

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
09. 02. 2012 do
11. 02. 2012

Število objav: 7
Tiskani mediji: 5
Splet: 2
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Ljubiteljsko gledališče zanimivo	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 4	Površina: 84 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 02. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	N. R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

		Naslov	Kulturni utrip v Pivki in Postojni	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 8	Površina: 103 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 02. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	P. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Položaj ljubiteljske kulture na Notranjskem	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Notranjsko – kraške novice; 0	Stran: 10	Površina: 791 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 02. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Musec Saša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Regijsko srečanje literarnega festivala Urška 2012	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Siol.net (Splet); 584991		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 02. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

		Naslov	Regijsko srečanje literarnega festivala Urška 2012	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Siol.net (Splet); 584991		
	Rubrika / Datum	Kultura, 10. 02. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

		Naslov	Bogastvo ljudske zakladnice 2012	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 15	Površina: 256 cm ²
	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 10. 02. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	Ivanuša Viki		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Dediščina Stoperc ne bo pozabljena	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 346 cm ²
	Rubrika / Datum	Pomurje, Podravje, 11. 02. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Gramc Uroš		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Ljubiteljsko gledališče zanimivo

Gledališka skupina Kulturnega društva 'Svoboda osvobaja' Slovenske Konjice, Igralska skupina Kulturnega društva 'Janez Koprivnik' Gorenje, Gledališka skupina Kulturnega društva Loče in Dramska skupina Prosvetnega društva 'France Prešeren' Žiče so društva, ki se ukvarjajo z ljubiteljskim gledališčem v sklopu konjiške izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne prireditve (JSKD).

Kot je povedala vodja konjiške izpostave JSKD Breda Slapnik, vse gledališke skupine različno pripravljajo nove predstave, večinoma pa vsaka pripravi eno novo v obdobju dveh let. Letos je razpisano 51. Linhartovo srečanje - Festival odraslih gle-

daliških skupin Slovenije. Na regijski nivo festivala so že izbrali igralsko skupino KD Janez Koprivnik Gorenje z igro Figole Fagole. Na gledališkem področju so uspešni tudi gimnazijci, ki delujejo kot podmladek KD Svoboda osvobaja, saj so se do sedaj vsako leto prebili do državnega srečanja Vizije - Festival srednješolskih gledaliških skupin. Tudi otroški gledališki skupini konjiške OŠ Pod goro in zreške OŠ, ki dela v sodelovanju s KUD Vladko Mohorič Zreče, sta se uvrstili na regijska srečanja otroških gledaliških skupin. Zelo uspešne so tudi lutkovne skupine iz obeh šol in lutkovna skupina Gimnazije, ki je bila že dvakrat izbrana na državno srečanje lutkovnih skupin. (N. R.)



Kulturni utrip v Pivki in Postojni

Pivka, 6. februar - Februar, v katerem se spominjamo obletnice smrti našega največjega pesnika Franceta Prešerna, je že dolgo namenjen kulturi. Ves mesec se navadno odvijajo različni kulturni dogodki, ki jih prirejajo kulturna, plesna ali pevka društva, nekatere pa pomaga organizirati tudi postojnska izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Poleg osrednjih prireditev v prestolnici se bodo dogodki odvijali tudi regionalno. Občini Postojna in Pivka bosta poleg prireditev, ki so se že odvile v prvih februarskih dneh, skozi mesec gostili še koncert ob 40-letnici MPZ Pivka v Pivki, Prešernovo proslavo v Planini, kulturni večer z razstavo na Jurščah, kulturni večer v Orehku, gledališko predstavo v Hruševju, koncert tamburašev in ženske klape v Košani, razstavo slik v Zagorju, zadnji dve potopisni predavanji v Pivki, gledališko predstavo v Krpanovem domu v Pivki, kulturni večer v Šmihelu, koncert PS Studenec ob 10- obletnici v Pivki, gledališko predstavo v Košani, razstavo DLU Postojna v IZRK Postojna ter literarni večer v Pivki.

Mesec bo torej poln dogajanja in prireditev. Naj bo to priložnost, da si vzamemo trenutek zase, se umirimo ter si ogledamo dobro predstavo ali poslušamo pesem, za katero čez leto nimamo časa, ali pa le razširimo svoje kulturno obzorje. Navsezadnje pa je tudi prav, da s svojo prisotnostjo počastimo delo tistih, ki se trudijo ohranjati slovensko kulturno izročilo. Termini prireditev so objavljeni na spletnih straneh obeh občin, lokalnih časopisih ter v napovedniku dogodkov Notranjsko-kraških novic. •pš



Položaj ljubiteljske kulture na Notranjskem

Število kulturnih društev kljub krizi, ali pa ravno zato, v porastu – Na izpostavah **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pogrešajo predvsem več sodelovanja in povezovanja z ostalimi ustanovami

Notranjska – Za Slovenijo je bolj kot za kakšno drugo evropsko deželo značilna močna zastopanost na področju ljubiteljske kulture. Tako je bilo pred dvesto leti, ko sta se slovenstvo in slovenski jezik šele začela uradno oblikovati, danes pa je ljubiteljska kultura širok pojem, ki poleg ohranjanja slovenskega jezika in običajev, posega tudi že na polprofesionalno področje in je stičišče raznovrstnih umetniških dejavnosti. Močno je zastopana tudi na Notranjskem, kjer imamo v šestih občinah blizu sto ljubiteljskih društev, za njihov razvoj in obstoj pa predvsem s svetovalno in organizacijsko pomočjo skrbijo tudi tri območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, postojnska, logaška in cerkniška.

Z izjemo Postojne in Pivke, kjer število društev v zadnjih letih ostaja enako, se je v ostalih občinah povečalo, prav tako število prireditev. Podatek glede na trenutno nezavidljivo družbeno situacijo, ki se spopada z vsesplošno krizo, niti ni presenetljiv, saj so po besedah Tanje-Pine Škufca iz logaške izpostave »ravno kulturniki tisti, ki se že od nekdaj borijo proti moči kapitala, finančnemu profitu in storilnostni naravnosti ter prevladujočim družbenim vrednotam, ki rušijo bistvo človeškega dostojanstva. S svojo dejavnostjo poskušajo vsaj ohranjati tiste vrednote, ki so jih znali spoštovati naši predniki, vrednote, ki konstruktivno oblikujejo posameznikovo osebnost in pozitivno vplivajo na medsebojne relacije v širšem družbenem kontekstu«. Kljub temu da so se občinska sredstva, namenjena kulturni dejavnosti, v zadnjih štirih letih skorajda prepolovila, je število logaških društev v zadnjih 10 letih

precej naraslo, z njimi pa tudi kakovost in število obiskovalcev na prireditvah. Najbolj razvita sta instrumentalna in pevka dejavnost, dobro zastopana pa sta tudi likovna, literarna in gledališka, slednja ima soliden podmladek predvsem v logaških osnovnih šolah. Zanimivo je, da v vseh treh izpostavah ni zaznati pravega zanimanja za filmsko dejavnost, kljub temu da je to medij, ki je blizu tudi mladim.

Vsaka dejavnost je dragocena

V cerkniški izpostavi, ki pokriva še občini Bloke in Loška dolina, je prav tako najbolj živahna in na visoki ravni instrumentalna dejavnost, polet pa je v zadnjih letih dobilo predvsem plesno področje, kjer je vključenih največ mladih. »Vsaka dejavnost, kjer je veliko truda in pozitivne naravnosti, je zelo dragocena, sploh če se odvija v krajih, kjer druge dejavnosti sploh ni. V kar treh društvih se je uspelo organizirati tudi likovni dejavnosti, tako da je dostopnejša za mnoge, ki imajo željo po kreativnem ustvarjanju, pa ne najdejo prave priložnosti,« je povedala Jožica Mlinar in dodala, da so veseli vseh dejavnosti, ki so se razvile, s številnimi skupinami na različnih področjih pa je posebej aktivno KD Rak Rakek. Sredstva se društvom v zadnjih nekaj letih niso zmanjševala, ostala so enaka, sredstva za delovanje izpostave pa so se pri Občini Cerknica zmanjšala za polovico. Usoda ljubiteljske kulture pa po besedah Mlinarjeve, ni odvisna samo od sredstev, »ampak tudi od potreb ljudi po skupnem kulturnem ustvarjanju. Potrebno bo vzpostaviti močnejšo civilno družbo, nekaj v obliki zveze kulturnih organizacij oziroma česa podobnega«.

Sredstva se zmanjšujejo

Barve občin Postojna in Pivka

najmočneje zastopajo različne pevske zasedbe, med katerimi prav gotovo izstopa Mešani pevski zbor Postojna, ki redno posega po najvišjih uvrstitvah, Postojna pa je že zaradi svoje prepoznavnosti in infrastrukture bolj privlačna tudi za kulturne ustvarjalce od drugod. Sicer pa se tudi na postojnski izpostavi JSKD, ki ga vodi Silva Bajc, trudijo, da kljub finančno okrnjenemu stanju izvedejo program v enakem obsegu, kot so ga do sedaj: »Sredstev v izpostavi s strani sofinancerjev je realno in nominalno nekoliko manj kot prejšnje leto. Zaradi trenutno še nejasne situacije na državni ravni na izpostavah še ne vemo, s kakšnim zneskom za program bomo letos razpolagali, vsekakor pa z nižjim, kljub temu da se število kulturnih programov ne bo zmanjšalo, bo pa potrebno nekaj privarčevati pri vsakemu od njih.« Nekoliko manjša bodo tudi sredstva, ki jih je kulturni ljubiteljski dejavnosti namenila Občina Pivka, medtem ko ostajajo postojnska enaka lanskoletnim. Po besedah Bajčeve je za ohranitev ljubiteljske kulture, navsezadnje tudi slovenskega jezika, vsekakor pomembna finančna podpora lokalnih skupnosti in občin, po drugi strani pa je »ljubiteljsko kulturno poustvarjanje notranji vzgib posameznika, da poje, igra, pleše, muzicira, riše ali piše. Najprej zaradi svojega osebnega zadovoljstva in šele nato zaradi zadovoljstva občinstva«.

Pomembna vsebina, ne količina

Na vseh treh izpostavah si želijo predvsem več sodelovanja in povezovanja z društvi in ustanovami v kraju. V Logatcu so veseli dobrega sodelovanja na področju mladine, kjer so dosegli opazen napredek. Pa vendar bi, po besedah Škufčeve, »potrebovali veliko več podpore, tako moralne kakor tudi finančne. Pred-

Stran / Page: 10

Doseg / Reach: 0

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 791 cm²

Kazalo

2 / 3

vsem pogrešamo več sodelovanja s strani Občine, tako glede vključevanja izpostave v komisije za oblikovanje kulturnih razvojnih strategij, kulturne infrastrukture, kakor tudi povezovanja pri drugih vsebinskih področjih, ki se dotikajo kulturne sfere«. Glede usode ljubiteljske kulture Škufčeva ni ravno optimistična, saj je mnenja, da se v politiki ne zavedajo njene resnične vrednosti in zato, žal, vanjo dolgoročno tudi ne vlagajo. Na Postojnskem in Pivškem

publika dejavnosti društev in sklada prepozna in jo ceni, na izpostavi pa prav tako pogrešajo predvsem več sodelovanja, izmenjave mnenj in skupnih projektov z različnimi ustanovami: »Kulturni projekt, prireditev, ki ga skupaj pripravi več organizatorjev, je, gledano s strani denarja in stroškov, cenejši, in to je v teh časih pomembno dejstvo. Kar se tiče vsebine in kakovosti, pa je nedvomno bogatejši, ker več glav več ve. Zdi se mi, da včasih preveč

ljubosumno in raje sami okopavamo svoje omejene kulturne vrtičke, ne zavedajoč se, da bi bilo boljše in uspešnejše to početi v družbi.« Tako Silva Bajc. Tudi Mlinarjevi se zdi pomembno in bistvenega pomena ustvarjanje skupne vizije na področju kulture, »skjer bomo naredili več, če se bomo pogovarjali o skupnem ustvarjanju kot o krizi«.

•Saša Musec

Jožica Mlinar



Silva Bajc



Tanja-Pina Skufca





Pod drobnogledom: Kultura da ali ne?

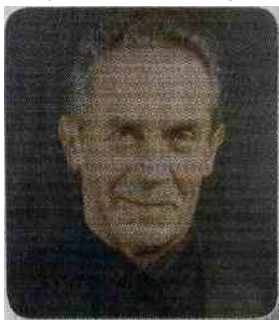
Kulturne ustvarjalce smo povprašali, ali v časih, ki so tudi kulturi izredno nenaklonjeni, uspejo izpeljati tolikšno število prireditev, kot so jih pred leti. Zanimalo nas je tudi, kakšno se jim zdi trenutno vzdušje na področju kulture (med ustvarjalci) in odnos širše skupnosti do njihovega dela.

Katarina Temkova, Hiša kulture

V Hiši kulture v Pivki imamo vsako leto manj prireditev, vzrokov za to je po mojem mnenju več. Nekaj je zagotovo prispevala finančna kriza, saj je denarja za kulturo čedalje manj, več vzrokov pa vidim v pasivnem odzivu širše skupnosti. Kot organizatorjem razstav, koncertov in drugih kulturnih dogodkov nam je najpomembnejša publika, te pa je tudi čedalje manj. Menim, da kultura, tako v ožjem kot širšem pomenu besede, drastično izgublja svojo vlogo v družbi in tega me je strah.



Franc Godina, predsednik Društva likovnikov Logatec



Sredstva se našemu društvu vsako leto znižujejo, pred tremi leti smo prejeli kar trikrat več sredstev kot jih sedaj. Interes članov pa je vsako leto večji, predvsem po izobraževanju. Zavedamo se, da brez dodatnega izobraževanja, obiskovanja razstav tudi v tujini, ne bo napredka. Včasih je društvo še lahko sofinanciralo ta vidik, sedaj pa je vse na ramenih naših članov. Ravno tako je z našimi razstavami, kjer večinoma beležimo dober obisk, kljub temu pa bomo v letu 2012 izpeljali manjše število razstav. Skrbi me, da se bo ta trend nadaljeval, najbolj zaskrbljujoče pa je to, da naše ustvarjanje ocenjujejo in točkjujejo tisti, ki se niso udeležili še niti ene naše razstave. Na logaški občini je bilo pred leti vsekakor več posluha za kulturo na splošno.

Samo Vesel, programski vodja festivala Zmaj 'ma mlade



Polna usta lepih besed ne odtehtajo vedno bolj praznega žaklja, ki ga je kultura deležna. A vendar ne gre obupati: navadno v najhujših časih gospodična najbolj brca, ne v zahvalo predpisani dieti, temveč v posmeh in opozorilo vsem, ki jo stradajo. Gorje državi, katere oblastniki jo cenijo zgolj po številu prireditev in udeležencev, njim v premislek zgolj tole: tudi koruza je kultura, kajneda, z večjim hektarskim donosom kot glasba, film ali gledališče. Mogoče bo res treba povleči kakšno radikalnejšo potezo, o kakšni stvari malo razmisliti in se, konec koncev, vprašati, ali miloščina, ki nam jo velikodušno namenjajo, odtehta vsa trud, vložen v lepši in boljši jutri. Aja, naš festival je Zmaj, ki je od 10. do 15. obletnice zgubil tri tedne. A rjovi še vedno!

Helena Obreza, KD Menišija



KD Menišija je uspelo doslej še vsako predstavo ponoviti vsaj 10-krat, s čimer smo zadovoljni. Je pa število odigranih predstav odvisno predvsem od tega, kako nam, igralcem, poleg igralske uspe uskladiti vse obveznosti (služba, študij ipd). Občina Cerknica naše delo že nekaj let finančno podpira in prepričana sem, da nam bodo tudi v prihodnje stali ob strani. Pohvalno je tudi sodelovanje z JSKD-jem, ki nas redno obvešča o seminarjih in delavnicah, katerih smo se že udeleževali in s tem bogatili gledališko znanje. Menim, da je odnos širše skupnosti do našega dela zelo dober.

PETEK 10.02.2012, 11:14

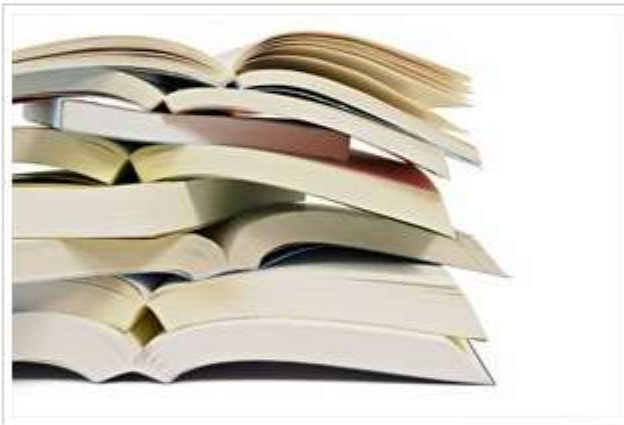
Regijsko srečanje literarnega festivala Urška 2012

Ravne na Koroškem - Srečanje za Celjsko in Koroško Mednarodnega festivala mlade literature Urška 2012 bo letos na Ravnah na Koroškem v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS Območne izpostave Ravne.

0 | 0 | **NATISNI** | **POŠLJI** | **PISAVA**

[Tweet](#) < 0

[Priporoči](#)



Prijavljenih je 11 avtorjev od Celja do Koroške, med njimi sta dva Ravenčana: **Barbara Žverc** in **Jože Prednik**. Literarno delavnico bo vodil pesnik in urednik Blaž Prapotnik. Povedal je, da je na natečaj prispela predvsem poezija, odlomek iz proznega besedila je samo eden. Nekatere pesmi so čisto začetniške, nekaj od njih pa že kaže izpiljen pesniški jezik in so zelo dobre. Na literarni delavnici se bodo pogovarjali o njihovih pomanjkljivostih in dobrih straneh, prisotni bodo dobili tudi kak nasvet, dva ali trije pa bodo izbrani za naprej, za srečanje festivala Urška na državnem nivoju.

Regijsko srečanje v okviru Mednarodnega festivala mlade literature Urška 2012, ki združuje neveljavljene in uveljavljajoče se avtorje pišoče v slovenskem jeziku, bo v petek, 10. februarja ob 16. uri v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika na Ravnah. Kulturni program bo sooblikovala citrarka **Tina Kseneman**.

AP, Koroški radio

Foto: Thinkstock

PETEK 10.02.2012, 11:14

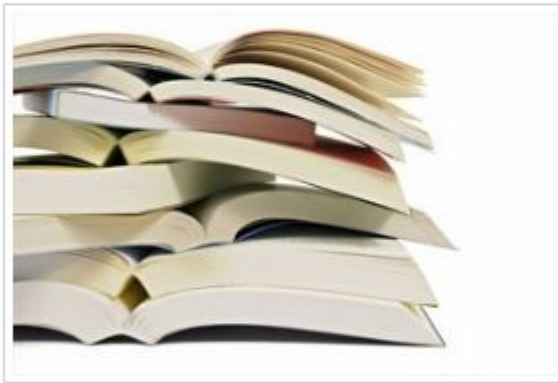
Regijsko srečanje literarnega festivala Urška 2012

Ravne na Koroškem - Srečanje za Celjsko in Koroško Mednarodnega festivala mlade literature Urška 2012 bo letos na Ravnah na Koroškem v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS Območne izpostave Ravne.

0  | 0   | **NATISNI**  **POŠLJI**  **PISAVA**  

 Tweet  0

 Priporoči



Prijavljenih je 11 avtorjev od Celja do Koroške, med njimi sta dva Ravenčana: **Barbara Žverc** in **Jože Prednik**. Literarno delavnico bo vodil pesnik in urednik Blaž Prapotnik. Povedal je, da je na natečaj prispela predvsem poezija, odlomek iz proznega besedila je samo eden. Nekatere pesmi so čisto začetniške, nekaj od njih pa že kaže izpiljen pesniški jezik in so zelo dobre. Na literarni delavnici se bodo pogovarjali o njihovih pomanjkljivostih in dobrih straneh, prisotni bodo dobili tudi kak nasvet, dva ali trije pa bodo izbrani za naprej, za srečanje festivala Urška na državnem nivoju.

Regijsko srečanje v okviru Mednarodnega festivala mlade literature Urška 2012, ki združuje neveljavljene in uveljavljajoče se avtorje pišoče v slovenskem jeziku, bo v petek, 10. februarja ob 16. uri v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika na Ravnah. Kulturni program bo sooblikovala citrarka **Tina Kseneman**.

AP, Koroški radio

Foto: Thinkstock



Sv. Tomaž • Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev

Bogastvo ljudske zakladnice 2012

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Ormož, Je minuli petek v domu kulture v Svetem Tomažu organiziral območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž iz občin Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi z naslovom Bogastvo ljudske zakladnice 2012.

Na srečanju je nastopilo dvanajst skupin, vsaka pa se je predstavila z dvema pesmima. Na odru so se zvrstili Ljudski godci Društva upokojencev Velika Nedelja (vodja Frančišek Hebar), Kvartet Slavček KD Simon Gregorčič Velika Nedelja (Ivan Lah), Ljudske pevke KD Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž (Štefka Miklašič), Ljudske pevke folklorne skupine Podgorci TD Podgorci (Milena Leben), Osluševske pevke ljudskih pesmi KD Osluševci (Marija Hebar), Ljudski pevci Prosvetnega društva Janez Trstenjak Hum (Ana Ratek), Podgorski ljudski godci KD Podgorci (Vlado Prigl), Ljudske pevke sestre Nedeljko Društva ljubiteljev glasbe Prepih (Ivanka Majcen), Pevsko društvo Zrelo klasje (Dominik Pongračič), Podgorski vaški pevci DU Podgorci (Kristina Škrlec), pevci ljudskih pesmi KD Obrež (Danica Žerjav) in Ljudski pevci Vrtnica s Koga (Anica Petek).

Barbara Podgorelec, vodja območne izpostave JSKD, je povedala, da je letos skupin več kot lani, tako da so kot organizatorji z odzivom skupin in tudi publike zelo zadovoljni. Strokovna spremljevalka prireditve je bila Adriana Gaberščik, ki bo na širšem območju

izpostav Ormož, Ptuj, Lenart in Slovenska Bistrica izbrala najzanimivejše skupine, ki se bodo uvrstile na regijsko srečanje. Povedala je, da je bila tomaževska prireditev zanimiva, ker so nastopile zelo raznolike pevske skupine. Zadovoljna je bila tudi s kvaliteto, izborom pesmi

in načinom petja. V zadnjih letih se namreč pojavlja precej novih skupin ljudskih pevcev, ki pa nimajo stika s tradicijo in se tudi zgodi, da ne zadenejo bistva tega petja. Gaberščikova je poudarila, da je to predvsem za mlade pevce precej težko.

Viki Ivanuša



Foto: Viki Ivanuš

Na srečanju je nastopilo 12 skupin iz občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž.



Smo se kar povabili ...

Dediščina Stoperc ne bo pozabljena

V lokalnem kulturno-prosvetnem društvu organizirajo prireditve, arhivirajo z besedo in sliko ter imajo številne druge aktivnosti

UROŠ GRAMC

Kulturno prosvetno društvo (KPD) Stoperce se ponaša z dolgo tradicijo in opravljenim delom, brez katerega bi marsikateri dogodek v kraju sčasoma zbledel iz spomina. Člani so zaslužni za ohranjanje kulturne dediščine in popestritev marsikaterega težkega dneva, ki jih je bilo v strmih in težko dostopnih Halozah nekoč na pretek.

Društvo je bilo ustanovljeno pred 77 leti na pobudo Janeza Galuna z imenom Društvo kulture, takrat so se združevali v dramsko, tamburaško in knjižničarsko sekcijo. Dvorane še niso imeli, teater je igralški ansambel improviziral kar v šolski učilnici. Kot pojasnjuje današnja predsednica **Anica Rejec**, je dramska sekcija najstarejša oblika kulturnega dogajanja v kraju in hrbtnica društva. Prvo igro so uprizorili že davnega leta 1925, pretežno so posegali po lahkotnih veseloigrah, o čemer pričajo zapiski iz tistega časa. Da je bilo vzdušje lepše, je pred predstavo igral domači tamburaški orkester. Stoperčani pa so nekoč tudi zelo radi brali knjige, ki so si jih izposojali v hiši družine Vrabič.

Z začetkom vojne je kulturna dejavnost v kraju začasno zamrla, a so jo obudili, društvo pa je nov zagon dobilo leta 1986, ko so svoj zbor ustanovili pevci in se je oblikovala recitatorska sekcija. V zadnjih dveh desetletjih so kot po tekočem nastajale še druge, število se je pred štirimi leti ustavilo pri osmih. Danes se petindevetdeset članov združuje v dramsko, fotograf-

sko, literarno, ustvarjalno-etnološko in etnografsko sekcijo ter sekciji pevke ljudskih pesmi in pevci Prešmentani faloti. Kot najmlajši so pod vodstvom **Brigite Frlež** leta 2008 zaplesali folkloristi. Zanimanje za tovrstno dejavnost je bilo izredno, saj se je prijavilo kar 38 plesalk in plesalcev, danes pa je v društvu ob spremstvu muzikantov štirinajst plesnih parov. S fotografij in iz pričevanj starejših občanov so raziskovali praznična oblačila prednikov in izdelali tri noše.

Posebno prireditev društvo v zadnjem času organizira v čast farnega zavetnika sv. Antona Puščavnika, med večje projekte zadnjih let spada glasbeni natečaj z imenom Pokaži, kaj znaš, ki so se ustavili pri številu petnajst. Organizirali so dve srečanji rojakov, ki sta bistveno presegle število živčih v Stopercih, saj se je zadnjega (2002) udeležilo skoraj tisoč ljudi s praktično celega sveta. Pred leti so pripravili odmevna Fašensko gostijo in Stoperški čarovniški proces, veliko pozornosti sta vzbudila projekta Zgarane ljudi so življenja sledi (1999) in Odkrite sledi (2006), kjer so z besedo in sliko predstavili kraj, investicije v njem, utrip šole skozi čas, cerkvene dogodke, obrt, društveno življenje, posebne ljudi in naravne lepote, ki jih v Stopercih, kot pravijo, ne manjka. Lani so delo nadaljevali s tretjim projektom, ki naj bi letos dokončno verzijo ugledal v obliki dokumentarnega filma. Prav posebno mesto nosi Zbornik kraja Stoperce, na skoraj štiristotih straneh največji projekt v zgodovini društva, ki ga

je s široko pomočjo pod vodstvom **Vere Planinc** pripravil uredniški odbor v sestavi **Lee Gregurec**, **Marjane Kamenšek**, dr. **Petra Kitaka**, **Adolfa Kopšeta** in **Anice Rejec**. "Vanj je bilo vložena ogromna dela in truda. Gre za skupno delo društva, šole in ostalih, vse pri nas poteka po takšnem principu, kar je seveda nuja v majhnem kraju, kot je naš. Naše največje zadovoljstvo pa je, da so prireditve dokaj dobro obiskane, kar nam daje potrditev, da stvari ne počnemo sami zase," je povedala Rejčeva.

V društvu so navezali stike s sorodnimi organizacijami doma in v tujini, ki jih z nekaterimi manj, drugimi bolj redno vzdržujejo. Med slednje spadata hrvaški KUD Bazovica iz Reke in KUD Đurmanec. Da so na pravi poti, povedo tudi številne nagrade. Med drugim jim je občina Majšperk podelila priznanje za velike zasluge za razvoj ljubiteljske kulture v občini, ptujska enota **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** je nagradila literarno sekcijo za projekt Zgarane dlani ter pevce za večkratno udeležbo na državnem srečanju, ki se ga je udeležila tudi folklorna skupina. Načrtov društvu ne zmanjka, poleg stalnih nastopov in gostovanj bi ob že omenjenem dokončanju dokumentarnega filma letos radi posneli še kratki film z naslovom Dogodivščine "stoperškega pubeca" ter zaigrali na prostem Pasjon, ki govori o Kristusovem trpljenju. Pri igri bo sodelovalo okrog osemdeset igralcev, uprizorili jo bodo v predvelikonočnem času.



KPD Stoperce ohranja bogato kulturno izročilo, tudi z romanjem k sv. Ani po starem običaju. (Foto sekcija KPD Stoperce)