

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
30. 08. 2012 do
31. 08. 2012

Število objav: 9
Tiskani mediji: 9
Splet: 0
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Natečaj Dediščina okoli mene	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 35	Površina: 78 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 08. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Ljudski pevci Kapelski pubje	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list – Živa; 41000	Stran: 30	Površina: 487 cm ²
	Rubrika / Datum	priloga Dolenjskega lista, 30. 08. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Gašperič Toni		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Z ljudskimi pesmimi obogatili nedeljsko popoldne	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 14	Površina: 189 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 08. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	T. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Dobili so nov Center za kulturne dejavnosti	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 6	Površina: 338 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 08. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Rituper Rodež A. Nana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Bog na Linhartu	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 10	Površina: 18 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 30. 08. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

		Naslov	Brane Vižintin	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 23	Površina: 119 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 08. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	T.Ju.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Večer v spomin Poldetu Bibiču	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 4	Površina: 34 cm ²
	Rubrika / Datum	Gorenjska, 31. 08. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	S. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

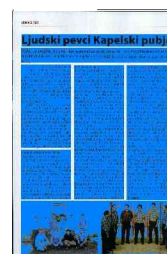
	Naslov	Akustični koncert in skoraj nič več		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 10	Površina: 368 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 31. 08. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Šajn Tomo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 27	Površina: 162 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 08. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Natečaj Dediščina okoli mene

TREBNJE - Jurjeva domačija v sodelovanju z ZKD Trebnje, JSKD OI Trebnje ter Foto studiem Markelj razpisuje fotografski natečaj z naslovom Dediščina okoli mene. Kot je pojasnila upravljavka Jurjeve domačije Alenka Lamovšek, želijo na ta način mlade spodbuditi k dokumentiranju dediščine, njenemu raziskovanju, varovanju in ohranjanju ter na drugi strani k osebnemu izražanju pogleda na dediščino skozi fotografski objektiv. Sodelujejo lahko mladi fotografi od prvega do devetega razreda OŠ (oblikovali bodo dve starostni skupini) s stalnim bivališčem v občini Trebnje. Nagrajeni bodo trije najboljši iz vsake starostne skupine. Nagrade in priznanja bodo podelili oktobra na Jurjevi domačiji, kjer bodo fotografije tudi razstavili. Strokovno komisijo sestavljajo: Alenka Lamovšek, Miroslav Koljanin (DrawingArt), Simona Zorko (ZKD Trebnje in JSKD OI Trebnje), Franc Markelj (Foto studio Markelj) in Sebastjan Popelar (unikatna-DARILA). Rok za oddajo fotografij je 15. oktober 2012. Fotografije lahko pošljete na e-naslov: alenka.lamovsek@gmail.com ali po pošti: ZKD Trebnje, Kidričeva 2, 8210 Trebnje. Oblika zapisa fotografij je JPG-format, poleg pa je treba obvezno zapisati: ime in priimek, kontakt starša ali skrbnika, telefon, e-naslov, naslov bivališča, naslov fotografije, datum in kraj fotografiranja ter opis fotografije.



Ljudski pevci Kapelski pubje

VČERAJ, 29. AVGUSTA, JE BIL PRI TREH FARAH V ROSALNICAH, OBČINA METLIKA, PRAVI PRAZNIK LJUDSKEGA PETJA IN IGRANJA. Belokranjskim ljudskim pevcem in godcem so se pridružili dolenjski in posavski, skupine zmagovalke območnih srečanj.

apelski pubje pa so zadnji, ki jih pisec v rubriki Domače viže ponuja v branje bralcem Žive. Bilo je lepo, a še tako lepe pesmi je enkrat konec. Lepa hvala za sodelovanje in zvestobo, tako ansamblom in posameznikom, ki so se v teh letih našli v Živi, kot vam, dragi bralci, za potrpljenje, ki ste ga imeli z menoj, če sem vas kdaj razočaral in nisem napisal tako, kot bi želeli ali ste morda pričakovali.

Kapelski pubje sodijo h Kulturnemu društvu Kapele, njihovo geslon pa je: »Kdor hoče še pet', mora s kraja začet'«. Ljubitelji ljudskega petja so jih slišali sinoči pri Treh farah. Tam je bilo regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije, Območna izpostava Metlika. Belokranjskim izvajalcem so se letos pridružili še pevci in godci iz Dolenjske in Posavja, seveda le tisti, ki so si to zaslužili. Pomeni, da so zmagali na območnih srečanjih.

IŠČEJO IZVIRNE LJUDSKE PESMI

Kapelski pubje so mlajša pevska skupina. Povprečna starost članov je štiriintrideset let, a to ni ovira, da ne bi hodili po poti iskanja in ohranjanja bogate pevke kulturne dediščine. V svojem podeželskem okolju vneto iščejo izvirne ljudske pesmi, kar nekaj manj znanih so že odkrili in obnovili ter predstavili na raznih srečanjih ljudskih pevcev. Najraje pejejo na vsakoletni domači prireditvi, namenjeni predstavitvi delovnih običajev, povezanih z izvirno ljudsko pesmijo. Peli so na lupatvi (ličkanju), na trgatvi,

martinovanju, na Antonovem sejmu, letos pa niso manjkali niti pri košnji. Nastopili so kar v delovnih oblekah, prazničnih srečanj, na katerih bi morali biti po gosposko oblečeni, je bilo bolj malo.

Skupina je nastala leta 2007. Pobuda za to se je porodila na enem od sestankov pevskega zbora, katerega člani, razen enega, so vsi Kapelski pubje. Vlado Hotko poje, kot pravimo, čez, je kmet prašičerejec in popolnoma nov upokojenec. Poje tudi, tako kot še nekaj drugih, pri Oktetu Orlica iz Pišec. Rad hodi v hribe, petje pa je, razumljivo na prvem mestu. Ivan Radanovič ima avtoličarsko obrt, Silvo Hotko pa je diplomirani ekonomist, ki dela kot zavarovalniški agent. Že nekaj časa je na predženitni preizkušnji, vmes pa hodi igrat k pihalnemu orkestru Kapele. Peter Zlobko je vodovodni inštalater. Rad ima konje, ki si jih je omislil kar nekaj. Miha Pšeničnik poje bas, je pa komunalni inženir. Navdušen je nad motorji, veliko časa mu vzame tudi vloga mladega srečnega očka. Očetovstvo je zanj zakon. Ima nabrušen jezik in v skupini ga imajo za »špas mojstra«. Jani Ogorevc je diplomirani ekonomist, basist. Dela kot vodovodar in ima izurjeno uho, tako da sliši že najmanjšo pevsko napako. Ko spravi v tek kak star stroj, je najbolj srečen človek pod soncem, saj obožuje stare, zavržene stroje. Marko Blažević ima globok bas, je študent matematike in navdušen računalnikar. Nor je na morje, na vse, kar je v njem in ob njem. Jure Blažević obiskuje brežiško gimnazijo, kot rokometas pa se je prebil celo

do reprezentančnih vrat. Tadej Slovenc je elektrotehnik, ki zna čistiti klimatske naprave, kar ni tako enostavno, kot se sliši. Rad kolesari, z bratranцем sta letos v enem dnevu prikolesarila iz Kapel na morje. Pozimi rad smuča, skratka - je športnik od pet do glave. Roman Krošelj je strojni tehnik, zaposlen kot delovodja v železniški delavnici. Je navdušen športnik in vinogradnik ter vodja skupine, ki rad pove, da gredo pubje zapet tudi na praznovanje kakšnega rojstnega dne, na svatbe in druge družinska praznovanja.

Kapelski pubje so nastopili že na petih območnih, štirih regijskih in državnih srečanjih ljudskih pevcev. Leta 2009 so peli v atriju Slovenske akademije znanosti in umetnosti v Ljubljani, februarja 2011 pa na Folk Unionu hotela Union v Ljubljani. Letos so jim prisluhnili v Beltincih na seminarju za ljudske pevce in na vseslovenskem festivalu folklornih skupin.

Sinoči so se jim pridružili pri Treh farah: Ljudski pevci Fantje z vasi, KUD Škocjan, Pevska skupina Ragle, Ljudski pevci Fantje artiški, Janez Pezdirec, KUD Vezilo, Fantje s Preske, Ljudski godci folklorne skupine DU Razdor, Ljudski pevci Vaški zvon, KD Prečna, Ljudske pevke Bizeljsko, Vaški pevci Društva Mavrica, Šentrupert, Ljudske pevke Šmarjetke, Društvo podeželskih žensk Šmarjeta ter Tamburaši - veterani, KUD Božo Račić iz Adlešičev. Pod staro trifarško lipo je bilo lepo, živahno in prijetno, kot že dolgo ne. Bil je pravi praznik ljudi, ki se zavedajo slovenskih korenin, ljudi, ki ljubijo pesmi prednikov. So lepe in mnoge med njimi malce žalostne.

Toni Gašperič





Z ljudskimi pesmimi obogatili nedeljsko popoldne

Šmartno ob Paki, 28. avgusta - Območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Velenje in šmarški javni zavod Mladinski center sta v dvorani Marof v Šmartnem ob Paki pripravila minulo nedeljo Območno srečanje ljudskih pevcev in godcev Šaleške in Savinjske regije.

Nastopilo je 7 pevskih sestavov, in sicer pevke iz Dobrne, ljudske pevke Lipa iz Šmartnega ob Dreti, ljudska godca iz Kavč, sestre Apšner iz Mozirja, Robnikovi sestri iz Luč, Gaberški cvet iz Gaberk in skupina Prijatelji iz Šmartnega ob Paki. Z ubranim prepevanjem že pozabljenih ljudskih pesmi so občin-

stvu v dvorani obogatili nedeljsko popoldne. Nastop sodelujočih je strokovno spremljala **Vesna Sever**, ki se bo odločila, katera od skupin bo nastopila na republiškem srečanju ljudskih pevcev in godcev, po poslušanju skupin še na dveh območnih srečanjih.

■ Tj



Skupina Gaberški cvet praznuje 10-letnico delovanja. Dekleta so redne udeležanke srečanj ljudskih pevcev in godcev.



Občinski praznik na Kobilju

Dobili so nov Center za kulturne dejavnosti

Namenjen kulturi in delovanju društev –

V nove prostore se bo preselila tudi občinska uprava

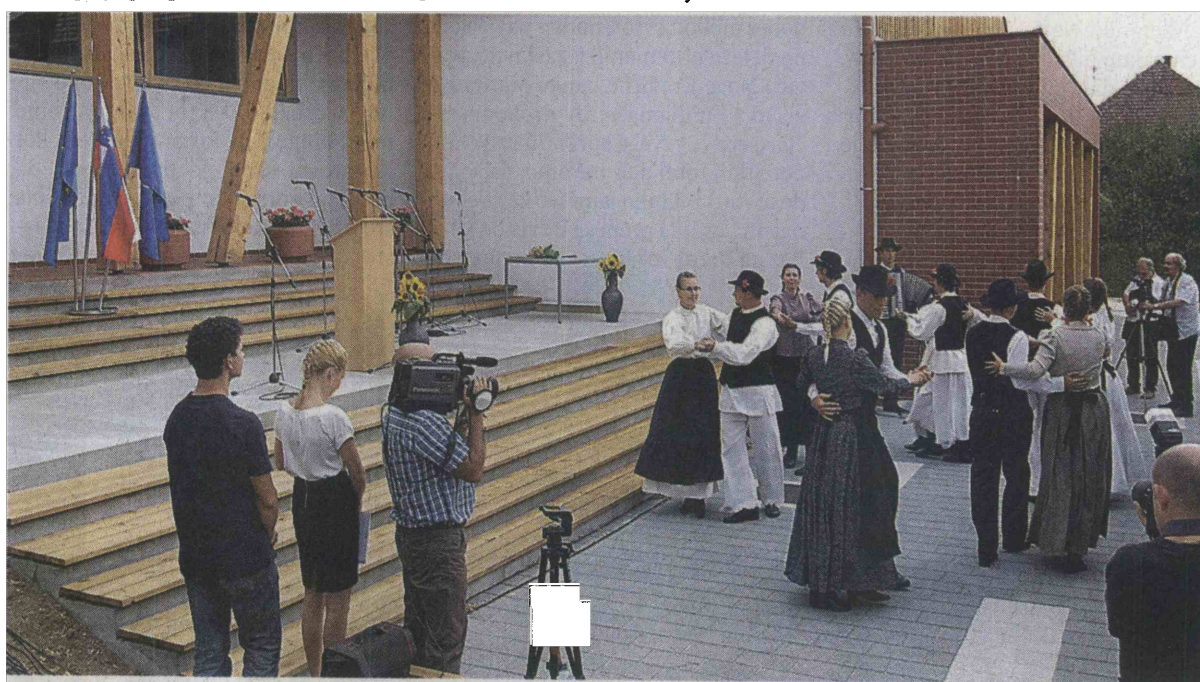
V nedeljo so na Kobilju ob občinskem prazniku odprli nov Center za kulturne dejavnosti, ki ima kulturno dvorano z 220 sedeži, prostore za delovanje društva, tja se bosta preselili tudi knjižnica in jeseni občinska uprava. Nedvomno gre za eno najpomembnejših in največjih investicij občine. »Nov objekt je občina res potrebovala. Želimo, da se še bolj spodbudijo kulturno življenje in želje po ustvarjanju ter da bo desetletja služil generacijam,« je povedal Stanko Gregorec, župan Občine Kobilje. Stavbo je po načrtu arhitektke Tadeje Madjar Stanjko zgradil SGP Pomgrad, vrednost investicije pa je 750 tisoč evrov, od tega so 85 odstotkov pridobili iz evropskih skladov za regionalni razvoj, 112 tisoč evrov pa je prispevek občine.

Slovesnosti se je udeležil predsednik republike dr. Danilo Türk, ki je poudaril, da ta stavba simbolizira razvojna prizadevanja naše države. Po njegovih besedah ravno ob prizadevanjih manjših slovenskih občin, povezovanju in vztrajnosti vodijo Slovenijo k trajnostnemu nacionalnemu razvoju. »Kultura pa je ključni dejavnik razvoja, razvoju daje smisel in smer in je vse tisto, kar kultivira naše bivanje. Naj se zato v tem času krize in zmanjševanja stroškov ne razvija miselnost, da je kultura le stroške,« je končal svoj govor. Kajti tudi na podeželju je v duhu skladnega razvoja treba skrbeti za razvoj kulture, za kakovostno šolstvo in spodbujati ustvarjalnost ljudi, zato je odprtje takega objekta pomembno za vso Slovenijo.

Če bo vse potekalo po načrtih, bi radi na Kobilju čez dve leti prenovili še zgradbo nekdanje tovarne, kamor bi med drugim preselili trgovino, in uredili parkirne prostore. Zato že zdaj skupaj z RRA Mura pripravljajo projekt, zanj pa imajo že rezerviranih milijon 20 tisoč evrov. Upajo pa, da bodo tudi v prihodnje znali uspešno izkoristiti evropska in državna sredstva.

Na slovesnosti so podelili tudi dve občinski priznanji in dve plaketi Občine Kobilje, priznanji sta prejela Evgen Žohar in trgovina Jeneš, plaketi pa Oskar Trajber in Franjo Patalfa. **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** pa je županu Stanku Gregorecu podelil zlati znak sklada za posebne zasluge.

A. Nana Rituper Rodež



Na Kobilju so dobili nov Center za kulturne dejavnosti in dvorano z 220 sedeži, v nove prostore pa se bo preselila tudi občinska uprava. FOTOGRAFIJA A. NANA RITUPER RODEŽ



Bog na Linhartu

Med sedmimi najboljšimi predstavami, ki bodo na 51. Linhartovem srečanju – festivalu gledaliških skupin Slovenije, je tudi predstava Bog Gledališke skupine KUD-a Štefana Kovača Murska Sobota v režiji Gorazda Žilavca.



KAJ PRIPRAVLJAJO

Brane Vižintin

Lutkar in igralec

Prejšnji teden je v zavetju starodavnega samostana v Žički kartuziji vodil poletne lutkovne delavnice v organizaciji JSKD, kjer je kot uveljavljeni mojster lutkovne umetnosti, animator in predavatelj slušateljem razkrival ključne elemente lutkarske obrti in umetnosti, te dni pa se kot stalni član Lutkovnega gledališča Ljubljana intenzivno posveča vajam za predstavi *Živalska farma* ter *Romeo in Julija*, ki sta namenjeni odraslemu občinstvu. Prvo bodo v nedeljo izvedli na festivalu *Mladi levi*, z drugo pa prihodnji teden gostovali na festivalu PIF v Zagrebu. Septembra bo najbolj zaposlen z *Makalanco*, klasično lutkovno predstavo za otroke, kjer režiserki Eki Vogelnik pomaga pri koreografiji animacije lutk. Sledil bo študij predstave za najmlajše gledalce *Ti loviš* v režiji Silvana Omerzuja, tako imenovane predstave »iz kovčka«, ki jo lahko izvajata dva animatorja igralca in je pripravna za gostovanja. V začetku oktobra se bodo začele njegove obveznosti na AGRFT, kjer študentom

tretjega letnika predava animacijo, načrtuje pa tudi režijo nove lutkovne predstave z mladimi lutkaricami Gimnazije Ravne na Koroškem, s katerimi je predlani osvojil glavno koprodukcijsko nagrado na festivalu *Transgeneracije*. **T. JU.**
FOTO LJUBO VUKELIČ





BREZJE PRI TRŽIČU

Večer v spomin Poldetu Bibiču

Krajevna skupnost Brezje pri Tržiču v sodelovanju z Območno izpostavo JSKD Tržič in Zvezo kulturnih organizacij Tržič jutri, v soboto, 1. septembra, ob 19. uri pripravlja kulturni večer v spomin na preminulega velikana slovenskega gledališča in »domačina« – več kot trideset let je bil vikend na Motanah namreč njegov drugi dom – Poldeta Bibiča. V kulturnem domu boste v osrednjem delu prireditve prisluhnili pogovoru z domačini in stanovskimi kolegi, tudi Mileno Zupančič o osebi, življenju in delu Poldeta Bibiča. Pogovor bo vodil David Ahačič. **S. K.**



Tudi letos je kulturni utrip občinskega središča skoraj utihnil

Akustični koncert in skoraj nič več

Na terasi znanega bistriškega lokala bistroja Baladur v središču mesta so obiskovalci pred dnevi prisluhnili akustičnemu koncertu kitaristov Simona in Julijana iz Logatca. To pa je bila tudi letos ena redkih kulturnih prireditev v poletno vroči Ilirski Bistrici.

ILIRSKA BISTRICA ▶ Organizator koncerta, Društvo za urbano kulturo Kompresor, ki je v Baladurju letos pripravilo že nekaj odmevnih kulturnih prireditev, je tako nekoliko omililo avgustovsko kulturno sušo v občinskem središču, kjer se med letom sicer dogaja veliko kulturnih prireditev.

“Simon in Julijan iz Logatca sta s svojima akustičnima kitarama pričarala intimen večer na terasi, kjer se je zbralo kar nekaj obiskovalcev. Društvo in oba glasbenika sta z zimzelenimi melodijami dokazala, da se da na tako majhnem prostoru pričarati lepo zabavo, ki je odmevala med poslušalci,” je o koncertu povedala **Martina Pugelj**, predsednica Kompresorja.

Koncert, ki so ga spremljali bolj ali manj stalni obiskovalci Baladurja in mimoidoči, pa ponovno odpira vprašanje poletnega kulturnega mrtvila v mestu. Pa je lani vendarle kazalo, da temu ne bo več tako, potem ko je občina uredila in opremila zelo primeren in akustični atrij pod milim nebom Doma na Vidmu.

Občinska uprava je lani v atriju pripravila nekaj zelo odmevnih in dobro obiskanih prireditev in vsi ljubitelji kulture so pričakovali, da bo postal atrij (če bi slučajno

deževalo, je zraven na voljo dvorana) stalni prireditveni prostor.

Letos smo že v juniju spremljali tri nastope, potem pa vse tiho je bilo. Medtem ko si po okoliških občinah poletne prireditve kar podajajo roke (trenutno v Postojni gostuje zmaj z mladimi) je v Ilirski Bistrici kljub nekaj primernim letnim prizoriščem mrtvilo. Če naj bi bil atrij prizorišče kulturnega poletja, bi morala

občina nameniti temu denar in imenovati organizacijski in programski odbor.

A kaj, ko odgovorni namenijo kulturi pičila sredstva in verjetno nihče ne pomisli, da občinska referentka, pa naj bo še tako sposobna, ne more sama, ob skromnih sredstvih pripraviti prireditve kulturnega poletja.

Tako Bistrica tudi na tem področju caplja za bolj pa tudi manj razvitimi okolji, atrij pa spokojno sameva in čaka na jesensko listje. Potem ko je prejšnja občinska oblast z ukinitvijo strokovne službe tako rekoč ukinila nekdanjega organizatorja prireditev, Zvezo kulturnih društev in je nova oblast na

bojni nogo z območno izpostavo JSKD, zato pade vsa kultura na pleča amaterskih kulturnih društev, ki so finančno podhranjena.

Nihče se očitno ne spomni tudi na glasbeno šolo, ki bi bila, kar je že velikokrat dokazala, ob finančni podpori lahko nosilec glasbenih dogodkov v atriju ali na kakem drugem prizorišču. Tako pa je kot je in kot kaže, bo še dolgo tako. Sicer pa kaj bi jokali, saj se okrog občinskega središča kar vrstijo shodi in opasila, znanilci, da vse v občini vendarle ni mrtvo.

TOMO ŠAJN



Kitarski duo akustičnih kitaristov Simona in Julijana iz Logatca, eden redkih kulturnih nastopov v poletni Bistrici



GLEDALIŠČE

MARIBOR



VPIS ABONMAJEV

sezona 2012/2013

JESENSKI VPIS
od 3. do 8. septembra 2012

INVESTIRANJE V KULTURNI JUTRI
INVESTING IN A CULTURAL TOMORROW

www.sng-mb.si

PTUJ



ART Stays 2012. 10. Festival sodobne umetnosti. ART Stays 2012, Galerija Tenzor. Do 1. 9.
Roland Dahl: Gregorjevo čudežno zdravilo.
Režija Ivana Djilas, Prva uprizoritev v sezoni 2012/13 - izpoda odra ob 18.00, petek, 7. 9.

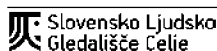
Vpis abonmajev

Vpis v otroški abonma KRESNIČKA ob 10.00 in ZVEZDICA ob 11.30 ter abonma odrasli REDNI TESPIS in IZBIRNI ORFEJ bo od 12. 9. do 5. 10. Vpis bo možen v delovnem času blagajne. Vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00 na blagajni, vhod iz Murkove ulice.

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili do srede, 12. 9., do vključno ponedeljka, 24. 9.

Vpis v GLEDALIŠKI STUDIO bo od 3. 9. do 1. 10. na Območni izpostavi JSKD Ptuj (Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) vsak dan med 8.00 in 15.00. Lahko pa pošljete tudi izpolnjeno in podpisano prijavnico, ki jo najdete na spletni strani www.mgp.si, po pošti na naslov OI JSKD Ptuj, Jadranska 13.

CELJE



Vpis abonmajev od 3. do 18. 9. vsak delavnik med 9.00 in 12.00 ter 15.00 in 17.00, v soboto med 9.00 in 12.00, www.slg-ce.si.

VURBERG

GRAD - LETNI ODER. Komedija: VELIKI POROČNI MANEVRI, dramska skupina Kulturno društvo Grajena, danes, 31. 8., sobota, 1. 9., in nedelja, 2. 9., ob 20.00. Če bo deževalo, predstava odpade.