

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
03. 02. 2012 do
04. 02. 2012

Število objav: 2
Tiskani mediji: 1
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Napoved – kultura od 6. do 12. 2.		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	STA (Splet); 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 03. 02. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Preobrazba v preobrazbi: Slovenj Gradec v EPK		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Večer – V soboto; 57000	Stran: 8	Površina: 1776 cm2
	Rubrika / Datum	V soboto, 04. 02. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Napoved – kultura od 6. do 12. 2.

Napoved – kultura od 6. do 12. 2.

Ljubljana, 3. februarja (STA) – Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 6. do 12. februarja.

PONEDELJEK, 6. februarja

LJUBLJANA – Predstavitev zbirke pravljic Za lahko noč in slikanice Hišica iz kock ob 90- obletnici rojstva pisateljice Ele Peroci; ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska cesta 29.

LJUBLJANA – Predstavitev programov Zavoda Projekt Atol v letu 2012; ob 11. uri, Kino Šiška, zgornji prostori, Trg prekomorskih brigad 3.

LJUBLJANA – Predstavitev zmagovalnih projektov oblikovalskega natečaja Future generation 2011, v organizaciji poljskega veleposlaništva v Sloveniji in Zavoda Big; ob 11. uri, ploščad Ajdovščina, kavarna Plato, Ajdovščina 1.

LJUBLJANA – Predstavitev novih knjig Celjske Mohorjeve družbe: Poezija 2 – Neobjavljene pesmi in Liturgični priročnik II – Manuale liturgicum (Anton Martin Slomšek) ter Skalarjev rokopis 1643 (Adam Skalar); ob 11. uri, knjigarna Celjske Mohorjeve, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA – Novinarska konferenca pred Večerom slovenskih samospevov (8. 2.); ob 13. uri, SNG Opera in balet Ljubljana, informacijsko središče, Župančičeva 1.

LJUBLJANA – Predstavitev projekta Gledališče senc – kulturna socializacija; ob 18. uri, Caffè Metropol, Kersnikova 6.

LJUBLJANA – Tradicionalno branje Društva slovenskih pisateljev z naslovom Se poezija pesnikov gleda v zrcalu pesmi Prešerna, navdih, slutnja, dialog, lepota; ob 18. uri, Cankarjev dom, Klub Lili Novy, Prešernova cesta 10.

LJUBLJANA – Literarni večer s pisateljem, pesnikom, dramatikom in publicistom Zorkom Simčičem na temo Knjige imajo svojo usodo ter predstavitev njegove knjige Poslednji deseti bratje; ob 18. uri, Narodna in univerzitetna knjižnica, razstavna dvorana, Turjaška 1.

LJUBLJANA – Odprtje razstave kipov Milana Mandiča z naslovom Estetika v abstrakciji; ob 18.30, Zavod sv. Stanislava, Štula 23.

LJUBLJANA – Podelitev priznanj Zveze kulturnih društev Ljubljana vsem ljubiteljskim kulturnim društvom in posameznikom za njihove dosežke in zasluge pri umetniškem vodenju, organiziranju in spodbujanju ljubiteljskega kulturnega dela na območju Mestne občine Ljubljana; ob 19. uri, Španski borci, Zaloška 61.

LJUBLJANA – Projekcija slovensko-francoskega celovečernega filma Paris.Love, po kateri bo pogovor z avtorjem in režiserjem Borisom Petkovičem; ob 19.30, Kino Klub JSKD, Beethovnova 5.

LJUBLJANA – Odprtje razstave "DEKADA Mačkow Architecture Office (Wroclaw)"; ob 20. uri, Galerija Dessa, Židovska steza 4.

NOVA GORICA – Novinarska konferenca pred premiero predstave Stari ko zemlja, kakšnih petinštirideset avtorja Tamsina Oglesbyja, režira Vinko Vinko Möderndorfer (9. februarja); ob 9.30, SNG Nova Gorica, pritličje avle, Trg Edvarda Kardelja 5.

KOPER – Predstavitev monografije (Po)etika slovenstva: družbeni in literarni opus Borisa Pahorja urednikov Barbare Pregelj in Krištofa Jacka Kozaka; ob 18. uri, Foresterija, Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem, Titov trg 5.

NOVA GORICA – Slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku Žive naj vsi narodi ter odprtje priložnostne razstave dijakov Likovne gimnazije Nova Gorica (ob 19. uri, avla); ob 20. uri, Kulturni dom Nova Gorica, velika dvorana.

RAVNE NA KOROŠKEM – Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku, na kateri bodo za prispevek k ugledu in prepoznavnosti lokalne skupnosti pisatelju Primožu Suhodolčanu podelili listino Občine Ravne na Koroškem; ob 11. uri, Koroška osrednja knjižnica Franca Sušnika, predverje, Na gradu 1.

GORICA – Odprtje razstave goriškega fotografa Borisa Prinčiča (ob 18. uri, Kulturni dom Gorica, galerija, ulica Brass 20).

TOREK, 7. februarja

LJUBLJANA – Protestna akcija sindikata Glosa proti ukinitvi samostojnega ministrstva za kulturo z naslovom Ustanovitev ministrstva za kulturo v senci – Prešernovega spomenika; ob 11.55, ljubljansko Tromostovje, Prešernov spomenik.

LJUBLJANA – Predstavitve skupnega projekta Univerze v Ljubljani in RTV Slovenija za pomoč nakupa opreme umetniških akademij Univerze z naslovom Triada – Noč akademij 2012; ob 14. uri, balkonska dvorana, Univerza v Ljubljani, Kongresni trg 12.

LJUBLJANA – Odprtje razstave iz kiparske zbirke Mestnega muzeja Ljubljana z naslovom Več glav ... več ve; ob 18. uri, Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15.

LJUBLJANA – V produkciji Zavoda Divja misel začetek projekta Moje ulice z odprtjem Ordinacije spomina v Ljubljani; ob 18. uri, Galerija Vžigalica, Trg francoske revolucije 7.

LJUBLJANA – Prva protestna akcija Koordinacijskega odbora kulture Slovenije (KOKS) s katero se bodo poklonili pesniku Francetu Prešernu in izrazili spoštovanje slovenski kulturi; ob 18.30, zbor pred Cankarjevim spomenikom, nasproti glavnega vhoda, Cankarjev dom, Prešernova cesta 10.

LJUBLJANA – S projekcijo filmov z nedavnega festivala BOFF v Bovcu začetek (fis)Kulturnega dneva v Kinodvoru; ob 19.15, Kinodvor, Kolodvorska 13.

LJUBLJANA – Državna proslava ob slovenskem kulturnem prazniku z naslovom Kultura? Ja, prosim! s podelitvijo Prešernovih nagrad in nagrad Prešernovega sklada; ob 20. uri, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova cesta 10.

LJUBLJANA – V sklopu Cankarjevih torkov večer šansonov Svetlane Makarovič v izvedbi Janje Majzelj in zasedbe Goli na odru; ob 22. uri, Klub CD, 6. nadstropje, Prešernova cesta 10.

SLOVENJ GRADEC – Novinarska konferenca pred odprtjem razstave Bogastvo vizualne realnosti: Izbrana dela iz zbirke Zepter v Beogradu kustosinje Ivane Simeonović Čelić (10. februarja); ob 11. uri, Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24.

MARIBOR – V okviru Koroških kulturnih dnevov 2012 predstavitev Koroškega koledarja in knjižnega daru Slovenske prosvetne zveze; ob 18. uri, Literarna hiša Maribor, Vojašniška ulica 12.

MARIBOR – V okviru madžarskega meseca kulture odprtje fotografske razstave "Budapest Positive" in razstave porcelana iz zbirke Zsolnay ter koncert madžarskega violinista Felixa Lajka (ob 20.30); ob 18.30, Galerija Vetrinjskega dvora, Vetrinjska ulica 30.

KOPER – Novinarska konferenca o Festivalu otroške pesmi; ob 12. uri, Santorio Santorio Koper, dvorana Dante Alighieri, ulica OF 10.

RAVNE NA KOROŠKEM – Ob 50-letnici mednarodnega kiparskega simpozija Forma Viva odprtje gostujoče dokumentarne razstave; ob 17. uri, Muzejsko razstavišče, Na gradu 2.

TREBNJE – Odprtje razstave Postali smo iskanje, odkrivanje in ustvarjanje; ob 17. uri, Baragova galerija Trebnje, Baragov trg 3.

MEŽICA – Kulturna prireditev Pomežik kulturi občin Mežiške doline ob slovenskem kulturnem prazniku; ob 19. uri, Narodni dom Mežica, Trg 4. aprila 4.

SREDA, 8. februarja

LJUBLJANA – Slovenski kulturni praznik – Prešernov dan.

- LJUBLJANA – S poezijo Toneta Pavčka Sonce in Sončice po vsem svetu, ki jo je uglasbil Tomaž Grom, začetek Pavčkovega prešernega dneva; ob 11. uri, Konzorcij, Slovenska cesta 29.
- LJUBLJANA – Sprejem Prešernovih nagrajencev in prejemnikov nagrad Prešernovega sklada pod okriljem ministrstva za kulturo; ob 15. uri, Vila Podrožnik, Cesta 27. aprila 59.
- LJUBLJANA – Odprtje razstave Zelena trava združuje umetnika Iveta Tabarja; ob 20. uri, Galerija Alkatraz, Masarykova 24.
- LJUBLJANA – Premiera filma Nevarna metoda v režiji Davida Cronenberga; ob 21. uri, Kinodvor, Kolodvorska 13.
- LJUBLJANA – Začetek pesniškega festivala Trnovski terceti (do 10. 2.); ob 21. uri, KUD France Prešeren, Karunova 14.
- KRANJ – V organizaciji Zavoda za turizem Kranj tradicionalna prireditev Prešernov semenj; od 9. ure, staro mestno središče, Kranj.
- IDRIJA – Predstavitve Instalacije Marka Piriha z naslovom Rojstvo Idrije; ob 11. uri, Mestni muzej Idrija, mala galerija, Prelovčeva 9.
- VRBA – Osrednja kulturna prireditev ob Prešernovem dnevu; ob 13. uri, pri Prešernovem spomeniku v Vrbi.
- MARIBOR – V okviru programskega sklopa Ključni mesta in projekta Severni sij srečanje s pisateljem Dragom Jančarjem; ob 17. uri, Alojzijeva cerkev v Mariboru.
- NOVO MESTO – Odprtje razstave Novo mesto 1848–1918 avtorice Majde Pungerčar; ob 15. uri, Jakčev dom, Sokolska ulica 1.
- MURSKA SOBOTA – V okviru projekta Rokodelska akademija odprtje potujoče razstave Dediščina za poklice prihodnosti in rokodelskih izdelkov; ob 16. uri, Pomurski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4.
- PTUJ – Podelitev priznanj, plaket in oljenk Zveze kulturnih društev Ptuj in Mestne občine Ptuj; ob 18. uri, kulturna dvorana Gimnazije Ptuj, Volkmerjeva cesta 15.
- SEŽANA – Odprtje likovne razstave z naslovom Skupaj – 10 tržaških likovnikov v Kosovelovem domu Sežana; ob 18. uri, Kosovelov dom Sežana, Velika galerija, Kosovelova ulica 4a.

ČETRTEK, 9. februarja

- LJUBLJANA – Literarno popoldne z Iztokom Osojnikom; ob 17. uri, knjigarna Celjske Mohorjeve, Nazorjeva 1.
- LJUBLJANA – Predstavitve knjige V četrtek ob šestih in pogovor z avtorico Lucijo Stepančič, ki ga bo vodila pisateljica in umetnostna kritičarka Mojca Kumerdej; ob 18. uri, knjižnica Otona Župančiča, 3. nadstropje, Kersnikova ulica 2.
- LJUBLJANA – V okviru Družabne Evrope kulturni dogodek z naslovom Zakaj držali bi se doma – večer Ježkovih pesmi; ob 18. uri, Center Evropa, Dalmatinova 4.
- LJUBLJANA – Večer odprtih vrat Društva slovenskih književnih prevajalcev ter pogovor z lanskoletno dobitnico priznanja za mladega prevajalca Stano Anželj; ob 19. uri, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Tomšičeva 12.
- LJUBLJANA – Odprtje razstave Svet kartografov preteklosti – navdih sedanjosti ob 500-letnici rojstva Gerardusa Mercatorja in ob prvem evropskem dnevu geodetov; ob 19. uri, NUK, razstavna dvorana, Turjaška 1.
- LJUBLJANA – Pesniški večer in predstavitve knjige pesnice Lidije Golc z naslovom Dobro, pa se še izboljšuje; ob 19. uri, Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65.
- LJUBLJANA – Večer grškega "Karadžoza" grškega lutkarja in mojstra grškega gledališča senc Spiropoulosa; ob 20. uri, Mini teater, Križevniška 1.
- MARIBOR – Novinarska konferenca pred odprtjem razstave Maroja Mrduljaša z naslovom Nedokončane modernizacije/Med utopijo in pragmatizmom; ob 11. uri, Umetnostna galerija Maribor, Strossmayerjeva 6.

MARIBOR – Predstavitev monografije Večno mladi Htinj: ob 80–letnici Janka Čara; ob 11. uri, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Zelena predavalnica, Koroška cesta 160.

NOVA GORICA – Premiera predstave Tamsina Oglesbyja z naslovom Stari ko zemlja, kakšnih petinštirideset v režiji Vinka Möderndorferja; ob 20. uri, SNG Nova Gorica, velika dvorana, Trg Edvarda Kardelja 5.

DOMŽALE – Odprtje razstave Sovpadanja slikarja Emerika Bernarda; ob 19. uri, Galerija Domžale, Mestni trg 1.

VELENJE – Predstavitev nove pesniške zbirke Iva Stropnika z naslovom Velike ljubezni; Mestna knjižnica Velenje, preddverje, Šaleška 21.

TOLMIN – Odprtje arheološke razstave Keltskih konj topot: najdišče Bizjakova hiša v Kobaridu avtorjev Mihe Mlinarja in Teje Gerbec; ob 19. uri, Tolminski muzej, Mestni trg 4.

PETEK, 10. februarja

LJUBLJANA – Podelitev priznanj pokroviteljem in darovalcem Cankarjevega doma za leto 2011 (ob 19. uri) in glasbeno–plesni nastop tolkalne skupine Dulsori iz Južne Koreje; ob 19.30, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova cesta 10.

MARIBOR – V sklopu EPK odprtje razstave Nedokončane modernizacije/Med utopijo in pragmatizmom; ob 18. uri, Umetnostna galerija Maribor, Strossmayerjeva 6.

PTUJ – Z gledališko predstavo Kurentova svatba odprtje EPK 2012 na Ptuju; ob 19.30, Osnovna šola Ljudski vrt Ptuj, prireditveni prostor, Župančičeva 10.

NOVA GORICA – Peti abonmajski koncert v sezoni 2011/12, na katerem bodo nastopili mezzosopranistka Bernarda Fink, baritonist Marcos Fink in pianist Anthony Spiri; ob 20.15, Kulturni dom Nova Gorica, Bevkov trg 4.

SOBOTA, 11. februarja

LJUBLJANA – S plesno predstavo evropskih umetnikov Madžara Milana Ujvarija, Korejke Howool Baek ter madžarskih, španskih in italijanskih plesalcev električnega kolektiva Bloom začetek programa Plesna Vesna 2012; ob 20. uri, Španski borci, velika dvorana, Zaloška 61.

MARIBOR – V sklopu EPK gostovanje srbske operne hiše Madlenianum s komično opero Mandragola; ob 19.30, velika dvorana, SNG Maribor, Slovenska ulica 27.

NEDELJA, 12. februarja

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov v kulturi.



Preobrazba v preobrazbi: Slovenj Gradec v EPK

Partnersko mesto Evropske prestolnice kulture, ležeče vzdolž slovenske preobrazbene osi

KARIN POTOČNIK

“Pozdravljeni, professore,” zakliče ekonomist in politolog ter svobodni kulturnik Rado Poggi proti osrednji mizi v Mestni kavarni v Slovenj Gradcu, koder od okoli dopoldanske enajste do kosila v pisani družbi pije kavo in lista po časopisih akademski slikar Karel Pečko. Snovalec osrednjega prostora dogajanja v partnerskem mestu Evropske prestolnice kulture (EPK) 2012, Koroške galerije likovnih umetnosti in turistični promotor mesta ob reki Mislinji je v svojem modrem suknjiču “živa legenda”, tako o njem razmišljajo mlajše generacije. Poggi, po materi Slovenjgradčan, po očetu Italijan, je motor alternativnih aktivnosti v Slovenj Gradcu. Oba gojita mednarodne povezave z umetniki.

Dobrodošli v mestu, kjer se glavni in alternativni tok kulture prepletata, kjer v osrednjih institucijah srečate alternativce in v prostori, namenjenih drugačnemu, tudi umetnike splošne veljave. Skupno jim je zavedanje o pomembnosti tega evropskega kulturnega projekta za razvoj ne le mesta, marveč širše, regije. Možnost za spremembe, morda celo preobrazbo. Priprave na EPK so mimo, dodobra smo zakorakali v pričakovano leto kulturnih presežkov, kaj bo prineslo kulturnim sladokuscem, naključnim mimobežečim, kaj naj ostane od leta prestolovanja?

Skozi simbolno odprta mestna vrata Slovenj Gradca vstopamo brez intelektualnega narcizma, brez razkrinkavanja napak, ki jih narekuje zmeraj omejena razsodnost, in opazujemo, kako EPK 2012 transformira mesto. Ne, kot ste si predstavljali, da naj bi ga, temveč le kot opazovalec brez pri-

čakovanj. Uživajmo v živahnem jutru, lenobnem popoldnevu in (pre)tihem ali pač (pre)glasnem večeru na Trgu svobode, tlakovanjem s svežim pohorskim EPK-granitom. Brez pretencioznih kulturnih metafor.

Kot v pravljici, naravi

“Slovenj Gradec mi je na splošno všeč, je kraj z velikim potencialom, sredi Evrope, kot v pravljici, v naravi. Takoj si v avstrijskem Gradcu, konec tedna sem se odpeljal na boljši sejem v Celovec. Kamorkoli greš, v Benetke, Trst, Ljubljano, vse je blizu. Imamo reprezentativno galerijo, čeprav bi si v njej želel bolj mednarodno orientiran program, tak kakor ga je zastavil Pečko, z več poudarka na mestu glasniku miru. Svojim gostom seveda pokažem tudi muzej Huga Wolfa v sklada teljevi rojstni hiši,“ je poti, ki jih je vredno ubrati v mestu, naštel Poggi. Prijatelje popelje še na Legen, v cerkev sv. Jurija, v Pavčkove bolnišnice. To je klasika. Glavne točke.

Pečko je bil 50 let vodja galerije. “V Slovenj Gradcu imamo najboljše dela iz 40 držav sveta, dela priznanih umetnikov, a to je vse v skladišču,” je pripovedoval akademik. EPK je za Slovenj Gradec priložnost, da publiki pokaže umetnine iz stalne zbirke. V okviru evropskega projekta bodo na ogled dela Jožeta Tisnikarja, čigar zbirko si galerija prizadeva za zmeraj postaviti na ogled. Težava je namreč, da ljudje pridejo v mesto, pa zbirke ne morejo videti. Pečko je izpostavil nujnost prilagajanja obiskovalcem in potrebo po kulturnem marketingu.

“Veste kaj, smo v Evropi, zunaj preštudirajo projekt - če ne predvidevajo dovolj obiskovalcev, idejo

opustijo. V tujini živijo od kulture. Ni treba dosti, da pritegnemo publiko. Včasih pridejo ljudje zaradi ene slike, ki je nekaj več,” je dejal Pečko. Artikli ne gredo na trg brez marketinga. Obiskovalec ne pride v mesto brez razloga. “Gremo v mesto” še danes rečejo ljudje, ko se odpravijo v Slovenj Gradec, po njegovi oceni mora mesto imeti kulturne ustanove, kavarno, te pa obiskovalce, drugače lahko zaprejo vrata.

Korak od utopije do realnosti

Ena od odprtih vrat prostorov družjenja alternativcev so na Postaji Raum AU, preurejeni stari veterinarski postaji, ki je postala okolje za rast alternative. Malo bolj žalostno je po Poggijevi oceni število gostiln v središču. Na vhodu v mesto je stara gostilna Murko. “Vsi hočejo pokusiti sadno žganje, sli vovo žganje. Tam dobiš tudi kaj domačega,” je dejal Poggi. Njegovo upanje, vezano na EPK 2012, je, da bi mesto staklo nove mednarodne vezi, s pomočjo katerih bi dodana vrednost prihajala v kasnejših letih, po koncu projekta. Zanj niso največja pridobitev nove prazne stavbe. “Zgodila naj bi se internacionalizacija. Upam, da bomo dobili fleksibilnega novega župana, s poslušom za ideje mladih,” je rekel Poggi in se dotaknil še ene od glavnih tem v mestu tačas - lokalnih volitev. “Poggi, ta sanjač, si mislijo ljudje. Kar sem sanjal, da imamo svoj prostor, je postalo realnost. Z lastnim trudom in veliko tudi lastnimi sredstvi smo si ga uredili tako, da je uporaben, za zdaj manjka le ogrevanje. Pokazali smo, da sanje niso predestinirane biti le sanje in umreti kot sanje, temveč se dajo uresničiti. Le korak loči utopijo od realnosti.” Tako je dodal Poggi, zagovornik utečenih

praks starih, izginjajočih obrti, izhajajočih iz Meškove ulice, kjer stanuje, in njene bližine. Evropi bi morali ponuditi popravila ur, čevljev in podobne umirajoče storitve. V uradnem programu EPK pa bo domačo in umetnostno obrt predstavil DUO Kunstkraftwerk.

Meščani v mesto

“Alternativna scena ne živi intenzivno,” je ocenil Tomislav Gangl. Skupaj z Nejcem Lavričem Osrajnikom, Alešom Ganglom in Markom Štrucem, slednja sta iz glasbene skupine ZircuS, so v središču mesta z videoprojekcijo Svetlobni stolp ob prehodu v novo leto in ob reprizi za otvoritev EPK 2012 pritegnili široko paleto obiskovalcev. “S pomočjo Marka Košana, direktorja Koroške galerije likovnih umetnosti in umetnostnega zgodovinarja, smo selektivno prikazali zgodovino mesta - seveda nisva mogla uporabiti vsega,” je pojasnil Gangl, ki se sprašuje, kolikšna spodbuda bo EPK za alternativno kulturo, ki ima po njegovem še največ prostora za razvoj v Mladinskem kulturnem centru, ki je trenutno v fazi preseljevanja v novo zgradbo, združeno z mladinskimi hoteli. Sam za druženje v mestu nima stalnih koticov, sprehodi se po mestnem jedru, prijateljem pokaže grad Rotenturn.

Video mapping zgodovine mesta na cerkev sv. Elizabete je eden od boljših dogodkov, kar smo jih imeli v našem kraju - predstavlja nekaj več, ocenjujejo mlajši Slovenjgradčani. “Pritegnil je zelo pestro publiko, dokazal, da je mesto več kot le plačljivo parkirišče. Kultura se preveč izolira, je elitistična - to je bil trenutek, ko se je pokazalo, da se da izrabiti potencial starega mestnega jedra,” je povedal Poggi. Podobno meni Maja Visinski Andrejč, domačinka, pesnica erotične poezije, nagrajenka Festivala mlade literature Urška, ene ključnih sestavin EPK 2012 v Slovenj Gradcu. “Mladi in stari so bili navdušeni nad projekcijo,” je dejala Visinskijeva in meni, da skozi promocijo stalnic v kulturi mladi dobijo občutek, da je vredno poizkusiti, da je “fajn ustvarjati”. Prišla je v čajnico Ars. Ne sama. S praktično posledico erotike. Drugim otrokom. Zdaj je predvsem mama in žena, ponosna, da je pred

dnevi po več letih spet napisala nekaj pesmi. Čisto svežo ponujamo v branje:

*Primeš me za roko,
ošvrkneš s poljubom.
Ko prideš iz službe,
možat,
očkast,
odgrnjen,
me nagneš naskrivaj,
da se med nogami prebudim.
Kako naj se hranim do večera?*

“Slovenj Gradec - moje mesto. Tja sem priseljena. Dojemam ga kot kulturno središče regije, zame ima kulturno identiteto, ki pa je v zadnjih desetih letih malo v zatonu. EPK 2012 je prišel v pravem času, daje nov zagon kreativnosti, ki jo premoremo. Potrebujemo svež utrip v mestu. Dobro je, da se kultura dogaja na ulici, ne le v galeriji, tudi v Mladinski knjigi, v izložbah,” je menila pesnica, zadovoljna ob vračanju kreativnih predstavnikov njene generacije nazaj na Koroško. Od stalnih zbirk se veseli ogleda nove postavitve Tretjakove afriške zbirke Koroškega pokrajinskega muzeja v novem mladinskem centru. “Meščani moramo v mesto, obuditi spomin na svojo zgodovino. Če sami ne verjamemo, da imamo nekaj, kar je vredno videti, ne moremo nikogar pritegniti,” je prepričana Visinski Andrejčeva in meni, da je največ to, če znaš prijatelja od drugod animirati, da pride pogledat to, kar se tebi zdi samoumevno. “Pohvalimo se s tem, kar imamo,” je nasvet pesnice, ki po njenem ni pravi naslov za dajanje nasvetov o tem, kam v Slovenj Gradcu, razen za mamice z vozički po kolesarski poti.

Od kina do Vodriža

Grega Kragelnik mlajši stanuje v Deželi škratov (na Zagmajškovem bregu na Gmajni nad Slovenj Gradcem), a se v mestu počuti prav tako doma kot na vasi. Rad gleda filme - in to le v domačem kinu. “Sami moramo vzdrževati naš Kulturni dom, razmere so dobre, ne vem, zakaj bi moral v kino drugam,” se sprašuje Kragelnik. Bivši Rokenrol pub je njegov naslov za večerno zabavo, čeprav se s prijatelji največkrat odpravi na koncert v Mladinski kulturni center. V okviru dogodkov v domeni Gimnazije Slovenj Gradec pa lahko poslušate tudi njega, glasbenika. Tesno je vpet v mrežo kulturnih, evropskih

aktivnosti. Festival Urška je široko



Karel Pečko (Boris Vugrinec)



Maja Visinski (Karin Potočnik)



Grega Kragelnik (Boris Vugrinec)

zastavljen. “Pravkar smo zaključili snemanje zgoščenke ducata evropskih pesmi, kar je trajalo dva tedna, zdaj pa se že pripravljamo na koncert z uglasbeno evropsko poezijo, ki bo na slovenski kulturni praznik,” je pojasnil član vokalno-instrumentalne skupine Matalaja kulturnega društva Spunk Gimnazije Slovenj Gradec. Snemali so v zaklonišču vrtca v Maistrovi ulici, kjer vadijo domači bandi in kjer so se kalili zdaj profesionalni glasbeniki, kot je tolkalist Franci Krevh, ki je odprtje EPK na Koroškem spremljal z igranjem na njemu najljubše instrumente.

Dežela škratov, ekološko ozaveščena otroška prireditve, ne bo del EPK, letos je sploh ne bo, vendar družina Kragelnik brez bajeslovnih bitij ne bo dolgo zdržala, kmalu bodo oživili škrate in vile in povodnega moža.

Kragelnik je ljubitelj narave. Nekajkrat letno doseže Kremžarjev vrh. Zanimiv mu je, ker pozna oskrbnika, inovatorja in steklarskega mojstra Matjaža Gostečnika, ki je med prvimi v mestu “poprijel za

Stran / Page: 8

Doseg / Reach: 57000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 1776 cm²

Kazalo

3 / 5

idejo EPK“. Izdelal je celo paleto steklenih vseskozi spreminjajočih se logotipov EPK. Njegovi stekleni spominki so na voljo obiskovalcem, prav tako obeski za ključe.

To je le drobec prepleta glavnega in alternativnega v mestu, ki ga vsak s svojim bodisi kot pika na i drobcenim bodisi kot električno modra

kričečim prispevkom ohranja in hkrati spreminja. Raje ga obiščite in si sami ustvarite svojo subjektivno sliko o partnerskem mestu Evropske prestolnice kulture, ležečem vzdolž slovenske preobrazbene osi, ki jo predstavlja slovenska Koroška s središčem v Slovenj Gradcu. Ob tem bi vas Marko Po-

gačnik, še eden od alternativcev, ki so del osrednjega toka v državi, gotovo povabil med impozantne ruševine gradu Vodriž. Ti po njegovem predstavljajo “preobrazbo v preobrazbi“, če si slednje, kakopak, poželite. •





Rado Poggi na Postaji Raum AU,
preurejeni stari veterinarski postaji
(Boris Vugrinec)



