

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

28. 12. 2012

Število objav: 4
Tiskani mediji: 2
Splet: 0
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Mentorjev feferon

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Trenutki, ujeti v verzih		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Deželne novice; 0	Stran: 11	Površina: 243 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 28. 12. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Kolman Peter		
	Teme	Mentorjev feferon		

	Naslov	Citre so njegovo življenje		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 36	Površina: 189 cm ²
	Rubrika / Datum	Radio, 28. 12. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	SHERPA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vsi so dobili več sredstev		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 28. 12. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	25. božično–novoletni koncert		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 28. 12. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Trenutki, ujeti v verzih

Lidija Brezavšček, pesnica iz Radovljice, je izdala svojo prvo pesniško zbirko. V verzih se zrcali njen notranji svet, njena razmišljanja in njena čutenja.

PETER KOLMAN

K izdaji svoje pesniške zbirke z naslovom Nič ali skrivnost pesmi jo je spodbudil urednik prevoda Slave vojvodine Kranjske Tomaž Čeč, v svoji založbi pa izdajo prevzel Maks Viktor. Pesniška zbirka je sestavljena iz treh poglavij, v katerih so pesmi ločene tudi po obliki – Ujete v rimo, Soneti in Razvezanke. V teh pesmih je avtorica spregovorila o pesmih in pesnjenju samem, v njih se ukvarja z obstojem človeka. Kot je v predgovoru k pesmim zapisala Ana Porenta, so pesmi notranje srečanje, simbolno življenje človeka. Lidija Brezavšček, športna pedagoginja, je s prvimi mislimi, prelitimi na papir, začela že v srednji šoli. Kasneje sta šport in družina potisnila pisanje v ozadje. Vendar, kar je bilo v njej že ves ta čas, je prišlo na plan kasneje, čez dvajset let. »Šport je bil premalo, nekaj sem iskala v sebi. Znova sem začela pisati in nadaljevala tudi zaradi spodbude prijateljev.«

Pomemben korak pri njenem ustvarjanju pa je bilo odkritje portala pesem.si. Tam je bila zaradi sodelovanja in pisanja povabljena v uredništvo portala, kjer obdelujejo, ocenjujejo in utemeljujejo pesmi drugih avtorjev in kot pravi, se je prek tega tudi sama razvijala. »Delo urednika obsega pregled od 10 do 100 pesmi na dan. Na podlagi tega se ljudje učijo. Delo je raznoliko. Vsak dan temu namenim tri ure, predvsem zvečer in ponoči. Seveda pa to delo ni plačano, ga pa opravljam z veseljem. Najboljše pesmi na portalu najdejo mesto med t. i. podčrtankami, kar pomeni, da so kvalitetne in dobre. Te se res spleča prebrati.« In mnoge med njimi so prav njene. Preko dela na portalu so se radovljiški pesniki začele odpirati tudi nove priložnosti. Sodelovala je na različnih razpisih in natečajih, na katerih so mnoge njene pesmi izbrane med najboljšimi. Na zadnjem razpisu **Mentorjev feferon** za novo protestno pesem je dosegla



Lidija Brezavšček in Ana Porenta na predstavitvi pesniške zbirke

drugo mesto. Je tudi letošnja finalistka Pesniškega turnirja v Mariboru. Lidija pa ni le pesnica, ampak tudi prevajalka. Prevaja pesmi iz jezikov južnih republik ter iz angleščine in italijanščine. Kot najpomembnejši dosežek svojega literarnega ustvarjanja pa je bilo vabilo k sodelovanju pri zadnjem prevodu Slave vojvodine Kranjske. Preko portala jo je našel

urednik in za Valvasorjevo besedilo je v slovenski jezik prepesnila dva tisoč verzov dolgo Lambergarjevo pesnitev iz 16. stoletja. Prosti prevod iz stare nemščine je pripravila Doris Debeljak, nazaj v rimane verze pa jih je preoblikovala prav Lidija Brezavšček. Od pesnice, ki ima za tek in pesmi vedno čas, si lahko obetamo še mnogo misli, prelitih na papir.



Citre so njegovo življenje

**Zivljenje Žalčana Petra Napreta za-
znamuje glasba, saj je z njo povezan
prav na vsakem koraku. Je učitelj violine
in citer, predsednik Citrarskega društva
Slovenije, idejni oče edinega citrarskega
abonmaja v Sloveniji kakor tudi nekate-
rih drugih citrarskih prireditev.**

Peter Napret se je s citrami prvič sre-
čal šele v srednješolskih letih. Glasbilo
ga je povsem prevzelo, še zlasti, ko je
spoznal paleto njegovih izraznih zmo-
žnosti in bogastvo literature, pisane za
koncertne citre. Po violinski diplomi
leta 1993 je veliko časa posvečal razi-
skovanju citrarstva doma in po svetu,
študiral citre v Innsbrucku, obiskoval
citrarske seminarje ter se kasneje poleg
violine lotil tudi poučevanja tega glasbi-
la. Zadnja leta poučuje na glasbenih šo-
lah Frana Koruna Koželjskega Velenje
in Ljubljana Moste - Polje. Peter Napret
je nekajkrat nastopil tudi kot citrarski
solist z orkestrom Slovenske filharmo-
nije, prav tako pa je reden član različnih
komisij na slovenskih in mednarodnih
glasbenih tekmovanjih. Piše priredbe
za citre, objavlja v različnih strokovnih



Peter Napret

časopisih, izdal pa je tudi citrarski
učbenik. Prav tako je soustanovitelj in
član Slovenskega citrarskega kvarteta.
Leta 2008 mu je Javni sklad RS za kul-
turne dejavnosti podelil Gallusovo listi-
no za dolgoletno uspešno delo.

Ne zamudite pogovora z našim tokra-
tnim znancem to nedeljo po 10. uri na
Radiu Celje. S Petrom Napretom se bo
pogovarjala Špela Ožir.

Foto: SHERPA

Vsi so dobili več sredstev

RADIO 1, 28.12.2012, NOVICE, 9:30

Lokalni programi za kulturo, šport in socialno varstvo v Litiji so sprejeti. Vsi so dobili več sredstev, kot je bilo predvideno v prvem branju občinskega proračuna za prihodnje leto, ga je pa manj kot letos, razen pri športu, saj so dodatna sredstva namenjena novoustanovljenemu Zavodu za kulturo, šport in mladino. Je pa tudi sprememba pri programu za kulturo.

LIANA LOVŠE (predsednica odbora za družbene dejavnosti Litija): Odbor za družbene dejavnosti je potrdil navedeni sklep, da sprejema lokalni kulturni program v takšni obliki, kot je tudi posredovan, se pravi, s to spremembo, da se območni izpostavi Javnega sklada kulturnih dejavnosti letos neposredno ne namenja določena sredstva za izvajanje revij, programov in srečanj, temveč bo pač javni sklad lahko enakovredno kandidiral z ostalimi društvi na sredstva, ki so namenjena temu.

NOVINARKA: Je povedala podžupanja in predsednica odbora Liana Lovše. Kljub temu, da je župan Rokavec predlagal, da se prireditve sklada do sredine januarja uskladijo z društvi v občini je odbor ta predlog zavrnil.

25. božično–novoletni koncert

RADIO 1, 28.12.2012, NOVICE, 16:30

25. božično–novoletni koncert. Sredin božično–novoletni koncert, ki sta ga pripravila občina Ribnica in JSKD Območna izpostava Ribnica, je znova uspel v vseh okvirih. Značilni so bili izjemno vzdušje in...

ALENKA PAHULJE (scenaristka, vodja JSKD, Območna izpostava Ribnica): ...zadosti veliko občinstvo, preko 150 nastopajočih, ki so bili izjemno radoživi, polni energije. Gostje so bili tokrat prvič med nami, trio Kvartet, zbrani iz vseh koncev Slovenije. Eden med njimi je tudi domačin iz tukajšnjih logov, zato smo ga tudi povabili, trio Kvartet. Po dolgem času smo spet videli dramsko skupinsko ADB Teater, ki se je spravila skupaj prav za to priložnost. Drugače pa je bila tema duh božiča kot vedno in pa muzikal, ker nekako vsako leto božično–novoletnemu koncertu damo še neko dodatno tematsko noto in tokrat je bil to muzikal.

NOVINAR: Je povedala scenaristka, vodja JSKD-ja Alenka Pahulje.