

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
11. 08. 2012 do
29. 08. 2012

Število objav: 7
Tiskani mediji: 4
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Slikarska delavnica v Šmartnem ob Paki		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	23:50	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Poletna scena, 11. 08. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Lah Duška		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Lutkarji, slikarji in fotografi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 7	Površina: 80 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 28. 08. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	B.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Tretje regijsko srečanje gospodarstva in nevladnih organizacij s področja zdravja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Si21.com (WEB); 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 28. 08. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

Naslov		Vdahniti dušo v kepo želeja		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 29. 08. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Vdahniti dušo v kepo želeja		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 22	Površina: 239 cm ²
	Rubrika / Datum	Celjsko, 29. 08. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Petek Rozmari		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Gledališče		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 36	Površina: 164 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 08. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Partnerska mesta evropske prestolnice kulture		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 44	Površina: 368 cm ²
	Rubrika / Datum	Priloga, 29. 08. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Milovanović Ana		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Slikarska delavnica v Šmartnem ob Paki

TV SLOVENIJA 1, 11.8.2012, POLETNA SCENA, 23.50

ANDREJ HOFER: Tako se združujemo, tako si privoščimo. Morda to uspe danes samo še novodobni mladini. V poletnih dneh je oživela hiša mladih v Šmartnem ob Paki – Mladinski center. Že 26. slikarska delavnica **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** je z dolgoletno tradicijo ponudila udeležencem raziskovanje slikarskega platna. Osrednji del je bila človeška figura skozi vsebino, ki je vezana na čas in prostor, v katerem živimo. Dopisnica Duška Lah ve več.

DUŠKA LAH: 12 udeležencev delavnice je svoje slikarske poteze raziskovalo tako z vajami risanja kot slikanja človeške figure v naravni velikosti. Da je raziskovanje osebnega likovnega izraza prav zanimivo so spoznavali vsi v družini, ki so skupaj preživeli skoraj deset dni.

DANICA ŠRAJ: To je ena mojih najljubših delavnic vsako leto in ta delavnica je, pušča zelo veliko domišljije, pušča proste volje, tako da ni zelo strogo usmerjena in tukaj si lahko damo duška.

ANDREJA KOBLAR PERKO (samostojna strokovna svetovalka za likovno umetnost): S to delavnico smo začeli v Šmartnem v goriških Brdih, zdaj zadnja tri leta pa gostujemo v Šmartnem ob Paki. Udeležencev je letos 12, kar je pravzaprav zelo veliko. Tisto optimalno število je nekje med 8 in 10.

LAH: Prav tako, kot je zanimivo delo v skupini, zna biti tudi vodenje mentorja med že zastavljene krivulje ustvarjalcev. Kje trči tista vaša zgodba in zgodba ustvarjalca?

DUŠAN FIŠER (akademski slikar, mentor slikarske delavnice): Trči mogoče tam, ko v bistvu ne vidimo rešitve, oziroma, ali sami ugotovijo, da ne vejo kako naprej, ne in takrat pa seveda jaz potem poskušam z nekim, a ne, razgovor z njimi, poskušamo najti neko rešitev. Poskušamo analizirati delo do takrat in potem najti neke variacije, ki bi bile možne in seveda, potem se sami odločijo katero od teh variant zapeljejo. Človeško figuro sem izbral zato, ker se mi je zdelo, da se je treba nekako vrniti ne, mogoče neki klasičnemu mediju, kot je slikarstvo, poskušati znotraj tega medija narediti nek presežek te klasične slike, zato tudi poskušamo v samo sliko uvesti nek koncept. To se pravi, da je slika večplastna, a ne, to se pravi, da k tej figuri vnašamo neke elemente, ki niso vezani na figuro, ampak pač vnašamo neke določene pomene, s katerimi želimo govoriti na nek drugačen način.

TOMAŽ ŠKOLJ: Človeško telo, figura je vpeta v komunikacije, ki jih recimo pred sto leti nismo čisto dobro, sploh nismo dojeli, da bo kaj takega nastalo in se mi zdi, ravno zdaj rišem eno tako stvar, kjer je človek vpet v vesolje različnih informacij in se težko zmede.

SLIKARKA: Nekako moje zgodbe so malo bolj pretresljive. Današnji čas je malo bolj pretresljiv, ne. To niso kakšne lepe slikice, ki bi jih obesil v dnevno sobot, ampak so drugačne. So pogled na današnji čas.

LAH: No, in takole iskanje odgovorov na likovno vsebino o človeški figuri izgleda v nocojšnji posebni razstavi ustvarjalcev. Dela dvanajstih ustvarjalcev, ki so se lotili naloge narava pogleda, avtonomija podobe, so dokaz bogatih, ustvarjalnih dni preteklega tedna. Razstava je na ogled le še jutri, ko v Hiši mladih zapirajo vrata za slikarske delavnice.



Lutkarji, slikarji in fotografi

SLOVENSKE KONJICE – V Žički kartuziji je bila prejšnji teden jubilejna, deseta gledališko-likovna kolonija z naslovom Iskanja 2012.

V likovnem delu kolonije je sodelovalo deset slikarjev in fotografov iz Slovenije, s Hrvaške in iz Srbije, ki niso ustvarjali na točno določeno temo, vendar jih je kot ponavadi navdihoval mogočen prostor nekdanje kartuzije. V likovnem delu kolonije so doslej sodelovali ustvarjalci iz petnajstih držav. V gledališkem delu kolonije je bila letos osrednja tema lutkovna animacija z različnimi tehnikami, ki jih je na delavnicah raziskovalo petnajst udeležencev pod mentorskim vodstvom enega najboljših domačih lutkovnih ustvarjalcev **Braneta Vizintina**. »Udeleženci so spoznali vse te tehnike zato, da so nato sposobni izbrati za vsako prihodnjo predstavo zase najbolj odgovarjajočo tehniko,« je o lutkovnem delu povedal vodja celotnega projekta **Matjaž Šmalc**.

Kolonijo v Žički kartuziji pripravljajo v sodelovanju med konjiškimi Kulturnim društvom Svoboda osvobaja in javnim skladom za kulturne dejavnosti na republiški ravni. V soboto zvečer se je končala z na koloniji nastalo lutkovno predstavo, obenem so odprli razstavo likovnih del.

BJ



Umirajmo zdravi!

Tretje regijsko srečanje gospodarstva in nevladnih organizacij s področja zdravja

28.08.2012

Tretje regijsko srečanje gospodarstva in nevladnih organizacij s področja zdravja je bilo 23. avgusta 2012 v Kopru. Poudarki: skrb za zdravje vsakega človeka je nujno, za to pa lahko največ stori posameznik sam. Z nevladnimi organizacijami naj aktivno sodelujejo delodajalci in izkoristijo strokovne potenciale ter znanje le-teh za več zdravja na delovnem mestu.

V Kopru se je 23. avgusta 2012, zaključilo tretje regijsko srečanje nevladnih organizacij s področja zdravja in gospodarstva, ki so ga organizirali predstavniki vsebinske mreže nevladnih organizacij za zdravje v okviru projekta »NVO varujejo naše zdravje«. Srečanje je potekalo v prostorih Središča Rotunda, udeležilo pa se ga je 25 predstavnikov gospodarstva, javnih ustanov in nevladnih organizacij. Namen srečanja je bil prikazati možnosti povezovanja nevladnih organizacij z gospodarstvom, da bi skupaj izboljšali zdravje zaposlenih v slovenskih organizacijah in v podjetjih v primorski regiji. Prvo srečanje je potekalo junija v Mariboru, drugo julija v Novem mestu, tretje včeraj v Kopru, septembra pa bo sledilo še srečanje v Ljubljani.

Udeležence je v uvodnem nagovoru pozdravil mag. Bojan Mevlja, direktor Središča Rotunda iz Kopra. Predstavil je vlogo Središča Rotunda v Obalno-kraški regiji, ki letos praznuje 10 let obstoja, in poudaril, kako pomembno je strokovno in prostovoljno sodelovanje posameznikov v nevladnih organizacijah. Namreč, tudi v času brezposelnosti naj se posameznik aktivira, da ne zaide v začaran krog depresije, bolezni, socialnih stisk. Išče naj možnosti za izhod iz krize, za svoj lasten razvoj. Marjan Radetič, dr. med. iz Društva Zdravi in vitalni je poudaril, kako pomembno je gibanje za zdravo življenje ter ergonomija na delovnem mestu in nanizal nekaj področij, kjer že uspešno sodelujejo z gospodarstvom. Irena Bartolič, predsednica Društva Zdrav podjetnik, je predstavila nov projekt HPP, hitri preventivni pregledi, ter izvajanje različnih rekreativno izobraževalnih dejavnosti varovanja zdravja na Eko točki. Omenila je, da se vse več ljudi aktivira v prostem času za zdravo življenje, kar jih zelo veseli.

Ladislav Pevnik, predsednik Koronarnega društva Slovenske Istre, je predstavil strokovno organiziranost društva in omenil, da njihovih več kot 900 članov z različnimi aktivnostmi skrbi za ohranjanje zdravja in da pri tem sodelujejo tudi z nekaterimi podjetji. Največji strošek zanje predstavlja najem prostorov, saj imajo aktivnosti za svoje člane organizirane večkrat tedensko in skozi vse leto. Samanta Eler, psihologinja tima v zaposlitveni rehabilitaciji Zavoda Šentprima- Zavoda za svetovanje, usposabljanje in rehabilitacijo invalidov, je poudarila, da si s svojim delom zelo prizadevajo aktivirati osebe z duševnimi motnjami v redno zaposlitev, kar jim s pomočjo strokovnih ustanov, zavoda za zaposlovanje in nekaterih podjetij tudi odlično uspeva. Svoje delo so predstavile še druge organizacije, med njimi tudi Potapljaško društvo iz Kopra, ki je eno največjih pri nas in aktivno skrbi za svoj podmladek.



Na srečanju se je izpostavilo dejstvo, da se vse več slovenskih menedžerjev srečuje s problematiko zasvojenosti z drogami, kar je po mnenju predstavnikov Društva Svit Koper vredno zasnove novih preventivnih programov zanje. Magdalena Horjak iz Društva Izhod Exit je predstavila njihovo delo na področju z odvisniki v regiji, predstavniki Šole zdravja pa so omenili, da izvajajo gibalne aktivnosti za svojih 1.090 članov v 45 skupinah po vsej Sloveniji. Njihov idejni vodja Nikolaj Grišin je poudaril, da moramo biti za ohranitev svojega zdravja pridni in delati, in da lahko človek, ki nič ne naredi zase, postane tudi invalid.

Milan Krek, dr. med., spec. soc. med., direktor Zavoda za zdravstveno varstvo Koper je z zaključnimi besedami poudaril, da mora biti naš skupen cilj, da umiramo zdravi. Opozoril je, da se na Obali ljudje zelo hitro starajo, saj se tja priseljujejo tudi ostareli ljudje iz drugih držav, manjka skrb za starostnike in njihov prosti čas. Sredstva za javno zdravje se občutno zmanjšujejo, pogreša pa tudi več mreženja med nevladnimi organizacijami in drugimi ustanovami, gospodarstvom. Podjetja se na tovrstno ponudbo še premalo odzivajo, kar bi bilo v prihodnje smiselno še bolj spodbuditi. Namreč majhnih podjetij je vse več, predvsem sedaj, ko velika razpadajo, majhna podjetja pa imajo premalo časa za skrb za zdravje. Bolje bi se morali lotiti tudi lokalne oskrbe s hrano in skrb za okolje, da bi lahko mi in naši potomci bolje živeli. Predlagal je, naj se v regiji ustanovi še društvo za ohranjanje vodnjakov, saj bo vode vedno bolj primanjkovalo.

Med udeleženci srečanja sta bila tudi predstavnika dveh podjetij, Elektro Primorska in Luka Koper Inpo.

»Povezovanje nevladnih organizacij na področju zdravja je v Sloveniji še vedno prešibko. Prizadevamo si, da bi v okviru projekta »NVO varujejo naše zdravje« z zakonodajnimi predlogi in drugimi aktivnostmi pomembno prispevali k prepoznavanju nevladnih organizacij v slovenskem prostoru, zlasti med gospodarstvom«, je na srečanju v Kopru poudarila Mihaela Lovše, vodja projekta in predsednica Slovenske zveze za tobačno kontrolo in javno zdravje. Predstavila je tudi skrb za zmanjšanje kajenja v delovnih organizacijah ter učinke in koristi za podjetja in posameznike ob tem.

V projektu »NVO varujejo naše zdravje«, ki ga med leti 2009 in 2012 sofinancira Ministrstvo za pravosodje in javno upravo, sodeluje 66 slovenskih nevladnih organizacij, med katerimi večina že več desetletij posveča svoje delovanje prizadevanjem za boljše javno zdravje, je na srečanju povedala Petra Usar iz Slovenske zveze za tobačno kontrolo in javno zdravje ter strokovna sodelavka v projektu. Predstavila je Rastočo knjigo s ponudbo storitev nevladnih organizacij s področja zdravja za podjetja, ki so jo pripravili aprila 2012 in jo sedaj vsak mesec redno ažurirajo. V tej rastoči knjigi je predstavljena ponudba številnih slovenskih nevladnih organizacij s področja zdravja, s katero lahko organizacije pomagajo gospodarstvu za več zdravja na delovnem mestu. Podjetja je povabila k sodelovanju pri vpisu svojih potreb v spletni zbirnik, da bi jim lahko pomagali najti ustrezno ponudbo nevladnih organizacij.

»V vsaki regiji organiziramo srečanje tamkajšnjega gospodarstva in nevladnih organizacij. Žal je udeležba gospodarstva še vedno prešibka, saj se podjetja še ne zavedajo, kako številne koristi lahko prav v času krize pridobijo s sodelovanjem z nevladnimi sektorjem. Izkazalo se je, da si nevladne organizacije zelo želijo predstaviti svoje delo gospodarstvu, pri tem pa želijo aktivno sodelovati tudi javne ustanove, kot so npr. zavodi za zdravstveno varstvo v posamezni regiji. Ob nastajanju programa za srečanje v Kopru, so se odzvale tudi organizacije iz drugih regij, npr. iz Koroške, ki si želijo regijskega srečanja tudi tam, in upamo, da nam bo pred iztekom projekta (konec septembra 2012) uspelo organizirati regijsko srečanje še na Koroškem,« je povedala Anita Hrast, direktorica inštituta IRDO.

Nosilec projekta je Slovenska zveza za tobačno kontrolo in javno zdravje, konzorcijska partnerja pa sta Društvo za zdravje srca in ožilja Slovenije ter IRDO – Inštitut za razvoj družbene odgovornosti. Projekt »NVO varujejo naše zdravje delno financira Evropska unija in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja človeških virov za obdobje 2007-2013, razvojne prioritete: »Institucionalna in administrativna usposobljenost«, prednostne usmeritve: »Spodbujanje razvoja nevladnih organizacij, civilnega in socialnega dialoga«.

Dodatne informacije o projektu »NVO varujejo naše zdravje«:
- Slovenska zveza za tobačno kontrolo in javno zdravje
Kopitarjeva 2, 2000 Maribor: E: nvo.zdravje@tobak-zveza.si
- IRDO - Inštitut za razvoj družbene odgovornosti
Preradovičeva ulica 26, 2000 Maribor: E: info@irdo.si

tekst in foto: IRDO - Inštitut za razvoj družbene odgovornosti
<http://www.irdo.si/>
www.nvozdravje.si

Datum: 29.8.2012 - Stran: CELJSKO

Vdahni dušo v kepo želeja

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v Žički kartuziji pripravil celotedensko lutkovno delavnico



Rozmari Petek

Štirinajst udeležencev je teden dni spoznavalo različne lutkovne tehnike.

Obiskovalci Žičke kartuzije so videli že marsikaj, da bi lutke poplesavale po samostanu, pa še ne. "Krivec" za to je domačin Matjaž Šmalc, ki je v okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pripravil tedensko delavnico za vse, ki bi se te umetnosti želeli naučiti. Pisana družčina 14 posameznikov iz vseh koncev Slovenije se je razlikovala tako po izobrazbi kot po razlogih, zakaj so se za takšno delavnico odločili...

Prikazanih je samo 14 % članka.

(Celotna dolžina: 3299 znakov)

- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videoe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas



Vdahniti dušo v kepo želeja

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v Žički kartuziji pripravil celotedensko lutkovno delavnico

ROZMARI PETEK

Obiskovalci Žičke kartuzije so videli že marsikaj, da bi lutke poplesavale po samostanu, pa še ne. "Krivec" za to je domačin Matjaž Šmalc, ki je v okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pripravil tedensko delavnico za vse, ki bi se te umetnosti želeli naučiti. Pisana družčina 14 posameznikov iz vseh koncev Slovenije se je razlikovala tako po izobrazbi kot po razlogih, zakaj so se za takšno delavnico odločili. Nekateri so mentorji dramskih krožkov, druge so vzgojiteljice in bi rade to umetnost uporabile pri svojem delu, tretjim so lutke preprosto všeč, skupno vsem pa je bilo trdo delo. "Od tod nimajo udeleženci kam uiti, zato res trdo delajo od jutra do večera," je pol v šali, pol zares opisal Šmalc. "Vidi pa se tudi, da z njimi dela eden največjih mojstrov lutkovne umetnosti, animator in predavatelj na ljubljanski AGRFT Brane Vižintin."

Posrečena izbira mentorja je bila vidna tudi navzven. Delo, prežeto s smehom in optimizmom, je kar vrelo iz bodočih lutkarjev. "Vidite, razlike med igralci in lutkami sploh ni, tale je ista kot Šugman," se je pošalil Vižintin in strokovno nadaljeval. "Lutka združuje gib in dramo. Razlike so v izraznem sredstvu. Lutka lahko naredi tisto, česar igralec ne more, celo



Stirinajst udeležencev je teden dni spoznavalo različne lutkovne tehnike.

glava ji lahko odpade. Lahko narediš celo vojsko, česar v pravem teatru ne moreš, lahko podvajaš igralce, skratka ogromno prednosti. Največja prednost pa je, da lahko oživiš travo, mah, kamen, ni meja. Kot igralec imam le eno likovnost, sem tak, kot sem. V Hollywoodu bi lahko igral Mehikanca, ki bi ga v prvem prizoru ustrelili (smeh), tako pa lahko igram vse, mah, gobico, žival, žensko. To mi predstavlja totalen izziv, igrati na primer kepo želeja. Kako dati dušo v kepo želeja, v košček zmečkanega papirja, kakšno izrazno možnost ima. Kot igralec uporabljaj telo in glas, tukaj pa sem lahko karkoli." Ob zaključku delavnice so

lutkarji občinstvu pokazali, kaj so se naučili. Produkcija ni bila namenjena le otrokom, kot stereotipno označujemo lutkovne predstave. "Obstajata le dve vrsti predstav - za vse ali samo za odrasle. Če je dobra, jo vsi gledamo, četudi je tematika otroška. Samo po tem se loči," je pojasnil mentor in ob vprašanju, kje bodo učenci pridobljeno znanje uporabili, spet v prešernem slogu odgovoril: "Odšli bodo na psihiatrijo. Upam, da jim bodo v oblazinjeni sobi pustili vsaj 'štunf' (smeh). Resno. To je ena pozitivna izkušnja, ne glede na to, kaj bodo z njo počeli."



GLEDALIŠČE

MARIBOR

OPERABALET MARIBOR
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE
SLOVENE NATIONAL THEATRE

MARIBOR2012
Evropska prestolnica kulture

RADIO TELEVIZIJA SLOVENIJA
Regionalni center Maribor

Koncert pod zvezdami

CONCERT UNDER THE STARS
umetniška zasnova in glasbeno vodstvo **Benjamin Pionnier**

Simfonični orkester SNG Maribor
Zbor Opere in Balet SNG Maribor
Čarobno gledališče SALTIMBANKO

Trg Leona Štuklja, četrtek, 30. avgust 2012, ob 20. uri
V primeru slabega vremena koncert odpade.

INVESTIRANJE V KULTURNI JUTRI
INVESTING IN A CULTURAL TOMORROW

PTUJ

mgp MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ

ART Stays 2012. 10. Festival sodobne umetnosti.
ART Stays 2012, Galerija Tenzor. Do 1. 9.
Roald Dahl: Gregorjevo čudežno zdravilo.

Režija Ivana Djilas, prva uprizoritev v sezoni 2012/13 - izpoda odra ob 18.00, petek, 7. 9.

VPIS ABONMAJEV
Vpis v otroška abonmaja KRESNIČKA ob 10.00 in **ZVEZDICA** ob 11.30 **ter abonmaja za odrasle REDNI TESPIS** in **IZBIRNI ORFEJ** bo potekal od 12. 9. do 5. 10.
Vpis bo možen v delovnem času blagajne.
Vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00 na blagajni, vhod iz Murkove ulice.
Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajske sedež obnovili od srede, 12. 9., do vključno ponedeljka, 24. 9.
Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od torka, 25. 9., do vključno petka, 5. 10.
Informacije po tel. 02 749 32 50, info@mgp.si, www.mgp.si.
Vpis v GLEDALIŠKI STUDIO bo potekal od 3. 9. do 1. 10. v območni izpostavi **JSKD** Ptuj (Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) vsak dan med 8.00 in 15.00. Lahko pošljete tudi izpolnjeno in podpisano prijavnico, ki jo najdete na spletni strani www.mgp.si, po pošti na naslov OI **JSKD** Ptuj, Jadranska 13.

CELJE

Slovensko ljudsko Gledališče Celje

Vpis abonmajev od 3. do 18. 9.
vsak delavnik med 9.00 in 12.00 ter med 15.00 in 17.00, v soboto pa med 9.00 in 12.00. www.slg-ce.si.

Gledališče Hiša kulture Celje, Gregor Strniša: ŽABE. Prva premiera DANES, 29. 8., ob 21.00 (če bo slabo vreme, bo predstava v Celjskem domu).



Velenje bo septembra v znamenju Pike Nogavičke. (Arhiv Festivala Velenje)

Partnerska mesta evropske prestolnice kulture

Festivali, koncerti, literarni večeri in razstave v partnerskih mestih

ANA MILOVANOVIČ

Murska Sobota se je letos postavila ob bok velikim evropskim centrom sodobnega plesa, saj tam poteka mednarodni festival Front@ sodobnega plesa. Med 24. avgustom in 1. septembrom se bo zvrstilo več kot 33 dogodkov. Med izjemnimi plesnimi predstavami izpostavljamo LOL – Lots Of Love (Veliko ljubeznj) skupine Protein iz Velike Britanije, Les SlovaKs (Slovaška/Belgija) s predstavo Pot domov, stari znanci festivala Liquid Loft (Avstrija) bodo izvedli svojo najnovejšo predstavo Mush Room – Popolni vrt. S 7. septembrom pa se na različnih lokacijah po Murski Soboti začne projekt Prejk 12, ki je preplet različnih delavnic za vse generacije, hrbtenico projekta tvori sodobna glasba oziroma glasbeni izrazi,

ki bodo združevali tradicionalne prijemne popularne glasbe, okoliške zvočne podobe in sodobna glasbena orodja.

V Novem mestu lahko obiščete Muzejske vrtove, kjer bo med drugim 1. septembra nastopila kulturna hrvaška vokalistka Josipa Lisac & Band, ali pa eno izmed predavanj v sklopu Knjižarne Goga, ki bo danes ob 18. uri gostila Marcela Štefančiča.

V Minoritskem samostanu na Ptuju bo 7. septembra ponovno uprizorjen muzikal My Fair Lady, za katerega izvedbo bo poskrbelo pet katoliških glasbenih šol in je eno izmed temeljnih del klasičnega muzikala.

Slovenj Gradec letos ponovno gosti Mednarodni festival mlade literature Urška. Osrednje dogajanje festivala so Urškinde srede, ki so mestno jedro Slovenj Gradca odprle ustvarjalcem vseh zvrsti – na različnih prizoriščih se vrstijo literarni, glasbeni in plesni performansi, gledališke predstave in projekcije filmov. Prvo Urškino sredo lahko obiščete že 5. septembra. Glavni

trg v Slovenj Gradcu pa se bo 14. septembra prelevil v Trg umetnosti, kjer bodo različna društva in mladi ustvarjalci z različnimi umetniškimi zvrstmi kreativno prikazali svoje ideje.

Partnersko mesto Velenje bo v septembru prav gotovo v znamenju Pike Nogavičke, saj se v nedeljo, 16. septembra, začne Pikin festival, največji festival kulture, vzgoje, izobraževanja in zabave za otroke in mladostnike v Sloveniji. V času festivala bo vse mesto dihalo s Piko: v središču bodo odprli številne Pikine razstave, na treh odrih v središču mesta bodo Pikine predstave, ob jezeru bo postavljeno pravo Pikino mesto z več kot sto ustvarjalnimi delavnicami, koncerti, predstavami na prostem ter številnimi vzgojno-izobraževalnimi vsebinami za otroke in mladostnike, vsakodnevno pa bo mogoče obiskati tudi Pikin kino.

Če se ustavite v Velenju, prav gotovo ne smete zamuditi razstave Laibach Kunst, ki bo na ogled od 6. septembra v Muzeju premogovništva Velenje.