – samo kitara, glas in izpoved. Maribor – Literarna hiša glasba, literatura LITERARNA HIŠA

27. 8. 2012 20.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Ivan Angleus (HU): Kemhatas – video Ivan Angleus (HU): Kemhatas – video. Murska Sobota – Gledališče Park intermedijska umetnost, plesi, dogodka v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

27. 8. 2012 20.30 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Scaramuccia (gledaliska predstava) Dame in gospodje, to je predstava o trikih in prevarah. Zgodba o lažeh, povedana ob kaminu, na tržnici ali odru ... Tokrat ne, to je obljuba! Kar boste slišali, je čista resnica o klovnu mimiku, ki pred svojo zadnjo in najpomembnejšo predstavo olupil s sebe vse preobleke in odkrije ljubezni, brutalnosti, ekstaze in tragedije, ki so ustvarile sedem belih mask Scaramouche Jonesa. "Kaj pravite, gospod? Če sem bil iluzionist? Gospod, še vedno delam na tem. Jaz sem šarlatan. To ni take vrste predstava. Mimogrede, ste kdaj slišali za Roberta Houdina? Mislim, govoreči o iluzionistih. Niste, seveda da ne. Houdin je bil največji iluzionist, kdajkoli rojen. In veste kaj je rekel? "Iluzionist," pravi, "je samo igralec." Kaj pravite, gospod? Scaramouche? Kdo je Scaramouche? Na to vprašanje še vedno ne obstaja precizen odgovor. Komični izvajalec? Ha! Gospod, tudi on je samo igralec, ki igra vlogo iluzionista. Tragični izvajalec!" Scaramuccia je labodji spev klovna mimika, ki v zaodrju pred smrtjo kot lastna senca razkrije svojo življenjsko zgodbo. Živopisna odisejada ga pelje skozi avanture, razpadajoče imperije in najtemnejše čase 20. stoletja. Vsaka življenjska epizoda na Scaramouchejev snežno beli obraz nadene novo belo masko, masko emocij in okolja, plast sveta, ki ga nosi s seboj. Kot njegovi ciganski predniki tudi sam postane produkt različnih časov in prostorov. Pripravljen na zadnjo in najpomembnejšo predstavo stopi iz cirkuškega kroga, olupil s sebe vse druge preobleke in odkrije ljubezni, brutalnosti, ekstaze in tragedije, ki so ustvarile sedem belih mask Scaramouche Jonesa. 'He deserves Paradise who makes his companions laugh.' (Koran) Idejni vodja: Nina Tratnik. Velenje – Titov trg gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

27. 8. 2012 21.00 Vstopnine ni SLOVENJGRAŠKO POLETJE, Bratko Bibič & The Medleys (koncert) Bratko Bibič – harmonika, Matjaž Sekne – violina, viola, Vasko Atanasovski – saxofoni, flavta, vokal, Uroš Polanc – pozavna, Boštjan Gombač – klarinet, piščali, vokal. Slovenj Gradec – Trg svobode glasba SLOVENJGRAŠKO POLETJE

27. 8. 2012 21.00 Vstopnina: 5 € (v ceno je vključena ena brezplačna pijača) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Udarnik na prostem: Oči in ušesa Boga Film Oči in ušesa Boga avtorjev Toma

Križnarja in Maje Weiss govori o tridesetletnem iztrebljanju Afričanov s področij med obema Sudanoma, izjemno bogatima z naravnimi viri. Film ni bil uvrščen v prestižni program Cinema For Peace, ki poteka v času berlinskega filmskega festivala, zaradi česar se je Tomo Križnar odločil film protestno predvajati nedaleč stran od rdeče preproge, a mu je to po nekaj minutah preprečila policija. "Zatajila je še zadnja organizacija za človeka," je dogodek takrat komentiral Tomo Križnar. Oči in ušesa Boga, Maja Weiss in Tomo Križnar, Slovenija, 2012, Bluray, 95 min. Maribor – Vetrinjski dvor film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

27. 8. 2012 21.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Chris Nash (GB): razstava/ exhibition – photo Chris Nash (GB): razstava/exhibition – photo. Murska Sobota – Odprti oder (pred Gledališčem Park) intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

27. 8. 2012 21.12 Vstopnina: www.labiennale.org Otvoritev slovenskega paviljona Projekt se bo predstavil na največjem arhitekturnem dogodku na svetu, v Benetkah. Od 25. do 28. 8. bodo potekali simpoziji, okrogle mize in predstavitve. Benetke – Galleria A+A arhitektura in oblikovanje 100LM (100–letno mesto)

27. 8. 2012 21.30 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Entheogen (koncert) Čas je za post–rock večer. Začeli bodo velenjski sludge/post–metal vesoljci Entheogen. Velenje – eMCE plac glasba FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

28. 8. 2012 09.00 Vstopnina: www.flota.si/fronta Front@ sodobnega plesa (festival), Fotografska delavnica s Chrisom Nashem "Uvod v plesno fotografijo" Murska Sobota – Grajska dvorana intermedijska umetnost, razstave in vizualna umetnost, ples, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

28. 8. 2012 11.00–17.00 Vstopnine ni HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV, Eksperimentalna delavnica Izdelava rakete Eksperimentalna delavnica Izdelava rakete – iz odpadnih plasten in raznega materiala bodo izdelovali rakete, ki bodo nato s pomočjo vode in zraka lahko tudi poletele. Maribor – Hiša znanosti – Center eksperimentov, Glavni trg 19 znanje HIŠA ZNANOSTI – CENTER EKSPERIMENTOV

28. 8. 2012 14.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Park Art (kreativne delavnice in umetniški performansi) Opis že zgoraj pod 27. 8. 2012, ob 14.00. Velenje – Park pred Gimnazijo intermedijska umetnost FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

28. 8. 2012 16.00–18.00 Vstopnine ni JEZIKI PRIHODNOSTI: Evropa regij ali provinca Evropa (delavnica) Vsi smo seznanjeni s frazo "Evropa regij". S tem je mišljena Evropa, ki ni le soseščina suverenih držav, temveč hkrati zajema tudi širše geografsko–kulturne prostore, v katere te države transcendirajo. V tem smislu se posamezni evropski regiji pripisuje izvirna in vzajemna kulturna identiteta, vendar pa te regije v še zmeraj obstoječem režimu nacionalne suverenosti ne vzdržijo stopnje demokratično–politične reprezentativnosti. Maribor – mar ni to tudi poimenovanje evropske regije, katere hibridno kulturno identiteto je naprej potrebno še razdelati, izhajajoč iz jezikovnih praks in njenih kulturnih ter političnih implikacij? kateri je pogovorni jezik, v Mariboru kot regiji? Niti v sebi homogeni uradni jezik niti večkratnost takšnih jezikov nista pravilna odgovora. Veliko bolj pravilna je domneva, da so tukaj prisotni mnogoteri procesi prevajanja, katerih kulturni in družbeni vplivi nujno rušijo dani kulturno–politični okvir Evrope. Evropska regija dobi smisel šele v Evropi, ki sebe smatra kot regijo znotraj globalno spreminjajočega se sveta. Na predavanjih sodelujejo: Boris Buden (Berlin), Helene Breitenfellner (Maribor), Jernej Habjan (Ljubljana), Mate Kapović (Zagreb), Birgit Mennel (Vienna), Stefan Nowotny (Vienna) in drugi. Maribor – MMC KIBLA skupnost, znanje KULTURNE AMBASADE

28. 8. 2012 18.00–20.30 Vstopnine ni NATURA NI OVIRA, Delavnica sluh in gib Skupaj z vabljenimi glasbenimi izvajalci in mentorji bomo prisluhnili muziciranju na zvočnih instalacijah na vrtu Doma invalidskih društev Maribor, si ustvarili glasbilo iz naravnih in odpadnih materialov, potem pa skupaj zaigrali in zaplesali. V Mestnem parku bomo sledili shemi plesnih korakov, z gibalno skupino pa sodelovali v 'flash mobu'. Prostorske instalacije in posege z naslovom Natura ni ovira spremlja pestro dogajanje in delavnice za vse obiskovalce, še posebej pa z mislijo na tiste, ki imajo posebne potrebe. Soustvarjali bodo

različni mentorji, umetniki in invalidska društva ter podjetja. Projekt vodi KED Smetumet. Maribor – Vrt na Trubarjevi ulici 15 skupnost, dogodki v mestu NATURA NI OVIRA

28. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Plesne šole/ Dance Schools (HR/SI) Plesne šole/ Dance Schools (HR/SI) Festival Murska Sobota – Odprti oder (pred Gledališčem Park) intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

28. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Mesto Goga (Stojan Pelko, predavanje) Predavanje v okviru Filmskega festivala Novo mesto. "Mojstrstvo scenarija se vedno vidi šele v konč(a)nem filmu – a do tja je paradokсно mogoče priti na zelo različne načine: od popolnega zavračanja kakršnegakoli vnaprejšnjega načrta prek povzetka zgodbe v nekaj vrsticah do skoraj lekarniško natančno odmerjenih scenarijev po receptu "minuta na stran". Ne glede na izhodišče je šele filmsko potovanje tisto, ki osmisli in uprizori zgodbo. Zato bom na primerih filmskih popotovanj Yasujira Ozuja, Matjaža Klopčiča, Roberta Rosellinnija in Abbasa Kiarostamija poskušal pokazati nekatere najbolj značilne scenaristične etape na tej hkratni kinematografski poti skozi prostor in čas." Novo mesto – Knjigarna Goga znanje, film MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

28. 8. 2012 19.00 Vstopnine ni Literarna postaja (gost Tone Partljič) Za leto 2012 so v Mariborski knjižnici zasnovali obsežnejši projekt 12 literarnih pogovorov s slovenskimi ustvarjalci in kulturniki, ki so na najrazličnejše načine povezani z mestom ali s katerim od partnerskih mest EPK. Za goste so izbrali uveljavljene slovenske literate in kulturne delavce, predstavnike različnih generacij in ustvarjalce različnih literarnih zvrsti, zato bo nagovorjen širok in raznovrsten krog obiskovalcev. K temu bo zagotovo prispeval pester nabor lokacij, pri čemer je rdeča nit "svežina", primernost in odpiranje literarnega prostora. Na osmi Literarni postaji se bo na ladjici Dravska vila ustavil pisatelj, dramatik, scenarist in politik Tone Partljič, rojen leta 1940 v Mariboru. Z literaturo in pisanjem se je začel ukvarjati v šestdesetih letih. Njegova dela so črtice, romani in dramska dela, izdal je več zbirke humorističnih in satiričnih besedil ter otroških spominskih črtic. Pogovor bo vodila Melita Forstnerič Hajnšek. Maribor – Ladjica Dravska vila literatura LITERARNE POSTAJE

28. 8. 2012 19.30 Vstopnine ni SLOVENJGRAŠKO POLETJE, Slovenski sekstet klarinetov (koncert) Zasedba Slovenskega seksteta klarinetov je zagotovo edinstvena, če že ne v svetu, pa prav gotovo na Slovenskem. Pobudnik ustanovitve ansambla je bil Tomaž Kmetič, deluje pa pod umetniškim vodstvom Jožeta Kotarja. Sestavljajo ga njegovi kolegi ali pa mlajši, zdaj zagotovo že predstavniki tretje generacije "ljubljske pihalne šole". Vsi so člani poklicnih orkestrrov oziroma klarinetni pedagogi. Slovenski sekstet klarinetov v zasedbi običajnih orkestrskih klarinetov (v A– in B–uglasitvi), malega ali Es–klarinetu, altovskega klarinetu, basetnega roga, basovskega in kontrabasovskega klarinetu igra izvirno, sodobno glasbo 20. in 21. stol., iz ostalih obdobjev pa si pomagajo še s priredbami. Tako je njihov razpon predstavljene glasbe od predklasične (baročne) do sodobnih in modernih skladb. Ansambel, ki deluje od leta 1996, je doslej igral in snemal po domovini in tujini. Člani: Jože Kotar, Peter Kuder, Tomaž Kmetič, Janez Mazej, Franc Maček, Matjaž Emeršič. Slovenj Gradec – Cerkev Sv. Duha glasba SLOVENJGRAŠKO POLETJE

28. 8. 2012 19.30–00.00 Vstopnine ni Move to Maribor (platforma sodobnega plesa in modul dance)/ NAGIB, Parkour 2: Coraline La Maison (FRA), Guillame Marie (FRA), Mala Kline (SLO), Jasmina Križaj (SLO), Cristina Planas Leitão (PT), Tina Valentan (SLO), Luka Martin Škof (SLO), Maja Lamovšek (SLO), Fanni Futterknecht (A), Michele Rizzo (I) NagiB v letu 2012 spreminja svojo podobo. NagiB Parkour je nov format sodobno plesne prakse, ki zamenja koncept festivala s konceptom parkour . Parkour je v svoji osnovi metoda gibanja, ki se osredotoča na hitro in učinkovito premikanje med ovirami, disciplina, ki uči, kako se kreativno gibati skozi svoje okolje (mesto). Prav tako se koncept v umetniškem smislu uporablja kot metoda nakazovanja poti skozi umetniški dogodek, ki poteka na različnih lokacijah. Namesto ponudbe statičnega niza že narejenih predstav predlagajo aktivno raziskavo odnosov med lokacijo/prizoriščem (mestom), umetniškimi praksami in fenomenom gledalstva. Mesto Maribor, znotraj katerega ustvarjajoči rezidenčni umetniki skupaj s svojo publiko dinamično raziskujejo in ustvarjajo nove načine vključevanja,

deljenja, uživanja in zabave, postane gostitelj in hkrati gost samemu sebi. Maribor – Po mestu znanje, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu MOVE TO MARIBOR

28. 8. 2012 20.00 Vstopnina: 12 € Safari tour Maribor (ponovitev) Turistični vlak bo v krogu okoli ožjega centra mesta obvozil legendarne znamenitosti iz "temne" zgodovine Maribora ter tako razkril pravo naravo mesta in njegove lokalne heroje, ki so mu dali svojevrsten pečat in se s časoma že prelevili v urbane legende. Vlak bo vozil 10 večerov od 21.8.2012 (premierno) do 4.9.2012 od 20. ure. Režija in zamisel Matjaž Latin. Scenarij Rok Vilčnik. Produkcija KUD Borza. Maribor – Turistični vlakec gledališče in uprizoritvene umetnosti SAFARI TOUR MARIBOR

28. 8. 2012 20.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Šole & akademije/Schools & academies (AT/HR/HU/SI) Šole & akademije/Schools & academies (AT/HR/HU/SI) Murska Sobota – Gledališče Park intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

28. 8. 2012 20.30 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Skok iz kože (Gledališka predstava) Ob poti julijske rudarske parade na Skok čez kožo bo rudar skozi zabavne, pa tudi malo manj vesele utrinke iz knapovščine razkrival drobne življenjske zgodbe navadnih delavcev v socialističnem mestu poznih osemdesetih. Usojenost prostora in časa, lakomnost človeštva po sadovih zemlje, medosebni odnosi in vezi, ki so zaznamovale knape in njihove družine, ponudijo razmislek, kako bi bilo skočiti iz kože. Rezmanova monodrama Skok iz kože orisuje življenja rudarjev, ki so po spletu okoliščin pristali v objemu rudnika, vendar hote ali nehote zapuščajo rudnik in se želijo rešiti usojenosti prostora in časa, v katerem bivajo. Skozi zabavne, pa tudi malo manj vesele utrinke življenja rudarja, se zavemo drobnih življenjskih zgodb navadnega delavca. Zgodba je postavljena v socialistično mesto v pozna osemdeseta leta, a hkrati tudi boleče aktualna, saj se dotika zaostrene kriznosti, lakomnosti človeštva po sadovih zemlje pa tudi medosebnih odnosov in vezi, ki so zaznamovale rudarje in njihove družine. Posebnost tokratne uprizoritve ene izmed Rezmanovih novel je ta, da bo uprizorjena na avtentični lokaciji, saj se zgodba odvija v parku rudarskega mesta. Ni odveč povedati, da bo predstava izvedena na klopici ob skulpturi domačega kiparja Cirila Cesarja Manifest v osrednjem velenjskem mestnem parku, poznanem tudi kot Sončni park. Zbirka zgodb Skok iz kože je prejela nagrado Fabula 2009. V uprizoritvi so uporabljeni video odlomki skoka čez kožo in zbiranja rudarjev (last Premogovnika Velenje). Gledališče Glej in MGL, monodrama. Avtor dramskega teksta: Peter Rezman. Režija: Jaka Andrej Vojevec. Igra: Gaber K. Trseglav. Velenje – Sončni park intermedijska umetnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

28. 8. 2012 21.00 Vstopnina: 5 € (v ceno je vključena ena brezplačna pijača) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Udarnik na prostem: Pogovoriti se morava o Kevinu (We Need to Talk About Kevin) Neprizanesljiv, pogumen in iskren portret materinstva ter pretresljiv pogled na krivdo, izgubo in sramoto, ki se nam razkrije skozi oči matere (Tilda Swinton). Dolgo pričakovani tretji celovečerec uveljavljene škotske režiserke je intimna psihološka drama, posneta po kontroverzni knjižni uspešnici, nagradjeni s prestižnim britanskim priznanjem za leposlovje Orange Prize. Pogovoriti se morava o Kevinu (We Need to Talk About Kevin), Lynne Ramsay, Velika Britanija / ZDA, 2011, Bluray, 112 min. Maribor – Vetrinjski dvor film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

28. 8. 2012 21.00 Vstopnine ni ODER POŠTNA, Koncert: Damar Saša Tabaković, balkan, sevdah, etno Dramski igravec Saša Tabaković skupaj s (do) sedemčlansko etno skupino DAMAR nadaljuje in nadgrajuje glasbeno tradicijo narodov Balkana. Še posebej se posvečajo romski pesmi in bosanskemu sevdahu, inštrumentalno pa makedonskim, bolgarskim orom in čočekom. Glasbeniki poskušajo ljudskost izvajane glasbe približati širšemu krogu urbane množice, zato v priredbe radi vtkejo različne navdihe; od jazza, romance, rock'n'rolla do swinga in bluesa. Koncerti so namenjeni virtuoznemu muziciranju in širjenju muzikaličnih horizontov, zato so nastopi ponavadi živi, komunikativni, energični in vsekakor kratkočasni! Izvajalci: Saša Tabaković – glavni vokal, Milan Bijeljac – kitara, Dejan Erceg – harmonika, Katarina Šetinc – violina, Budimir Babić – bas, Boris Šprajc – bobni, Sanja Kajdiž – back vokal, Irena Drobež – back vokal. Maribor – Oder Poštna glasba, dogodki v mestu ODER POŠTNA

28. 8. 2012 21.30 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Kultur Shock in Applesouce Lorraine (koncert) Spoznajte zmagovalce natečaja Botečaj, kranjske psihadelične rokerje Applesouce Lorraine in se šokirajte z medkulturnim etno-crossover bandom iz Seattla, ki ga sestavljajo glasbeniki iz ZDA, Japonske, Bosne, Srbije, Hrvaške in Bolgarije. Kultur Shock je skupina, ki jo v Sloveniji že precej dobro poznamo. Lani marca je kulturna zasedba pogostila z novo izdajo, tokrat že sedmega studijskega albuma, Ministry of Kultur. Nastopi šestjezične posadke (japonskega, bosanskega, srbskega, hrvaškega, bolgarskega in ameriškega porekla), nastanjene v Seattlu v ZDA, so podobni romski poroki: glasni, vsiljivi, trajajo dolgo in človeka tako na odru kot pod njim povsem izčrpajo. Ministry of Kultur je album brez dlake na jeziku s sodobno tematiko, ki se tokrat močno dotika tudi problematične politične scene. Pod vodstvom Gina Srdjana Yevdjevicha, nekoč jugoslovanske pop zvezde, ki se je prelevila v anarhista, Kultur Shock s svojo zadnjo umetnino razkrivajo svojo tršo stran, predvsem z bombastičnimi kitarskimi rifi. Trio Applesouce Lorraine so se združili leta 2011. Njihova glasba plava nekje v vodah tršega rocka in drži smernice new age hipijade. Vsekakor so prepotrebna svežina na slovenski glasbeni sceni, odlični in ustvarjalni glasbeniki, ki bodo na Kunigundi naredili pomemben korak na svoji glasbeni poti. Velenje – eMce plac glasba FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

28. 8. 2012 22.00 Vstopnine ni MUZEJSKI VRTOVI, New Wave Syria (koncert) Pod imenom New Wave Syria deluje dvojec, Urša Golob in Rok Pezdirc. Njuno glasbeno kreativnost utemeljujejo analogni sintetizatorji, klaviature in ritem mašine ter Urškin vokal na dodanih efekti. Skladba Let It Out je nastala za aktualni slovenski film Izlet Nejca Gazvode in res ne preseneča, da sta bila New Wave Syria proglašena za eno od največjih odkritij zadnjega časa na naši alternativni sceni. V živo delujeta zelo usklajeno, vesta, zakaj sta na odru in tudi z nastopom povesta vse, kar hočeta. Njuno mešanico post-rockovske in synth-pop elektronike bi lahko kmalu začeli spoznavati na tujih odrih. Novo mesto – Klub LokalPatriot glasba, dogodki v mestu MUZEJSKI VRTOVI

29. 8. 2012 11.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Konferenca: Plesno izobraževanje in prihodnost Murska Sobota – Grajska dvorana intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

29. 8. 2012 11.00–17.00 Vstopnine ni JEZIKI PRIHODNOSTI: Evropa regij ali provinca Evropa (delavnica) Vsi smo seznanjeni s frazo "Evropa regij". S tem je mišljena Evropa, ki ni le soseščina suverenih držav, temveč hkrati zajema tudi širše geografsko-kulturne prostore, v katere te države transcendirajo. V tem smislu se posamezni evropski regiji pripisuje izvirna in vzajemna kulturna identiteta, vendar pa te regije v še zmeraj obstoječem režimu nacionalne suverenosti ne vzdržijo stopnje demokratično-politične reprezentativnosti. Maribor – mar ni to tudi poimenovanje evropske regije, katere hibridno kulturno identiteto je naprej potrebno še razdelati, izhajajoč iz jezikovnih praks in njenih kulturnih ter političnih implikacij? Kateri je pogovorni jezik, v Mariboru kot regiji? Niti v sebi homogeni uradni jezik niti večkratnost takšnih jezikov nista pravilna odgovora. Veliko bolj pravilna je domneva, da so tukaj prisotni mnogoteri procesi prevajanja, katerih kulturni in družbeni vplivi nujno rušijo dani kulturno-politični okvir Evrope. Evropska regija dobi smisel šele v Evropi, ki sebe smatra kot regijo znotraj globalno spreminjajočega se sveta. Na predavanjih sodelujejo: Boris Buden (Berlin), Helene Breitenfellner (Maribor), Jernej Habjan (Ljubljana), Mate Kapović (Zagreb), Birgit Mennel (Vienna), Stefan Nowotny (Vienna) in drugi. Maribor – MMC KIBLA skupnost, znanje KULTURNE AMBASADE

29. 8. 2012 12.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Ni nas še zadelo (performans) Kaj vse imaš, pa tega ne potrebuješ, ne uporabljaš, niti nočeš imeti?! Ni ti treba! Znebi se krame, ki bi ti morala olajšati življenje, pa ti ga samo komplicira. Nas še ni zadelo! Ti si se že vdal/a? Kunigunda je vedno družbeno kritična. Letos je nanoslo tako, da je veliko projektov kritičnih do sodobnega potrošniškega načina življenja, ki se ne ozira na posledice, ki jih ima na našo skupno prihodnost. Ampak nas ta brezbrizna logika še ni zadela. Na Titovem trgu bodo zbrali odmrle naprave in jih na kreativen in sproščujoč način reciklirali. Z metanjem z lestev, z razbijanjem ali s počasnim razstavljanjem na prafaktorje. Vse naprave, ki še niso

povsem odslužile, bodo iskale tudi nove lastnike. Velenje – Titov trg intermedijska umetnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

29. 8. 2012 14.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Park Art (kreativne delavnice in umetniški performansi) Opis že zgoraj pod 27. 8. 2012, ob 14.00. Velenje – Park pred Gimnazijo intermedijska umetnost FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

29. 8. 2012 16.00–20.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Dan babilonske zmešnjave Ustvarjalne delavnice POD MILIM NEBOM. Babilonski stolp – "zidanje" velikega stolpa, arhitekturna delavnica. Babilonska zmešnjava – učenje besed v različnih jezikih, jezikovna delavnica. Maribor – Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

29. 8. 2012 17.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Večer kruha in iger (performans) Predstavljata se velenjska umetnika Elvis Halilović in Matevž Čas pod skupnim imenom Brača Đemper. Velenje – Pekarna v starem Velenju intermedijska umetnost, gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

29. 8. 2012 17.30–18.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Govorica miru, Vodstvo v slovenskem jeziku Na razstavi Govorica miru bodo ob zbirki orožja Pokrajinskega muzeja Maribor predstavljeni predmeti iz deželne orožarne Landeszeughausa Univerzalnega muzeja iz Gradca v Avstriji. Domača zbirka orožja sodi po obsegu med največje zbirke v Sloveniji. Zajema orožje in opremo od poznega srednjega veka do sredine 20. stoletja. Med 15. in 18. stoletjem je bila Štajerska mejna dežela in zato neprestano ogrožena. Orožje, s katerim so se branili, je prihajalo iz centralne orožarne v Gradcu. Predmeti obeh muzejev bodo tako zrcalili skupno preteklost obeh mest in dežele Štajerske. Razstava bo na ogled v pritličju grajske bastije, ki je bila v 16. stoletju zgrajena kot del evropske obrabne linije proti Turkom. Kustos razstave: Tadej Pungartnik. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Bastija znanje, razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

29. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Pravljice na koncu mavrice s Simono Kopinšek Pravljice na koncu mavrice s Simono Kopinšek . Maribor – Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ČITALNICA NA JASI

29. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Plesne akademije/ Dance academies (AT/HU/SI) Plesne akademije/ Dance academies (AT/HU/SI) Murska Sobota – Odprti oder (pred Gledališčem Park) intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

29. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Mesto Goga (Marcel Štefančič, predavanje) Predavanje v okviru Filmskega festival Novo mesto."Kako posneti avtentični, ultimativni slovenski nizkobudžetni film, zakaj Slovencem to ne gre od rok, katere trike mora poznati ta, ki hoče posneti nizkobudžetni ali pa nebudžetni film, in zakaj bi se moral novi slovenski film roditi iz duha nizkega budžeta." Novo mesto – Knjigarna Goga znanje, film MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

29. 8. 2012 18.30–19.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Govorica miru, Vodstvo v angleškem jeziku Na razstavi Govorica miru bodo ob zbirki orožja Pokrajinskega muzeja Maribor predstavljeni predmeti iz deželne orožarne Landeszeughausa Univerzalnega muzeja iz Gradca v Avstriji. Domača zbirka orožja sodi po obsegu med največje zbirke v Sloveniji. Zajema orožje in opremo od poznega srednjega veka do sredine 20. stoletja. Med 15. in 18. stoletjem je bila Štajerska mejna dežela in zato neprestano ogrožena. Orožje, s katerim so se branili, je prihajalo iz centralne orožarne v Gradcu. Predmeti obeh muzejev bodo tako zrcalili skupno preteklost obeh mest in dežele Štajerske. Razstava bo na ogled v pritličju grajske bastije, ki je bila v 16. stoletju zgrajena kot del evropske obrabne linije proti Turkom. Kustos razstave: Tadej Pungartnik. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Bastija znanje, razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

29. 8. 2012 20.00 Vstopnina: 12 € Safari tour Maribor (ponovitev) Opis že zgoraj, pod 28. 8. 2012, ob 20.00. Maribor – Turistični vlakec gledališče in uprizoritvene umetnosti SAFARI TOUR MARIBOR

29. 8. 2012 20.00 Vstopnina: 5 €, 20 € (festivalski paket vstopnic) Front@ sodobnega plesa (festival), Les SlovaKs (SK/BE): Journey Home Les SlovaKs (SK/BE): Journey Home Festival " Murska Sobota – Gledališče Park intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

29. 8. 2012 21.00 Vstopnine ni SLOVENJGRAŠKO POLETJE, Lasanthi Manranjanje Kalinga Dona (koncert) Lasanthi Manranjanje Kalinga Dona – violina (Indija), Carlos Yoder – tabla (Argentina), Ivan Jadrešič – sitar, Vasja Štukelj – tabla. Slovenj Gradec – Trg svobode glasba SLOVENJGRAŠKO POLETJE

29. 8. 2012 21.00 Vstopnina: 5 € (v ceno je vključena ena brezplačna pijača) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Udarnik na prostem: Sramota (Shame) Film o človeku, ki postane ujetnik seksualne svobode, ki jo posamezniku ponuja sodobni zahodni svet. Sramota (Shame), Steve McQueen, Velika Britanija, 2011, 35mm, 99 min. Maribor – Vetrinjski dvor film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

29. 8. 2012 21.30 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Damir Avdič, Lombego Surfers in Cyphre Louis (koncert) Rock'n'roll večer bo začel bošnjaški ekscentrični kantavtor Damir Avdič. Brezkompromisni bodo trije hard-surf/rokerji iz Bostona in Basla Lombego Surfers, ki se požvižgajo na trende, ampak svoj rock'n'roll usmerjajo 'in the face'. Zaključil bo slovenski rockabilly band Cyphre Louis. Lombego Surfers niso zagoreli sončni fantje iz Kalifornije, ampak trdo delavni VooDoo punkerji s skuliranimi kitarškimi rifi. Trije rock'n'roll pogani iz Bostona (ZDA) in Basla (Švica) se ne požvižgajo na trende – njihov rock'n'roll je usmerjen 'in the face'. Predvsem so znani po brezkompromisnih nastopih v živo, kjer brez problema navdušijo vsakršno publiko. Damir Avdič je vse v eni osebi: pevec, pesnik, kitarist, bend, kantavtor oziroma anti-kantavor, igravec, pisec, mislec. Vse počne iz srca. S trezno glavo. Zmeraj udari naravnost v jedro problema. Stopi marsikomu na stari žulj. Do obisti razkrinka banalnost surove vsakdanjosti. Po Zdenku Franjčiču (Slušaj najglasnije), po tuzlanskih rokerjih No Rules, ki so ga gostili na albumu Probaj me, in someščanih dub-reggaejaških Defence, katerim je dal besedilo za pesem Loko Digg in jo z njimi tudi odpel na albumu Baga Music, po najaktualnejšem sodelovanju z rojakom, bošnjaškim hip hoperjem Frenkiejem, se mu ni mogel upreti niti Mr. Moonlee. Rokoval se je z njim in rekel usodni: "Da!" Velenje – eMCE plac intermedijska umetnost, glasba FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

29. 8. 2012 22.00 Vstopnine ni MUZEJSKI VRTOVI, Kill Kenny (koncert) Domača zasedba Kill Kenny se vse bolj uveljavlja na slovenski glasbeni sceni. Nastala je na ruševinah nekdanje nu-metal skupine Wet Bed in danes ustvarja močno avtorsko glasbo, v besedilih pa prepleta različne teme: od družbeno-kritičnih do vsakdanjih rock'n'roll zgodb. Februarja lani je s producentom Tomislavom Jovanovičem – Tokcem v belokranjski vasi Kal pri Semiču posnela gradivo za svojo prvo ploščo, z videospotom "Outta control", ki je nastal v sodelovanju s predragom Rajčičem – Periczo, pa se je uspešno povzpela na lestvico televizijske oddaje Videozid. Prvenec "Josh" vsebuje 12 skladb, ki nakazujejo novo dobo domačega rocka, skupina pa se že pripravlja na snemanje druge plošče. Novo mesto – Klub LokalPatriot glasba, dogodki v mestu MUZEJSKI VRTOVI

30. 8. 2012 10.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Slackline (delavnica hoje po vrvi) Delavnica hoje po vrvi za mlado in staro, dvo- ali štirinogo, drzno in predrzno! Slacklining je šport, ki se je začel v plezalni skupnosti. Zaradi svoje vsestranskosti postaja vedno bolj samostojen šport, ki se lahko uporablja kot telesna in mentalna vadba, športni trening, oblika meditacije, terapija ravnotežja, družabni dogodek in veliko več. Velenje – Sončni park dogodki v mestu FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

30. 8. 2012 14.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Park Art (kreativne delavnice in umetniški performansi) Opis že zgoraj pod 27. 8. 2012, ob 14.00. Velenje – Park pred Gimnazijo intermedijska umetnost FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

30. 8. 2012 15.00–18.00 Vstopnine ni 2112Ai [ARHITEKTURNA INTELIGENCA], Arhitekturni simpozij Slavnostni govornik bo dr. Patrick Schumacher, direktor arhitekturnega biroja Zaha Hadid Architects iz Velike Britanije. Maribor – Vetrinjski dvor – Gledališka dvorana znanje, arhitektura in oblikovanje 2112Ai [ARHITEKTURNA INTELIGENCA]

30. 8. 2012 16.00–20.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Dan obrambnih nasipov Ustvarjalne delavnice POD MILIM NEBOM. Zdravilne – zdravilna zelišča, zeliščarska delavnica. Na okopih – "zidanje" obrambnega nasipa, arhitekturna delavnica. Maribor – Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

30. 8. 2012 18.00–21.30 Vstopnine ni JEZIKI PRIHODNOSTI, Evropa regij ali provinca Evropa (predavanje) Vsi smo seznanjeni s frazo "Evropa regij". S tem je mišljena Evropa, ki ni le soseščina suverenih držav, temveč hkrati zajema tudi širše geografsko–kulturne prostore, v katere te države transcendirajo. V tem smislu se posamezni evropski regiji pripisuje izvirna in vzajemna kulturna identiteta, vendar pa te regije v še zmeraj obstoječem režimu nacionalne suverenosti ne vzdržijo stopnje demokratično–politične reprezentativnosti. Maribor – mar ni to tudi poimenovanje evropske regije, katere hibridno kulturno identiteto je naprej potrebno še razdelati, izhajajoč iz jezikovnih praks in njenih kulturnih ter političnih implikacij? kateri je pogovorni jezik, v Mariboru kot regiji? Niti v sebi homogeni uradni jezik niti večkratnost takšnih jezikov nista pravilna odgovora. Veliko bolj pravilna je domneva, da so tukaj prisotni mnogoteri procesi prevajanja, katerih kulturni in družbeni vplivi nujno rušijo dani kulturno–politični okvir Evrope. Evropska regija dobi smisel šele v Evropi, ki sebe smatra kot regijo znotraj globalno spreminjajočega se sveta. Na predavanjih sodelujejo: Boris Buden (Berlin), Helene Breitenfellner (Maribor), Jernej Habjan (Ljubljana), Mate Kapović (Zagreb), Birgit Menzel (Vienna), Stefan Nowotny (Vienna) in drugi. Predavanje bo potekalo v angleščini. Maribor – MMC KIBLA skupnost, znanje KULTURNE AMBASADE

30. 8. 2012 18.00–19.00 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Govorica miru, Predavanje: mag. Marko Štepec, Orožja iz prve svetovne vojne 1914–1918 v Muzeju novejšje zgodovine Slovenije V okviru razstave orožja iz Deželne orožarne v Gradcu, Govorica miru, bo predaval mag. Marko Štepec iz Muzeja novejšje zgodovine Slovenije Ljubljana. Na razstavi Govorica miru bodo ob zbirki orožja Pokrajinskega muzeja Maribor predstavljeni predmeti iz deželne orožarne Landeszeughausa Univerzalnega muzeja iz Gradca v Avstriji. Domača zbirka orožja sodi po obsegu med največje zbirke v Sloveniji. Zajema orožje in opremo od poznega srednjega veka do sredine 20. stoletja. Med 15. in 18. stoletjem je bila Štajerska mejna dežela in zato neprestano ogrožena. Orožje, s katerim so se branili, je prihajalo iz centralne orožarne v Gradcu. Predmeti obeh muzejev bodo tako zrcalili skupno preteklost obeh mest in dežele Štajerske. Razstava bo na ogled v pritličju grajske bastije, ki je bila v 16. stoletju zgrajena kot del evropske obrabne linije proti Turkom. Kustos razstave: Tadej Pungartnik. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Bastija znanje, razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

30. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Pravljice na koncu mavrice s Simono Kopinšek Pravljice na koncu mavrice s Simono Kopinšek. Maribor – Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ČITALNICA NA JASI

30. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarni večer (Zdravko Kokanovič – Koki) V Literarni hiši bo potekal literarni večer z letošnjim zmagovalcem občinstva na Pesniškem turnirju 2012, Zdravkom Kokanovičem – Kokijem. Maribor – Literarna hiša literatura LITERARNA HIŠA

30. 8. 2012 19.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), OPUS 1– mladi plesalci/ young dancers OPUS 1 – mladi plesalci/young dancers Murska Sobota – Odprti oder (pred Gledališčem Park) intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

30. 8. 2012 19.30 Vstopnine ni SHAKESPEAROV ODER, Duet Zebra (koncert) Zasedba Zebra vas bo v svoji značilni in svojevrstni akustični podobi razvajala s številnimi pop, rock, soul, freestyle in blues uspešnicami najrazličnejših glasbenih obdobij. Zebra ima svoj način in pristop ter je brezobzirna do meja glasbe vseh zvrsti in izvajalce. Zasedba: Sebastjan Lukovnjak: akustična kitara, glavni vokal, David Rebernik: solo kitara, bas kitara, spremljevalni vokal. Maribor – Shakespeareov oder, Cafova ulica glasba SHAKESPEAROV ODER

30. 8. 2012 19.30 Vstopnina: 7 €, družinska vstopnica 17 €, za predšolske otroke vstopnine ni Obrabi notranje moči (premiera My Fair Lady) Nosilec projekta je Zavod Antona Martina Slomška, za izvedbo

bo poskrbelo pet katoliških glasbenih šol: Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška, Maribor, GŠ v Zavodu sv. Stanislava, Ljubljana, GŠ Rakovnik, Ljubljana, GŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj in GŠ Beltinci. Režiser dve in pol uri trajajoče predstave je prof. Horst Zander iz Avstrije, režiser najpomembnejših evropskih opernih hiš in festivalov, bil je tudi dolgoletni sodelavec markantnega dirigenta 20. stoletja Herberta von Karajana. Za dirigentskim pultom je dirigent in skladatelj Damijan Močnik, izvajalci – orkester, zbor in solisti – pa so perspektivni mladi glasbeniki, med njimi tudi nagrajenci domačih in tujih tekmovanj. My Fair Lady je eno izmed temeljnih del klasičnega muzikala, ki je na Broadwayju pridobil laskav status najdlje izvajane predstave. Besedilo je po knjižni predlogi Pygmalion Georga Bernarda Showa napisal Alan Jay Lerner, avtor glasbe je Frederick Loewe. S svojo pristno zgodbo in markantno melodiko je zanimiv tako za glasbene poznavalce kot za širše občinstvo. Muzikal bo izveden v slovenskem jeziku. Maribor – Dvorana Zavoda Antona Martina Slomška glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI 30. 8. 2012 20.00 Vstopnine ni Koncert pod zvezdami Umetniška zasnova in glasbeno vodstvo : Benjamin Pionnier. Koreografinje: Valentina Turcu & Edward Clug. Oblikovalec luči: Sašo Bekafigo. Simfonični orkester SNG Maribor. Zbor Opere SNG Maribor, Balet Opere SNG Maribor, Čarobno gledališče SALTIMBANKO. PROGRAM: Peter Iljič Čajkovski: Poloneza iz opere Evgenij Onjegin. Camille Saint-Saëns: Danse macabre op.40. Georges Bizet: Uvertura iz opere Carmen. Chanson bohème iz Suite št. 2. Preludij iz 4. dejanja: Aragonka. Zbor A dos cuartos! in Les voici ... Giuseppe Verdi: Uvertura iz opere Moč usode, Va pensiero iz opere Nabucco, Marcia trionfale iz opere Aida. Aram Hačaturjan: Adagio iz baleta Spartak. Arturo Marquez: Danzon št. 2. Astor Piazzolla: Libertango Zequinha de Abreu: Tico-Tico no Fubà. Dodatek: Mambo iz muzikala West Side Story. Maribor – Trg Leona Štuklja glasba, dogodki v mestu SIMFONIČNI CIKEL SNG MARIBOR

30. 8. 2012 20.00 Vstopnina: 12 € Safari tour Maribor (ponovitev) Opis že zgoraj, pod 28. 8. 2012, ob 20.00. Maribor – Turistični vlakec gledališče in uprizoritvene umetnosti SAFARI TOUR MARIBOR

30. 8. 2012 20.00–21.00 Vstopnine ni JEZIKI PRIHODNOSTI, Radio aporee: Maribor Maps (pogovor) Radio aporee je platforma za umetniško raziskovanje konceptov in praks, vezanih na zvok, kraj ter prostorske zakonitosti, ki jih določata. Kot orientacijski točki služita pojma periferija in resonanca, tako v zvokovno/prostorskem smislu, kot tudi pogojeno z družbenimi in komunikacijskimi zakonitostmi. Avtorja: Udo Noll (Berlin/Köln) in Patrick McGinley (Tartu/Estonia). Maribor – MMC KIBLA intermedijska umetnost KULTURNE AMBASADE

30. 8. 2012 20.00 Vstopnine ni ODER POŠTNA, Favela Blast Off (moombahton) Kaj nastane, ko združiš mednarodno trojico DJ-jev s strastjo do temperamentnih plesnih ritmov in prepotenih plesišč? Preprosto – Favela Blast Off. DJ Tito, Admiral Rah in Government 4000 kot ekipa delujejo od začetka leta 2010. V tem sorazmerno kratkem času so dodobra osvojili slovensko in srbsko klubsko sceno, kot tudi velik del ostalih evropskih prizorišč. S svojo vizijo urbane plesne glasbe in večjim ušesom, vedno v iskanju sveže plesne produkcije, segajo omiljene zvrsti skupine od Global Ghettotecha, Baile Funka, Kumbie in Kudura do hitro vzhajajočega Moombathona. Maribor – Oder Poštna glasba, dogodki v mestu ODER POŠTNA

30. 8. 2012 20.30 Vstopnina: 5 € KUNIGUNDA, Pes, pizda, peder (Gledališka predstava) Življenje treh starih prijateljev so prepletena bolj, kot bi si želeli. Ob pivu za biljardno mizo soočijo svoje poglede na življenje in polni cinizma ugotovijo, da je njihovo prijateljstvo že davno mrtvo, če je sploh kdaj iskreno obstajalo. Zdaj so samo še pes, pizda in peder, jutranji maček pa je edino, kar še imajo skupnega. Pes, pizda in peder je dramski prvenec sodobnega slovenskega avtorja Gregorja Fona. Avtor predstavi srečanje treh starih prijateljev, ki so v tistih letih, ko so že izgubili iluzije v zvezi z življenjem in ga tudi že precej zavozili, a so še na točki, ko bi vseeno lahko obstajal kanček upanja za prihodnost. Njihovo srečanje bi se lahko izteklo samo v hujšega jutranjega mačka, a se izkaže, da so njihova življenja prepletena bolj, kot bi si želeli. V lokalni, ki je tako zelo izoliran od zunanjega sveta, da mobilni telefoni ne lovijo signala, ali kjer je "kot v riti od zamorca", kakor se izrazi eden od junakov, se odvije srečanje treh ljudi, treh različnih pogledov na življenje, ki jim je skupno zgolj to, da nimajo nič skupnega, so ga pa morda nekoč

imeli. Vsi pa nam zrcalijo izpraznjenost medčloveških odnosov in površinskost sveta, v katerem živimo. Pod površino njihovega dialoga, ki je nabit s cinizmom, ironijo in zabavnimi anekdotami in ki je zaradi vedno večjih količin alkohola vedno bolj brutalen in neusmiljen, se da zaslutiti, da je njihovo prijateljstvo že davno mrtvo, če je sploh kdaj iskreno obstajalo. Gostobesedni dramski prvenec Gregorja Fona Pes, pizda in peder, ki je bil na 38. Tednu slovenske drame nominiran za Grumovo nagrado za najboljše slovensko dramsko besedilo leta 2008, bi lahko bil itinerar prekrokane noči. Predstavo odlikuje izjemna igra vseh štirih igralcev Sebastjana Cavazze, Gašperja Tiča, Gregorja Grudna in Petre Veber Rojnik / Mirjam Korbar Žlajpah ter domiselna dramaturgija in scenografska postavitev. "Med Vladom, Dragom in Darkom se skozi nočno popivanje ponovno vzpostavljajo stari vzorci, eden od ključnih pojmov snidenja treh prijateljev iz otroštva je nenehno preigravanje moči. Znotraj trojke je dva na enega pač najbolj naravno stanje, čeprav se pari zaveznikov lahko poljubno menjavajo – dokler se ne izkaže, da je v sedanosti edina možna igra pravzaprav ena na ena na ena. Kontrastni element je četrti, ženski lik, ki nekoliko ukrivi prevladujoči realizem dramskega besedila in s svojo zgodbo izostri še en motiv Psa, pizde in pedra, kot tudi življenja samega – naključje, ki na koncu tako nerazdružljivo poveže usode vseh vpletenih." (Eva Mahkovic, gledališki list Pes, pizda in peder) Avtor dramskega teksta: Gregor Fon. Režija: Primož Ekart. Dramaturgija: Eva Mahkovic. Scenografija: Tomaž Štrucl. Kostumografija: Elena Fajt. Avtor glasbe: Silence. Lektorica: Maja Cerar. Oblikovanje luči: Boštjan Kos. Asistentka kostumografke: Mateja Velikonja. Igrajo: Sebastian Cavazza, Gašper Tič, Gregor Gruden, Petra Veber Rojnik / Mirjam Korbar Žlajpah. Velenje – Atrij Velenjskega gradu gledališče in uprizoritvene umetnosti FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

30. 8. 2012 20.30 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Forward Motion – video Forward Motion – video Murska Sobota – Odprti oder (pred Gledališčem Park) intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

30. 8. 2012 21.00 Vstopnina: 5 € (v ceno je vključena ena brezplačna pijača) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Udarnik na prostem: Parada Režiser kulturnih filmov Lepe vasi lepo gorijo in Mi nismo angeli predstavlja tragikomično zgodbo o starih in novih balkanskih ranah. Homoseksualca Mirko in Radmilo skušata organizirati parado ponosa v Beogradu, pri čemer naletita na srdit odpor nacionalistov. Radmilo sklene pakt z vojnim veteranom Limunom – v zameno za organizacijo poroke z dolgoletno ljubeznijo Biserko, bo Limun varoval parado. V iskanju primernih pomočnikov se Limun obrne na nekdanje vojne sovražnike in z Mirkom se podata na nenavadno popotovanje, od Hrvaške, preko Bosne vse do Kosova. Parada, Srdjan Dragojević, Srbija / Slovenija / Hrvaška / Črna gora / Makedonija, 2011, 35mm, 116 min. Maribor – Vetrinjski dvor film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

30. 8. 2012–30. 11. 2012 21.12 Vstopnine ni 2112Ai [ARHITEKTURNA INTELIGENCA], Arhitekturna razstava "2112Ai [ARHITEKTURNA INTELIGENCA]" je sklop dogodkov in multidisciplinarnih razprav z vodilnimi arhitekti, oblikovalci, umetniki, inženirji, znanstveniki in arhitekturnimi šolami, ki sodelujejo pri razstavi "100YC" [100 year city]. Cilj projekta je načrtati niz vizionarskih projektov, ki bi postindustrijski Maribor preoblikovali v tehnološko usmerjeno mesto prihodnosti. Kot razloži vodja projekta Tom Kovač, je cilj odkriti motilne vzorce globalnih sprememb, kompleksnosti, tveganja in nepredvidljivosti, ki pod vprašaj postavljajo občutljivost in logiko določanja vplivov na arhitekturo, urbanizem in življenje. 2112Ai stremi k multidisciplinarnemu mišljenju kot ključni sposobnosti za ustvarjanje uravnoteženih in prožnih arhitekturnih pogojev. Združevanje znanja in dinamike različnih strokovnih področij prinaša rezultate na področju arhitekturne celovitosti, inovativnosti, razvoja in napredka. Zagovarja široko paleto možnosti, od preprostih domnev do skrajnega špekulativnega optimizma, s čimer prikazuje številne oblike, ki bi v prihodnosti lahko preoblikovale planet in preobrazile arhitekturo ter svetovno gospodarstvo v 21. stoletju. Maribor – Razstavišče Urban arhitektura in oblikovanje, razstave in vizualna umetnost 2112Ai [ARHITEKTURNA INTELIGENCA]

30. 8. 2012 21.30 Vstopnine ni KUNIGUNDA, General Woo, Nemir (koncert) Nastopil bo avtor trenutno najbolj vročega hip-hop albuma na Hrvaškem General Woo. Domačo produkcijo pa bo predstavil Nemir, ki

ima prav tako še svežo ploščo. V resnici mu je ime Srđan Ćuk, poznamo pa ga pod imenom General Woo, ki izvira iz njegovega rojstnega mesta Vukovarja. Njegova zgodba se je začela sredi 80. let, ko je začel poslušati hip-hop, v začetku 90. pa je kot pravi 'raper' prišel v Zagreb in začel sodelovati pri nekaj demo skupinah, ki so se zbirale okoli kultne oddaje Blackout Rap Show. Leta 1996 je z Nendom Šimunom naredil Tram 11, s katerimi so izdali tri albume: Čovlječe ne ljuti se (1999), Vručina Gradskog Asfalta (2000), Tajna Crne Kutije (2003). Med tem je leta 2002 izdal svoj prvi samostojni izdelek, album General Woo. Hit singel Fix predstavlja duhoviti pogled na 80. leta in stvari, kot so bile takrat. Na albumu sodelujejo Target, Bolesna Braća, Ivana Kindl in drugi. Leta 2005 je z zagrebškim raperjem Nered izdal album Baš je lijep ovaj svijet, leta 2006 pa je izdal drug samostojni album Krv nije voda. V letu 2011 je izdal album, ki je skozi ostro kritiko in seciranje družbe požel zelo dobre kritike. Trdi beati in fantastična lirika krasita ta album, ki je proglašen kot vrhunski tako s strani občinstva kot stroke. Velenje – eMCe plac glasba FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

30. 8. 2012 21.30 Vstopnina: 5 € SOBOŠKO POLETJE, Naturalna mistika (koncert) Boris Leiner je zaslovel kot bobnar legendarne skupine AZRA, sočasno pa je igral tudi v skupini Haustor. V iskanju novih glasbenih smeri je leta 1983 ustanovil prvo jugoslovansko reggae skupino Naturalna Mistika, leta 1987 pa je postal še član vodilne hrvaške skupine Vještice. V začetku devetdesetih je Boris Leiner živel v Berlinu in Kopenhagenu in sodeloval s skupinami Freedom Lovers (reggae) in Love Sister Hope, v drugi polovici devetdesetih pa se je vrnil na Hrvaško. Leta 2000 se je pridružil skupinam ŠolMazgoon in Diva-Dodola Folk Orchestra. Ima svojstven slog in velja za eno najpomembnejših osebnosti hrvaške pop in rock scene. Poleg Leinerja igrajo v skupini Naturalna Mistika tudi drugi prekaljeni glasbeniki iz znanih skupin, kot sta Haustor in Psihomodo Pop. Murska Sobota – Grajsko dvorišče glasba, dogodki v mestu SOBOŠKO POLETJE 30. 8. 2012 22.00 Vstopnine ni MUZEJSKI VRTOVI, Jernej Zoran in Avgustovski kosci (koncert) Premierna predstavitev novega albuma novomeškega kitarista Jerneja Zorana bo popestrena z gosti in s programom, ki bo lokal in global patriotsko obarvan. Album Stratosfera, ki je izšel pri založbi Menart, je Jernej že pospremil s singli Tisočletja, Poljubi me in Vegas, ki so se že dobra usidrali v ušesih poslušalcev, predvsem s prepoznavnim glasom pevke Lare Pureber. Jernej je, kot pri vseh skladbah na albumu, poskrbel za glasbo, besedilo, aranžma, produkcijo, kitare in bas. Bobne je odigral Miha Recelj. Na koncertu ga poleg omenjenih spremljajo še Sebastjan Podlesnik – bas in Jernej Šuštaršič – klaviature. Novo mesto – Klub LokalPatriot glasba, dogodki v mestu MUZEJSKI VRTOVI

31. 8. 2012–9. 9. 2012 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige, Poezija na mestnih ulicah Ulična akcija literarnega festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru Poezija na mestnih ulicah želi približati poezijo čim širšemu krogu ljudi. Avtor projekta Nino Flisar je letos k sodelovanju povabil 10 pesnikov mlade in srednje generacije, njihove pesmi bodo z velikih plakatov od 1. do 10. septembra 2012 na 70 lokacijah v šestih partnerskih mestih Evropske prestolnice kulture nagovarjale mimoidoče. Sodelujejo pesniki in pesnice David Bedrač, Anja Golob, Stanka Hrastelj, Alenka Jovanovski, Petra Kolmančič, Katja Plut, Ivo Stropnik, Denis Škofič, Jan Šmarčan in Lučka Zorko. Nekako v navado nam je prišlo, da na plakatnih mestih gledamo najave dogodkov ter oglaševanje raznih storitev in izdelkov, vse premalo pa je ta mestni prostor namenjen drugim in drugačnim vsebinam. In zakaj ga ne bi izrabili za poezijo, zakaj bi ta "agresivni medij", ki se mu človek v mestu ne more izogniti, bil uporabljan zgolj za komercialne in promocijske vsebine, ne pa tudi umetniške. Zato so se pred štirimi leti pri MKC Maribor odločili, da v mesto vnesejo nekaj poezije mariborskih pesnikov in z njo nagovorijo mimoidoče – tako so Mariborčani v štirih letih dodobra spoznali sodobno pesniško produkcijo, letos, v letu Evropske kulturne prestolnice, pa se je akcija v svoji peti izdaji razširila še na partnerska mesta in na pesnike iz celotne vzhodne kohezijske regije. Kot vemo, ima poezija ozek krog "odjemalcev", in včasih je pač treba narediti korak k ljudem. Tovrstna akcija je odlična priložnost, saj s tem poezija dobi nesluten domet, saj je potencialnih bralcev več kot 200.000. Avtor projekta Nino Flisar je o izbrani poeziji povedal naslednje: "Poezija je raznolika, težko in tudi krivično bi jo bilo orisati v nekaj stavkih, naj si jo ljudje preberejo in ustvarijo svoje mnenje. Naj povem

le, da sem namenoma izbral kar nekaj pesmi, ki tematizirajo sodobne urbane življenjske vzorce s svojimi značilnostmi in predvsem stranpotmi. Želim si, da se ljudje zamislijo, da razmišljajo o svojem življenju in okolju, v katerem živijo, da kdaj pa kdaj podvomijo v kake stvari, jih pogledajo z drugega zornega kota, so do njih kritični; in če se določene stvari izkažejo kot slabe, da jih spremenijo, pa naj bo v osebnem ali družbenem življenju. To jim izbrana plakatna poezija omogoča, saj pesniki kot subtilni opazovalci in izpovedovalci v svojih pesmih izražajo globoko občutje sveta in življenja tu in zdaj. In marsikdo se lahko najde v pesmih, lahko z njimi polemizira – skratka komunicira; in s tem poezija na mestnih ulicah doseže svoj namen." Ptuj – Po mestu, Slovenj Gradec – Po mestu, Novo mesto – Po mestu, Maribor – Po mestu razstave in vizualna umetnost, literatura SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

31. 8. 2012 09.00 Vstopnina: www.flota.si/fronta Front@ sodobnega plesa (festival), 2. konferenca plesne medicine v Sloveniji Maribor – Glasbena šola Murska Sobota znanje, gledališče in uprizoritvene umetnosti FRONT@ SODOBNEGA PLESA

31. 8. 2012 11.00–13.00 Vstopnine ni Move to Maribor (platforma sodobnega plesa in modul dance)/ NAGIB, Parkour: Perspektive socialnega podjetništva v kulturi Opis že zgoraj, pod 28. 8. 2012, ob 19.30–00.00. Maribor – Vodni stolp skupnost, znanje, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu MOVE TO MARIBOR

31. 8. 2012 14.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Park Art (kreativne delavnice in umetniški performansi) Pomislite, kaj vse lahko park postane, če se ga dotaknemo skupaj z domišljijo, očiščeno potrošniške logike in domišljave ignorance. Zadihajmo v najbolj zelenem mestu! Ujeti smo. V strahu pred močjo narave in spremembami, ki smo jih povzročili, imamo na eni strani veliko popularnost ekoloških pridelkov, zdravo življenje z naravo, električne avtomobile, ločevanje odpadkov in čistilne naprave, na drugi strani pa rastejo nakupovalna središča, kjer lahko vsak najde vse, kar misli, da potrebuje, med tem pa se srečen sprehaja med velikimi lonci imitirane narave, kupi odpadne embalaže, prevelike količine hrane, voda je vse bolj onesnažena in narava se spreminjanje v industrijske cone, beton in asfalt. Verjetno vsi občani čutijo, da se dotično okolje močno spreminja. Kadar mesto raste, se naselja širijo, to pa velikokrat pomeni manj prostora, da bi človek zadihal. Ker je Velenje še vedno eno izmed najbolj zelenih mest, so se odločili, da to izkoristijo pri projektu Park Art, ki bo vsaj za en teden spremenil podobo parka. 14.00–17.00 Paka kompozicija: tadžiški pregovor pravi: "Nauči se z eno besedo izreči sto besed." Vsak obiskovalec bo lahko pustil svoj pečat, tako da bo na raznobarvne kamne napisal besedo ali misel, ki mu predstavlja nekaj dragocenega, nekaj, kar pogreša, ga razveseljuje, ga žalosti – nekaj osebnega. Kamen bo nato položil v Pako in tako pomagal sestaviti barvno kompozicijo, ki se bo s pogledom z mosta sestavila v celoto, kamen pa bo predstavljal enega izmed majhnih kosov te velike sestavljanke. Čez čas bo voda sprala besede in jih ponesla naprej. 14.00–19.00 Oblačenje dreves: debla in veje dreves bodo oblekli v raznobarvne kose odpadnega blaga in s tem postavili pod vprašaj lepote našega časa, za katere vsi vemo, da so nenaravni, že skoraj nadnaravni. Razmišljali bodo o masi tekstilnih proizvodov, o neskončnih kolonah obešalnikov in o tem, da na koncu skoraj vsi hodimo naokoli kot žive reklame firm, ki nam jih odtisnejo na hrbet. 17.00–19.00 Bobnarska delavnica: Albin Inkret je v našem mestu že veliko prispeval na področju afriškega bobnanja. Svoje znanje, ideje in pozitivno energijo bo delil tudi letos v parku. S svojo bogato zbirko afriških bobnov bo dal obiskovalcem parka možnost, da najdejo svoj ritem in se preizkusijo v bobnarskih veččinah. Vodil bo tudi bobnarsko delavnico za najmlajše, ki bo potekala v soboto dopoldne. 17.00–19.00 Capoeira: capoeira je veččina, ki združuje elemente plesa, borilne veččine, glasbe in akrobatike. Opazovalec lahko igro dveh capoeiristov opiše kot ples ali borbo, odvisno od načina njune igre, hitrosti gibov, mehkobe gibanja ali uporabe moči. Obiskovalci bodo imeli možnost, da se tudi sami preizkusijo v delavnici capoeire. 16.00–19.00 Primož Oberžan: Primož Oberžan, najbolj znan kot ustanovni član glasbene skupine The Stroj, se je v različnih projektih že veliko ukvarjal tudi s tridimenzionalno umetnostjo. Pri svojem delu raziskuje nove možnosti, ki jih ponujajo različni materiali za ustvarjanje zvoka. Ustvarja instrumente, ki predstavljajo inovativne zamisli v svetu glasbene

umetnosti, prav tako pa imajo močan vizualni učinek, ki ga umetnik doseže s kombiniranjem različnih materialov, največkrat že uporabljenih ali odpadnih. V Park Artu bo vodil delavnico, kjer bo z manjšimi skupinami interesentov tekom tedna ustvaril več zvočnih skulptur. 14.00–19.00 Mozaiki: s projektom Mozaik želijo v parku pustiti še nekaj trajnega. Vsi radi posedimo na klopih v parku. Ena reč pa nas ob pogledu na klopi v parku zmoti. To so nesmiselne čečke in čačke, ki jim nekateri pravijo grafiti. Odraslega, kako zelo si mladina želi pustiti svoj pečat na nekaterih mestih, ali bolje rečeno, nekega notranjega sovraštva in netoleriranja čistih in belih površin v svojem okolju. Iz tega se je rodila ideja, da bi zunanje betonske dele klopi oblekli v mozaike iz različnih oblik in barv ploščic, kamena in kar je še takega, ter ustvarili zanimive motive, bolj prijetne za oči in dušo obiskovalcev parka. 16.00–19.00 Digilespi: likovno–glasbena ustvarjalca, na področju glasbe znana pod imenom Digilespi, se bosta v Park Artu predstavila s svojo zvočno–vizualno skulpturo, v kateri bosta združila tako naravne kot umetne/odpadne materiale. Glavni elementi skulpture so glasbila didgeridoo, ki jih ustvarjata sama, tako iz lesa kot umetnih mas, združena v celoto. Njihov zvok predstavlja glas gozda, narave. Tekom tedna bosta ustvarila zvočno drevo, katerega glasu bomo lahko prisluhnili na njenem koncertu, ki bo sestavni del predstavitve projekta. 18.00–19.00 Horda grdih: Hordo grdih predstavljata dva mlada glasbena ustvarjalca, ki so ju v Velenju že gostili. Njun – lahko bi rekli že skoraj eksotični – etno pa vedno znova navdušuje poslušalce. Najbolj prepoznavni zvok prihaja iz ne zelo znanega inštrumenta – madžarskega hurdy gurdy, poleg katerega v pesmi vključujeta tudi druge etno instrumente različnih držav: indijsko dotaro, tamburico, domačo kopijo etiopske begene, makedonske gajde, maroški bendir, tarabuko idr. Preigravata ljudske pesmi iz Slovenije, Hrvaške, Makedonije, Bolgarije, Srbije, Grčije in Afganistana, pri čemer si jemljeta svobodo lastne interpretacije in uglasbitve. Velenje – Park pred Gimnazijo intermedijska umetnost FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

31. 8. 2012 15.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Chris Nash & Ragnhild Olsen (GB): Moving Gallery Murska Sobota – Po mestu intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

31. 8. 2012 16.00–20.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Dan solze, vode časa Ustvarjalne delavnice POD MILIM NEBOM. V solzi se zrcali svet – izdelovanje obeskov, oblikovalska delavnica. Solzna slovesa – slikanje na mokro podlago, likovna delavnica. Maribor – Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

31. 8. 2012 17.00 Vstopnine ni. Obvezne prijave na: info@kunigunda.si KUNIGUNDA, Blade session (tekmovanje v adrenalinskem rolanju) Po lanskem nastopu se street art atrakcija vrača v Velenje. Tekmovanje v adrenalinskem rolanju na ovirah za najboljše blejderje bo pospremljena s hip hopom. Velenje – Rdeča dvorana dogodki v mestu FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

31. 8. 2012 17.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Produkcija otroške lutkovne delavnice Poletnega lutkovnega pristana Mentorica otroške lutkovne delavnice: Sabina Šinko. Že vrsto let v okviru Poletnega lutkovnega pristana ponudijo otrokom možnost počitniškega ustvarjanja. Zgodbo izberejo skupaj z njimi ter jo pod mentorskim vodstvom pripeljejo do lutke in na oder. Lutke nastajajo v malem ustvarjalnem viharju, sledijo bralne vaje, vaje na odru z lutko in na koncu še preizkus treme pred občinstvom. Maribor – Vojašniški trg otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

31. 8. 2012 17.00–19.00 Vstopnine ni JEZIKI PRIHODNOSTI, Radio aporee: Maribor Maps (predstavitev) Radio aporee je platforma za umetniško raziskovanje konceptov in praks, vezanih na zvok, kraj ter prostorske zakonitosti, ki jih določata. Kot orientacijski točki služita pojma periferija in resonanca, tako v zvokovno/prostorskem smislu, kot tudi pogojeno z družbenimi in komunikacijskimi zakonitostmi. Pojem periferija se lahko nanaša na prostorsko pojmovanje, lahko pa služi tudi kot pojem kvalitativnega razlikovanja, a v osnovi stoji za gibanjem v stran od središča, proti obrobju. Hkrati pa vsaka zavedna zaznava oblikuje svojevrstno periferijo, ki je tisti, ki zaznava, zaradi centralnega fokusa ne utegne doseči. Pojem resonanca definirata dve skrajni pogojenosti: ali prostor oz. naslovnik na naš nagovor oz. našo

prisotnost odgovori, ali pa ostane vse nemo. Ali razvijemo vzpodbuden odnos s svetom, ki nas obdaja, ali pa nam ta prepreči dostop? Posnetke s terena, kot sredstvo in metodo približevanja različnim krajem in situacijam, je moč razumeti kot komunikacijski odnos: posneta zvočna slika je v najboljšem primeru odgovor na vprašanje, ki ga naše približevanje predstavlja. V tem kontekstu je resonanca posrečen primer bivanja v stiku s prostorom in svetom. Pomembno je zavedno poslušanje, razumljeno kot ključ in dostopna točka do povečane zaznave in doživljanja sveta okoli nas. Avtorja: Udo Noll (Berlin/Köln) in Patrick McGinley (Tartu / Estonia). Maribor – MMC KIBLA intermedijska umetnost KULTURNE AMBASADE
31. 8. 2012 17.30 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Joga za otroke – Joga Mavrica Joga za otroke – Joga Mavrica, mentor Bernard Cvetko. Maribor – Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

31. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Sneguljčica Mini teater, Ljubljana, Brata Grimm – Marek Bečka – Zala Dobovšek. Sneguljčica, 5+. Režiser Marek Bečka. Avtor likovne podobe Robert Smolik. Igralca Elena Volpi in Jose. Pravljični junaki tokrat ne bodo vpeti v svet čarobnega gozda, zastrupljenih jabolk, idilične narave in nadnaravnih poljubov, ampak bodo posodobljene pravljичne situacije to pot umeščene v mračno rudarsko mesto. Tam bodo v prvi vrsti opozorile na ekološko krizo in nenadzorovano zastrupljanje okolja. A brez hudobne mačehe, magičnega zrcala, hudomušnih palčkov in odrešitelja tudi tokrat ne bo šlo. Maribor – Vojašniški trg otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

31. 8. 2012–30. 9. 2012 18.00 Vstopnine ni JEZIKI PRIHODNOSTI, Arheologija dobe – socialistični modernizem (Razstava) Roman Bezjak že od leta 2004 potuje po vzhodni in jugovzhodni Evropi ter po vzhodnem delu Nemčije, zmeraj na preži za zgradbami, ki bi z arhitekturnega gledišča lahko veljale kot tipični primeri socialističnega modernizma. Podpore v obliki štipendije je pri tem deležen s strani Organizacije za kolektivno zaščito avtorskih pravic Bild–Kunst in Fundacije Robert–Bosch. Rezultat njegovega raziskovanja je obsežna fotografska zbirka, ki na nek način prikazuje arheologijo obdobja modernizma. Igrivo, vendar strogo urejeno, je Bezjak v objektiv ujel stanovanjske stavbe, hotele, kulturne hrame in podobne zgradbe s funkcijo v javnem interesu. Ob pregledu zbirke pa hitro postane jasno, da arhitektura tistega časa razpolaga z istim naborom utopično navdahnjenih oblikovnih elementov, ki se razpredajo med zgradbami in subtilno nakazujejo monotonost takratne gradnje. Bezjakove fotografije ujamejo vidno obrabljenost utopičnega ter ga plasirajo v vsakdanjik današnjega časa. (Inka Schube) Roman Bezjak, rojen leta 1962 na Ptuju, bo svojo fotografsko zbirko vzhodnega modernizma razširil s posnetkom, narejenim v Mariboru. Maribor – Fotografski muzej razstave in vizualna umetnost KULTURNE AMBASADE

31. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Gostim besedo (Literarni nastop: Mircea Cărtărescu in Dušan Šarotar) V Literarni hiši na Lentu se v vsakem literarnem nastopu Gostim besedo srečata po en slovenski in neslovenski avtor/avtorji, med katerimi je določena povezava, ki jih družijo. Tako se bosta 31. avgusta srečala Mircea Cărtărescu in Dušan Šarotar. Maribor – Literarna hiša literatura GOSTIM BESEDO

31. 8. 2012 18.00 Vstopnine ni Čitalnica na jasi – Pravlјice na koncu mavrice s Simono Kopinšek Pravlјice na koncu mavrice s Simono Kopinšek. Maribor – Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu ČITALNICA NA JASI

31. 8. 2012–17. 9. 2012 19.00 Vstopnine ni II. mednarodni trienale keramike Unicum 2012, Štefan Galič (1944–1997): Odtisi in zapisi v keramiki (razstava) Maribor – Galerija DLUM razstave in vizualna umetnost II. MEDNARODNI TRIENALE KERAMIKE UNICUM 2012

31. 8. 2012 19.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Chris Nash & Ragnhild Olsen (GB): Moving Gallery Murska Sobota – Po mestu intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

31. 8. 2012 19.00–00.00 Vstopnine ni Move to Maribor (platforma sodobnega plesa in modul dance)/ NAGIB, Parkour 3: Coraline La Maison (FRA), Guillame Marie (FRA), Mala Kline (SLO), Jasmina Križaj (SLO), Cristina Planas Leitão (PT), Tina Valentan (SLO), Luka Martin Škof (SLO), Maja Lamovšek (SLO), Fanni

Futterknecht (A), Michele Rizzo (I) Opis že zgoraj, pod 28. 8. 2012, ob 19.30–00.00. Maribor – Po mestu znanje, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu MOVE TO MARIBOR

31. 8. 2012 19.30 Vstopnina: 7 €, družinska vstopnica 17 €, za predšolske otroke vstopnine ni Obrazi notranje moči (My Fair Lady, ponovitev) Nosilec projekta je Zavod Antona Martina Slomška, za izvedbo bo poskrbelo pet katoliških glasbenih šol: Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška, Maribor, GŠ v Zavodu sv. Stanislava, Ljubljana, GŠ Rakovnik, Ljubljana, GŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj in GŠ Beltinci. Režiser dve in pol uri trajajoče predstave je prof. Horst Zander iz Avstrije, režiser najpomembnejših evropskih opernih hiš in festivalov, bil je tudi dolgoletni sodelavec markantnega dirigenta 20. stoletja Herberta von Karajana. Za dirigentskim pultom je dirigent in skladatelj Damijan Močnik, izvajalci – orkester, zbor in solisti – pa so perspektivni mladi glasbeniki, med njimi tudi nagrajenci domačih in tujih tekmovanj. My Fair Lady je eno izmed temeljnih del klasičnega muzikala, ki je na Broadwayju pridobil laskav status najdlje izvajane predstave. Besedilo je po knjižni predlogi Pygmalion Georga Bernarda Showa napisal Alan Jay Lerner, avtor glasbe je Frederick Loewe. S svojo pristno zgodbo in markantno melodiko je zanimiv tako za glasbene poznavalce kot za širše občinstvo. Muzikal bo izveden v slovenskem jeziku. Maribor – Dvorana Zavoda Antona Martina Slomška glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

31. 8. 2012 19.30 Vstopnine ni ODER ŠTAJERC, Milan Pečovnik Pidži (koncert) Milan Pečovnik – Pidži je po duši Korošec in Štajerec in Slovenec in človek, je eden vodilnih predstavnikov country glasbe pri nas. Že leta 1981 je s skupino D`Drava Country Dečki opozoril na značilnosti različnih instrumentov in bogato barvitost te glasbe. Bil je tudi "boter" skupine Pohorje Expres, v 80. letih znane in uspešne country zasedbe. Leta 1989 je z glasbeno kaseto Prve brazde stopil na samostojno glasbeno pot. Maribor – Oder Štajerc glasba, dogodki v mestu ODER ŠTAJERC

31. 8. 2012 19.30–21.00 Vstopnine ni JEZIKI PRIHODNOSTI, T.I.T.O. Mednarodni orkester gramofonov (koncert) Gramofonski umetnik, zvočni improvizator in komponist Ignaz Schick razvija skupaj z Martinom Tétreaultom, mednarodno priznanim DJ-jem in improvizatorjem, ter Jokejem Lanzom, glasbenikom in uprizoritvenim umetnikom, posebno delavnico. Le-ta se na tanki ločnici med hrupom, improvizacijo in elektroniko ukvarja z raznoliko in bogato zgodovino eksperimentalnega gramofonizma in njegovimi mnogoterimi tehnikami in pristopi. Do 15 mladostnikov se bo preko delavnice kot orkester združilo v nastopu, kjer bodo pokazali lastne kompozicije in osvojene tehnike. Glavna zamisel delavnice ni, da bi sodelujoče preobrazila v perfektne gramofoniste, temveč vsem dati priložnost odkriti neskončno izrazitost te enostavne, pa vendarle pretkane tehnike ter preizkusiti številne glasovne jezike. (I. Schick). Delavnico in koncert mladostnikov bodo vodili Ignaz Schick (Berlin), Martin Tétreault (Montreal) in Joke Lanz (Berlin/Bern). Maribor – II. gimnazija intermedijska umetnost, glasba KULTURNE AMBASADE

31. 8. 2012 20.00–21.30 Vstopnine ni Večerovi dueli: Branko Jordan in Nataša Matjašec Rošker V avgustu bosta Večerova novinarja Melita Forstnerič Hajnšek in Zdenko Kodrič gostila priznana slovenska igralka, Branka Jordana in Natašo Matjašec Rošker. Živahen pogovor bo potekal na prostem. Gosta bosta spregovorila o življenjskih izkušnjah v Mariboru in tujini ter o načrtih za prihodnost. Maribor – Vinagova klet intermedijska umetnost, dogodki v mestu VEČEROVI DUELI

31. 8. 2012 20.00 Vstopnina: 12 € Safari tour Maribor (ponovitev) Opis že zgoraj, pod 28. 8. 2012, ob 20.00. Maribor – Turistični vlakec gledališče in uprizoritvene umetnosti SAFARI TOUR MARIBOR

31. 8. 2012 20.00 Vstopnina: 5 €, 20 € (festivalski paket vstopnic) Front@ sodobnega plesa (festival), Protein (GB): LOL – Lots of Love Murska Sobota – Gledališče Park intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

31. 8. 2012 20.00 Vstopnine ni SOBOŠKO POLETJE, Doroja & Friends unplugged (koncert) Akustični trio DOROJA so leta 1982 ustanovili trije mladi nadobudni glasbeniki. Muzicirali so zgolj zaradi zabave in skupne ljubezni do glasbe. Kmalu so se povzpeli od kulturnih in priložnostnih prireditelj do glasbenih festivalov in poželi kar nekaj vidnih uspehov. Po dveh desetletjih premora so se ponovno zbrali z namenom, da svojo glasbo približajo mlajšim generacijam in vzbudijo nostalgijo pri starejših. Njihov

repertoar obsega preigravanje priredb skladb s področja folk, country in bluegrassa, izvajajo pa tudi lastne skladbe. Letos obeležujejo 30 let od ustanovitve in oživljajo tisto, kar jih je od nekdaj veselilo in povezovalo. Svojo "glasbeno zgodbo" bodo popestrili s številnimi glasbenimi gosti. Murska Sobota – Trg kulture glasba, dogodki v mestu SOBOŠKO POLETJE

31. 8. 2012 20.00 Vstopnine ni JAZZAGORJE, Benny Hrdina's Big Organ 5 (koncert) Zasedba: Benny Hrdina – bobni, Rob Bargad – Hammond orgle, Dennis Brandner – tenor saksofon, Vid Jamnik – vibrafon, Filip Šijanec – kitara. "If I could label Benny's music as a new sub-genre of Jazz, the title would be listed as follows: LateSixtiesEarlySeventiesSouthsideOfChicagoSummertime–BackyardBarbequeMusic" je zapisal ameriški jazz trobentač Derrick Gardner o Benny Hrdina's Big Organ 5. Z mešanico lastnih kompozicij in aranžmajev skladb iz standardnega jazz repertoarja očara zasedba s Tirolskim bobnarjem Bennyjem Hrdino na čelu poslušalca. Groove in blues sta pri tem na prvem mestu njihovega glasbenega seznama prioritet. Zasedba s tremi harmonskimi inštrumenti (orgle, vibrafon, kitara), saksofonom in bobni daje bendu močan dinamični obseg. Človeku se zdi, da je še pravkar poslušal krhek klavirski trio, pa se nenadoma znova znajde sredi big band shout chorusa. Veliko obetajoč večer z odlično mlado zasedbo, obvezen za vse ljubitelje Hammond orgel. Zagorje ob Savi – Kulturni center Delavski dom Zagorje glasba JAZZAGORJE

31. 8. 2012 20.00 Vstopnine ni ODER POŠTNA, Kandia Kora & SIGN Kandia Kora & SIGN. Kandia Kora Kouyate – Kora, kitara, vokal (Gvineja), Tadej Kampl – bas, Damir Mazrek – percussion. Kandia Kouyate oz. Kandia Kora gotovo šteje med peščico inovatorjev svojega inštrumenta in je eden tistih, ki zna združiti mojstrsko obvladovanje glasbil s popolno sproščenostjo in "party music". Sory Kandia Kouyate, ki je prepoznaven po imenu Kandia Kora, je rojen v družini griotov Kouyaté, glasbenikov ter čuvarjev modrosti in tradicije ljudstva Mandinke. Njegov oče M'Bady Kouyate je bil umetniški vodja tradicionalnega ansambla Republike Gvineje in je oče gvinejske kore, ki velja za kraljevo glasbilo. Kandia slovi po izjemnem prepoznavnem vokalu, ki je vpet med tradicijo in zahodom, kakor je vpet tudi on sam. Na svoji mladi poti je igral po vsem svetu z mnogimi pomembnimi glasbeniki in posnel veliko plošč. Najdemo ga v projektih Les Espoirs de Coronthie, Tiken Jah Fakoly, Ba Cissoko, Alpha Blondy, Zeid Hadman, Tamaflo Maribor – Oder Poštna glasba, dogodki v mestu ODER POŠTNA

31. 8. 2012 21.00 Vstopnine ni SLOVENJGRAŠKO POLETJE, Vlado Kreslin in Mali bogovi z Beltinško bando (koncert) Vlado Kreslin, umetnik, ki ima za seboj že dolgo glasbeno kariero in preko deset izdanih albumov, bo ponovno navduševal s svojim prečudovitim glasom in nas tako popeljal na nepozabno potovanje sveta glasbe. Njegov glas je dokaz, da je glasba univerzalni jezik in ena najlepših oblik umetnosti. Le kdo se ne spomni njegove prve uspešnice Od višine se zvrtil ter ne pozna njegove legendarne pesmi Tista črna kitara? Le kdo še ni slišal za zasedbo Martin Krpan ali za Beltinško bando? Vlado Kreslin, rojen v Beltincih, se je prvič dotaknil sanj preko bobnov v svojem prvem bendu Apollo leta 1970. Sledili sta skupini Špirit group (1973) ter Horizont (1975–1978). Leta 1980 je zmagal na Slovenski popevki s skladbo Dan neskončnih sanj. Tri leta kasneje se je priključil skupini Martin Krpan, ki je po nastopu z Bobom Dylanom leta 1991 razpadla. Kreslin se je zatem z Beltinško bando posvetil ljudski glasbi in povzročil preporod etno glasbe na Slovenskem. Sčasoma se je vrnil k avtorski glasbi z zasedbo Mali bogovi. Vlado Kreslin mnogokrat sodeluje s tujimi in mlajšimi domačimi glasbeniki. Znan je tudi po petju v svojem domačem narečju, prekmurščini. Beltinška banda – mojstra Kociperja, violinist oz. primaš Janček in kontrabasist Jožek ter pokojni cimbalist Miško Baranja s harmonikarjem Tonijem Rajnarjem in tu in tam še klaviaturist Jure Hubscher – je dokazala, da je mogoče združevati na videz nezdržljivo. To so pesmi, ki dokazujejo, da je Beltinška banda tipična zasedba tega stoletja, zasedba, ki svoje kode nikakor ni črpala zgolj iz tradicije, ampak je v svoj repertoar sprejemala vse viže, ki so bile v tem stoletju deležne pozornosti in so jih ljudje radi poslušali in prepevali. Ob kakšni Che sera ali Lili Marlen se potem znajde tudi Satisfaction, ki jo stari muzikanti izvedejo enako prepričljivo kot katerokoli drugo. Slovenj Gradec – Trg svobode glasba SLOVENJGRAŠKO POLETJE

31. 8. 2012 21.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Shelly Love (GB): The Forgotten Circus – film Murska Sobota – Odprti oder (pred Gledališčem Park) intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

31. 8. 2012 21.00 Vstopnina: 10 € (do 15.8.2012), 12 € (do 31.8.2012) , 15 € (na dan koncerta) MUZEJSKI VRTOVI, Gal Gjurin in gostje feat. Severa Gjurin (koncert) Avtor, instrumentalist, vokalist, glasbeni producent, pesnik in prozaist Gal Gjurin je s svojimi šestimi avtorskimi ploščami in mnogimi glasbenimi gostovanji postal ena izmed osrednjih glasbenih osebnosti na slovenski sceni. Iz eksperimentalnih začetkov, slišali smo ga tudi na delavnici Jazzinty, se je njegova glasba skozi leta spreminjala, izpopolnjevala in zorela, zadnja albuma; Srce in Duša in telo, pa sta ga dokončno usidrala tudi v širši javnosti. Njegova glasba in besedila, predvsem pa njegovi koncerti veljajo za prave energijske bombe, ki običajno za sabo puščajo bučne aplavze in stoječe ovacije. S pozorno izbranimi glasbeniki in gosti, kot je njegova sestra Severa Gjurin, podaja veliko energije in glasbenega znanja v izvedbo vsakega koncerta, in prav zato ga bomo ponovno gostili tudi v Novem mestu. Njegovih koncertov se ne pozabi hitro. Novo mesto – Dolenjski muzej – vrtovi glasba, dogodki v mestu MUZEJSKI VRTOVI

31. 8. 2012 21.00–00.00 Primerno plačilo PERFORMA, Intelktualne kurbe (urbani performance) Umetniški ulični performans Intelktualne kurbe humorno, dionizično in družbenokritično obravnava (ne)izkoriščenost intelektualnega potenciala slovenskih izobraženk (oz. izobražencev, tudi moških prostitutov), ki jim sistem omogoči šolanje, vendar zanje ne najde primerne dela in delovnih mest. Intelktualke se še posebno v času ekonomske krize obravnava kot odvečen, nepotreben kader, čeprav nam vpogled v države, zibelke evropske humanistične znanosti, pove, da sta znanost in umetnost še kako družbeni in državotvorni. Projekt Intelktualne kurbe ponudi umetnicam in znanstvenicam zaslužek, ki jih bo morda odrešil kakšne urice prevajanja, lektoriranja, pisanja tekstov po naročilu, oblikovanja, urejanja spletnih strani, premalo plačanega dela pomožnih scenografk, dramaturginj, urednic, organizatork, pisk pop novičk za rumeni tisk ali kar brezposelnosti. Woody Allen, The Whore of Menza: "Moja žena je krasna, ne razumi me narobe. A z mano noče diskutirati o Poundu, niti o Eliotu. Tega nisem vedel, ko sva se poročila. Potrebujem žensko, ki bo spodbudila moj razum, in za to sem pripravljen plačati. Ne potrebujem razmerja, hočem hitro intelektualno izkušnjo, in potem si želim, da dekle odide. Sem srečno poročen moški." V času, ko kandidatka krščanske stranke zahteva, da se plakati predstave Glej, kurba! ne pojavljajo istočasno z njenimi oz. v kateremkoli času, ki obsoja kurbe kot temni madež družbe, projekt opredeljuje temeljne človekove pravice tudi za prostitutke, ki imajo v nekaterih državah Evropske unije legalno delovno mesto s pripadajočimi socialnimi prispevki. Obenem opozarja na mnogo večjo intelektualno prostitucijo, v katero smo prisiljeni za preživetje. Moralno sporno? Seveda. Intelktualne kurbe so namenjene oralnemu užitku, pogovoru o literaturi, filozofiji, sociologiji, umetnosti. Lahko vas česa naučijo, lahko jih česa naučite, intelektualna interakcija pomlaja. Intelktualne kurbe so nastale v koprodukciji javnih zavodov Mladinski kulturni center Maribor, Zavod Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture in v partnerstvu z Zavodom za sodobne umetnosti in kulture Gulag. Avtorja projekta sta Zoran Srdić Janežič in Jana Putrle Srdić. Maribor – Poštna ulica gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu PERFORMA

31. 8. 2012 21.15 Vstopnine ni POLETJE V MESTU, Koncert: Sonus Vokalno skupino Sonus sestavlja pet preprostih, prijetnih, postavnih, prijaznih in prebrisanih mladeničev, ki aktivno delujejo šest let in skupaj s še nekaterimi skupinami oblikujejo novo zvrst glasbe na Slovenskem – popularno vokalno glasbo v a cappella izvedbi. Njihov program zajema predvsem znane tuje in domače skladbe, prirejene za večglasno petje, ki imajo zaradi načina izvajanja dovolj svežine in drugačnosti, da bi jih skoraj lahko opredelili kot nov izdelek. Skupina je bila tri leta zapored uvrščena med prve tri izvajalce festivala vokalne glasbe Sredi zvezd v Žalcu in tudi lani so po enoletnem premoru prinesli domov 1. nagrado občinstva Maribor – Oder Poletje v mestu (terasa Gosposka – Vetrinjska) dogodki v mestu ODER POLETJE V MESTU

31. 8. 2012 21.30 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Disciplina A Kitschme, Stranci (koncert) Celjski hard-rokerji Stranci in legendarni elektro-rokerji s koreninami v bivši Jugoslaviji Disciplin A Kitschme, ki so

revolucionarizirali zvok urbane muzike v Srbiji, Jugoslaviji in širše ter beograjskemu novemu valu dal lekcijo funka, soula, jazza in humorja. Temu gotovo botruje tudi dejstvo, da je glavni član skupine Koja, ki je v veliki meri vplival na zvok novega vala in rocka v zgodnjih 80., nato 90. letih kot tudi danes. Gotovo se še spomnite pesmi Čudna šuma, Zašto, Buka u modi, Tata mama in Svi za mnom. Današnja Disciplin A Kitschme deluje po načelu izkušenj stare Discipline in nove energije, ki jo razdaja na svojih koncertih ne glede na to, v katerem jeziku izvajajo pesmi. Po 25 letih delovanja, raznovrstnih menjavah v zasedbi in selitvah skupine je ustanovitelj zasedbe Koja marca 2005 reaktiviral skupino v novi postavi, v kateri sta poleg njega še bobnar in vokalist Buca ter pevka Manja. Izdali so album Političarivirusi ter koncertirali na območju cele bivše Jugoslavije. Zanimivo je tudi to, da Koja sam oblikuje plakate za skupino: svoje ilustracije kombinira z liki stripovskih junakov iz njegove mladosti. Stranci, celjski rokovski kvartet, so se skupaj zbrali v maju 2002. Vokalist Peter Schmidt, kitarist Matjaž Naglič, basist Grega Sevnik in bobnar Dare Gozdnikar so stari znanci iz številnih alternativnih rokovskih zasedb (Phone Box Vandals, Baby Zdravo, Res Nullius, Daddy's Pudding, The Stroj, Lokalne Pizde, AMP, Strojmachine, Emerson ...). Stranci so si naredili glasbeno oznako "ljuta rokcina". Neobremenjenost s političnimi, nacionalnimi, spolnimi in drugimi omejenostmi Stranci izražajo tudi z ustvarjanjem v več jezikih: slovenščini, srbohrvaščini, nemščini, angleščini in ruščini. Velenje – eMCE plac glasba FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

31. 8. 2012–1. 9. 2012 22.00 Vstopnina: 7 €, na dan koncerta 9 € ELEKTRONSKI ODER, Mike Candys Izredno uspešen producent Mike Candys, ki je gonilna sila ne samo svojih izdelkov, temveč pomaga tudi kolegoma Jacku Holidayu in Christopherju S–u, je s svojega albuma Smile snel že četrti singl. Nova skladba Sunshine (Fly So High) je prava poletna kancona, pri kateri je Mike posegel po vokalih finalistke švicarskega izbora Music Star, Sandre Wild. Seveda singlu kot zmeraj ne manjka agresivnih klubskih verzij, s katerimi Švicar spravlja v delirij pol Evrope. Lahko bi rekli, da so dolgoletna naprezanja in trud Candysa pripeljali v prvo ligo srednjeevropskih plesnih producentov, gostovanja in nastopi po celi Evropi pa so dokaz, da je publika še kako željna švicarskega zvoka. Kar niso naredili Dj Antoine, David May in Remady, je uspelo 32–letnemu Švicarju, ki zelo dobro komunicira s svojo publiko. Skladba Sunshine se že vrti kot novost programa Mister Deejay. Maribor – Klub PLUSMINUS glasba, dogodki v mestu ELEKTRONSKI ODER

31. 8. 2012 23.00 Vstopnine ni KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Udarnik na prostem: Nadzor (Control) Portret Iana Curtisa, enigmatičnega pevca skupine Joy Division, spremlja Curtisovo pot do uspeha, osebne in poklicne težave, krhajoč zakon in ljubezensko razmerje z Annik Honoré ter njegovo bitko z epilepsijo, od nastanka in vzpona skupine do tragičnega samomora. Izdatno nagrajeni filmski prvenec priznanega nizozemskega fotografa Antona Corbijna je posnet po biografiji pevčeve vdove Deborah Curtis Touching from a Distance. V okviru programa letnega kina na prostem bosta prikazana med drugim britanska filma, posvečena zgodovini rock'n'rolla. Projekciji organizirajo British Council, Kino Udarnik in programska entiteta Evropske prestolnice kulture, Kulturne ambasade. Nadzor (Control), Anton Corbijn, Velika Britanija / ZDA / Avstralija / Japonska, 2007, 35mm, 122 min. Maribor – Vetrinjski dvor film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

1. 9. 2012–10. 9. 2012 Vstopnine ni Slovenski dnevi knjige, Poezija na mestnih ulicah Opis že zgoraj pod 31. 8. 2012–9. 9. 2012 Velenje – Po mestu razstave in vizualna umetnost, literatura SLOVENSKI DNEVI KNJIGE

1. 9. 2012 URA Z odra na ulico Plesne skupine Velenja in Maribora. Gostovanje plesne skupine iz Maribora. gledališče in uprizoritvene umetnosti HARMONIJE

1. 9. 2012 10.00–11.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodstvo v slovenskem jeziku Razstava "Svet na dlani" mlade in starejše obiskovalce popelje v čarobni svet kositrnih figur. Obiskovalci lahko potujejo po vseh kontinentih in skozi preteklost Maribora ter se potopijo v pravljčni svet. V Pokrajinskem muzeju Maribor hranijo več kot 40.000 kositrnih in svinčenih figur, ki izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja in je največja tovrstna zbirka na območju Jugovzhodne Evrope. Zbirka se s svojo celostno predstavitvijo postavlja ob bok najpomembnejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji

in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Sobotna javna vodenja po razstavi so namenjena tako mladim kot starejšim obiskovalcem. Vljudno vabljeni! Razstava je na ogled v preddverju Kina Partizan, ki je novo razstavišče Pokrajinskega muzeja Maribor in se je odprlo prav za projekt EPK Maribor 2012. Razstava bo po letu 2012 potovala po prihodnjih evropskih prestolnicah kulture z namenom povečanja mobilnosti evropskih muzejskih zbirk. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

1. 9. 2012 10.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Društvo za sodobni ples Slovenije: Koreografski peskovnik Društvo za sodobni ples Slovenije: Koreografski peskovnik Festival "Front@ sodobnega plesa", ki ga organizira zavod Flota, je osrednji dogodek delovanja mreže Dance Explorations Beyond Front@, v kateri se povezujejo partnerske organizacije iz različnih evropskih držav. Beyond Front@ plesno raziskovanje si prizadeva za trajen stik med plesalci, koreografi, drugimi umetniki, kulturnimi vodji, kritiki, teoretiki in občinstvi predvsem na področju srednje Evrope. Z zagotavljanjem dostopa do visokokakovostnih umetniških dosežkov tudi izven velikih kulturnih centrov namenja veliko pozornost pridobivanju novega občinstva. Delovanje mreže omogoča prenos izkušenj na področjih sodelovanja z lokalnim prebivalstvom in medregionalnega povezovanja. Namen festivala Front@ sodobnega plesa je, da se Murska Sobota s svojo lego na stičišču pomembnih evropskih poti uveljavi kot stičišče kulturnih tokov in publike iz sosednjih držav (Avstrije, Hrvaške, Madžarske in Slovenije). Festival se tako vzpostavlja kot referenčno presečišče ustvarjanja na področju sodobnega plesa v srednji Evropi. Fronto sestavljajo trije osnovni programski sklopi: glavni program, ki vsebuje vrhunske plesne predstave, uprizoritve, projekcije in razstave; spremljevalni program, ki odpira festivalsko dogajanje v odprt javni prostor mesta in omogoča predstavitev mlade generacije plesnih ustvarjalcev; izobraževalni program s plesnimi delavnicami in predstavitevami izobraževalnih ustanov s področja sodobnega plesa. Murska Sobota – Odprti oder (pred Gledališčem Park) intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

1. 9. 2012 10.00–19.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Park Art (Zaključek) Pomislite, kaj vse lahko park postane, če se ga dotaknemo skupaj z domišljijo, očiščeno potrošniške logike in domišljave ignorance. Zadihajmo v najbolj zelenem mestu! Ujeti smo. V strahu pred močjo narave in spremembami, ki smo jih povzročili, imamo na eni strani veliko popularnost ekoloških pridelkov, zdravo življenje z naravo, električne avtomobile, ločevanje odpadkov in čistilne naprave, na drugi strani pa rastejo nakupovalna središča, kjer lahko vsak najde vse, kar misli, da potrebuje, med tem pa se srečen sprehaja med velikimi lonci imitirane narave, kupi odpadne embalaže, prevelike količine hrane, voda je vse bolj onesnažena in narava se spreminjanje v industrijske cone, beton in asfalt. Verjetno vsi občani čutijo, da se dotično okolje močno spreminja. Kadar mesto raste, se naselja širijo, to pa velikokrat pomeni manj prostora, da bi človek zadihal. Ker je Velenje še vedno eno izmed najbolj zelenih mest, so se odločili, da to izkoristijo pri projektu Park Art, ki bo vsaj za en teden spremenil podobo parka. Tekom tedna bodo lahko vsi obiskovalci pustili svoj pečat ali pa samo spočili. Lahko se boste zabavali z ustvarjalnima konceptoma junk in land art. 10.00–12.00: Bobnarska delavnica za otroke, 10.00–12.00: Body painting, 10.00–13.00: Oblačenje dreves, 10.00–13.00: Paka kompozicija, 10.00–13.00: Mozaiki, 15.00–19.00: Retrospektiva Park Art, 18.00–19.00: Jam session (afriški bobni, didgeridoo, hang drum, baglama)+ Eko inštrumenti (Pekarna). Velenje – Park pred Gimnazijo intermedijska umetnost FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

1. 9. 2012 10.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Punch in Judy Gledališče Storybox, Velika Britanija. Avtor projekta in igralec Rod Burnett. Predstava Punch in Judy Roda Burnetta je ena najboljših replik historičnega Punched, ki jih lahko vidimo v Veliki Britaniji. Zato lutkar kar naprej potuje po svoji domovini in po festivalih v tujini. Za dodatek predstavi tudi lutkovno tradicijo svoje dežele. Maribor – Vojašniški trg otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

1. 9. 2012 10.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Punch in Judy Predstava o Punch in Judy navdihuje ustvarjalnico, kjer bodo govorico lutk prevajali v risbo, sliko ali kip in se tako seznanjali z različnimi načini likovnega izražanja. Ustvarjalnico vodijo Brigita Strnad, kustosinja UGM, in študenti likovne umetnosti. V

sodelovanju z Umetnostno galerijo Maribor. Maribor – Vojašniški trg otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

1. 9. 2012 10.00–13.00 Vstopnine ni ČRNO–BELI SVET, Šahovski turnir za Veliko nagrado EPK – otroci Javni zavod Maribor 2012 in podjetje Šahohlačnik d.o.o. iz Maribora razpisujeta niz turnirjev za VELIKO NAGRADO EPK 2012. Turnirji se bodo igrali v treh konkurencah: absolutni (odprta pravica nastopa), mladinski (za igralce rojene 1993 in mlajše) ter otroški, za rojene leta 2001 in mlajše. Vsi turnirji bodo ob sobotah, z začetkom ob 10.00 v Vetrinjskem dvorcu v Mariboru (Vetrinjska ulica 30). Pravico do nastopa ima prvih 40 prijavljenih za posamezni turnir. Prijave se zaključijo 15 minut pred začetkom turnirja. Mogoče so predprijave. V absolutni in mladinski konkurenci bo na sporedu 9 krogov z igralnim časom 5 minut za šahista. V otroški konkurenci bo 7 krogov, z igralnim časom 10 minut za šahista. Vpisnine ni. PREDPRIJAVE na elektronsko pošto prijava@sahohlacnik.com ali po mobilnem telefonu s klicem ali SMS na 040 986 307. Igralec, ki se kljub prijavi turnirja ne udeleži, izgubi pravico do nadaljnega nastopanja in bo tudi izbrisan iz skupnega vrstnega reda. Odjava je mogoča dan pred turnirjem do 18.ure. Maribor – Vetrinjski dvor – Gledališka dvorana znanje, dogodki v mestu ČRNO–BELI SVET

1. 9. 2012 10.00 Čitalnica na jasi "Čitalnica na jasi" bo ponudila brezplačno, zdravo in udobno branje knjig in revij, listanje časopisov in ustvarjalno lenarjenje v miru in udobju zelenih površin in odmaknjenih kotičkov Maribora; kakovostna in priročna zbirka branja. Zasnovana je kot promocija knjige in knjižne dejavnosti ter podprta z informiranjem bralcev, igralnimi aktivnostmi in ustvarjalnicami, ki smiselno zaokrožajo dogajanje in omogočajo udejstvovanje vsem generacijam. Čitalnica na jasi v osnovnem programu ponuja mobilne knjižne police, najnovejše in malo starejše knjižne uspešnice, aktualne časopise in revije, slikanice, ustvarjalne površine, razstavne panoje, igrala iz recikliranih materialov, rekvizite in velik šah. Dodatni program tvorijo literarni popoldnevi, pripovedovanje pravljic, akustični koncerti, kreativne delavnice, pogovori z umetniki, igralne in športne aktivnosti ter šah. Maribor – Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

1. 9. 2012 10.00 Vstopnine ni Mesto Goga, Brikolaž (literarna otroška delavnica) Tokratno druženje bodo začeli z literarno delavnico pisanja kratke zgodbe. Glavni junaki kratke zgodbe bodo lutke, ki so jih otroci izdelali na prvi delavnici. Otroci bodo z metodo skupinskega dela zasnovali in napisali kratko zgodbo. Lutke bodo nato še fotografirali, skupaj s kratko zgodbo pa bodo produkti osnova za tisk koledarja. Delavnica poteka v okviru projekta Brikolaž pod mentorstvom Maje Žunič. Projekt Brikolaž je večplasten projekt, namenjen otrokom med 8. in 12. letom starosti, ki združuje vizualne umetnosti in umetnost ustvarjanja literarne zgodbe. Novo mesto – Kavarna Situla otroška in mladinska ustvarjalnost MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

1. 9. 2012 10.00 Vstopnine ni Obvezne prijave na: info@kunigunda.si KUNIGUNDA, Eco art (umetniška inštalacija) Te zanimajo glasbene delavnice? Si del glasbenega trenda? Si želiš izdelati sam svoj instrument? Na delavnici lahko iz zavrženih materialov izdeláš instrumente, kot so didgeridoo, piščal, kastanjete, kohon, boben, pločevinka bas, citre in podobni. Te že srbijo prsti? Se vidimo! Glavni cilj projekta Eko Art je preoblikovati različne predmete v delujoče instrumente z ekološko zavestjo. Eko art mlade spodbuja k kreativnemu in lateralnemu razmišljanju. Preko recikliranja želijo mladim približati multi uporabnost recikliranja različnih materialov in izdelovanja uporabnih in delujočih inštrumentov. RE USE! Eko Art je napit ustvarjalnosti in ljubezni. Kolesje projekta so mladi. Do sedaj so izdelali več kot 15 različnih instrumentov iz odpadnega materiala, z vsako delavnico pa številka narašča. Projekt v sebi nosi večno mladost, veselje, igro in prijateljstvo. Delavnica poteka ves dan. Sprva bodo predstavniki Eko Arta z vodjo projekta Katjo Škorič na čelu predstavili svoje instrumente na bazarju v centru mesta. Nato pa sledi ustvarjalna delavnica v Pekarni, kjer po predstavitvi projekta Eko Art sledi izdelava in poslikava instrumentov. Ob koncu bodo z narejeni instrumenti odšli v park, kjer se bodo priključili Jam sessionu. Velenje – Pekarna v starem Velenju intermedijska umetnost FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

Kazalo

1. 9. 2012 10.00 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Kunigundin bazar Zvarki, grajske slaščice, dragocene umetnine in nakit, izbrano blago in oblačila, bukve, uroki in kletve in ljubezenska pisma. Branjevke, dame, trubadurji, ulični umetniki, berači, gobavci in drugi božji stvori. Vse od ptičjega mleka do dlak iz jajc na Kunigundinem bazarju. Velenje – Cankarjeva ulica intermedijska umetnost FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

2. 9. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni MOJE MESTO, Damjana Golavšek: Zakladnica glasbil (glasbena predstava za otroke) Nagajiva glasbena vila Damjana se potepa po Deželi glasbe, kjer jo zvoki kot žarki svetlobe ohranjajo budno že več kot dva tisoč let. Včasih se zaziblje v mreži harmonije in raziskuje zapleteno pot melodije skozi labirint notnih črt, not, ki poskakujejo med njimi, in posebnih ključev, ki odklepajo vrata glasbenih skrivnosti. Ena izmed takšnih vrat bo Damjana odklenila za vas. Vabimo vas, da se ji pridružite in skupaj z njo pokukate v svet glasbil. S svojim petjem vam bo pričarala zgodbe, ki tičijo v glasbeni zakladnici. Program, ki na zabaven način popelje otroka skozi zgodbe in družine različnih glasbil, je ideja Damjane Golavšek. Murska Sobota – Trg kulture otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu MOJE MESTO

1. 9. 2012 10.30–11.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Govorica miru, Vodstvo v slovenskem jeziku Na razstavi Govorica miru bodo ob zbirki orožja Pokrajinskega muzeja Maribor predstavljeni predmeti iz deželne orožarne Landeszeughausa Univerzalnega muzeja iz Gradca v Avstriji. Domača zbirka orožja sodi po obsegu med največje zbirke v Sloveniji. Zajema orožje in opremo od poznega srednjega veka do sredine 20. stoletja. Med 15. in 18. stoletjem je bila Štajerska mejna dežela in zato neprestano ogrožena. Orožje, s katerim so se branili, je prihajalo iz centralne orožarne v Gradcu. Predmeti obeh muzejev bodo tako zrcalili skupno preteklost obeh mest in dežele Štajerske. Razstava bo na ogled v pritličju grajske bastije, ki je bila v 16. stoletju zgrajena kot del evropske obrabne linije proti Turkom. Kustos razstave: Tadej Pungartnik. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Bastija znanje, razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

1. 9. 2012 11.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Chris Nash & Ragnhild Olsen (GB): Moving Gallery Murska Sobota – Po mestu intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

1. 9. 2012 11.00 Vstopnine ni ODER ŠTAJERC, Harmonije, Štajerska pihalna godba (koncert) Maribor – Oder Štajerc glasba, dogodki v mestu ODER ŠTAJERC

1. 9. 2012 11.00 Vstopnine ni Mesto Goga, Rudi Potepuški: Zlatolaska in trije medvedi (lutkovna predstava za otroke) Pravljica o radovedni deklici, ki se izgubi v gozdu in naleti na čedno hiško, ki jo je medvedja družina začasno zapustila, je izredno priljubljena tako pri otrocih kot tudi pri odraslih. Kateri otrok ni radoveden, kaj se dogaja za tujimi vrati? Kateri otrok ne uživa v začasni odsotnosti staršev, ko lahko raziskuje po njihovih skrivnostih? Kateri otrok si ne želi pokukati v svet odraslih? Otrokom ugaja prav to, kako deklica radovedno kuka in vstopa v tuje prostore, odraslim pa je všeč, ker pravljica otroke na preprost način svari, da morajo spoštovati druge ljudi, njihove stvari in zasebnost. Lutkovna predstava bo otrokom pomagala razumeti nasprotja vroče–mrzlo, slano–sladko, mehko–trdo, visok–nizek in jim približala števila, štetje in različne barve. Lutkovna predstava je nastala v koprodukciji z gledališčem GLEJ, primerna je za otroke od 2. do 8. leta starosti. Zgodba: RUSKA NARODNA. Priredba, režija in izvedba: IRENA RAJH, AJDA ROOSS. Likovna podoba: PETER ŠKERL. Glasba: NINO DE GLERIA. Besedilo pesmic: KIM KOMLJANEC. Oblikovanje luči: TOMAŽ ŠTRUCL. Izdelava lutk in scene: ANDREJ ADAMEK, IZTOK HRGA, MATEJA ŠUŠTERŠIČ, NEVA VRBA. Kostumografija: IZTOK HRGA. Izvajanje glasbe: JELENA ŽDRALE, ARPAD BALAZS–PIRI. Novo mesto – Knjigarna Goga otroška in mladinska ustvarjalnost MESTO GOGA (HIŠA KULTURE)

1. 9. 2012 11.00–12.00 Vstopnine ni Svet na dlani, vodstvo v angleškem jeziku Razstava "Svet na dlani" mlade in starejše obiskovalce popelje v čarobni svet kositrnih figur. Obiskovalci lahko potujejo po vseh kontinentih in skozi preteklost Maribora ter se potopijo v pravljični svet. V Pokrajinskem muzeju Maribor

hranijo več kot 40.000 kositrnih in svinčenih figur, ki izvirajo iz časa od konca 17. do prve tretjine 20. stoletja in je največja tovrstna zbirka na območju Jugovzhodne Evrope. Zbirka se s svojo celostno predstavitvijo postavlja ob bok najpomembnejšim evropskim muzejem v Nemčiji, Avstriji, Švici, Franciji in Veliki Britaniji, ki hranijo kositrne figure. Sobotna javna vodenja po razstavi so namenjena tako mladim kot starejšim obiskovalcem. Vljudno vabljeni! Razstava je na ogled v preddverju Kina Partizan, ki je novo razstavišče Pokrajinskega muzeja Maribor in se je odprlo prav za projekt EPK Maribor 2012. Razstava bo po letu 2012 potovala po prihodnjih evropskih prestolnicah kulture z namenom povečanja mobilnosti evropskih muzejskih zbirk. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Kino Partizan razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

1. 9. 2012 11.30–12.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Govorica miru, Vodstvo v angleškem jeziku Na razstavi Govorica miru bodo ob zbirki orožja Pokrajinskega muzeja Maribor predstavljeni predmeti iz deželne orožarne Landeszeughausa Univerzalnega muzeja iz Gradca v Avstriji. Domača zbirka orožja sodi po obsegu med največje zbirke v Sloveniji. Zajema orožje in opremo od poznega srednjega veka do sredine 20. stoletja. Med 15. in 18. stoletjem je bila Štajerska mejna dežela in zato neprestano ogrožena. Orožje, s katerim so se branili, je prihajalo iz centralne orožarne v Gradcu. Predmeti obeh muzejev bodo tako zrcalili skupno preteklost obeh mest in dežele Štajerske. Razstava bo na ogled v pritličju grajske bastije, ki je bila v 16. stoletju zgrajena kot del evropske obrabne linije proti Turkom. Kustos razstave: Tadej Pungartnik. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Bastija znanje, razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

1. 9. 2012 15.00 Vstopnine ni Obvezne prijave na: mitja.gregoric@mc-velenje.si KUNIGUNDA, Street basket Tradicionalni turnir trojk bo tudi letos potekal na najbolj underground igrišču v mestu. Prijavi svojo ekipo, preigravaj, zabijaj, prebij se v finale in naj bo zmagovalna tvoja trojka! Velenje – Sončni park dogodki v mestu FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

1. 9. 2012 16.00–17.00 Vstopnine ni JEZIKI PRIHODNOSTI, Arheologija dobe – socialistični modernizem (pogovor) Roman Bezjak že od leta 2004 potuje po vzhodni in jugovzhodni Evropi ter po vzhodnem delu Nemčije, zmeraj na preži za zgradbami, ki bi z arhitekturnega gledišča lahko veljale kot tipični primeri socialističnega modernizma. Podpore v obliki štipendije je pri tem deležen s strani Organizacije za kolektivno zaščito avtorskih pravic Bild–Kunst in Fundacije Robert–Bosch. Rezultat njegovega raziskovanja je obsežna fotografska zbirka, ki na nek način prikazuje arheologijo obdobja modernizma. Igrivo, vendar strogo urejeno, je Bezjak v objektiv ujel stanovanjske stavbe, hotele, kulturne hrame in podobne zgradbe s funkcijo v javnem interesu. Ob pregledu zbirke pa hitro postane jasno, da arhitektura tistega časa razpolaga z istim naborom utopično navdahnjenih oblikovnih elementov, ki se razpredajo med zgradbami in subtilno nakazujejo monotonost takratne gradnje. Bezjakove fotografije ujamejo vidno obrabljenost utopičnega ter ga plasirajo v vsakdanjik današnjega časa. (Inka Schube) Roman Bezjak, rojen leta 1962 na Ptujju, bo svojo fotografsko zbirko vzhodnega modernizma razširil s posnetkom, narejenim v Mariboru. Maribor – Fotografski muzej razstave in vizualna umetnost KULTURNE AMBASADE

1. 9. 2012 18.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Ustvarjalne delavnice Mariborskih lekarn Ustvarjalna delavnica Mazila, kapljice, čaji, tablete –skrivnostne reči z zdravilnim učinkom. Iz katerih sestavin nastanejo in kje najdemo zdravilne rastline? Na ustvarjalni delavnici bodo otroci dobili odgovore, ob tem pa se bodo v mešanju krem ali odličnega čaja lahko preizkusili tudi sami. V sodelovanju z Mariborskimi lekarnami. Maribor – Vojašniški trg otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

1. 9. 2012 18.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Punch in Judy Ustvarjalna delavnica Mazila, kapljice, čaji, tablete –skrivnostne reči z zdravilnim učinkom. Iz katerih sestavin nastanejo in kje najdemo zdravilne rastline? Na ustvarjalni delavnici bodo otroci dobili odgovore, ob tem pa se bodo v mešanju krem ali odličnega čaja lahko preizkusili tudi sami. V sodelovanju z Mariborskimi lekarnami. Maribor – Vojašniški trg otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

1. 9. 2012 18.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Punch in Judy KŠD Štumf in ŠODR teater, Ljubljana, Volk in sedem kozličkov, 3+. Režiser Dejan Spasić. Scenograf Luka Martin Škof. Kostumografinja Nina Holc. Igralca Žiga Udir in Primož Forte. Predstava je zasnovana kot zgodba dveh igralcev, ki ju otroci nepripravljena zasačijo na prizorišču. Čeprav pravljice še ne znata čisto "na pamet", se morata znajti in predstavo odigrati. Z veliko igralske iznajdljivosti jima kljub smešnim zapletom uspe pripeljati zgodbo do srečnega konca. Maribor – Vojašniški trg otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

1. 9. 2012 19.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Chris Nash & Ragnhild Olsen (GB): Moving Gallery Murska Sobota – Po mestu intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

1. 9. 2012 19.00 Vstopnina: 5 € Obrazi notranje moči (My Fair Lady, ponovitev) Nosilec projekta je Zavod Antona Martina Slomška, za izvedbo bo poskrbelo pet katoliških glasbenih šol: Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška, Maribor, GŠ v Zavodu sv. Stanislava, Ljubljana, GŠ Rakovnik, Ljubljana, GŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj in GŠ Beltinci. Režiser dve in pol uri trajajoče predstave je prof. Horst Zander iz Avstrije, režiser najpomembnejših evropskih opernih hiš in festivalov, bil je tudi dolgoletni sodelavec markantnega dirigenta 20. stoletja Herberta von Karajana. Za dirigentskim pultom je dirigent in skladatelj Damijan Močnik, izvajalci – orkester, zbor in solisti – pa so perspektivni mladi glasbeniki, med njimi tudi nagrajenci domačih in tujih tekmovanj. My Fair Lady je eno izmed temeljnih del klasičnega muzikala, ki je na Broadwayju pridobil laskav status najdlje izvajane predstave. Besedilo je po knjižni predlogi Pygmalion Georga Bernarda Showa napisal Alan Jay Lerner, avtor glasbe je Frederick Loewe. S svojo pristno zgodbo in markantno melodiko je zanimiv tako za glasbene poznavalce kot za širše občinstvo. Muzikal bo izveden v slovenskem jeziku. Velenje – Dom kulture Velenje glasba OBRAZI NOTRANJE MOČI

1. 9. 2012–26. 9. 2012 19.00 Vstopnine ni TRIS RAZSTAV, Nataša Tajnik Stupar: Jaz sem tvoj šesti čut V razstavišču Muzeja Velenje na velenjskem gradu se bodo v poletnih mesecih 2012 zapovrstjo, s samostojnimi razstavami, predstavili trije umetniki: Anja Jerčič, Nataša Tajnik Stupar in Uroš Potočnik. Ustvarjalci, rojeni v sedemdesetih prejšnjega stoletja so študirali umetnost in živijo v Velenju ali blizu njega. Vse tri privlači tradicionalna tehnika slikanja. V času prevladujoče digitalne tehnike bi nemara rekli, da je slika nostalgichen, blasfemičen in arhaičen medij. A je prav nasprotno. Deluje aktualno in sveže. Slika, ki je neizbrisno vpisana v zgodovino kulture, govori o konstantah, ki umetnosti dajejo značilnosti institucije in zaradi tega značaj spomenika. Na drugi strani pa slika ponuja primarno komunikacijo, ki ni obremenjena s problematiko tehnologij in vsebin tako imenovanih sodobnih praks. Druga v trisu razstav predstavlja dela Nataše Stupar Tajnik. Velenje – Muzej Velenje razstave in vizualna umetnost TRIS RAZSTAV

1. 9. 2012 19.00–00.00 Vstopnine ni Move to Maribor (platforma sodobnega plesa in modul dance)/NAGIB, Parkour 4: Coraline La Maison (FRA), Guillaume Marie (FRA), Mala Kline (SLO), Jasmina Križaj (SLO), Cristina Planas Leitão (PT), Tina Valentan (SLO), Luka Martin Škof (SLO), Maja Lamovšek (SLO), Fanni Futterknecht (A), Michele Rizzo (I) Opis že zgoraj, pod 28. 8. 2012, ob 19.30–00.00. Maribor – Po mestu znanje, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu MOVE TO MARIBOR

1. 9. 2012 19.30 Vstopnine ni SHAKESPEAROV ODER, Blue papas (koncert) Skupino Blue papas je februarja 2012 ustanovil Mitja z dolgoletnima prijateljema Draganom in Hansom, kjer so na prvem koncertu v kulturno glasbenem brlogu – KGB v Mariboru doživeli zelo dober odziv publike. Blue papas izvajajo bluegrass, country, blues, rock in folk glasbo, v repertoarju pa se najdejo tudi The Beatles, Springsteen, Depeche mode, Sting, Cindy Lauper, Avtomobili, Andrej Šifrer ... v novi preobleki. Maribor – Shakespeareov oder, Cafova ulica glasba SHAKESPEAROV ODER

1. 9. 2012 19.30 Vstopnine ni PRO SOLO – DRUŽINSKA TRADICIJA IN SLOVES, umetniška družina Petrač (koncert) Nastopali bodo: Nadja Draksler Petrač, klarinet, Andrej Petrač, violončelo in Tomaž Petrač, klavir Program: – Johannes Brahms: Trio za klarinet, violončelo in klavir opus 114 I. Allegro II. Adagio III. Andante

grazioso IV. Allegro – Predstavitev zgodovine umetniške družine Petrač Maribor – Galerija Pro Solo glasba PRO SOLO – DRUŽINSKA TRADICIJA IN SLOVES

1. 9. 2012 20.00 Vstopnina: 5 €, 20 € (festivalski paket vstopnic) Front@ sodobnega plesa (festival), Liquid Loft (AT): Mush Room Murska Sobota – Gledališče Park intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

1. 9. 2012 20.00–00.00 Vstopnine ni VELEBLAGOVNICA SITULA, Skriti vrt Situla – prvi nešolski dan Prvi dan šole je nešolski dan – na dan podarjenih počitnic se bo v Skritem vrtu Situla plesalo v ritmu fanka. Novo mesto – Skriti vrt Situla, Kavarna situla glasba VELEBLAGOVNICA SITULA

1. 9. 2012 20.00 Vstopnine ni Za predstave v dvoranah pri blagajni gledališča prejmete brezplačno vstopnico. Poletni lutkovni pristan –Gagarin! Športniki in Lutkovno gledališče Maribor, Češka–Slovenija. Slovenska premiera, 15+. Režiser Jakub Vašíček. Dramaturg Tomáš Jarkovský. Avtorica likovne podobe Tereza Venclová. Glasbeniki kolektiv. Igralci Jakub Vašíček, Adam Kubišta, Johana Vaňousová, Elena Volpi in Tomáš Jarkovský Lučni in tonski mojster Bor Kos. Produkcijo navdihuje zgodba Jurija M. Nagibina Smehlaj in zvezde, ki opisuje življenje in delo Jurija Aleksejeviča Gagarina, prvega človeka v vesolju. Lutke, pesmi, ples, filmski tedniki --- govorijo: "Jasno, mnogo ljudi bo preseglo Gagarina. A nihče se po poletu ne bo smehljal človeštvu in vesolju tako kot Jura Gagarin. In to je zelo pomembno, mnogo bolj pomembno, kot se vam morda zdi ..." Maribor – Lutkovno gledališče Maribor otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

1. 9. 2012 20.00 Vstopnina: 4 €, 3 € (dijaki, študentje in upokojenci) KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU, Ambasada kinoteka: Philadelphijska zgodba Maribor – Vetrinjski dvor film KINEMATOGRAFSKA DEJAVNOST V MARIBORU

1. 9. 2012 21.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Beyond Front@ (AT/GB/HR/HU/SI): Dance Communication Lab Beyond Front@ (AT/GB/HR/HU/SI): Dance Communication Lab Murska Sobota – Gledališče Park intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

1. 9. 2012 21.00 Vstopnine ni JEZIKI PRIHODNOSTI, The turntable titans (koncert) Ignaz Schick, Joke Lanz in Martin Tétréault, mednarodno priznani gramofonisti, ki vedno znova definirajo ta žanr glasbenega ustvarjanja, se bodo prvič soočili kot trio ter se publiki predstavili tako skupinsko kot tudi v različnih kombinacijah nastopa v duu. Umetniki izhajajo iz dveh različnih generacij ter k skupni mizi prinašajo različna kulturna ozadja in geografske izvore. Vendar pa je vsem trem skupno, da so kot posamezniki bistveno vplivali in sooblikovali posamezne sloge na področju gramofonskega ustvarjanja. Martin Tétréault v osnovi prihaja s področja likovne umetnosti in je med drugim znan tudi po svoji pomembni vlogi pri razvoju preparirane tonske glave. Joke Lanz še zmeraj vrta plošče na "običajen" način, vendar tako, da so podvržene radikalnim in virtuoznim cut-upom, miksom in tehnikam reza. Lanz je pionir noiseturtablizma in abstraktnih udarnih kolažev. Ignaz Schick se večinoma ne poslužuje vinilnih plošč, temveč na gramofonih vrta najrazličnejše predmete. Njegovi "Objets Trouvés" proizvajajo celo paleto zvokov, ki so nato elektronsko ojačani. Schick trdi, da je z razvojem skušal najti takšen jezik, ki bo v ospredje postavljaj strukturo. Vprašanje o tem, kaj kompozicija sploh je, ima osrednji pomen. Schick je našel svoj glasovni jezik prek različnih materialov. Prek fizisa zvoka in prostora ter rezkega hrupa in elektronike. Maribor – Kulturni center Pekarna – dvorana Gustaf glasba KULTURNE AMBASADE

1. 9. 2012 21.00 Vstopnina: 12 € (do 15.8.2012), 15 € (do 1.9.2012), 20 € (na dan koncerta) MUZEJSKI VRTOVI, Josipa Lisac & Band (koncert) Prve dame hrvaške pop glasbe verjetno ni potrebno posebej predstavljati. Njen pronicljiv glasbeni izraz, mešanica različnih glasbenih žanrov in edinstvena ter ekscentrična scenska pojava, je zaznamovala celotno glasbeno sceno na področju bivše države. Njeni koncerti so dovršena simbioza kreativnih avtorskih kompozicij, vrhunske instrumentalne izvedbe in seveda unikatnih vokalnih interpretacij. Novo mesto – Dolenjski muzej – vrtovi glasba, dogodki v mestu MUZEJSKI VRTOVI

31. 8. 2012 21.15 Vstopnine ni POLETJE V MESTU, Koncert Izvajalec še ni potrjen. Objavljeno naknadno na: www.maribor2012.eu Maribor – Oder Poletje v mestu (terasa Gosposka – Vetrinjska) dogodki v mestu ODER POLETJE V MESTU

1. 9. 2012 21.30 Vstopnine ni KUNIGUNDA, Inmate, Hellcats, Megalopolis (koncert) Kunigunda se bo zadnjo noč na svobodi po stari dobri navadi razmetavala pod odrom, na katerem bodo stali death/trash metalci Megalopolis, heavy metalske slovenske dame Hellcats in velenjski newage metalci Inmate. Močne kitare, udarna ritem sekcija in energičnost vokalista zasedbi Inmate širi poslušalstvo z vsakim koncertom in jih uvršča med moderne new age metal skupine. Njihovo ustvarjanje in dožemanje glasbe temelji na trdem delu in iskanju novih, še nepoznanih vplivov. Skupina, ki prisega na nastope v živo, je v letih svojega ustvarjanja obdelala že marsikateri oder. Na njihovi poti so jih opazile tudi nekatere znane osebnosti metal glasbene scene iz tujine. Vsekakor je skupina znana predvsem po svoji odločni drži in nepopustljivem vztrajanju na odru in izven njega. Ni jih malo, ki verjamejo v uspeh skupine, predvsem pa jim vsak koncert širi poslušalstvo in zveste obiskovalce nastopov. Marca 2012 so izdali dolgo pričakovani prvenec *Free at Last*. Album predstavlja prelomnico na poti njihovega ustvarjanja, hkrati pa tudi povzema zgodbo skupine zadnjih let. Konceptualno zastavljen album predstavlja zgodbo odrešitve iz stanja apatije in vdanosti v usodo do zmage nad samim seboj in nad svetom. V življenju se vedno srečujemo z dvomi, križišči, ki vsakodnevno predstavljajo teste osebnosti, značaja in hkrati predstavljajo skušnjava. Na koncu se vedno pokaže, da rešitev dejansko obstaja v nas samih, soočenju s samim seboj in predanosti delu. 12 pesmi, razdeljenih v 4 faze, pri čemer vsaka faza predstavlja točko na poti odrešitve – poti *Free at Last* – zaokrožajo album v celoto. Hellcats so ženska heavy metal rock zasedba, ki povsod zbudi veliko pozornosti. Gre namreč za skupino štirih, glasbeno prekaljenih in vizualno dovršenih glasbenic, ki je po dobro sprejetem singlu *Heavy metal* posnela novo skladbo *Vladar noči*. Punce so snemale v Studiu Conti z obetavnim producentom Davorjem Kontičem, mix in mastering pa je delo producenta skupine Laibach, Granta Austina. Za *Vladarja noči* so posnele tudi angleško različico *The Master of The Night*, saj se za Hellcats vse bolj zanimajo tudi izven Slovenije. Koncerti Hellcats so vedno dobro obiskani, saj je njihov nastop napolnjen s pozitivno energijo ter starim dobrim metalom, v petkah seveda. "Ko stopimo na oder, vklopimo ojačevalce in zaslišimo publiko, je občutek izjemen. Enostavno vemo, da je to to," pravijo privlačna dekleta, ki poleg igranja v bendu pridno študirajo in delajo. Megalopolis so se na prvih vajah, ki so jih izvajali v OŠ Gornja Radgona, odločili za ime *Skullcrush*. Preigrali so komade skupin *Metallica*, *Iron Maiden* in *Guns'n'Roses*. Prvi nastop so imeli na valeti v Gornji Radgoni. Nekaj tednov kasneje pa so nastopili tudi na motorističnem srečanju v Konjišču. Ob koncu leta 2009 so posneli demo s tremi avtorskimi komadi in tremi priredbami. V tedanji zasedbi so potem ime spremenili v *Megalopolis*. Tako so nadaljevali z delom in naredili kar nekaj avtorskega materiala. Po kar nekaj kadrovskih menjavah še dalje pišejo avtorski material, ki ga želijo v bližnji prihodnosti spraviti v studio in izdati prvi album. Velenje – eMCE plac glasba FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA

1. 9. 2012 22.00 Vstopnine ni Front@ sodobnega plesa (festival), Zaključna zabava Murska Sobota – Mladinski informativni in kulturni klub – klubski prostor intermedijska umetnost, plesi, dogodki v mestu FRONT@ SODOBNEGA PLESA

1. 9. 2012 23.00 Vstopnine ni Move to Maribor (platforma sodobnega plesa in modul dance)/NAGIB, John the Houseband in zaključna zabava Opis že zgoraj, pod 28. 8. 2012, ob 19.30–00.00. Maribor – Kino Udarnik znanje, gledališče in uprizoritvene umetnosti, dogodki v mestu MOVE TO MARIBOR

2. 9. 2012 10.00 Čitalnica na jasi "Čitalnica na jasi" bo ponudila brezplačno, zdravo in udobno branje knjig in revij, listanje časopisov in ustvarjalno lenarjenje v miru in udobju zelenih površin in odmaknjenih koticov Maribora; kakovostna in priročna zbirka branja. Zasnovana je kot promocija knjige in knjižne dejavnosti ter podprta z informiranjem bralcev, igralnimi aktivnostmi in ustvarjalnicami, ki smiselno zaokrožajo dogajanje in omogočajo udejstvovanje vsem generacijam. Čitalnica na jasi v osnovnem programu ponuja mobilne knjižne police, najnovejše in malo starejše knjižne uspešnice, aktualne časopise

in revije, slikanice, ustvarjalne površine, razstavne panoje, igrala iz recikliranih materialov, rekvizite in velik šah. Dodatni program tvorijo literarni popoldnevi, pripovedovanje pravljic, akustični koncerti, kreativne delavnice, pogovori z umetniki, igralne in športne aktivnosti ter šah. Maribor – Čitalnica na jasi – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost ČITALNICA NA JASI

2. 9. 2012 10.00–12.00 Vstopnine ni MOJE MESTO, MIX ART USTVARJALNICA ZA OTROKE V MOJEM MESTU Najmlajši otroci že zgodaj pokažejo svojo kreativnost s packanjem, interesom za barvanje, spoznavanjem novih materialov ... Spodbujanje domišljije, ustvarjanja, motorike in širjenja obzorja je le nekaj pozitivnih učinkov kreativnih delavnic za otroke. V MIX ART delavnicah v sodelovanju s Hišo Sadeži družbe se bodo udeleženci naučili oblikovati in ustvarjati z različnimi materiali, uporabljati različne tehnike, izdelovati dekorativne predmete ... Murska Sobota – Mestni park otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu MOJE MESTO

2. 9. 2012 10.30–11.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Govorica miru, Vodstvo v slovenskem jeziku Na razstavi Govorica miru bodo ob zbirki orožja Pokrajinskega muzeja Maribor predstavljeni predmeti iz deželne orožarne Landeszeughausa Univerzalnega muzeja iz Gradca v Avstriji. Domača zbirka orožja sodi po obsegu med največje zbirke v Sloveniji. Zajema orožje in opremo od poznega srednjega veka do sredine 20. stoletja. Med 15. in 18. stoletjem je bila Štajerska mejna dežela in zato neprestano ogrožena. Orožje, s katerim so se branili, je prihajalo iz centralne orožarne v Gradcu. Predmeti obeh muzejev bodo tako zrcalili skupno preteklost obeh mest in dežele Štajerske. Razstava bo na ogled v pritličju grajske bastije, ki je bila v 16. stoletju zgrajena kot del evropske obrabne linije proti Turkom. Kustos razstave: Tadej Pungartnik. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Bastija znanje, razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

2. 9. 2012 11.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Metuljček in metuljčica Gledališče Labirint, Ljubljana. Nina Kokelj, 3+. Režiser Saša Jovanović. Avtorica likovne podobe Špela Trobec. Igralka Tina Oman. Glavna junaka zgodbe sta Metuljček in Metuljčica. Metuljčka bolj kot šola zanimata svoboda in raziskovanje lepote narave. Metuljčica pa je prizadevna učenka in redno hodi v šolo. Metuljček zaide v težave, Metuljčica pa mu nesebično pomaga. Sporočilo o prijateljstvu obarva pravljico s svetlobo in nežnostjo. V sodelovanju z Umetnostno galerijo Maribor Maribor – Umetnostna galerija Maribor otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

2. 9. 2012 11.30–12.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Govorica miru, Vodstvo v angleškem jeziku Na razstavi Govorica miru bodo ob zbirki orožja Pokrajinskega muzeja Maribor predstavljeni predmeti iz deželne orožarne Landeszeughausa Univerzalnega muzeja iz Gradca v Avstriji. Domača zbirka orožja sodi po obsegu med največje zbirke v Sloveniji. Zajema orožje in opremo od poznega srednjega veka do sredine 20. stoletja. Med 15. in 18. stoletjem je bila Štajerska mejna dežela in zato neprestano ogrožena. Orožje, s katerim so se branili, je prihajalo iz centralne orožarne v Gradcu. Predmeti obeh muzejev bodo tako zrcalili skupno preteklost obeh mest in dežele Štajerske. Razstava bo na ogled v pritličju grajske bastije, ki je bila v 16. stoletju zgrajena kot del evropske obrabne linije proti Turkom. Brezplačna vodstva so vsako sredo ob 17:30 v slovenskem jeziku in ob 18:30 v angleškem jeziku, ter vsako soboto in nedeljo ob 10:30 v slovenskem jeziku in ob 11:30 v angleškem jeziku. Kustos razstave: Tadej Pungartnik. Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Bastija znanje, razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

2. 9. 2012 17.00 Vstopnine ni ŽUPANOV ODER PRIJATELJSTVA, Kraljevo, Srbija (koncert) Maribor – Hiša stare trte glasba, dogodki v mestu ŽUPANOV ODER PRIJATELJSTVA

2. 9. 2012 17.00 Vstopnine ni Za predstave v dvoranah pri blagajni gledališča prejmete brezplačno vstopnico. Poletni lutkovni pristan – Gabi in leteči dedek Gledališče Ciróka, Kecskemét, Madžarska. Ulf Stark–Dóra Gimesi, 6+. Režiserka Ágnes Kuthy. Avtor likovne podobe Ákos Mátravölgyi. Igralci Júlia Rita Krucsó, Ernő Apró, József Fülöp in Balázs Szabó. Na svetu ni nič boljšega, kot je dober dedek. Dober dedek gre z vnuki loviti ribe, z njimi potuje z vlakom, opazuje živali, vedno ima v žepu piškote in pripoveduje

zgodbe kot nihče drug. Dober dedek je svetovni prvak v šahu in žvižganju in nauči svoje vnuke sanjati in živeti. In kaj storiti, če nimamo dedka? Gabi gre na pot, da bi si našla svojega. Maribor – Lutkovno gledališče Maribor otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

2. 9. 2012 17.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Glasbeno–lutkovna delavnica Lutkovno gledališče Maribor. Glasbeno–lutkovna delavnica. Glasba je pomemben element lutkovnih predstav. Kako glasbilo postane lutka in kako lutka zveni? Na ta vprašanja bomo iskali odgovore v glasbeno–lutkovni delavnici, ki jo vodi Sarah Jane Robinson. Maribor – Vojašniški trg otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

2. 9. 2012 18.00 Vstopnine ni Poletni lutkovni pristan – Oskar na vlaku Tom Greder, avtor projekta in igravec, 3+. Vsakdo si zlahka predstavlja, da se vozi z vlakom in vlak piska v noč. Interaktivna predstava prestopa meje med realnostjo in domišljijo ter meje med nastopajočim in opazovalcem. Sledimo vlaku–igrački, da nas zapelje v neznano igrivo polje. Maribor – Vojašniški trg otroška in mladinska ustvarjalnost, dogodki v mestu LUTKE MINORITI

2. 9. 2012–30. 10. 2012 18.00 Vstopnina: 1 € EVROPSKI DAN JUDOVSKE KULTURE, Sarajevska Hagada (razstava) Osrednja pozornost "Evropskega dneva judovske kulture", ki poteka v tridesetih evropskih državah in predstavlja judovsko zgodovino, kulturo in dediščino, bo v letu 2012 v mariborski sinagogi predstavitev faksimil enega najdragocenejših kulturnih spomenikov judovstva: iluminiranega rokopisa iz srednjega veka, t. i. sarajevske Hagade. Odpiralni čas: pon.–pet.: 8.00–16.00. Maribor – Sinagoga Maribor razstave in vizualna umetnost, literatura EVROPSKI DAN JUDOVSKE KULTURE in KULTURNE AMBASADE

2. 9. 2012 19.00 Vstopnina: 25 € (Število mest je omejeno, rezervacij ne sprejemajo. Vsak obiskovalec bo lahko kupil le 2 vstopnici.) POLETNE KULTURNE PRIREDITVE, Iztok Mlakar (koncert) Kdo ne pozna izjemnega igralca in pevca, Primorca Iztoka Mlakarja. Že kar nekaj let bolj ali manj redno obiskuje Poletne kulturne prireditve na Velenjskem gradu. Rad nastopa za omejeno skupino obiskovalcev. Vedno je tako. Njegova glasba je intimna, kot so zelo intimna in osebna besedila njegovih pesmi. Navadno nas ob koncu poletja obišče s svojim glasbenim prijateljem Davidom Šuligojem in odigra izbor svojih nepozabnih glasbenih zgodb. Iztok Mlakar je morda najbolj nadarjeni glasbenik med dramskimi igralci in izjemen literat med glasbeniki, zato koncert Iztoka Mlakarja zahteva polnega poslušalca. Dogodek na obrazih poslušalcev izriše občudovanje, veselje in zavest, da so bili priča umetniškemu trenutku, ki zaznamuje vsakogar med poslušalci. Velenje – Velenjski grad glasba, dogodki v mestu POLETNE KULTURNE PRIREDITVE

sreda, 22. avgust 2012

Bo direktorica Kosovelovega doma Nina Ukmar?

Občinska komisija je minuli teden na svoji seji za direktorico Kosovelovega doma predlagala Nino Ukmar. Ali bo prvi stolček tega kulturnega hrama njen, bo dokončno odločil občinski svet.



Sežanski kulturni dom bo po vsej verjetnosti dobil novega vodjo, tokrat naj bi to bila Kraševka Nina Ukmar

Foto: IRENA POŽAR



SEŽANA ▶ Sicer so člani občinske komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja (KVIAZ) odločali o treh izmed štirih prijavljenih kandidatih, o dosedanjemu v. d. direktorja **Pavletu Plahutniku**, ustvarjalcu oddaje *Du, jes?*, igralcu, režiserju ter satiriku **Borisu Kobalu** in o Ukmarjevi, na Občini Sežana zadolženi za kulturne projekte. Četrta prijavljena, **Vladislava Navotnik**, koordinatorica območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti v Sežani, pa pogojev razpisa ni izpolnjevala.

"Z odločitvijo komisije sem seznanjena, vendar je za zdaj ne bi komentirala. Seveda sem je vesela, hkrati pa počakajmo, kaj bodo odločili občinski svetniki," včeraj zadovoljstva, da je predlagana, ni skrivala Ukmarjeva.

V Sežani je dobro znana kot dolgoletna vodja mladinskega centra Podlaga, kot ustvarjalna in zagnana Kraševka, ki na občini skrbi za kulturne, mladinske in prostovoljske projekte. In ravno v tem, da bi v prihodnje Kosovelov dom vodila oseba *"s srcem na Krasu"*, so se občinski svetniki strinjali že ob lanskem razpisu, ko se za to mesto ni potegoval nihče od domačinov.

Po postopku mora mnenje o najustreznejšem kandidatu podati še svet Kosovelovega doma, ki pa mu je ravno te dni potekel mandat. *"Prihodnji teden bomo sestavili nov svet zavoda in tudi odločali o novem direktorju,"* je dodal dosedanji predsednik sveta **Matjaž Černe**, zaposlen v kulturnem domu. Kdo od kandidatov je najbolj priljubljen med zaposlenimi v domu, nismo uspeli izvedeti. Ali se bo torej jeziček na tehtnici nagnil v smer Nine Ukmar, bo znano šele po prvi jesenski občinski seji, ki bo predvidoma 27. septembra, ko bodo svetniki dali zadnjo besedo.

LEA KALC FURLANIČ



Preljubi sveti Lenart

Srečanje poetov in pisateljev v juniju

Milena Cigler

Nekega deževnega dne, lotevala se me je že depresija zaradi vremena, sem premišljevala, kaj naj počnem. Pa prinese poštar dolgo belo ovojnico in mi jo izroči skupaj z reklamami. Ovojnico sem vrgla na mizo, reklame pa pod mizo (za šalo). Pri kosilu se mi je še ni ljubilo odpreti, mislim, da je tri dni ležala na mizi, potem pa me je nekega dne le premagala radovednost ...

JSKD Lenart v Slovenskih goricah vabi na proslavo 40-letnice republiških srečanj pesnikov in pisateljev začetnikov. Mene? Saj res, s pesmimi o Toniju (Toni ima čudežne prste) sem zmagala na regijskem tekmovanju, a koliko let je že od tega? Štiriindvajset! Kar za eno generacijo. Ja, bili smo mladi in imeli smo se radi in morda so tudi nas imeli radi, zdaj pa je vse drugače. Ampak pesmi so ostale in dve sta celo uglasbeni, eno je uglasbil Franc Vezela, eno pa Vesna Korat. Kaj pleteničim, v Lenart grem, pa če koli padajo. Lenart, prihajam, ta proslava mi ne uide!

Kaj mi mar, če napovedujejo dež. Saj so *marele*. Ampak razpoloženja dež ne bo pokvaril. In res: prišešdi v knjižnico Lenart, kjer je bilo zbirališče, me pozdravijo kot filmsko divo in kar ne vem, od kod tako spoštovanje. Aja, prva sem in kot se pozneje izkaže: edina z avtobusom. Da se ne razjokam od ganjenosti, poskrbijo še novi in novi gostje, ampak na žalost nobenega ne poznam. Končno zagledam pri vratih Andreja Makuca in potem še Milana Vincetiča. Njega spomnim, kako smo ga *srali* v Murski Soboti, in se smeje, da je tudi že okroglih dvajset od takrat, Andrej pa je bil vabljen kot vodja Festivala mlade literature **Urška** in kot član žirije.

Zberemo se v spominski sobi Brede Zorko, ki je žal že pokojna, ampak ima gotovo veliko zaslug za organizacijo teh srečanj. Na stenah so plakati štiristotih izbrancev, ki so tu uživali nagrado regije v poeziji, in med temi srečneži sem tudi jaz. Povabili so torej štiristo ljudi, prišlo nas je kakšnih

trideset, vseh nastopajočih v teh izborih pa je čez šest tisoč, če prištejemo še festivale v Slovenj Gradcu in drugih mestih, ki so pozneje »nasledili« Lenart.

Po uradnem delu nas pogostijo s špehovko s turistične kmetije Postružnik, kjer je program potekal popoldne. Špehovka je nesramno dobra in košara kmalu prazna, zato jo zalijemo z vinom, jasno, v Lenartu menda ne bomo pili vode. Potem se prestavimo v Sv. Trojico, kjer stoji znamenita cerkev s samostanom iz 16. stoletja. Ta samostan ima čudovite, edinstvene obokane hodnike v kleti in tu so tudi hranili vino v hrastovih sodih, nova občina, ki je nastala po osamosvojitvi, pa to tradicijo spet obuja. Ponudili so nam vino iz teh sodov in spet špehovko in župan Darko Fras je imel precej dolg govor, v katerem je orisal zgodovino kraja in samostana. Predlagam, da si ga kar ogledate.

Mimogrede smo stopili v umetniški atelje, kjer je imela nekdanja Kmetijska zadruga Lenart popravljalnico kmetijskih strojev. Torej, dolg, visok in dokaj širok prostor, na mizah polno zvarjenih izdelkov iz kovine, umetnik pa Danijel Vrečič. Na stenah njegove slike. Lahko bi kaj kupila, če bi imela kaj cvenka zraven, pa je bil tak neroden datum: deseti dan po pokojnini. Pa če bi bil četrti, bi bilo isto. Ni važno, saj je Mauko nekaj zvaril pred leti in še sedaj imam enega maratonca, gor sem pa obesila medalje s tekmovanj, saj si za zadnje mesto včasih tudi dobil medaljo.

V najbolj divjem vremenu, ki si ga lahko zamislite, lilo je kot iz škafa, smo se premaknili na kmetijo Albina in Kristine Postružnik. Moja, na eni strani že zlomljena *marela* je »skup padla« še na drugi strani, ampak ni bilo problema s kavalirji. Po travnati stezi smo dežju ušli na pokrit prostor, ogrodje, stebri in lege so še dišali po lesu. Kako čudovito. Klopri in mize, ob strani pa ogromen kamin, kjer so na raznju vrteli odojka; bil je že lepo rjav, ko smo prišli. Domači, hči Barbara, ati Albin in mama Kristina, so pridno pripravljali pravi solatni bife, bila je tudi skuta z bučnim oljem, oh, tako je vse čudovito dišalo, naša Dragica si je pa na krožnik naložila eno žlico skute, eno rezino salame in rezino paradiznika. Ni čudno, da je je pol manj od mene. Še mene je

potegnilo, da bi jo posnemala, pa je Andrej rekel, naj ne norim, ko je toliko dobrot. Prireditelji so res od sile, tako so nas gostili, da kaj takega že dolgo ne pomnim.

Potem je bil na vrsti kulturni program in vsak je predstavil eno delo. Izbrala sem Čudežne prste in Mauko je pripomnil: »Je bil komentar ob pesmih tudi smešen ali pa smo bili vsi tako siti, da smo se na glas smejali, ne vem.« Za menoj je bila resna pesnica iz Ljubljane, ki je imela tudi krasne pesmi, potem je pa nastopil trio Garjavi pes, res enkratni trio iz Celja.

Celo Gogoljevega plašča so se lotili. Bili so izredni. Bom poskusila nagovoriti Robija iz **JSKD** Dravograd, da jih povabimo. Potem je omenjena Dragica prebrala pisna opravičila tistih, ki so bili povabljeni, pa niso mogli priti. Vmes so bili tudi zabavni teksti. Potem smo se še močno natelovadili ob ansamblu samih mladincev iz Ljubljane; naj bi bil jazz ali nekaj podobnega, pač, vsak je migal po svoje.

Sploh se nisem zavedala, da je ura že devet, ko je Andrej vprašal, če sem pri volji, da odpeketa. Kje pa je hodila Gertruda Smolčnik iz Slovenj Gradca? Tako je pisalo na enem od plakatov. Se opravičujem, jaz nimam pojma, kdo je to. Jaz poznam samo Jerico.

Pa še nekaj o kmetiji Postružnik. Kmetijo sta mlada dva prevzela od staršev in veliko stvari spremenila. Prej je bila živinorejsko-poljedelska kmetija, sedaj pa imajo le sedem do devet krav dovilj in usmerjeni so v turizem. Tu jim pomaga domača hči, sin pa je zaenkrat od doma. Prostor za goste so uredili teden dni pred našim prihodom, imajo pa še igrišče za odbojko na mivki in stezo za balinanje. Če ne bi deževalo, bi se lahko tudi sprehajali po kolovozih ali gozdnih poteh, nabirali gobe ali karkoli že. Tudi vino imajo odlično, tudi to je njihov izdelek.

Domači si vzamejo tudi čas in posedijo z gosti, kar se mi zdi zelo pomembno. Tudi sosedje radi pridejo na obisk. Hrana je prvovrstna, kar sem že omenila. Toplo priporočam skupinam, ki iščejo nove destinacije. Njihov naslov je v Info pisarni na Sv. Trojici, ime vasi pa je Zg. Porčič.

Zame nepozabno! Fantastično! Noro *fajn!*

Front@ - Ko sodobni ples postane izvrstno sredstvo komunikacije

Na večih prizoriščih v mestu bodo od 24. avgusta naprej ponovno na ogled številne zanimive in pestre vsebine v okviru letošnjega festivala sodobnega plesa Front@.

Sobotainfo.com, četrtek, 23. avgust 2012 ob 7:00 Objavi na Facebook  0



Fronta 2011_1.jpg

Kupim hladilnik

Velika izbira hladilnikov na zalogi v Merkurju.
www.merkur.si/aparati-hladilniki

Gimnazija zate.

Poženi možgane, požanji uspeh! Zasebna gimnazija vabi k vpisu.
gimnazija.eurosola.si/

Hišna čistilna naprava -

AKCIJA, popust tudi za travne rešetke in svetlobne jaške
www.separat.si

Citroën C4 Picasso

Dinamičen in zapeljiv enoprostorec. Drugačen že na prvi pogled. Več:
www.citroen.si/c4-picasso

AdChoices 

Murska Sobota bo med 24. avgustom in 1. septembrom ponovno gostila mednarodno plesno elito na področju sodobnega plesa, ki bo v okviru letošnjega festivala Front@ predstavila dotično umetnost. Prebivalci pokrajine ob Muri bodo imeli možnost ogleda preko trideset dogodkov v devetih dneh, ki v lokalni prostor prinašajo vedno bolj prepoznavnejšo obliko plesa ter umetnosti. O letošnjih vsebinah in namenu festivala smo povprašali idejnega vodjo ter programskega direktorja Zavoda Flota, Matjaža Fariča.

Kaj prinaša letošnji festival Front@? Kaj lahko pričakujejo obiskovalci?

Letošnji festival Front@ sodobnega plesa je osrednji dogodek mednarodne mreže Beyond Front@ s sedežem v Murski Soboti, ki združuje umetnike in organizacije iz Velike Britanije, Portugalske, Avstrije, Italije, Madžarske, Hrvaške, Srbije, Grčije in Slovenije. Prinaša več kot trideset dogodkov v devetih dneh. Čez dan so organizirane plesne delavnice in razne okrogle mize, popoldne in zvečer pa so na sporedu plesne predstave, premikajoče se razstave in projekcije video plesnih del. Posebno pozornost smo namenili dogodkom na prostem, saj želimo dogajanje na festivalu preplesti z vsakdanjim življenjem v mestu.

Kateri dogodki se bodo vrstili tekom festivala?

Letos je festival še posebej raznolik. Sestavljen je iz vrhunskih predstav in videoplesnih del sodobnega plesa, predstavitev

izjemnih mladih plesalcev, šol in akademij iz štirih sosednjih držav, delavnic za plesalce in pedagoge, delavnic plesne fotografije, dogodkov na ulici, ki vključujejo mimoidoče, mesto in njegovo arhitekturo. Po predstavah bodo pogovori z gostujočimi umetniki, na katerih bodo tudi obiskovalci lahko zastavljali vprašanja. V okviru festivala pripravljamo tudi mednarodni posvet o prihodnosti plesnega izobraževanja in posvet o umetnosti v javnim prostoru.



Fronta je vrsto let pritivabljala plesno elito. Kateri mednarodno uveljavljeni umetniki se bodo predstavili na letošnji Fronti?

Kazalo

Med predstavami so vsi umetniki svetovno uveljavljeni, vsak s svojo zgodbo. Gregor Luštek in Rosana Hribar, dobitnika Župačičeve nagrade, sta bila v preteklem letu najbolj izpostavljena umetnika mednarodne mreže Aerowaves. Najbolj znan občudovalec in podpornik skupine LesSlovaks je **Michail Baryshnikov**. Predstava Lots of Love britanske skupine skupine **Protein Dance** je lani dobila nagrado na Edinburškem festivalu, ki je eden največjih umetniških festivalov na svetu. Dogodek Telesa v urbanem

prostoru je bil izveden na mnogih festivalih od Dunaja, Londona, Philadelphije, pa do Berlina in Seoula... V Murski Soboti imamo privilegij, da predstave skupine Liquid Loft vidimo takoj po avstrijski premieri in pred gledalci iz Munchna, Londona ali Shanghaija.

Katere dogodke ali projekte, ki jih ustvarjate v okviru programskih vsebin festivala, bi posebej izpostavili?

Poleg vseh izjemnih predstav, ki si jih bomo lahko ogledali na festivalu, smo posebej ponosni na projekt **Generacije**, serijo delavnic, ki so potekale od marca, na katerih so sodelovali upokojnenci in osnovnošolci iz Murske Sobotice in okolice. S tem želimo pokazati, da sodobni ples ni namenjen samo vrhunski umetniški produkciji, ampak je tudi izvrstno sredstvo komunikacije, primerno za vsakogar. Na otvoritvi festivala se bodo predstavili tudi varovanci in mentorji društva Barka, v nadaljevanju pa bomo videli izjemne mlade plesalce, najsvetlejšo prihodnost slovenskega sodobnega plesa. Veseli nas, da je med njimi tudi domačin **Leon Marič**, ki študira na akademiji v Linzu. Zaključek otvoritve je namenjen finski umetnici **Illoni Jantti**, ki je mojstrsko združila akrobatsko gibanje in računalniško grafiko. Med izjemnimi videoplesnimi deli, pa bomo predstavili tudi dela domačina **Mateja Kolmanka**.

Tudi letos se obeta street performance. V kakšni obliki se bo odvijal?

V dogodku **Telesa** v urbanem prostoru (Bodies in Urban Spaces) bo avstrijski koreograf **Willi Dorner** v arhitekturo Murske Sobotice vključil telesa dvajsetih plesalcev. Namen je predstaviti mesto, kot ga vidijo tujci. Dogodek se bo odvil 27. avgusta. Pot se bo začela pri lokomotivi na železniški postaji, vodila do centra mesta in se končala za Lendavsko ulico 9. Gre za poseben organizacijski podvig, saj je Willi v dogodek na primer vključil tudi **zasebne vrtove in hiše** na Partizanski ulici.

Drug tak dogodek pa je premikajoča se razstava plesnih fotografij. Več kot deset plesalcev bo v koreografiji **Ragnhild Olsen**, norvežanke ki ustvaja v Londonu, po središču mesta premikalo velike plesne fotografije, ki bodo nastale na delavnici plesne fotografije. Delavnico, ki bo potekala 27. in 28. avgusta, bo vodil eden najvidnejših fotografov plesne fotografije **Chris Nash** iz Velike Britanije.

Ali je v lokalnem okolju ter v javnosti tekom večletnega izvajanja festivala sodobnega plesa opaziti porast zanimanja za tovrstno umetnost?

Zanimanje za festival **Front@ raste**, še posebej pa smo veseli, da festival pridobiva na ugledu v tujini. K nam prija tudi obiskovalci iz sosednjih držav. Najbolj ponosni pa smo na to, da si je festival uspel zagotoviti zvesto publiko, ki redno obiskuje prireditve. K ugledu festivala pripomore tudi Evropska prestolnica kulture, v okviru katere se odvija naš festival. Tujci niso obremenjeni s slovenskimi razprtijami in vidijo dogodek kot mednarodno pomembno manifestacijo.



Festival je skupek dela večih organizacij in posameznikov. Koliko je vseh sodelujočih pri ustvarjanju festivala? Kazalo

Nastopajočih na festivalu je **čez tristo**, sodelujočih pri pripravi in izvedbi pa nekje okoli trideset. Gre za velik organizacijski podvig, pri katerem poleg zavoda Flota sodelujejo tudi Zavod za kulturo turizem in šport, Mladinski informativni in kulturni klub, Plesni Teater Ljubljana, Javni sklad za kulturne dejavnosti, Kulturna stična točka v Sloveniji, Festival Dnevi poezije in vina ter mednarodna mreža Beyond Front@. Festival so podprli Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Mestna občina Murska Sobota, Evropska prestolnica kulture - Maribor 2012, Program Kultura Evropske unije, British Council Slovenia ter Avstrijski kulturni forum v Ljubljani.

Podrobni opis letošnjega programa si lahko ogledate na [tej povezavi](#).



Avtor

Sobotainfo.com

1

Če hočete podati svojo oceno novice, se morate prijaviti.



0



Galerija





GLEDALIŠČE

MARIBOR

OPERABALET MARIBOR
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
SLOVENE NATIONAL THEATRE

MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

RADIO TELEVIZIJA SLOVENIJA
Regionalni center Maribor

Koncert pod zvezdami

CONCERT UNDER THE STARS

umetniška zasnova in glasbeno vodstvo **Behjamin Pionnier**

Simfonični orkester SNG Maribor
Zbor Opere in Balet SNG Maribor
Čarobno gledališče SALTIMBANKO

Trg Leona Štuklja, četrtek, 30. avgust 2012, ob 20. uri
V primeru slabega vremena koncert odpade.

INVESTIRANJE V KULTURNI JUTRI
INVESTING IN A CULTURAL TOMORROW

PTUJ



MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ

ART Stays 2012. 10. festival sodobne umetnosti. Galerija Tenzor. Do 1. 9.

Tit Makcij Plavt: Komedija o loncu. Režiser Boris Kopal. Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji s HNK v Varaždinu. **Za izven. Termalni park Terme Ptuj, četrtek, 23. 8., ob 21.00.**

Na gostovanju:

Tit Makcij Plavt: Komedija o loncu. Režiser Boris Kopal. Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji s HNK v Varaždinu. **Na gostovanju v Varaždinu, 26. 8., ob 21.00.**

Vpis abonmajev

Vpis v otroški abonma **KRESNIČKA** ob 10.00 in **ZVEZDICA** ob 11.30 ter abonmaja za odrasle **REDNI TESPIS** in **IZBIRNI ORFEJ** bo od 12. 9. do 5. 10. Vpis bo možen v delovnem času blagajne. Vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00 na blagajni, vhod iz Murkove ulice.

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili od srede, 12. 9., do vključno ponedeljka, 24. 9.

Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od torka, 25. 9., do vključno petka, 5. 10.

Informacije po tel. 02 749 32 50, info@mgp.si, www.mgp.si

Vpis v **GLEDALIŠKI STUDIO** bo potekal od 3. 9. do 1. 10. na Območni izpostavi **JSKD** Ptuj (Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) vsak dan med 8.00 in 15.00. Lahko pa pošljete tudi izpolnjeno in podpisano prijavnico, ki jo najdete na spletni strani www.mgp.si, po pošti na naslov **OJ JSKD** Ptuj, Jadranska 13.

CELJE



Slovensko ljudsko gledališče Celje

Vpis abonmajev od 3. do 18. 9. vsak delavnik med 9.00 in 12.00 ter 15.00 in 17.00, v soboto pa med 9.00 in 12.00. www.slg-ce.si

Gledališče Hiša kulture Celje, **Gregor Strniša: ŽABE**, premiera **29. 8. ob 21.00** (Če bo slabo vreme, bo predstava v Celjskem domu.)

SLOVENSKA BISTRICA

Starobistriški večeri kulture 2012, **RAZVALINA ŽIVLJENJA**, v petek, 24. 8., **ob 20.30** (na notranjem dvorišču bistrškega gradu)

ZAGORJE OB SAVI

Prosvetno društvo Čemšenik, **GRAJSKE ŠTORIJE VIII.**, na dvorišču gradu Gamberk, v soboto, 25. 8., ob 19.00 (Če bo dež, bo prireditev naslednji dan, v nedeljo, ob isti uri).