

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
03. 02. 2012 do
06. 02. 2012

Število objav: 6
Tiskani mediji: 5
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Znani letošnji prejemniki priznanj za delo na kulturnem področju		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 4	Površina: 115 cm ²
	Rubrika / Datum	Aktualno, 03. 02. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Lebar Marija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Znan odbor za izvedbo praznovanja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 6	Površina: 100 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz občin, ljudje in dogodki, 03. 02. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Lebar Marija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		MASKA V FEBRUARJU 2012		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Si21.com (Splet); 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 05. 02. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Jan Cvitkovič		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Nova; 91000	Stran: 18	Površina: 18 cm ²
	Rubrika / Datum	Domači trači, 06. 02. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Literatura za praznik		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 10	Površina: 95 cm ²
	Rubrika / Datum	Primorska, 06. 02. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	T. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Terna zdovski učiteljici		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Slovenske novice; 318000	Stran: 4	Površina: 307 cm ²
	Rubrika / Datum	Dan v novicah, 06. 02. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Kastelic Lovro		
	Teme	Linhartovo srečanje		



DOGAJANJE V MESECU KULTURE

Znani letošnji prejemniki priznanj za delo na kulturnem področju

Svet območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Mozirje se je 24. januarja sestel na razširjeni seji. Med drugim so obravnavali načrt dela za leto 2012 in se seznanili s potekom programa meseca kulture. S sklepom so potrdili letošnje prejemnike priznanj in osrednjo slovesnost umeštili v dom kulture v Mozirju. Februarja so na voljo številna in pestra dogajanja za vsak okus.

Ivana Žvipelj, vodja mozirske izpostave JSKD, je povedala, da bo osrednja slovesnost v kulturnem domu v Mozirju 10. februarja ob 18. uri, in sicer v organizaciji vseh mozirskih kulturnih društev in društva Gal z Rečice ob Savinji. Na tej slovesnosti bodo podeljena tudi priznanja.

Mesec kulture bo potekal od 2. februarja do 3. marca. Ponujal bo skoraj 30 prireditev, med njimi precejšnje število gledaliških del. »Gle-

dališke skupine po dolini pričnejo ponavadi s pripravo novitet v septembru, tako so sedaj že dobro pripravljeni za nastope. Dogodke smo izbrali tako, da bodo gostovanja in dogajanja v vsaki od naših občin,« pojasnjuje Žvipljeva in dodaja, da so bili doslej z obiskom prireditev vedno zadovoljni. Vstopnine praviloma ni, tako je kultura še bolj dostopna širokemu krogu prebivalstva.

In kdo so prejemniki letošnjih kulturnih nagrad? Najvišje priznanje za življenjsko delo prejme Anton Venek, jubilejna priznanja dobijo Vladimira Planovšek, Elizabeta Jakop, Kulturno društvo likovnih ustvarjalcev Zgornje Savinjske doline Gal, Anton Acman, Matej Krajnc, Aleksander Oblak in Miran Žerovnik. Priznanje za posebne dosežke pa gre Mladinskemu pevskemu zboru Osnovne šole Nazarje.

Marija Lebar



OBČINSKI SVET REČICA OB SAVINJI

Znan odbor za izvedbo praznovanja

Trinajsto sejo rečiškega občinskega sveta je ob upravičeni odsotnosti župana Vinka Jeraja vodil podžupan in svetnik Milan Cajner. Poleg odbora za pripravo občinskega praznika so imenovali še člana v svet območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** Mozirje in imenovali predstavnika javnosti v senatu za reševanje pritožb zoper policiste. Sprejeli so letni program športa in kulture v občini.

Svetniki so se strinjali, da tako program za šport kot za kulturo sprejmejo po skrajšanem postopku. V drugi obravnavi so spreje-

li pravilnik o oddaji naročil, za katere ni potrebno objaviti razpisa, in odlok o ustanovitvi Razvojnega sveta Savinjske regije. Glede na to, da so to tematiko obdelali že v prvi obravnavi in so bile sedaj upoštevane pripombe, so svetniki oba dokumenta potrdili.

Za člana sveta območne izpostave **JSKD** so imenovali Jožeta Skočnika, ki je to funkcijo opravljal tudi v prejšnjem mandatu. Andrej Flere je bil s sklepom potrjen kot predstavnik javnosti občine Rečica ob Savinji v senat za reševanje pritožb zoper policiste, to zadol-

žitev je Flere opravljal tudi v prejšnjem mandatu.

Občinski svet je na predlog komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja potrdil petčlanski odbor za pripravo občinskega praznika, ki bo v pomoč županu in občinski upravi pri organizaciji praznovanja. V odbor se imenujejo trije člani občinskega sveta in dva zunanja. Tako so svetniki potrdili imenovanje Polonce Kolenc Ozimic, Antona Strnišnika, Franja Pukarta, Siniše Todoroviča in Jožeta Skočnika.

Marija Lebar

..maska

Zavod Maska - Ljubljana
MASKA V FEBRUARJU 2012

05.02.2012

- **Ponedeljek, 6. 2. 2012, ob 20.00: Gledamo, plešemo, mislimo... v "Kinoklubu na ključ"**

Dvorana Cepetka v Rezidenčnem centru JSKD, Cankarjeva 5, Ljubljana.

- **Ponedeljek, 27. 2. 2012, ob 19.00: Predavanje Bojane Kunst z naslovom Horizont projekta: O času, ustvarjanju in umetnosti. Cankarjev dom Ljubljana, dvorana M3-M4.**

Ponedeljek, 6. 2. 2012, ob 20.00

Dvorana Cepetka v Rezidenčnem centru JSKD, Cankarjeva 5, Ljubljana

Gledamo, plešemo, mislimo... v "Kinoklubu na ključ"

»Kinoklub na ključ« je raziskovalno-samoizobraževalni program, ki zainteresirani javnosti (odprt je za vse - od plesalcev začetnikov do koreografov s kilometrino, od producentov in dramaturgov do urednikov in teoretikov ...) enkrat mesečno zagotavlja ogled (zgodovinsko) referenčnega avdio-vizualnega gradiva s področja sodobnega plesa oz. scenskih umetnosti nasploh. Po ogledu gradiv(a) sledi odprta debata, v kateri se komentira, problematizira ter asociativno kontekstualizira ogledano gradivo.

Program drugega srečanja "Kinokluba na ključ" je zasnoval kinooperater Rok Vevar: »Ob izidu odlične knjige Jonathana Burrowsa Koreografov priručnik in pred gostovanjem Jonathana Burrowsa in Matea Fargiona s koreografijama Cheap Lecture in Cow peace v Cankarjevem domu 21. marca 2012, si bomo ogledali nekaj historičnih posnetkov, ki bodisi koreospondirajo z njunim delom ali ga na svoj način kontekstualizirajo. Četudi je morda osrednji in najočitnejši element minimalizma repeticija, ki se jo na različne načine poslužujeta tudi Burrows in Fargion, nas bodo na našem srečanju zanimali nekateri drugi vidiki, ki se povezujejo z njunim delom: materialnost minimalističnih koreografij (Yvonne Rainer, Trisha Brown, Lucinda Childs) in skulptur (Bill Bollinger, pozabljen ameriški minimalistični umetnik, ki so ga pred kratkim rehabilitirali predvsem po razstavah po Nemčiji), elementi konceptualizma (Art and Language), koreografske in glasbene prakse historičnih avantgard in neo-avantgard (kubizem, dadaizem, Bauhaus, kinetična tipografija; Kurt Schwitters, funkcionalistična arhitektura Walterja Gropiusa itn.) ter koreografske objekte v navezavi na celo vrsto kratkih plesnih del (Lucidna Childs, Trisha Brown, Robert Morris, Simone Forti, Marco Schuler, Taldans Company). Ker je razpoložljiv avdio-vizualen material večinoma kratkometražen, si bomo ogledali več del.«

"Kinoklub na ključ" je skupni projekt Maske in JSKD.

Ponedeljek, 27. 2. 2012, ob 19.00

Cankarjev dom Ljubljana, dvorana M3-M4

V okviru seminarja sodobnih scenskih umetnosti, ki ga soorganizirata Maska in Cankarjev dom, ter programa BCC, vas vabimo na predavanje Bojane Kunst.

Horizont projekta: O času, ustvarjanju in umetnosti

V zadnjem desetletju je ‚projekt‘ ena najbolj pogosto uporabljenih besed med umetniki, producenti in drugimi kulturnimi ustvarjalci. Kulturni in kreativni delavci so vpleteni v številne in pogosto istočasno potekajoče projekte, v njihovo napovedovanje, izvajanje in dokončanje. Projekt je danes ‚horizont ustvarjanja‘. V predavanju bo Kunstova govorila o tem, kako ta mnogoznačna pomenka, uporabljena za različne oblike kulturnih produktov in umetniških del, vključuje posebno časovno dimenzijo, ki še ni bila resno premišljena in postavljena pod vprašaj. Projektivna časovnost ni samo značilnost sodobnega dela, pač pa je tesno povezana tudi s subjektivno izkušnjo časa, ki briše razlike med posameznimi delovnimi gestami in kreativnimi konteksti, jemlje politično potencialnost ustvarjalnosti in onemogoča invencijo drugačnih, časovno naravnanih načinov sodelovanja. Na nekaj primerih sodobnih umetniških del bo pokazala, kako projektivna časovnost podlaga tako estetsko dimenzijo umetniških del kot širšo argumentacijo vrednosti in vloge umetnosti danes. Projektivna časovnost ustvarjanje podredi administrativnemu gibanju, k dokončanju in porabi. Družbena in kulturna vrednost umetnosti pa je odvisna le od spekulacije o njeni vrednosti (neprestanemu proizvajanju, razširjanju in prodajanju tega, kar naj bi umetnost postala). Vprašanje ni le, kako se upreti projektu, pač pa kako na novo povezati ustvarjanje in politiko časovnosti.

Program Maske sofinancirata Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Ljubljana in Evropska unija v okviru "External Actions of the European Union" (program BCC)

tekst in foto: Zavod Maska
www.maska.si



Stran / Page: 18

Doseg / Reach: 91000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 18 cm2

1 / 1

JAN CVITKOVIČ

Nedavno se je v okviru aktualnih, kritičnih in provokativnih študijskih filmskih večerov v Kino klubu **JSKD** udeležil projekcije svojega filma, ki mu je sledil še pogovor z režiserjem.





Literatura za praznik

ILIRSKA BISTRICA ▶ *Kult-ura* je Literativa, mlajše od dveh bistriških literarnih društev, naslovilo literarni večer v knjižnici, ki sta ga povezovala **Maja Turkovič** in **Aleksander Borenovič**, svoja dela pa brali domači literati in dva gosta. Krajšo prozo so interpretirali **Tomaž Mahkovec**, **Jana Samsa** in gost **Mare Cestnik**, poezijo pa **Teja Logar Morano**, **Jožko Stegu**, **Patricija Dodič** in gost iz Kopra **Stojan Ržek**. Kantavtor **Toni Škrli** (na fotografiji) pa je ob spremljavi kitare zapel nekaj pesmi. Literarni večer je poleg knjižnice podprla območna izpostava **JSKD** Ilirska Bistrica. TŠ



Terna zdomski učiteljici

Melito Maskimiljano Lašič iz Rač smo presenetili s tevejem Svetovljanska učiteljica komaj verjame, da jo je doletela sreča

RAČE »Ravno sem po radijskih valovih poslušala to pretepanje z besedami okoli **Tine Maze**, kdo bo dal več, kdo manj in tako dalje,« se je spomnila prijetna sogovornica **Melita Maksimiljana Lašič** iz Rač. Slovenci se tako radi izgovarjamo na svojo majhnost, večkrat se poskušamo izvleči, da nas je le dva milijona, tako smo razdvojeni. Meliti je žal, da smo takšni. »Neki poslušalec pa je bistro pripomnil: Kaj pa Liechtenstein?« Saj res, kaj pa Liechtenstein? Ta država bi nam bila lahko resnično za zgled, če je kdo

majhen, je to Liechtenstein, država blaginje, dobrih medčloveških odnosov in sijajne pokrajine, ukleščena med avstrijske in švicarske Alpe. Dežela odličnih smučarjev, **Hanni** in **Andreasa Wenzla**, ki se ju tako rada spominja tudi 66-letna Melita. Od leta 1987 je kar 15 let poučevala zgodovino. Na Predarlškem pa danes upokojena učiteljica zgodovine ni le poučevala, temveč tudi vzgajala generacije otrok naših zdomcev, predvsem s prekmurskega konca, kot pristavi. Poučevala je osem oddelkov v osmih različnih avstrijskih krajih, tudi v Liechtensteinu, tej mali in nesramno bogati kneževini.

»Od Bregenza pa vse do Bludenza sem delovala!« ponosno pove. Bludenz? Kje pa je to? Prvič slišimo! »Ja, kako pa to, da tega ne veste?« si nas je po učiteljsko privoščila. »Niste vedeli, kje delajo čokolado milka?« Res, nismo vedeli. »Tja, v Bludenz, še danes tako rada hodim po čokolade, vi ne veste, kako po vsem

mestu lepo diši!« Iz nje so prihajale čokoladne besede. Ampak tudi takšno svetovljanko, kot je Melita, slej ko prej sreča sreča. »Skoraj bi me kap!« je vzkliknila, ko je v nagradni igri Slovenskih novic, na katere je naročena od začetka, zadela LCD-televizor. »Še nikoli nisem ničesar zadela! In prav zdaj, ko sem nameravala kupiti nov televizor za spalnico, prav zdaj,« še kar ni mogla verjeti ženska, ki ji je nekoč pisal celo **Anton Ingolič**. Večkrat jo je tudi pozval: »Napiši knjigo o sebi! O življenju učiteljice v Avstriji!« A ta hip je popolnoma v režiserskih vodah, izpeljala je že tri gledališke predstave. Izjemno uspešne komedije, nagrajene celo na področnem **Linhartovem srečanju**. »**Simona Napast** in **Darko Bedjanič**, odlična amaterska igralca, sta prav tako prejela nagradi,« ju je pohvalila Melita Maksimiljana Lašič, več kot srečna Ternina nagrajenka. **LOVRO KASTELIC**



Upokojena učiteljica zgodovine je na Novice naročena od začetka izhajanja. (FOTO: JANI DOLINŠEK)



Svetovljanska in igriva Melita je tudi uspešna režiserka. (FOTO: JANI DOLINŠEK)