

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
06. 12. 2012 do
11. 12. 2012

Število objav: 9
Tiskani mediji: 4
Splet: 4
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Pevci nam pojejo, godci pa godejo

Seznam objav v zbirki:

		Naslov		
		Pevci nam pojejo, godci pa godejo		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 16	Površina: 110 cm ²
	1	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 12. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	B. S.		
	4	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo	

		Naslov		
		FOTO: Ples in petje na letnem koncertu FS Leščček v Ljutomeru		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	2	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 12. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	Karba Bojana		
	5	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Ljudske pevke iz Lipovec proslavile 50-letnico aktivnega delovanja		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Murski val; 40000	14:00	Trajanje: 1 min
	3	Rubrika / Datum	Poročila, 10. 12. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	13	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Sneguljčica in obisk Dedka Mraza		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	O–STA.com (WEB); 0		
	4	Rubrika / Datum	Novice, 10. 12. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	14	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Tartinijeva božično – novoletna tržnica		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Regionalobala.si (WEB); 0		
	5	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 12. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	16	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Ko hmelj dozori		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 8	Površina: 443 cm ²
	6	Rubrika / Datum	Kultura, 11. 12. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	Ožir Špela		
	17	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

		Naslov		
		Poldrugo stoletje "evergrinov" in mladih poganjkov		
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 15	Površina: 892 cm ²
	7	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 12. 2012	
Stran v zbirki	Avtor	ST.O.		
	19	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti	

	Naslov	Jubilejni koncert povezal vse sekcije		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 12. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Frajtonarica je njihova zvesta prijateljica		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 301 cm2
	Rubrika / Datum	Koroška, 11. 12. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	Čibron Kodrin Andreja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Območno izpostavo JSKD Slovenske Konjice so zastopale Pevke z Dobrave.

'Pevci nam pojejo, godci pa godejo'

V nedeljo, 25. novembra, je v Kulturnem domu Cerkvenjak potekalo državno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Prireditev je organiziral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti - Območna izpostava Lenart.

Sodelovalo je 13 skupin, ki so bile izbrane najprej na območnih

in kasneje na regijskih srečanjih. Skupine je izbrala dr. Mojca Kovačič iz Glasbenonarodopisnega inštituta Znanstveno raziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Območno izpostavo Slovenske Konjice so zastopale Pevke z Dobrave; KUD Jurij Vodovnik Zreče. (B. S.)

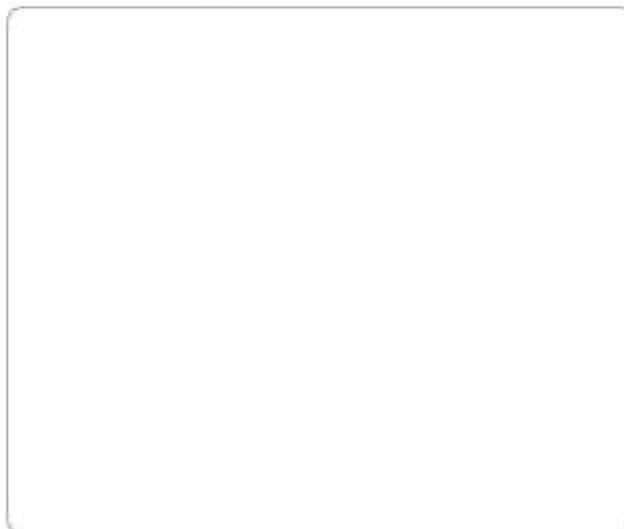
FOTO: Ples in petje na letnem koncertu FS Leščeček v Ljutomeru



Bojana Karba | Ljutomer, 09.12.2012 ob 13:09

Všeč mi je 7

Sinoči je v Kulturnem domu v Ljutomeru potekal 6. večer folklorne »1912«, letni koncert Folklorne skupine Leščeček, na katerem so nastopili Mlajša folklorna skupina Kajer, Dekliški pevski zbor Pole poje z Razkrižja, Vokalna skupina Leščeček in Folklorna skupina Leščeček.



Folklorna skupina Leščeček deluje pod okriljem Kulturnega društva Slavko Osterc Veržej. Z letošnjo sezono je umetniško vodstvo od Alenke Belec prevzel Marko Rus. V letu 2012 je skupini uspela že druga zaporedna uvrstitev na Državno srečanje odraslih folklornih skupin.



Tudi Vokalna skupina Leščček, ki deluje znotraj sekcije, že drugo leto zapored dosega državno raven na revijah JSKD, letos pa je zaključila tudi projekt "Te je lúšno blo", katerega rezultat je izdana zgoščenka, na kateri najdemo besedila pesmi, ki so jih nekoč prepevali na področju občine Verzej.

Lansko leto so gostovali na Škotskem, letos pa so gostovali na [Hrvaškem](#), kjer so se udeležili mednarodnega festivala Leron 2012. Podrobneje si lahko o Folklorni skupini Leščček preberete [TUKAJ](#).



Mlajša folklorna skupina Kajer

Mlajša folklorna skupina Kajer je dobila ime po torbi iz vaškega grba. V njej so moški prenašali [hrano](#) in pijačo, ko so šli na polje ali romanje. Tradicija folklorne v KD Kajer Bučečovci sega že več kot 10 let nazaj. V tem času so ustanovili tudi mlajšo FS Kajer, ki je [oblečena](#) v rekonstruirana [oblačila](#) Murskih Polancev iz sredine 19. stoletja. Mladi "Kajeri" so se s plesom "Ples na veselici" letos uvrstili na 1. del Državnega srečanja odraslih folklornih skupin, ki je potekalo v Beltincih. Skupina je sodelovala tudi na folklornem festivalu v Italiji, kamor jo je povabila folklorna skupina Lis Zirandulis. Vodja in avtor odrske postavitve je Sašo Ropoša.



Dekliški pevski zbor Pole poje

Dekliški pevski zbor Pole poje z Razkrižja je pričel delovati v letu 2002 pod okriljem kulturnega društva Polje. Zbor v tej sezoni sestavlja 12 pevk pod umetniškim vodstvom zborovodja Dušana Preloga. Prepevanje združujejo z raziskovanjem in poustvarjanjem glasbene kulturne dediščine v domačem prleškem prostoru in tudi širše, predvsem na področju sosednjega Prekmurja in Međimurja. Sodelovale so na številnih nastopih doma in v bližnji okolici, predstavile pa so se tudi na področni reviji pevskih zborov in gostovale na jubilejnim koncertu ob 40-letnici delovanja Ljutomerskega okteta. Pripravljajo tudi samostojne celovečerne koncerte duhovne, ljudske in etno ter zabavne glasbe.



Več fotografij najdete v spodnji galeriji...

GALERIJA



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



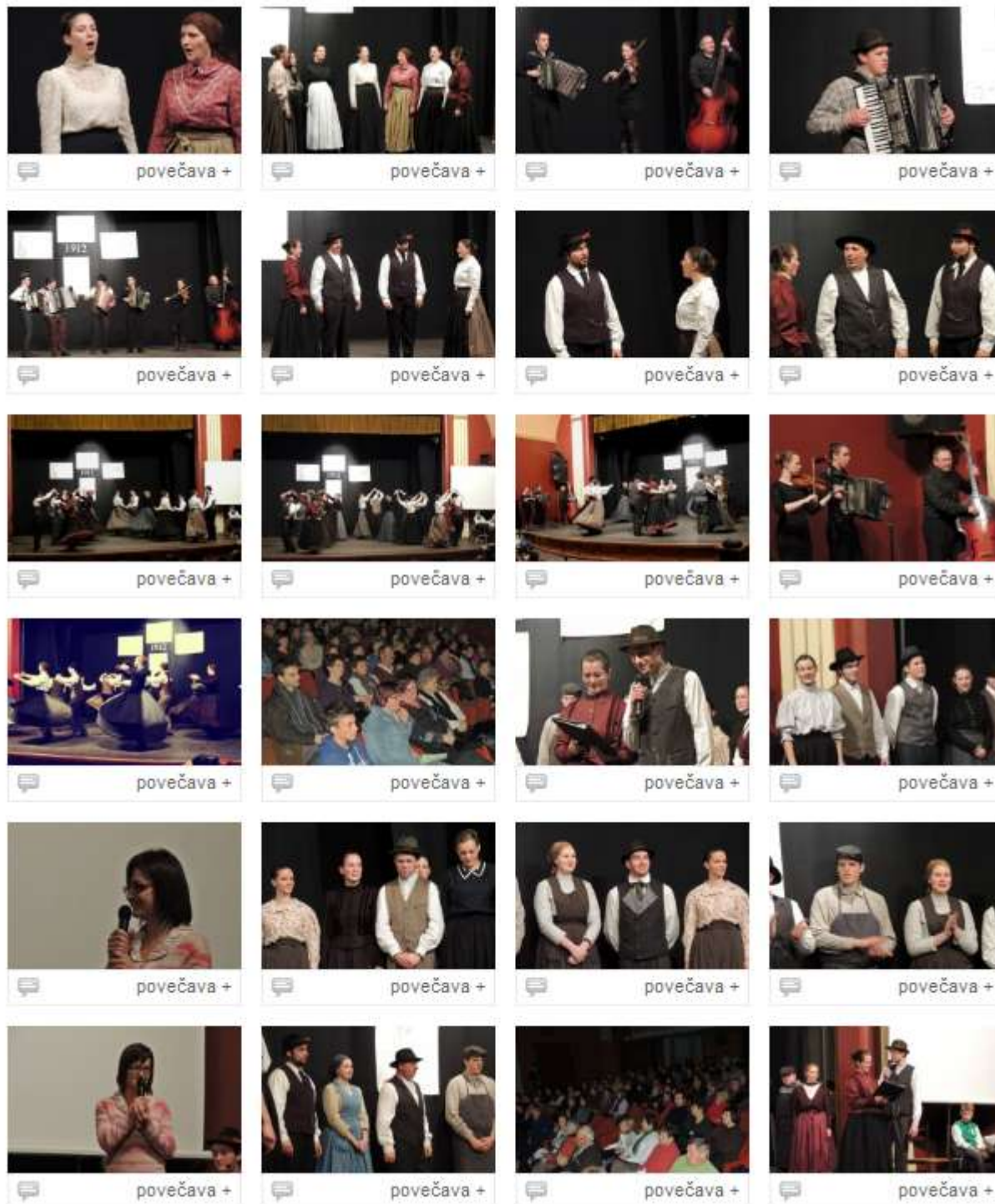
povečava +



povečava +



povečava +





povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +

Ljudske pevke iz Lipovec proslavile 50–letnico aktivnega delovanja

RA MURSKI VAL, 10.12.2012, POROČILA, 14:00

Ljudske pevke iz Lipovec so konec tedna v vaškem domu v Lipovcih proslavile 50–letnico aktivnega delovanja. Ob jubileju so se spomnile vseh 50 let delovanja, ko so izdale pet kaset, sodelovale na regijskih in državnih revijah in srečanjih, za svoje delo pa so prejele tudi občinsko priznanje. Ob 50–letnici delovanja so prejele priznanje **javnega sklada za kulturne dejavnosti** Murska Sobota.

Sneguljčica in obisk Dedka Mraza

Izbrano sporočilo

Natisni

Manjša pisava

Večja pisava

Št. obvestila: 10047

Datum: 10.12.2012 ob 14:04

Naročnik: Zveza kulturnih društev Grosuplje

Kategorija: Kultura

Ključne besede: KULTURA / SLOVENIJA / SPOROČILO / ZANIMIVOSTI

Sneguljčica in obisk Dedka Mraza

Gledališče HIŠKA, KD Teater in ZKD Grosuplje

produkcija predstave za veseli december 2012

Grosuplje, 10. december 2012

Priredba: Irena Žerdin

Brata Grimm

SNEGULJČICA

PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA

Vsako leto ste mladim gledališkim ustvarjalcem Gledališča Hiška dali priložnost, da se pridružijo decembrskemu vzdušju in prihod Dedka Mraza popestrijo z novoletno gledališko predstavo. Že sedmič zapored bodo k čarobnosti decembra prispevali mladi igralci gledališkega ansambla OŠ Louisa Adamiča in KD Teater Grosuplje, ki jo že enajst let uspešno vodi mentorica Irena Žerdin.

V Veselem decembru 2012 naša ponudba pomeni potovanje v svet najlepših pravljic bratov Grimm. Jacob Ludwig Karl in Wilhelm Karl Grimm sta bila rojena konec 18. stoletja v nemškem mestu Hanau in spadata med najbolj znane avtorje otroških pravljic, ki so prevedene v številne jezike. Veljata za začetnika nemške slovnice in slovarja nemškega knjižnega jezika. Znamenite Grimmove pravljice sta izdala pred 200 leti. Njune pravljice so nastajale na podlagi ljudskih pripovedk in so odsev družbe in razmer, v katerih sta brata živela. Rokopis Grimmovih pravljic je uvrščen na Unescov seznam Spomin sveta. Tudi zato ansambel Gledališča Hiška zelo motivirano vstopa v produkcijo projekta Veseli December.

SNEGULJČICO vsi poznate, zato nam o njej skoraj ni potrebno govoriti. Besedilo pravljice Sneguljčice dopušča pravljíčnosti prosto pot, da nam spregovori o svetu, razklanem med dobrim in zlim, o svetu, kjer se zlo koti iz narcizma in nepotešenega ega ter nam šepeta o silah zla in odrešilni moči ljubezni.

Po stari dobri decembrski tradiciji se bo Sneguljčici in sedmim palčicam ob koncu predstave pridružil še dedek Mraz, ki bo skupaj s Piko in drugimi igralci razdelil darila med vaše otroke.

Darilo priskrbite sami, nam ga dostavite in po predstavi ga Dedek Mraz podari vašemu otroku.

P. S.

Uspehi Gledališča Hiška OŠ LA Grosuplje&KD Teater Grosuplje so v letu 2012 spet rekordni. V Sloveniji so se udeležili vseh možnih festivalov in se z njih vrnili z nagradami. Po tolikih letih redne udeležbe na srečanjih otroških gledališč JSKD R Slovenije lahko brez zadržka rečemo, da gre za najboljše otroško gledališče v Sloveniji.

Predstava PIKA NOGAVIČKA je doživela 21 ponovitev, ogledalo si jo je nekaj manj kot 4000 gledalcev iz cele Slovenije. Uspehi in nagrade: uvrstitev na državno srečanje otroških skupin 2012 v organizaciji JSKD, 10. festival otroških gledaliških sanj 2012, Pionirski dom Ljubljana – ocena žirije: Sanjko za najboljšo predstavo I. in II. triade OŠ, druga nagrada za najboljšo sceno in glasbo, Brina Predalič v vlogi Pike Nogavičke pa je prejela nagrado "obetavna igralka". V sklopu EPK Maribor 2012 pa smo tudi mi sodelovali v programu, ki ga je sestavljala cela vrsta vrhunskih umetnikov in sicer v okviru festivala KampArt 2012, v mestnem parku v Mariboru, v programu za otroke.

Počaščeni bomo, če si zasluge za uspeh Gledališča Hiška delite z nami. Še naprej računamo na vašo podporo.

Termini za izven:

Sobota, 15. 12. ob 10:00, Kulturni dom Grosuplje

Petek, 21. 12. ob 17:00, Kulturni dom Grosuplje

Se veselimo srečanja z Vami!

v imenu Gledališča Hiške vodja strokovne službe ZKD Grosuplje vsem otrokom najdražji

režiserka Irena Žerdin Simona Zorc Ramovš Dedek Mraz

► Tartinijeva božično – novoletna tržnica

Praznični december v Piranu bo tudi letos popestrila božično-novoletna tržnica s spremljevalnim programom za otroke, ki bo potekala od sobote, 22. decembra 2012 do nedelje, 6. januarja 2013 na Tartinijevem trgu.

22.12.2012 ob 10:00

Vsak dan **med 10. in 17. uro** vam bodo na bogato obloženih stojnicah na voljo:

- domače dobrote lokalnih pridelovalcev - suhe fige, kakiji, čaji, oljčno olje, domača vina, tartufi, domača zelišča, piranske kapre, pečen kostanj in še kakšno okusno presenečenje.

- izdelki domače in umetnostne obrti, primerni za zimski in praznični čas - ročno izdelani nakit, venčki, kvačkani angelčki, izdelki iz sivke, keramični in stekleni spominki, slike z motivi Pirana in istrskega zaledja, unikatne voščilnice ...

Hotel Tartini bo poskrbel za tople napitke, Društvo prijateljev mladih Piran pa je pripravilo bogat program za otroke:

- četrtek, 27.12. in sobota, 29.12. od 10.30 do 12.30 ure - PRAZNIČNE DELAVNICE ZA OTROKE

- od četrтка, 27.12. do ponedeljka, 31.12. ob 16.30 - PREDSTAVE IN ANIMACIJE ZA OTROKE:

Četrtek: PLESNO-GIBALNA ANIMACIJA / Duo Pingo

Petek: ČAROVNIK GREGA

Sobota: PIKA IŠČE DEDKA MRAZA / Zavod Enostavno Pijateljji

Nedelja: ČAROVNIK JOLE COLE

Ponedeljek: MEDVEDJE SANJE in DEDEK MRAZ / Gledališče KU-KUC

V primeru slabega vremena bo program za otroke potekal v Apollonijevi palači.

Organizatorji: Društvo meščanov mesta Piran, Društvo prijateljev mladih Piran, Občina Piran, ZKD Karol Pahor Piran in OI JSKD Piran.



Ko hmelj dozori

Folklorna skupina Grifon iz Šempetra v Savinjski dolini praznovala 50 let

Folklorna skupina Grifon je v petek ob 50-letnici v Domu II. slovenskega tabora v Žalcu pripravila slavnostni koncert, na katerem je skozi pesem in ples predstavila svoje dolgoletno delovanje. Rdeča nit koncerta so bili hmeljski običaji in z njimi povezano družabno življenje v Spodnji Savinjski dolini. Seveda se šempetrski folkloristi niso izognili niti plesom in pesmim drugih slovenskih pokrajin. Folklorna skupina Grifon je z dolgoletnim delovanjem postavila temelje folklorne v Spodnji Savinjski dolini.

Folklorna skupina Grifon je na petkovem koncertu v plesne in pevske nastope vpletala družabno življenje v času obiranja hmelja. Ko so spodnjesavinjsko zeleno zlato še obirali ročno, so si obiralci namreč večere krajšali s pesmijo in plesom. Šempetrani so program popestrili še z dramskimi vložki, kar pomeni, da člani skupine Grifon niso le dobri plesalci in pevci, temveč tudi igralci, komiki in nenazadnje glasbeniki. Njihove plesne točke je spremljala glasbena zasedba Petrovi tamburaši. 36 ljubiteljskih folkloristov, kolikor je trenutno vseh članov, je zaplesalo belokranjske, dolenjske, koroške in prekmurske plesne. Kot se spodobi za Štajerce, so program končali s plesi zahodne in vzhodne Štajerske. V posameznih plesnih točkah so povezali znane ljudske plesne. Zavrteli so se v ritmičnih »kosmatačeh«, »povšter tancu«, »zibšnřita«, »štajeriša«, »polke na počez«, »gospod gospa« in »po zelenoj trati«.



»Zelim si, da bi v prihodnje še naprej imeli moč leva, nebesno energijo in modrost orla, kar simbolizira tudi grifon, mitološko bitje, po katerem se imenuje naša folklorna skupina,« pravi Marija Zagoričnik, predsednica Folklorne skupine Grifon.

»Starejša generacija folkloristov se običajev povezanih s kmečkimi opravili še spominja iz mladosti, ko so bili del njihovega življenja. Drugače je z mladimi člani, ki danes tovrstne plesne in pesmi poustvarjajo,« pojasnjuje Marija Zagoričnik, predsednica Folklorne skupine Grifon, ki si želi, da bi bilo v skupini čim več mladih, tako kot je bilo to na začetku.

Kultura smo ljudje

Začetki šempetrskih folkloristov segajo v leto 1962.

Delavsko-prosvetno društvo Svoboda Šempeter je po štirih letih delovanja nudilo pester kulturni utrip, prirejalo je tako igre, koncerte, filmske predstave in zabavne večere. Šempetrska dvorana, danes dotrajana in potrebna obnove, je bila takrat najmodernejša v Savinjski dolini.

Da bi v društvo privabili tudi mlade člane, so ustanovili folklorno sekcijo. Kmalu se je zbralo nekaj mladih parov, prvih članov Folklorne skupine Grifon. Med njimi je bil tudi **Franci Laznik**, dolgoletni predsednik skupine, v kateri je vztrajal kar 48 let. V petdesetih letih se je v eni najstarejših folklornih skupin na Celjskem zvrstilo več kot 200 ljubiteljev folklorne. V zadovoljstvo predsednice se zanimanje v zadnjih letih za folkloro povečuje, v preteklosti pa je društvo naletelo tako na vzpone kot padce: »V 60. letih so v skupini plesali sami mladi plesalci, ki še danes vztrajajo v družbi mladih generacij. Takrat najmodernejša dvorana je danes stara, mrzla in siva. Pri delovanju nas tako ne zaustavijo ne mraz ne odsluženi stoli in tudi ne grožnja, da bomo morda ostali še brez teh prostorov. Slednje še kako dobro dokazuje, da smo kultura ljudje. Folklor pa je del našega življenja.«

Maroltove značke

Ob koncu koncerta je župan Občine Žalec Janko Kos ljudskim pevcem in godcem, ki pri šempetrski folklorni

skupini vztrajajo pet, deset ali petnajst let, podelil Maroltove značke. Slednje podeljuje Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti posameznikom za aktivno udejstvovanje na področju ljubiteljske folklorne dejavnosti. Ob tem je župan izpostavil, da je le malo folklornih skupin s tako dolgim in uspešnim delovanjem. Dodal je še, da z zavidljivimi nastopi in s prepričljivim umetniškim

ravnjo vedno znova polepšajo marsikatero prireditev v žalski občini. Šempetrski folkloristi pa ne nastopajo le v lokalnem okolju in po Sloveniji, prečesali so tako rekoč že celo Evropo. Letos načrtujejo turnejo v Črno goro in Makedonijo.

ŠPELA OŽIR, foto: GrupA



Poleg petja in plesa so se člani Folklorne skupine Grifon na slavnostnem petkovem koncertu v Domu II. slovenskega tabora v Žalcu obudili stare običaje povezane z obiranjem hmelja.



Poldrugo stoletje »evergrinov« in mladih poganjkov

Ob 150-letnici Laške pihalne godbe smo obiskali dva od najstarejših članov – Ferdinand Pajk in Peter Ojstršek na častni strani lokalne glasbene zgodovine – Še aktivnim starostam godbenikov ljubkovalno povijajo kar »evergrini«

Leto, ki se izteka, bi po simboliki števil moralo biti celo pravljico. A bilo je vsaj prelomno. Tudi za laške godbenike, ki so v tem letu obeležili poldrugo stoletje delovanja. Na straneh Novega tednika smo jim že posvetili prostor ob letošnjem Dnevu Laščanov, tik preden je v mestu ob Savinji zacvetelo cvetje in začelo pivo teči v potokih. Te dni so dogodek obeležili še na slavnostni akademiji. Medtem ko godba z eno najdaljših tradicij v Sloveniji ponosno neguje svojo dediščino, smo se mi povabili na obisk obujanja spominov.

Že ob odprtju pregledne razstave v Muzeju Laško so ga prav vsi omenjali. Ja, 70 let je igral v godbi in čeprav je zadnjih deset let upokojen, je še vedno iskrega duha. In res; na vratih svojega doma naju je pričakal gospod, ki bi mu težko prisodili polnih 91 let. Prešerno mi je stisnil roko in naju povabil naprej. **Fanika in Ferdinand Pajk** sta bila med prvimi, ki so si v danes tesno pozidani Valentiničevi ulici starega laškega jedra uredili dom. Čeprav sta še danes polna drobnih prijaznosti drug do drugega in širokega nasmeha, sta v 58 letih skupnega življenja preživela precej burne čase. Ves čas pa ju je tako ali drugače spremljala godba.

Trobenta ga je spremljala na pašo

»Rojen sem bil v Šentrupertu v sicer skromni družini, kjer je bila glasba praktično način življenja. Pri nas so se vedno zbirali vaški muzikanti in kot otrok sem jih s kota peči gledal z izjemnim zanimanjem. Medtem ko so igrali na harmoniko, sem jaz tako za hec vlekel narazen železen likalnik na oglje. Očitno sem imel glasbeno žilico prirojeno,« pripoveduje Nandi, kot mu rečejo domači. V Šentrupertu imajo dolgo tradicijo vaške godbe, v kateri je igral tudi njegov brat. »Bilo je drugače ko danes. Igrali so v glavnem ob velikih cerkvenih praznikih in kakšnih posebnih priložnostih.« Malemu Nandiju se je kar smejalo, ko je brat presedlal na drugo glasbilo in je bila njegova trobenta naenkrat bolj dostopna. »Preden sem šel na pašo, sem jo nesel naprej in jo skrtil v grmovje, da sem jo lahko kasneje vzel s seboj. Potem sem trobental vse tiste napeve, ki sem jih slišal v domači izbi. Igral sem na vso moč, da je odmevalo okrog in okrog.« Prav veliko možnosti za glasbeno izraževanje v tistih

časih seveda ni bilo. Že to, da je bilo pri hiši glasbilo, je bilo velikega pomena. Nandi je počasi postal obetaven samouk in sčasoma je smel priti pomagat tudi v vaško godbo. Kasneje se je preselil v Slovenske Konjice, nato spet nazaj v Šentrupert in na koncu v Laško. Povsod pa ga je spremljala trobenta in če je bilo le mogoče, se je priključil domačim godbenikom.

Še danes zaljubljen v ženo in godbo

Z ženo Faniko delita življenje že približno 60 let. Že kot otroka sta se rada videvala, saj so Pajkovi imeli v dekletovi sosesčini svoja polja. »Enkrat je name celo koštruna naščuval, da me je vrgel pod breg. A mu nisem nič zamerila, ker sem ga imela rada,« smejočih oči razlaga gostiteljica. Poročila sta se zelo mlada, potem pa je naneslo, da sta prvih deset let živela ločeno. V zakonu se jima je rodilo pet otrok. Skupni dom sta si končno ustvarila v Šentrupertu. A ko so otroci začeli hoditi v šolo, je ta kraj postal še bolj odročen kot sicer. Tako se je družina priselila v Laško. Ferdinand se je po sili razmer zaradi težav z očmi iz krojača prekvalificiral v elektroinkasanta. Laška godba je bila že v njegovih časih vse kaj drugega kot priložnostna vaška zasedba iz njegovega domačega kraja. A kljub vsemu je štela komaj 15 do 20 članov. Ferdinandu se po 70 letih igranja seveda zdi, da mu je življenje tako al: drugače narekovala trobenta. Kakšna bi bila leta brez nje in predvsem vsega družinja ter lepih spominov, ki mu jih je dala, si ne zna predstavljati.

StO

Foto: GrupA



Peter Ojsteršek se počasi poslavlja od funkcije praporščaka.



V portretu Laške godbe smo spomine tokrat obujali z dvema nekdanjima članoma. A prav je, da se ob tej priložnosti spomnimo, da je nekaj živih legend v orkestru še vedno aktivnih. Njihovih godbeniških prigod je zagotovo za celo knjigo. Na sliki so z leve proti desni v prvi vrsti Alojz Korošec, Franc Markošek, Avgust Žikovšek, dirigent Laške pihalne godbe Gašper Salobir, Dušan Ojsteršek, Franc Vodopivec. V drugi vrsti pa so Peter Ojsteršek, Milan Ojsteršek in Jože Ojsteršek. (Foto: NM)

Praznično leto bodo laški godbeniki končali 26. decembra ob 19. uri s 40. tradicionalnim božično-novoletnim koncertom v dvorani Tri lilije. V goste so tokrat povabili Modrijane.

Na slavnostni akademiji konec novembra so najbolj zaslužnim članom podelili Galussove značke in mednarodne plakete. Značke javnega sklada za kulturne dejavnosti so prejeli člani za različno dolgo jubilejno sodelovanje. 30 jih je prejelo bronasto Galussovo značko za več kot pet let udejstvovanja v godbi, 14 članov je prejelo srebrno značko za več kot 10-letno sodelovanje, sedem godbenikov pa je prejelo zlato značko za več kot 20 let ljubiteljskega udejstvovanja v laški godbi. Častne Galussove značke za 30 in več let delovanja pa so prejeli Blaž Krajnc, Franjo Maček in Franc Škorja. Tisti, ki so v godbi več kot 35 let, so si prislužili celo medaljo za zasluge CISM (Confederation Internationale des Societes Musicales). Medalje je podelil podpredsednik Zveze slovenskih godb, Marko Repnik, prejeli pa so jo za 38 let Avgust Korošec, za 42 let Dušan Ojsteršek in Avgust Žikošek za kar 46 let igranja v laški godbi.



Fanika in Ferdinand Pajk sta trobento že davno sprejela za pomembno družinsko članico.

Da je godbeništvo nekaj, kar te hitro in dokončno zasvoji, ve tudi Peter Ojsteršek. Kot pravi, je v Nandijevi družbi pri svojih 75 letih še pravi mladenič, a tudi on je v svojo kariero zapisal nič manj kot 60 let glasbenih izkušenj.

Da bi bilo drugače, si pri očetu in stricu glasbeniku niti ni predstavljal. Zadnji dve leti je imel v orkestru bolj častno funkcijo praporščaka, a kot pravi, bo s tem tudi uradno končal. »Godba je v teh letih preživela celo vrsto sprememb. V tistih začetnih letih pomanjkanja po vojni smo bili pod okriljem občinskega sindikata. Resda so nam vključeni delavci pri plači namenili po dva dinarja, a v zameno smo morali igrati na vseh njihovih pogrebih. Tudi po 30 in več se jih je nabralo v letu. Včasih so nas vozili kar na tovornjakih. Drug drugega smo opozarjali na veje in druge nevarnosti.« Avtobusi so v tem pogledu pomenili pravo razkošje. Potem je godba pripadla rudarjem in nazadnje pivovarni. »Veliko smo prehodili, veliko sveta prepotovali in prekorakali dolge kilometre. Če pomislite, da je bas tehtal celih 12 kilogramov, stvar sploh ni enostavna,« razložil Peter. »Dokler ni bilo glasbene šole, je bil nabor članov precej uboren. Danes je mladih ogromno in to samih izvrstnih talentov. Tudi repertoar je danes bistveno bolj zahteven. Za nas stare je postalo enostavno prenaporno. Mi smo imeli svoj čas. In v njem smo držali skupaj. Kar pol stoletja. Velikokrat rečem, če bodo naši zanamci tako dolgo vztrajali in tako držali skupaj, je pred njimi še ves svet.«

Datum: 11.12.2012 - Stran: KOROŠKA

Jubilejni koncert povezal vse sekcije

Na koncertu na prvo decembrsko soboto so ob slavljencih nastopile še preostale sekcije KD Prežihovega Voranca: Koroški oktet pod vodstvom **Andreja Odra**, folklorna skupina z umetniškim vodjo **Petrom Šumnikom** in ženska vokalna skupina Deteljica z zborovodkinjo **Lilijano Rojko**, na odru pa se jim je pridružila tudi harmonikarska skupina Diatonik iz Dravograda. Harmonikarji so iz rok **Jožice Pušnik**, koordinatorice JSKD, območne izpostave Ravne, prejeli bronaste in zlate Gallusove značke, častna Gallusova značka je pripadla **Lojzetu Reberniku**.



Natisni



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med priljubljene



PDA / GSM povezava



Prilagodi pisavo



Ste bili priča dogodku?

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...



Frajtonarica je njihova zvesta prijateljica



Harmonikarski orkester Kulturnega društva Prežihovega Voranca Ravne na Koroškem (Andreja Čibron Kodrin)

Harmonikarski orkester Kulturnega društva Prežihovega Voranca z Raven na Koroškem je praznoval 30-letnico delovanja

ANDREJA ČIBRON KODRIN

"Harmonikarji Kulturnega društva (KD) Prežihovega Voranca že 30 let vztrajajo pri domiselno začrtani programski usmeritvi, s katero skrbijo za ohranjanje ljudskih melodij in skladb polpretekle zgodovine in obdobja NOB. Frajtonarica, eno najmlajših ljudskih glasbil, po razširjenosti pa med prvimi, je tudi po njihovi zaslugi pogosto slišana na mnogih domačih in okoliških prireditvah," ob jubileju skupine, ki igra na prostotonsko harmoniko, poudari predsednica društva Irena Oder.

Oktober 1982 je harmonikarski orkester postal samostojna sekcija društva in po manj kot mesecu dni od začetka vaj so fantje že imeli prvi celovečerni koncert. "V teh 30 letih se je nabralo nešteto nastopov, saj si v Meži-

Jubilejni koncert povezal vse sekcije

Na koncertu na prvo decembrsko soboto so ob slavljenicah nastopile še preostale sekcije KD Prežihovega Voranca: Koroški okteto pod vodstvom Andreja Odra, folklorna skupina z umetniškim vodjo Petrom Šumnikom in ženska vokalna skupina Deteljica z zborovodkinjo Lilijano Rojko, na odru pa se jim je pridružila tudi harmonikarska skupina Diatonik iz Dravograda. Harmonikarji so iz rok Jožice Pušnik, koordinatorice JSKD, območne izpostave Ravne, prejeli bronaste in zlate Gallusove značke, častna Gallusova značka je pripadla Lojzetu Reberniku.

ški dolini pa tudi v regiji brez njih niso mogli predstavljati kulturnih prireditelj, veselic in drugih dogodkov. Bili so tudi na večini prireditev za Zlato harmoniko Ljubečne. Na finalnih prireditvah so nekajkrat sodelovali tudi z demonstracijskimi nastopi," se spominja Mirko Osojnik, ki je dejavnost harmonikarjev spremljal med svojim 25-letnim predsednikovanjem društvu. Orkester je nastopal tudi v tujini, v Franciji leta 1993 na mednarodnem folklorinem festivalu in mednarodnem harmonikarskem spektaklu. Stike imajo tudi s hrvaškimi glasbeniki, leta 2001 so bili skupaj s pevkami Karantanije na koncertu v Hrženici ter na srečanju tamburašev in harmonikarjev v

Ludbregu, aprila 2002 pa so se udeležili prireditve Pomlad v Popovači.

Lepe spomine na preteklost ima tudi Lojze Rebernik s Prevalj, pobudnik in dolgoletni umetniški vodja harmonikarjev: "Zelo dobro smo se razumeli, žal nas je zdaj od 15-erice ostalo samo še sedem, in bilo je zanimivo, veliko smo gostovali, predvsem po nekdanji Jugoslaviji, bili smo tudi na Češkem, Poljskem, v Avstriji. Vodenje orkestra je pred letom dni predal svojemu učencu, mlademu Alenu Rožaju, ki s harmonikarji že vadi nove viže, prizadeval pa si bo tudi za pritegnitev novih članov. Oboževalci pa so fante ob jubileju spodbudili, naj pripravijo zgoščenko.