

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
27. 02. 2012 do  
28. 02. 2012

---

Število objav: 5  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 1  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 1  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Trije dnevi, posvečeni rojakom Benečanom		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 02. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	As		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Beneški dnevi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski val; 0	09:00	Trajanje: 5 min
	Rubrika / Datum	Regijske novice, 27. 02. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Mrak Špela		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	JSKD v Postojni odpira likovno razstavo		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	TV Primorka; 22395	20:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dnevnik, 27. 02. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Sladka Istra tudi v Bistrici		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 6	Površina: 51 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Primorska, 28. 02. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	T. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pevca misli pozitivno		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 125 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Koroška, 28. 02. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	J. B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

ponedeljek, 27. februar 2012

## Trije dnevi, posvečeni rojakom Benečanom

Že peto leto zapored so se ob koncu februarja v Kobaridu zbrali na prireditvi Benečija v skupnem slovenskem kulturnem prostoru.



Na osrednjem delu so predstavili bogato čtivo v beneškem narečju

Foto:



**KOBARID** ► Prireditev ima sicer daljšo tradicijo, saj jo je breginjsko Kulturno društvo Stol začelo prirejati v Beginju. Pred petimi leti pa so se "preselili" v Kobarid in program obogatili ter ga razširili na tridnevnega - v sodelovanju z občino, s Fundacijo Poti miru v Posočju, območno izpostavo JSKD, Institutom za slovensko kulturo Špeter in s čedadskim društvom Ivan Trinko. Prireditev je bila v znamenju 25. obletnice špetske dvojezične šole.

Prvi večer so posvetili pogovoru z ravnateljico šole **Živo Gruden**. Nastopili so pevski zbori, odprli so razstavo del beneških umetnikov *Matajur*. Na drugem, osrednjem večeru so predstavili več publikacij Benečanov, od knjižnih novosti in zgoščenk do koledarjev, s poudarkom na jubileju špetske šole in njenega sodelovanja s kobarško. Gre za zelo obširno bero publikacij, pravi **Vida Škvor** iz KD Stol, ki kaže na bogastvo narečja oziroma jezika beneških Slovencev in na to, da še zdaleč ni le neke vrste folklor. Predstavljene publikacije so večinoma v narečju, dvojezične pa v slovenščini in italijanščini.

Včeraj je prireditev sklenilo Beneško gledališče s predstavo *Mož naše žene*. **AS**

## Beneški dnevi

RA PRIMORSKI VAL, 27.02.2012, REGIJSKE NOVICE, 09.00

Pred petimi leti je na pobudo več organizacij prvič v Kobaridu potekal tridnevni niz kulturnih prireditev pod skupnim naslovom Beneški dnevi. Kulturni vikend v mesecu kulture ima ob peti obletnici še vedno osrednji namen predstaviti in povezati kulturno delovanje in akterje kulturnega življenja v Posočju in manjšine v Videmski pokrajini.

ŠPELA MRAK: Peti beneški kulturni večeri se odvijajo pod naslovom Spoznajmo naš skupni slovenski kulturni prostor. Tri konceptualno različne prireditve imajo skupno rdečo nit, saj so posvečene kulturnemu utripu Benečije, Rezije in Kanalske doline v povezavi z matično domovino. Prvi večer, v petek je potekal v prostorih Fundacije Poti miru v Posočju, izzvenel pa je v duhu proslavljanja 25. obletnice Dvojezične šole Špeter. Zdravko Likar, načelnik Upravne enote Tolmin, je namreč gostil ravnateljico dvojezične šole v Špetru Živo Gruden, ob omizju pa se jima je pridružila tudi Lenka Raspel, ravnateljica Osnovne šole Simona Gregorčiča Kobarid, ki se ji čez mesec dni izteče mandat ravnateljice. Pod naslovom Beneški Čedermaci in njihova vloga pri ohranitvi slovenske besede v Benečiji so se v zanimivem pogovornem večeru obrnili na dolgoletno čezmejno sodelovanje med šolama in k pomenu, ki ga za obstoj manjšinske zavesti nosi dvojezični zavod za izobraževanje v Špetru. Želja po sodelovanju šol je v veliki meri odvisna od razpoložljivih sredstev, pravi ravnateljica Osnovne šole Kobarid Lenka Raspel, vendar pa tudi na tak način dolgoročno šole podirajo mejo.

LENKA RASPEL: Meje so predvsem v naših glavah, mladi tega pojma nimajo tako zakoreninjenega, kot mi, ne. Zelo, zelo je pomembno, vendar bi rekla za naprej to, ne, da je na obeh državah pa naloga, da se ti dve šoli, kobariška in špeterska, še bolj povežeta, ampak to je stvar ministrstva. Jaz sem že pred leti predlagala, da bi bili učitelji pač, da bi se izmenjevali, naši hodili do, njihovi gor, ampak to je pač stvar sistema, to dve ravnateljici ne moreta narediti, a ne, bi pa si zelo želela, da bi bilo to vnaprej, da bi bili v šoli čim bolj povezani, da bi obogatili ena drugo, da bi čim več imeli ena od druge.

MRAK: Ravnateljica dvojezične šole Živa Gruden je na sobotnem večeru ob predstavitvi publikacij šole poudarila, da bosta šoli letos ponovno sodelovali z skupno gledališko igro na Mittelfestu, opozorila pa, da kljub padcu meje prehajanje iz države v državo s skupino otrok še vedno ni enostavno zaradi birokratskih ovir. V soboto so se večeri nadaljevali v dvorani Doma Andreja Manfrede, ko so društva, založbe, časopisi iz Benečije in Rezije predstavili knjižne novosti, koledarje in zgoščenke, tudi tokrat s poudarkom na 25. obletnici dvojezične šole v Špetru. Učiteljica Antonella Cromaz je predstavila lanskoletna projekta in publikaciji Dekle je po vodo šlo in Dan emigranta. Izpostavlja, da je sodelovanje s slovenskimi šolami ključno tudi za strokovnost učiteljev na dvojezični šoli v Špetru.

ANTONELLA CROMAZ: Naša je dvojezična šola. Jaz osebno sem učiteljica italijanščine, samo da ko je treba poglobiti nekatere stvari, nekatere tematike, je treba sodelovati, je treba delati tudi v narečju in delati skupaj, se pogovarjati v italijanščini in v slovenščini in delati skupaj s kolegi, pomeni prav se pogovarjati v obeh jezikih in se učiti tudi v obeh jezikih.

MRAK: Za kulturno noto prireditev sta v petek poskrbela zbor iz Dolenje Trebuše in iz Kobarida, v soboto je nastopil otroški pevski zbor Glasbene matice Špeter Mali lujerji in zbor podružnične šole Smast, nedelja pa je bila po tradiciji Beneških dni namenjena novi produkciji Beneškega gledališča, ob 18h je bila namreč v Kulturnem domu Kobarid na ogled komedija Mož naše žene. Ob peti obletnici organizatorji Beneških dni razmišljajo o novih konceptih za prihodnje leto, sporočilo teh dni pa bo tudi v naprej ostalo enako.

VIDA ŠKVOR: Sporočilo Beneških dni je gotovo zelo pomembno, ker kar delajo naši prijatelji v Beneški Sloveniji, postaja vedno večja vrednota, ker sami svoja kulturna hotenja zapisujejo, tudi razširjajo v vse

dele Slovenije in v evropski del in s tem nekje poudarjajom, da že dolgo beneški jezik ali pa narečje beneško ni nekaj folklornega, ampak da je to prav naša tista prava slovenščina.

MRAK: Je prepričana kulturna delavka Vida Škvor iz Kulturnega društva Stol Breginj, ki ob občini Kobarid, Javnem skladu za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Tolmin, Inštituta za slovenski jezik Špeter in Kulturnem društvu Ivan Trinko nadaljuje tradicijo Beneških dni v Kobaridu.

## **JSKD** v Postojni odpira likovno razstavo

TV PRIMORKA, 27.02. 2012, 20:00, DNEVNIK

NOVINAR: V mesecu februarju, mesecu kulture tudi **JSKD** območna izpostava Postojna pripravlja različne dogodke. Eden izmed njih bo v torek, 28.2 pripravljajo namreč otvoritev likovne razstave, ki bo povezala kulturo pa tudi pust, ki je potekal minuli teden in naznanjal pomlad.

SILVA BAJC (**JSKD** Postojna): Na razstavi maske in poezija, ki je že druga razstava po vrsti, ki jo skupaj pripravljamo v sklopu februarskih kulturnih prireditev z društvom likovnih ustvarjalcev Postojna, lani je bil naslov razstave Likovni zapisi. Naslov letošnje razstave pa je Maske in poezija saj gre za tematsko razstavo katere tehnika in format nista bila predpisana, nista bila določena. So pa dela nastajala v okviru skupnega naslova Maske in poezija. Maska smo izbrali zaradi pusta, ki je bil v tem mesecu, poezija pa je ustvarjalcem lahko služila za navdih ali pa kot osnovo za ilustracijo njihovega dela.

NOVINAR: Kulturni dogodek, ki torej povezuje likovno ustvarjanje in besedno stapljanje v poeziji bo v znamenju domačih avtorjev.

BAJC: Avtorji so člani društva likovnih ustvarjalcev Postojna v katerih pa niso samo postonjski ljubiteljski likovni ustvarjalci ampak jih je nekaj tudi iz občin Pivka in iz nekaterih kraških občin.



## Sladka Istra tudi v Bistrici

**ILIRSKA BISTRICA** ▶ V Knjižnici Makse Samsa bo do petka na ogled razstava 18 izbranih slikarskih del, ki jih je selektorica **Maja Matičič** izbrala izmed udeleženci slikarskega ex tempore *Sladka Istra*. Tretja likovna prireditev, ki sodi v okvir številnih prireditev Sladke Istre v Kopru, je pritegnila v slovensko Istro 70 ljubiteljskih, pa tudi akademskih slikarjev iz vse Slovenije in sosednje Italije. Že tretje leto pa sta partnerja tega likovnega ex tempore tudi bistriška območna izpostava **JSKD** in Knjižnica Makse Samsa, ki gosti razstavljenega dela. Na odprtju v knjižnici je o tej vse bolj uveljavljeni likovni akciji spregovorila **Mateja Palčič** iz koprskega **JSKD**, razstavo pa je na pot pospremlilo ubrano petje ženskega zbora Prem pod vodstvom **Mete Kirn**. Za Ilirsko Bistrico bo razstava na ogled še v Izoli in Hrpeljah. **TŠ**





## Pevec misli pozitivno



Pojoči upokojenci so še posebno dobri ljudje, saj je znano, da kdor poje, zlo ne misli. Pozitivna misel je še zlasti dobrodošla v času po upokojitvi, saj vztrajno odganja težave. Pevci moškega pevskega zbora Društva upokojencev Dravograd se tega dosledno držijo. V soboto so v dvorcu Bukovje zapeli skupaj s še petimi pevskega zbora na območju reviji v organizaciji dravogradske izpostave **javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Pojoče upokojence vodi bivši ravnatelj tamkajšnje osnovne šole **Franc Veršnik**. Pridevnik "bivši" bi lahko dodali tudi kateremu od pevcev, med njimi je na primer tudi bivši komandir dravogradske policijske postaje **Jože Pečnik**. (jb)