

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
06. 02. 2012 do
07. 02. 2012

Število objav: 7
Tiskani mediji: 3
Splet: 2
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Kultura za kulturni dan v kulturnem društvu		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Podpalmo.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 06. 02. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Naslov		Nagrajenci ob kulturnem prazniku		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 5	Površina: 289 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz naših krajev, 07. 02. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	S.O., U.S., B.J., S.K., S.T.O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Birokrati sami sebe pač ne bodo ukinili		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 9	Površina: 107 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 02. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	S.T.O.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Novi programi na Fakulteti za humanistične študije		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorska.info (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 02. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	Gregorc Marko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Z glasbo in kulturo gradijo mostove		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 21	Površina: 484 cm ²
	Rubrika / Datum	Gorica, 07. 02. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Srečanje tržiških pesnikov in pisateljev začetnikov		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Sora; 9000	14:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dober dan Gorenjska, 07. 02. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Jutri bodo odprta vrata muzejev in hiš		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Triglav; 12000	17:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Včeraj, danes, jutri, 07. 02. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

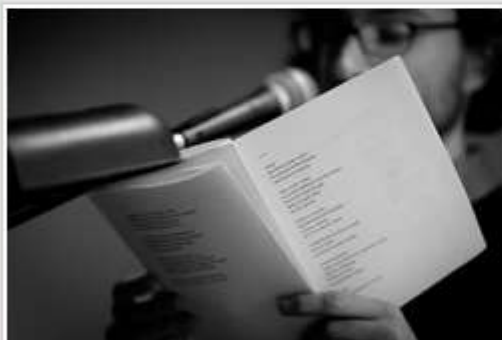
ponedeljek, 06.02.2012 ob 17:01 | Avtor: KID MMC PiNA

Kultura za kulturni dan v kulturnem društvu

 kultura  komentarji ()  galerija slik (3)

     Všeč mi je

Kulturno izobraževalno društvo PiNA in Klub študentov občine Koper (KŠOK) predstavljata četrto izdajo festivala poezije 3P (Pesniška prihodnost v Pini), ki se bo odvijal od 7. do 11. februarja v e-Kavarni PiNA (Kidričeva 43, Koper). Festival bomo prenašali tudi v živo preko spleta.



Tudi letos bo poudarek na **branju avtorske poezije** in orisovanju konteksta, znotraj katerega le-ta nastaja. V ta namen bodo povabljeni avtorji mlajše generacije predstavili in brali poezijo njim ljubih avtorjev, prav tako pa se bosta predstavila dva založniška projekta (en revijalni, en knjižni), njune izdaje pa bodo v času festivala na voljo v e-Kavarni PiNA. Na ta način želimo občinstvu predstaviti poezijo širše; kot dejavnost, ki nikakor ni ločena od vsakodnevnega življenja, ampak je njen sestavni del, ki ima moč, da ga vsakič znova

preizprašuje in utemeljuje. Večere bo povezoval Karlo Hmeljak.

Večeri se bodo pričnili ob 20.00. Festival nastaja s podporo Javne agencije za knjigo, Mestne občine Koper, Ministrstva za kulturo in Urada RS za mladino.

Festival 3P je prvi festival poezije na Obali namenjen predvsem **predstavitvam pomembnih mladih slovenskih pesnic in pesnikov**, ki bodo v štirih večerih predstavili različne načine, kako se poeziji približati in jo približati tudi ostalim.

V torek, 7. februarja 2012, ob 20:00, e-Kavarna PiNA, Kidričeva 43, Koper z:

- **Govorjenjem o poeziji s poezijo**

Skozì verze različnih pesnikov in pesnic bo pesnica in prevajalka **Veronika Dintinjana** povedala zakaj je potrebno pisati naprej, zakaj bo poezija preživela v vseh in vsakih časih.

Veronika Dintinjana, doktorica medicine, pesnica in prevajalka (Ursula K. LeGuin, Louise Glück), avtorica knjige *Rumeno gori grm forcij* (Literatura, 2008), že leta 2002 izbrana za najboljšo avtorico Festivala mlade literature Urška, leta 2008 izbrana za vitezinjo Pesniškega turnirja v Mariboru, udeleženka festivalov Pranger in Dnevi poezije in vina (2009) ter zmagovalka 6. ljubljanskega pesniškega slema (2008). Za svojo knjigo je prejela nagrado za najboljši prvenec. Soorganizatorka pesniških večerov Mlade rime, ki jih na Metelkovi prireja KUD Kentaver.

V sredo, 9. februarja 2012, ob 20:00, e-Kavarna PiNA, Kidričeva 43, Koper s knjižno zbirko:

- **Mala ignorirana knjiga, zbirka Demo**

O tem zakaj založniškega projekta Mala ignorirana knjiga nikakor ne moremo ignorirati, bo nekaj besed povedal glavni urednik zbirke Demo **Dejan Koban**, brali pa štirje avtorji, izmed do sedaj objavljenih: **Katja Plut**, **Monika Vrečar**, **Blaž Božič** in **Blaž Iršič**.

Dejan Koban, pesnik in soorganizator pesniških večerov Mlade rime, avtor pesniške zbirke *Metulj* (kazalo pod tlakom (samozaložba, 2008).

Katja Plut pesnica in komunikologinja, ki je svojo prvo knjigo izdala že v osnovni šoli, je za zbirki *Ej!* (Goga, 2001) in *Štafeta hvaležnosti* (Litera, 2005) leta 2006 prejela nagrado Zlata ptica. Je zmagovalka prvega ljubljanskega pesniškega slema (2003), z raperjem N'Tokom je sodelovala pri plošči *Cesarjeva nova podoba* (2003). Njene pesmi so uvrščene v *Antologijo slovenskih pesnic* (Tuma, 2004-2007), ki jo je uredila Irena Popov-Novak.

Blaž Božič je svoje pesmi je začel javno predstavljati na Mladih rimah. Individualno ali s spremljavo distorzirane kitare. Poezijo objavljal v *Poetikonu* in *Idiotu*. Knjižica z naslovom *Grč*, ki nosi številko ena zbirke *Demo* je njegovo prvo samostojno objavljeno delo. Z električno kitaro nastopa v noise zasedbah *Blozonge*, *Nevem* in *Nevemnevem*.

Monika Vrečar je enega prvih pesniških nastopov imela na lanski ediciji festivala 3P, kjer je v okviru Mladih rim predstavila svoje prve pesmi ... Nato je nekajkrat nastopila na Mladih rimah, tako na mesečnih večerih kot na festivalu. Revijalno je objavila v *Idiotu*, prvo samostojno knjižno objavo pa doživela prav tako v okviru zbirke *Demo*. Njena knjižica nosi naslov *Začela bova ko boš pripravljena*.

Blaž Iršič je svojo poezijo do sedaj objavil v reviji *Idiot*, knjižno objavo pa doživel v okviru zbirke *Demo*.

V petek, 10. februarja 2012, ob 20:00, e-Kavarna PiNA, Kidričeva 43, Koper, z revijo:

• **Idiot 6**

Dokaz za to, da je *Idiot* neizogibno čtivo in zbirališče za vse nove glasove v Sloveniji in širše, bodo člani uredništva revije, pesnik, **Uroš Prah**, pesnica **Katja Perat** in avtor kratkih zgodb **Jasmin B. Frelih**, poleg njih pa s svojo prvo objavo poezije publicistka **Ana Schnabl**.

Uroš Prah, študent primerjalne književnosti in filozofije, soustanovitelj in član uredništva revije *Idiot*, kjer je do sedaj objavljal poezijo. Letos pričakuje izid pesniškega prvenca.

Katja Perat, študentka primerjalne književnosti, je do sedaj svojo poezijo objavljala v *Literaturi* in reviji *Idiot*, pri kateri je tudi članica uredniškega odbora. Njen prvenec *Najboljši so padli* (Študentska založba, 2011) je bil nominiran za Veronokino nagrado in nagrajen kot najboljši prvenec na Knjižnem sejmu 2011. Piše tudi kritike in članke o kulturi za *Pogleda*, *Tribuno*, *Literaturo*.

Jasmin B. Frelih, študent primerjalne književnosti in zgodovine je svoje kratke zgodbe objavljala v *Literaturi*, *Idiotu*, kjer je tudi član uredništva. Trenutno piše svoj prvi roman.

Ana Schnabl, absolventka filozofije in primerjalne književnosti. Kot gledališka kritičarka sodeluje z različnimi slovenskimi mediji, je tudi aktivna performerka in avtorica predstav.

V soboto, 11. februarja 2012, ob 20:00, e-Kavarna PiNA, Kidričeva 43, Koper

• **Večer z dvema pesnicama**

Kristina Hočevar, slovenistka in splošna jezikoslovka, je avtorica štirih pesniških zbirk: *V pliš* (CZ, 2004), *Fizični rob* (CZ, 2007), *Repki* (Lambda, 2008) in *Nihaji* (CZ, 2009). Udeleženka festivalov *Pranger* (2008) in *Dnevov poezije in vina* (2010), z *Repki* nominirana za Veronokino nagrado in dobitnica nagrade Zlata ptica.

Ivana Komel je na oddelku za Bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo na Filozofski fakulteti v Ljubljani diplomirala leta 2007, 2011 pa zaključila magistrski študij. Piše poezijo, prozo, eseje, kritike, strokovne članke s področja bibliotekarstva in prevaja. Njene pesmi so do sedaj izšle v samostojni pesniški zbirki Narekovano iz postelje, v zbornikih (Mladinski klub društva Slovenskih pisateljev, Euroorjencije 2, Mlade rime, itd.) ter v literarnih revijah (Nova revija, Literatura, Vpogledi, Republika poezija, itd.) Svojo poezijo objavlja tudi na Radiu Slovenija. Bila je članica Mladinskega kluba Društva slovenskih pisateljev in umetniške skupine Aggressive Theatre, v zadnjem letu pa sodeluje z Inštitutom IRIU ter EPK Maribor 2012. Živi in dela v Ljubljani.

Kazalo



Vljudno vabljeni in vabljene.

Galerija slik





Nagrajenci ob kulturnem prazniku

Osrednje proslave ob slovenskem kulturnem prazniku so marsikje že izkoristili za podelitev nagrad najbolj zaslužnim ljubiteljskim ter profesionalnim ustvarjalcem v kulturi.

Drugje se na ta način še nameravajo pokloniti tistim, ki so v lokalnem okolju najbolj zaslužni za ohranjanje slovenske kulturne samobitnosti. Že sama podelitev odličij posameznikom in skupinam dokazuje, kako razvejana in pestra je kulturna dejavnost na Celjskem.

ŽALEC – V Domu II. slovenskega tabora v Žalcu so včeraj zvečer podelili tradicionalna Savinova odličja za ustvarjalnost na kulturnem področju, ki jih Občina Žalec podeljuje že vse od začetka 90. let.

Savinovo plaketo z denarno nagrado je prejel dr. Peter Zimmermann za življenjsko delo na področju kulturne dediščine v občini Žalec in

za prepoznavnost slovenske kulture v širšem evropskem okviru. Savinova priznanja za leto 2011 so prejeli Andrej Čehovin za dolgoletno uspešno delovanje na področju gledališke dejavnosti v Amaterskem gledališču Vrba, Anton Holobar za 30-letno uspešno delovanje na področju scenjskih umetnosti in gledališkega plakata, Tanja Miklavc za izjemen pedagoški in umetniški prispevek k razvoju glasbenih in kulturnih dejavnosti v Občini Žalec ter Adi Ajtnik za 50-letno delovanje na področju vokalne glasbe.

MOZIRJE – Osrednja slovensost v Zgornji Savinjski dolini je bila v petek v Mozirju, na njej so sodelovala vsa domača društva in KD Gal.

Poleg nagrajencev iz posameznih društev je območna izpostava Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti priznanje za življenjsko delo podelila

Anton Veneku. Jubilejni priznanji bosta prejeli Vladimira Planovšek in Elizabeta Jakob, za posebne dosežke pa bodo nagradili Mladinski pevski zbor OŠ Nazarje. Mesec kulture se bo v Zgornji Savinjski dolini končal 3. marca.

ZREČE – Občinska priznanja in nagrade za najprizadevnejše kulturnike so podelili na osrednji, nedeljski prireditvi ob kulturnem prazniku.

Prejeli so jih organizatorja Ivan Horvat (med drugim je ustanovitelj in član Društva godbenikov Zreče) in Marlena Turk (med drugim pomaga pri vseh cerkvenih zborih) ter Otroška gledališka skupina KUD Vladka Mohoriča Zreče, ki ima za seboj tri desetletja delovanja. Posebno priznanje

za življenjsko delo so podelili dolgoletnemu zborovskemu pevcu Antonu Jeseničniku.

ŠENTJUR – Območna izpostava Javnega sklada za kulturo je podelila priznanja za izstopajoče dosežke v kulturi 6 izvajalcem.

Priznanja so dobili Ljudski pevci in godci s Prevorja za uvrstitev na regijsko srečanje ljudskih pevcev in godcev, Otroški pevski zbor OŠ Planina pri Sevnici za uvrstitev na regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov in prejeta srebrna priznanja, Gledališki krožek OŠ Planina pri Sevnici za uvrstitev na regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, Vokalna skupina Glasovir Šentjur za uvrstitev na regijsko srečanje malih vokalnih skupin, Meša-

ni pevski zbor Zarja Akvonij Šentvid pri Planini za uvrstitev na regijsko tekmovanje odraslih pevskih zborov in prejeta srebrna priznanja in Rado Palir iz Literarnega društva Šentjur za uvrstitev na državno srečanje literatov seniorjev.

LAŠKO, RADEČE – Na današnji proslavi ob kulturnem prazniku bodo podelili priznanja Antona Aškercarja.

Priznanja Antona Aškercarja za najvišje dosežke v kulturi bodo prejeli družina Aškerc, Irena Gaberšek, Mešani pevski zbor Koral in Marica Lesjak. Priznanje zlati možnar za izjemne dosežke in uspehe v etnografski dejavnosti v občini bosta prejeli Helena Videc in Nevenka Fantinatto.

V Radečah bodo na jutrišnji slovesnosti podelili priznanje Ivana Pešca. Tokrat ga bo prejel Franc Gros.

SLOVENSKE KONJICE – Danes, ob 19. uri bo v domu kulture slovenska akademija ob kulturnem prazniku. Pripravljata jo občina in Center za kulturne prireditve.

Ob tej priložnosti bodo prav tako podelili priznanja in nagrade za delo na kulturnem področju. Prejeli jih bodo Maja Furman (za izjemne literarne dosežke v zadnjih dveh letih), Vokalna skupina Expe Slovenske Konjice (za niz uspešnih koncertov) ter Društvo likovnikov in fotografov Slovenske Konjice (za odmevne razstave in organizacijsko delo).

SO, US, BJ, SK, StO



Birokrati sami sebe pač ne bodo ukinili

Anita Koleča iz JSKD Šentjur pravi, da je nova vlada s to potezo poslala jasno sporočilo, koliko ji kultura pomeni. »Ohranitev samostojnega ministrstva pomeni predvsem ohranitev simbolne vloge kulture. Bojim se, da je edini argument za to varčevanje, pa naj stane, kolikor hoče. Kultura je v današnjih časih, ko se nam podirajo določene vrednote oziroma jih rušijo ljudje, ki se jim pred očmi vrtijo samo številke, izjemnega pomena. Vsakršni grobi posegi na to področje lahko ta prepad samo še radikalno poglobijo. Vse skupaj se mi zdi sila nespametna odločitev. Ob tem nisem zasledila nikakršnega spoštovanja do tistih, ki so se taki odločitvi uprli.

Kar pa se tiče dela javnega sklada za kulturne dejavnosti, to pod krinko varčevanja pomeni še manj možnosti za dialog, za dogovor o različnih projektih. Zagotovo ne bo ob tem nič manj birokratov, ker ti sami sebe pač nikoli ne ukinjajo. Se pa bodo dobri in zanimivi projekti. Nekateri namigi že govorijo o krčenju sredstev na tem področju. Še slabše pa je, da o določenih zadevah na ministrstvu že zdaj nismo našli kooperativnega sogovornika, zdaj pa bo še toliko slabše.«



StO, foto: G. GOBEC

Novice | Univerza | Južna Primorska

Novi programi na Fakulteti za humanistične študije

V prihajajočem študijskem letu 2012/13 bo Fakulteta za Humanistične študije Univerze na Primorskem prvič izvajala dvopredmetne študijske programe 1. stopnje, in sicer geografijo, zgodovino, italijanistiko in medijske študije.

Koper, 07. 02. 2012 ob 8:05, Marko Gregorc



(foto: Manuel Kalman)

Na FHŠ je za naslednje študijsko leto 2012/13 razpisanih 13 dodiplomskih študijskih programov. Nekateri študijski programi 1. stopnje se bodo v naslednjem študijskem letu prvič izvajali tudi kot dvopredmetni študij, kar pomeni, da se bodo lahko študenti na teh programih odločali med enopredmetnim in dvopredmetnim študijem, saj sta predvideni obe vrsti študija. Osnovna delitev med enopredmetnim in dvopredmetnim študijskim programom je ta, da je enopredmetni študij bolj poglobljen in obsežen, dvopredmetni študij pa omogoča širši interdisciplinarni pogled. Obe vrsti študija sta možni na študijskih programih Geografija, Zgodovina, Italijanistika in Medijski študiji. Vsi ostali študijski programi, to so Dediščina Evrope in Sredozemlja, Kulturni študiji in antropologija, Medkulturno jezikoslovno posredovanje, Slovenistika in Sodobna kritična teorija in filozofija, se zaenkrat izvajajo kot enopredmetni študij.

Diplomanti lahko svoje znanje poglobijo na pedagoških enopredmetnih ali dvopredmetnih študijskih programih na 2. stopnji: Geografija, Zgodovina, Slovenistika in Italijanistika. Ostali študijski programi 2. stopnje so nepedagoški enopredmetni študijski programi (Arheološka dediščina Evrope in Sredozemlja, Dediščinski turizem, Filozofija, Kulturni študiji in antropologija, Mediji in komunikacija, Upravljanje trajnostnega razvoja), so še sporočili s fakultete.

Ob kulturnem prazniku pripravljajo tudi pester kulturni program

V tednu, ki je pred nami, se bodo na UP FHŠ odvijali informativni dnevi, ob slovenskem kulturnem prazniku pa tudi številne kulturne prireditve. Že včeraj zvečer sta Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Univerze na Primorskem in Založba Annales, Znanstveno-raziskovalnega središča Univerze na Primorskem, v okviru Večerov v Foresteriji predstavila monografijo **(Po)etika slovenstva: družbeni in literarni opus Borisa Pahorja**. Gre za prvo znanstveno monografijo o vsestranski ustvarjalnosti **Borisa Pahorja**, ki je doslej izšla v Sloveniji. Prikazuje temeljne določnice njegovega ustvarjanja, v katerem se njegova literarna ustvarjalnost vseskozi prepleta s konkretno, v prostor in čas vpeto bivanjsko izkušnjo, poetika pa z etiko. Monografijo sklepajo manj znani vidiki Pahorjevega ustvarjanja, kot so uredništvo in gledališka kritika. Na predstavitvi je bil prisoten tudi akademik **Boris Pahor**, častni doktor Univerze na Primorskem.

Danes ob 18. uri bodo Večere v Foresteriji nadaljevali s predvajanjem nagrajenega filma **»Inside job« (Charles Ferguson, 2010)**. Film razkriva šokantno resnico gospodarske krize, ki se je pričela leta 2008 in zaradi katere je nešteto ljudi ostalo brez službe in domov. Preko obsežnih raziskav in pogovorov s ključnimi ljudmi iz sveta financ, politiki in novinarji, Inside Job prikaže korupcijska razmerja, ki so povezana s politiko, zakonodajo in akademskimi krogi. Film so predvajali na festivalu v Cannesu leta 2010 in je prejel številne nagrade kritike, med drugimi tudi oskarja leta 2011 kot najboljši dokumentarni film.

V četrtek, 9. 2. 2012, ob 19. uri vas UP FHŠ v sodelovanju z JSKD Koper in Skupnostjo Italijanov Koper vabi na literarni večer z **Majo Gal Štromar** in njeno pesniško zbirko **»Boginja z zamudo / Dea in ritardo«**. Dvojezična zbirka poezij **Maje Gal Štromar** je izšla novembra 2011 pri Založništvu tržaškega tiska. Zbirko bogati zvočna knjiga z glasbo **Tinkare Kovač**. Predstavitve knjige in pogovor z avtorico bo vodila **Ines Cergol**.

Teden bodo zaključili z informativnimi dnevi, ki bodo na UP FHŠ v petek, 10. 2. 2012, ob 10. in 15. uri in v soboto, 11. 2. 2012, ob 10. uri. V sklopu informativnih dnevov se bodo v avli fakultete izvajale različne aktivnosti Študentskega sveta UP FHŠ, kot so Twitter stena, nagradni natečaj za najboljšo izjavo in fotografijo na temo **»Tudi humanistika je šport«**, veganski prigrizki in drugo.



TRŽIČ - V občinskem gledališču nastopili trije pihalni orkestri

Z glasbo in kulturo gradijo mostove

18. revija kraških godb sovpadala s proslavo slovenskih društev iz Laškega

»Današnji večer želi biti glasbena brv, ki nam bo odprla nove poti z novimi akordmi. Glasba vedno in povsod zbližuje in razveseljuje ljudi in narode, gradi mostove, kjer jih ni, utruje vezi in odpira vrata v nove dimenzije.« Tako je poudarila Damiana Kobal, predsednica Združenja staršev iz Romjana, na Prešernovi proslavi slovenskih društev iz Laškega, ki je v soboto potekala v občinskem gledališču v Trziču in je letos sovpadala s koncertom iz 18. revije kraških pihalnih godb. Skupaj z Združenjem staršev sta proslavo priredili društvu Jadro in Trzič, medtem ko revija kraških godb poteka v organizaciji ZSKD in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Koncert so oblikovali pihalni orkester Breg z dirigentom Edvinom Križmančičem, pihalni orkester Divača z dirigentom Borisom Benčičem in postojnska godba 1808, ki jo vodi Vid Pupis.

Po pozdravu Damiane Kobal je pri-sotne nagovorila tržiška občinska odbornica Paola Benes, poleg nje pa so med gosti izstopali tržiška županja Silvia Altran, pokrajinski svetnik Fabio Del Bello, deželni predsednik ZSKD Igor Tuta, podžupan ob-

čine Divača in župan občine Postojna Jernej Valič, ki je bil tudi osrednji govornik. Lanski govornik je bil župan iz Pirana Peter Bossman, tudi letos pa so se prireditelji odločili, da povabijo pred mikrofona gosta, ki bi znal spregovoriti o pomenu kulture za narodno zavest in hkrati o pomenu poznavanja različnih kultur za utrjevanje sožitja. Postojnski župan je sicer tudi glasbenik, petnajst let je bil član mestne godbe na pihala, še vedno poje v raznih pevskih sestavih.

»Slovenci imamo poseben odnos do kulture in vsako leto znova z veseljem in ponosom praznujemo praznik, ki nas v svetu označuje kot posebne, saj praznovati kulturo z državnim praznikom ni ravno običajno in pogosto. A pri tem ostajamo neomajni, tako kot ostajamo neomajni pri naši zavesti, kaj vse naši bogati in pestri kulturi dolgujemo. Stoletja našega zorenja in ustvarjanja,

oblikovanja naše podobe in tega kar smo danes, vse to dolgujemo naši umetnosti in številnim umetnikom, ustvarjalcem in vsem tistim anonimnim, ki jih je čas zavil v tančico neprepoznavnosti, a zato njihova dela kljub temu izstopajo in ostajajo. Opus dosežkov naše kulture je tako velik, da ga je nemogoče zaobjeti, ne da bi se znašli v dolgem naštevanju. Tu ni le umetnost, tu je tudi znanost, tu so naše vrednote in naša prepričanja, tu je vse tisto, kar je naš slovenski narod na različnih področjih ustvaril skozi dolga stoletja svojega obstoja,« je poudaril Verbič in nadaljeval: »Tako kot smo ponosni na svojo kulturo, moramo vedno spoštovati kulturo drugega, tako kot cenimo in ohranjamo svoj, moramo vedno biti pomagati ohranjati kulturo drugega. Današnji dan je zato slaven in prazničen. Na tem mestu, kjer se tesno skupaj prepletajo različne kulture je morda najlepše opazovati kaj kultura pomeni, kako živi, kako se razvija in krepi, kako preživi in daje identiteto, kako je lahko navdih in kako mora biti vedno vir ponosa.«





Revija kraških
godb v trziškem
občinskem
gledališču (zgoraj);
Damiana Kobal
med svojim
nagovorom
(desno)

BONAVENTURA

Srečanje tržiških pesnikov in pisateljev začetnikov

RA SORA, 07.02.2012, DOBER DAN, GORENJSKA, 14.00

Na predvečer slovenskega kulturnega praznika se bodo nocoj ob 19. uri v prostorih tržiške Knjižnice dr. Toneta Pretnarja na svojem prvem srečanju zbrali tržiški pesniki in pisatelji začetniki. Na javni razpis tržiškega **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** se je na prvo tovrstno srečanje v Trziču prijavilo pet tržiških avtorjev, samih pesnikov: Filipina Ležaja, Petra in Tadeja Fister, Franc Zupan Aco ter David Ahačič. Vsak od omenjenih avtorjev bo prebral nekaj svojih del in se skozi pogovor z moderatorjem predstavil tržiški publiki. Glasbeno spremljavo bo na violini dodala Tina Bohinc. Prvo srečanje pesnikov in pisateljev začetnikov v Trziču se bo, kot že rečeno, začelo ob 19h v prostorih tržiške knjižnice.

Jutri bodo odprta vrata muzejev in hiš

RA TRIGLAV, 07. 02. 2012, GORENJSKI RAZGLED, 17:00

Jutri bodo odprta vrata muzejev in hiš, tudi Gornjesavskega muzeja Jesenice, vstopnine pa ne bo. Ruardova graščina in kasarna na Stari Savi ter Kosova graščina na Jesenicah bodo odprte od 10. ure do 17. ure, Slovenski planinski muzej v Mojstrani od 9. ure do 17. ure. Lesnikova domačija v Kranjski Gori, Kajžn'kova hiša v Ratečah bosta odprti od 10. ure do 16. ure. Na terasi kavarne Hotela Park na Bledu bo jutri ob 16. uri predstava igralske skupine Viteza Gašperja Lambergerja Povodni mož, v Cerkvi Svetega Martina pa bo ob 18. uri maša za pokojnega Franceta Prešerna. V Hotelu Triglav bo ob 19. uri Finžgarjev večer s tetinimi recepturami ob razlagi doktorja Bogataja. Ob 20. uri bo v Festivalni dvorani na Bledu plesna predstava Diamant v izvedbi ljubljanske Kazine. Jutri bo v Prešernovem gledališču v Kranju dan odprtih vrat, ob 19.30 bo brezplačen ogled predstave Proti severnemu vetru, ob 16. in 17. uri pa bosta vodena ogleda po gledališču. Jutri ob 19.30 bodo slovenski kulturni praznik obeležili tudi v jeseniškem gledališču, v programu, ki ga pripravljajo gledališče, občina in javni sklad za kulturne dejavnosti, bodo nastopili Kvintet za 5, Kulturno društvo Vintgar Blejska Dobrava, Folklorna skupina Julijana, Kulturno športno društvo Hrušica, Gimnazijski teatri jeseniške gimnazije ter violinistka Maja Horvat. Slavnostni govornik bo Marjan Bevk, v Domu krajanov na Visokem pa bo jutri ob 18. uri prireditev Cikel življenja.