

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
24. 02. 2012 do
25. 02. 2012

Število objav: 6
Tiskani mediji: 4
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 1
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Pevci nam pojejo, godci pa godejo

Seznam objav v zbirki:

| Naslov | | V nedeljo bo v Cerkljah potekalo območno srečanje odraslih folklornih skupin | | |
|---------------------|-----------------|--|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 1 | Medij; Doseg | Gorenjska televizija; 0 | 18:47 | Trajanje: 3 min |
| | Rubrika / Datum | Gorenjska TV poročila, 24. 02. 2012 | | |
| Stran v zbirki 3 | Avtor | Žnidar Kristina | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| Naslov | | Od kod si dekle ti doma | | |
|---------------------|-----------------|--|-----------|-------------------|
| Zaporedna št. 2 | Medij; Doseg | Notranjsko – kraške novice; 0 | Stran: 11 | Površina: 324 cm2 |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 24. 02. 2012 | | |
| Stran v zbirki 4 | Avtor | Musec Saša | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Pevci nam pojejo, godci pa godejo | | |

| Naslov | | Plestkalnica plesnih skupin | | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------|-------------------|
| Zaporedna št. 3 | Medij; Doseg | Notranjsko – kraške novice; 0 | Stran: 11 | Površina: 198 cm2 |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 24. 02. 2012 | | |
| Stran v zbirki 6 | Avtor | S. M. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| Naslov | | Ah, te orhlice | | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|--|--|
| Zaporedna št. 4 | Medij; Doseg | Radio Krka (Splet); 0 | | |
| | Rubrika / Datum | Ostalo, 24. 02. 2012 | | |
| Stran v zbirki 7 | Avtor | neznan avtor | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| Naslov | | Lepe otroške maske | | |
|---------------------|-----------------|---------------------------------------|----------|-------------------|
| Zaporedna št. 5 | Medij; Doseg | Štajerski tednik; 38000 | Stran: 6 | Površina: 398 cm2 |
| | Rubrika / Datum | Od tod in tam, 24. 02. 2012 | | |
| Stran v zbirki 8 | Avtor | Ivanuša Viki | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |

| Naslov | | Javni sklad za kulturne dejavnosti v novih prostorih | | |
|----------------------|-----------------|--|-----------|-------------------|
| Zaporedna št. 6 | Medij; Doseg | Večer; 127000 | Stran: 18 | Površina: 283 cm2 |
| | Rubrika / Datum | Celjsko, 25. 02. 2012 | | |
| Stran v zbirki 10 | Avtor | Pirc Metka | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje | | |

V nedeljo bo v Cerkljah potekalo območno srečanje odraslih folklornih skupin

GTV, 24.02.2012, GORENJSKA POROČILA, 18:47

KRISTINA ŽNIDAR (voditeljica): Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Kranj bo v nedeljo v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah pripravila območno srečanje odraslih folklornih skupin. O vsebini in nastopajočih nam bo nekaj več povedal samostojni strokovni svetovalec za multimedijско dejavnost mag. Aldo Komar. Lepo pozdravljeni.

ALDO KOMAR (JSKD, območna izpostava Kranj): Dober večer.

ŽNIDAR: Torej v kranjski izpostavi Javnega sklada za kulturne dejavnosti vsako leto pripravite več območnih srečanj različnih skupin in zborov. Kaj je pravzaprav namen teh srečanj?

KOMAR: Namen teh srečanj je, da se skupine pokažejo, kaj so v pretekli sezoni naredile. Ponavadi zmeraj pripravijo eno novo točko, en kratek nov program. Seveda namen je tudi, da se skupine vidijo med sabo, da se lahko malo primerjajo pa turi družijo.

ŽNIDAR: No, če se osredotočiva samo na nedeljsko srečanje, koliko folklornih skupin se bo predstavilo v nedeljo v Cerkljah?

KOMAR: Za nedeljsko območno srečanje folklornih skupin smo povabili k sodelovanju vse skupine, ki delujejo na območju Mestne občine Kranj, na območju Občine Cerklje, Šenčur, Naklo, Preddvor, Jezersko. Odzvalo pa se je 7 skupin in sicer šenčurska folklorna skupina, preddvorska, folklorna skupina Sava Kranj, Iskra Emeco, folklorna skupina iz Nemilj Podblica, pa še folklorna skupina Ozara.

ŽNIDAR: Kakšen program ste pravzaprav pripravili?

KOMAR: Torej program so pripravile skupine. Večinoma gre za predstavitev slovenske tradicije. Prevladujejo sicer recimo gorenjski plesi in gorenjske točke, drugače pa skupine vse več delajo te točke, koreografske, iz različnih krajev Slovenije.

ŽNIDAR: Torej ne bo samo gorenjskih, ni bojazni. Za ogled srečanja so na voljo tudi vstopnice. Kje jih lahko dobijo?

KOMAR: Vstopnice se bodo prodajale uro pred koncertov v Cerkljah, tam, kjer tudi bo koncert. Sicer bo tudi strokovno spremljano to srečanje in nekatere skupine bodo izbrane za nadaljevanje na regijski nivo, ali pa državni nivo.

ŽNIDAR: No, se pravi, se morajo definitivno zelo potruditi.

KOMAR: Tako je.

ŽNIDAR: Še enkrat pa povejva, kdaj in kje bo pa potekalo to srečanje odraslih folklornih skupin?

KOMAR: Torej, srečanje odraslih folklornih skupin bo potekalo v nedeljo, 26. februarja ob 18. uri v kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah pri Kranju.

ŽNIDAR: In čim več naj vas pride, tako da bo pestro in veselo.

KOMAR: Tako. Vljudno vabljeni vsi ljubitelji folklorne.

ŽNIDAR: Mi vam želimo uspešno prireditvev. Hvala za pojasnila in hvala za vaš obisk v studiu.

KOMAR: Hvala tudi vam.



Od kod si dekle ti doma

Ljudski pevci in godci zapolnili dvorano Tabor – Tovrstna srečanja ohranjajo pri življenju ljudsko pesem

Logatec, 5. februar – V dvorani KS Tabor se je na mrzlo, a sončno nedeljo odvijalo srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki jih je organizator, logaški Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, poimenoval Od kod si dekle ti doma. Predstavilo se je kar osem posameznikov in skupin iz Logatca in Vrhnike, ki se še vedno trudijo ohranjati del slovenske nesnovne dediščine.

Ljudski pevci nastopajo brez glasbene spremljave in brez dirigenta ter si pred začetkom ne dajejo intonacije, godci pa godejo le na ljudska glasbila

brez elektrike, če pa dodajo kak bolj sodoben inštrument, pa pri tem ritmika ne prevlada nad melodičnostjo. Polni dvorani so se najprej predstavile Logatčanke, ljudske pevke Grlice, ki jih vodi Matija Logar. Odpele so dve ljudski pesmi, ki izhajata iz okolja Petkovca. Območnih srečanj se redno udeležuje tudi godec na frajtonarici Franc Jeraj, ki je zbranim odigral dve stari viži, valček in polko, na ta inštrument

pa igra vse od svojega 13. leta, ko so ga leta 1945 zanj navdušili vojaki v Logatcu. Za njim so prišle na oder pevke iz Borovnice, ki delujejo pod imenom Coklarji, predstavile so se s tremi pesmimi, Ivanka Urbas iz Logatca pa se je poslušalcem predstavila z bolj hudomušnim programom, stara ljudska besedila pa so marsikoga med navzočimi tudi nasmejala. Iz Vrhnike so prišle v goste ljudske pevke Trlce, ki niso navdušile le z izborom pesmi, ampak tudi z nošo, ki so jo nosile ženske iz premožnejšega kmečkega sloja ob praznikih. Iz Vrhnike, natančneje KD Stara Vrhnika, pa so prišli Pritrkovalci, trije mladi fantje, ki so zaigrali na štiri prenosne zvonove, obešene na lesenem stojalu. Ker tovrstno glasbo le redko slišimo po naših dvorinah, pogosteje odmevajo iz cerkvenih zvonikov, so še toliko bolj navdušili. Med poslušalci je na zelo dober odziv naletel tudi Albin Slabe, sicer član Folklorne skupine Hotedršica, ki je zagodel na diatonično harmoniko iz leta 1930, bila je last njegovega očeta. Tovrstna

harmonika ima mehkejši glas in manj gumbov, zato zahteva pravo večino igranja z mehkom, s čimer pa se je Slabe odlično spoprijel. Poslušalcem se je predstavil s starima vižama Kukavica in Polka.

Da ljudske pesmi ne bi utonile v pozabo

Območnih srečanj JSKD se redno udeležujeta tudi ljudski pevki iz Medvedjega Brda, Duo Mir, zbranim pa sta se z ubranim petjem in zvonkima glasovoma predstavili s kar tremi pesmimi. Kot pravita sami, iščeta navdih za svoje prepevanje pri starih in starejših, ki se še spominjajo pesmi iz mladosti, kot vsi ostali nastopajoči pa se tudi oni ukvarjata z ohranjanjem in poustvarjanjem slovenskih ljudskih pesmi, posebej tistih manj znanih. Prireditev je skrbno spremljala tudi strokovna spremljevalka srečanja, Katarina Šetinc, vsem nastopajočim pa je ob koncu podelila priznanja Tanja-Pina Škufca, vodja območne izpostave JSKD Logatec. Saša Musec

Stran / Page: 11

Doseg / Reach: 0

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 324 cm2

Kazalo

2 / 2



Zbranim v dvorani KS Tabor se je z diatonično harmoniko iz leta 1930 predstavil tudi godec ljudskih viž Albin Slabe.



Plestkalnica plesnih skupin

Logatec, 15. februar – Že deseto leto so se logaškemu občinstvu predstavile šole in društva, ki se na območju Logatca ukvarjajo s plesno dejavnostjo. Na plesni reviji Plestkalnica v organizaciji logaške izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** se je na odru Narodnega doma zvrstilo kar 83 plesalcev iz Twirling kluba logaških mažoret, Baletnega društva Postojna, Plesnega studia Taurus, za bolj sodoben plesni gib pa so poskrbeli gostje iz Kranja, Kulturno društvo Qulenum. S prireditvijo so se nastopajoči in organizator poklonili tudi slovenskemu kulturnemu prazniku in širše – praznovanju evropske prestolnice kulture, ki jo letos gosti Slovenija. Plestkalnica je bila žanrsko izredno raznovrstna, saj so si gledalci lahko ogledali plesne miniature s področja mažoret, baleta, popularnejših ritmov, kot je hip-hop pa tudi sodobnega plesa. Prireditev je strokovno spremljal plesalec, pedagog in koreograf Igor Sviderski, ki se je po končani prireditvi pogovoril z mentoricami plesnih skupin, odločal pa bo tudi o tem, katera skupina se bo odpravila na regijsko revijo Migam, ki se bo 31. maja odvijala v Ljubljani. Program je spretno povezoval Miha Brajnik. **.sm**



Regija 07 - Trebnje, Mokronog

Vir: Radio Krka

24.2.2012 5:37:53

0 komentarjev

Ah, te orhlice

1

Trebanjsaka Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v Mokronogu pripravlja dvodnevni Mednarodni festival ustnih harmonik »Ah, te orglice«. Letos bodo dan slovenskih orgličarjev počastili z dvema koncertoma.



Drevi ob 19. uri bo v Kulturnem domu v Trebnjem nastopilo dvanajst orgličarjev/ustnih harmonikarjev solistov; nekateri ob spremljavi klavirja in kitare.

Jutri pa bodo ob 19. uri v Kulturnem domu v Mokronogu sprva nastopili ansambli ustnih harmonik/orgličarjev, v drugem delu pa bo koncentriral ansambel Harmonicamento iz Trossingena, profesionalni ansambel tovarne ustnih harmonik Hohner.

Prav tako jutri bo ob 14. 30 uri v Mokronogu še seminar o igranju v ansamblu ustnih harmonik. Svoje izkušnje bodo posredovali člani ansambla Harmonicamento.

Zadnje sobote v februarju so v koledarju slovenskih orgličarjev/ustnih harmonikarjev že več kot desetletje prav posebej praznične, saj štejejo ta dan kot dan slovenskih orgličarjev. Poleg tega je ta dan namenjen tudi spominu na prestopno leto 2004, ko se je ustna harmonika na zadnjo februarsko soboto prvič na Slovenskem množično predstavila na odru Slovenske filharmonije v Ljubljani, najeminentnejšem hramu slovenske glasbene umetnosti, v elitni družbi uveljavljenih glasbil in v rokah ljubiteljskih in akademsko izobraženih glasbenikov.



Ormož • Okrog 46. pustna povorka

Lepe otroške maske

Na ormoški pustni povorki, ki že tradicionalno v torek popoldne zaključijo bogato izbiro pustovanj na ptujsko-ormoškem območju, je letos nastopilo 31 skupin. Največ je bilo šolskih, kar 18, pa tudi 7 karnevalskih in 6 etnografskih skupin.

Viki Ivanuša

Ker nihče natanko ne ve, katero pustovanje po vrsti je že to, verjetno ne bomo daleč od resnice, če zapišemo, da je bilo okrog 46. Zvrstilo se je manj karnevalskih mask kot pretekla leta, zato pa je imela komisija toliko težje delo pri veliki izbiri lepih šolskih mask. Nekatere šole so se zares potrudile, drugod pa so se učenci odločili uživati v počitnicah in so zbrali na šoli morda le eno skupino, ki jih je zastopala na povorki. Predstavile pa so se tudi skupine iz vrtcev. Komisijo so sestavljali Manica Hartman (Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož), Barbara Podgorelec (JSKD), Dragica Florjanič (Turistično društvo Središče ob Dravi), Ludvik Hriberšek (Komunalno podjetje Ormož) in Anton Luskovič (Zgodovinsko društvo Ormož). Predsednica Manica Hartman je povedala, da so bili zadovoljni z obiskom, pa tudi z udeležbo skupin. Povorka se je začela z mažoretkami, za njimi pa so nastopili bobnarji Gasilske zveze Ormož, ki so nadomeščali pihalni orkester. Nastopili so tudi ormoški kurenti, ki so imeli letos precej podmladka.

V nagradnem skladu je

bilo kar 3500 evrov. Komisija je ocenjevala skupine v treh kategorijah, v katerih si je bilo mogoče za 1. mesto prisluziti po 400, za 2. mesto po 250 in za 3. mesto po 100 evrov. Nagrajene pa so bile tudi vse šolske skupine. Komisija je ocenjevala izvirnost, izvedbo, množičnost in tudi estetski vtis skupine. Med šolskimi maskami so zmagali Dimnikarji 9. razreda OŠ Ormož, druge so bile Meduze 5. razreda OŠ Sveti Tomaž, tretji

pa Ločeno zbiranje odpadkov iz 1. razreda OŠ Središče ob Dravi. Med karnevalskimi skupinami so slavile Miki miške in Miki mausi iz Stojncev, drugi so bili Zajčki s korenčki iz Spuhlje, tretje pa Čarovnice iz sodne dežele. Med etnografskimi maskami so bili prvi Dornavski cigani, drugo mesto je pripadlo Kruccem iz Središča ob Dravi, tretje pa Združenim obreškimi ciganom. Sicer pa smo videli

veliko prisrčnih mask: smrčke, snežake, cvetoči travnik, Pikine prijatelje, zvezdno nebo, zelenega Jurija, lectova srca in še veliko drugih.

Skupine je pot vodila po Ptujski cesti do Kerenčičevega trga, kjer so se predstavili, in naprej do hotela, končala pa se je v fašenskem šotoru za hotelom, kjer je bila tudi razglasitev rezultatov.



Dimnikarji iz 9. razreda OŠ Ormož so zmagali v zares hudi konkurenci otroških skupin.

Foto: Viki Ivanuša



Foto: Viki Ivanuša

Središki konjeniki so letos predstavili Kruce in svojo zgodovinsko potrebo biti „somi zose“ ter si prislužili 2. mesto med etnografskimi maskami.



Javni sklad za kulturne dejavnosti v novih prostorih

Iz ljubiteljske dejavnosti izhaja kar precej celjskih paradnih konjev

METKA PIRC

Celjsko izpostavo Javnega sklada RS za ljubiteljske dejavnosti (**JSKD**) bomo po novem obiskovali v novih prostorih. Iz drugega nadstropja starejše stavbe v Vodnikovi ulici so se preselili v svetle in odprte pisarne v bivšem Mišku Knjižku. Ko se je otroški oddelek celjske knjižnice preselil v enotno knjižnico, je tam ostal prazen prostor, ki je bil kot nalašč za kulturnike. Uredili so že pet pisarn. "Ko bo denar na razpolago, bomo tukaj lahko odprli tudi manjšo dvoranico za prireditve. Veliko nalogo je pri tem projektu opravil **Bogo Krpan**, predsednik Zveze kulturnih organizacij," je povedal vodja celjske enote **JSKD** **Tomaž Črnej**. Pritlični prostori so sedaj bolj prijazni obiskovalcem, v njem se bo našlo nekaj prostora tudi za celjska društva. "Imamo tudi dvorano v Gregorčičevi, v katero je sklad že pred časom veliko vložil, sicer pa je denar za te prostore v Mišku Knjižku prispevala občina," je dejal Črnej.

Ljubiteljska dejavnost ima sicer v Celju pomembno mesto. V okviru **JSKD** deluje več kot 2200 kulturnikov in kar nekaj je paradnih konjev, ki nekaj pomenijo tudi v državnem in evropskem merilu. Črnej pravi, da so po številčnosti daleč najbolj priljubljeni pevski zbori, saj jih je ogromno na šolah, pa tudi med odraslimi jih deluje vsaj 20. "Vedno iz te mase nastane kaj zelo kvalitetnega, tako v slovenskem kot v evropskem prostoru. Tudi naša gledališča so zelo uspe-



Vse je dišalo po novem: Živko Beškovič, Tomaž Črnej, Tina Kenda in Rok Kopitar v eni od "svežih" pisarn. (Metka Pirc)

šna. Igralci KUD Zarja Trnovlje so se denimo tudi letos uvrstili na Linhartovo srečanje med najboljša gledališča v državi," je pojasnil.

V instrumentalni glasbi izstopa orkester Akord, Celje ima denimo godalni orkester, ki deluje pod dirigentskim vodstvom **Nenada Firšta** kot društvo in ima abonma, kar je velika redkost v Sloveniji. Omeniti velja še Celjsko literarno društvo, folkloriste, spodbudno se razvija lutkarstvo v Skratovem lutkovnem gledališču.

"Daleč najuspešnejše društvo v Sloveniji s področja ljubiteljske fotografije je Društvo fotografov Svit, zavod Fokus pa se bolj posveča sodobni fotografiji.

Celjani smo v samem vrhu sodobnega plesa v državi, vsako leto organiziramo državno tekmovanje mladih kreativnih ustvarjalcev sodobnega plesa Opus 1 - plesna miniatura, ki je edinstveno v Evropi in na katerem Celjani redno osvajajo nagrade ..." je ponosno našteval Črnej.