

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
30. 12. 2011 do
02. 01. 2012

Število objav: 8
Tiskani mediji: 3
Splet: 5
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Ko pesem seže v dobrodelna srca		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 11	Površina: 458 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 12. 2011		
Stran v zbirki 4	Avtor	Krebs Rudolf		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Višina financiranja strank ostaja enaka		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 6	Površina: 52 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz občin, ljudje in dogodki, 30. 12. 2011		
Stran v zbirki 5	Avtor	Sem Štefka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Ne želijo povečati deleža občine v družbi Golte		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 7	Površina: 66 cm ²
	Rubrika / Datum	Iz občin, ljudje in dogodki, 30. 12. 2011		
Stran v zbirki 6	Avtor	Lebar Marija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Delo.si (Splet); 230086		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 01. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Sto let umetnikovega rojstva: Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dnevnik.si (Splet); 205280		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 01. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Ljnovice.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 01. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Ob stoletnici rojstva bo 2012 v znamenju Bojana Adamiča		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	RTVSLO.si (Splet); 511046		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 01. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča (tema)		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA (Splet); 24885		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 01. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Ko pesem seže v dobrodelna srca

Pomoči potrebni. Kulturna društva Rogaške Slatine, predvsem pevski zbori in vokalne skupine, so v dobrodelni namen priredili koncert v kulturnem centru Rogaška Slatina.

Piše: **Rudolf Krebs**
Foto: **Rudolf Krebs**

Več kot 600 evrov so ljudje dobre volje namenili vstopnini koncerta. Glavna organizatorja, **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD)**, območna izpostava Rogaška Slatina in Miklavževa družčina Rogaška Slatina bosta zbrani denar namenila otrokom iz socialno šibkih družin tega območja. Čudovite pesmi nastopajočih so odprle praznične dni decembra. Navdušila sta plesna para, otroški in mladinski cerkveni pevski zbor ter pesem Snežna noč skupine Sled. Vsebinsko in poslanstvo skupne pesmi združenih zborov na koncu koncerta je občinstvo ponoslo v svoje družinsko okolje, kot mir in toploto.

dejstva NOVICE

Dobrodelni koncert kulturnih društev so pripravili: cerkveni pevski zbor sv. Križ Rogaška Slatina, zborovodkinja Metka Lorger, moški pevski zbor Rogaška Slatina, zborovodkinja Lidija Lubej, vokalna skupina Pegazove muze, zborovodkinja Mihaela Pihler, vokalna skupina Vitis, umetniški vodja Darja Belič, Zlate strune, vodja Zvonko Podkoritnik, DPD Rolly, plesalca Ema Pitt in Jan Luka Turnšek, godba Steklarne Rogaška Slatina, dirigent Jurij Krajnc, skupina Sled, vodji Jasna in Martin Druškovič, otroški cerkveni pevski zbor Biser, vodji Ksenija in Nastja Božak, mladinski cerkveni pevski zbor Žarek, vodji Jelka Zorin Belcer in Tanja Pirš, gostja večera Kaja Humski. Program je povezovala Katja Žolgar



Združeni pevski zbori so ob zaključku koncerta zapeli skupno božično pesem, zborovodkinja Mihaela Pihler



Izbrane pesmi sta skupaj zapela otroški in mladinski cerkveni pevski zbor



Uvod v dobrodelni koncert so zaigrali glasbeniki Pihalne godbe Steklarna.



Toplo sprejeta izvedba Snežne noči, skupina Sled.



Zvoki ceter skupine Zlate strune, vodja Zvonko Podkoritnik.



Plesni par DPD Rolly, Ema Pitt in Jan Luka Turnšek.



OBČINSKI SVET MOZIRJE

Višina financiranja strank ostaja enaka

V skrajšanem postopku je bil v torek, 20. decembra, na 12. seji občinskega sveta občine Mozirje sprejet odlok o ustanovitvi razvojnega sveta Savinjske regije. Prav tako so sprejeli predlog sklepa o načinu financiranja političnih strank v občini.

Višina financiranja ostaja enaka, sredstva pripadajo strankam, ki so kandidirale na zadnjih volitvah

za občinski svet. Višina sredstev je sorazmerna številu glasov volivcev, ki jih je stranka dobila na volitvah. Poleg tega so potrdili tri člane sveta območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Od devetih članov tri imenuje Občina Mozirje. V svet **JSKD** so bili imenovani Jure Bizjak, Boštjan Goličnik in Urška Čar.

Štefka Sem



OBČINSKI SVET NAZARJE

Ne želijo povečati deleža občine v družbi Golte

Županja Majda Podkrižnik je članice nazarskega občinskega sveta seznanila s ponudbo podjetja Esotech iz Velenja, ki želi prodati svoj delež v družbi Golte. Delež znaša 1,038 odstotka vsega lastništva. Občina Nazarje je, tako kot ostale zgornjesavinjske občine, že lastnica določenega dela Gorsko-turističnega centra Golte. Županja je pojasnila stanje v podjetju, ki je lani zaradi velike investicije v hotel izkazalo izgubo, ta se pričakuje tudi letos. Svetniki so menili, da občina nima inte-

resa za odkup ponujenega deleža.

V Javnem zavodu RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Mozirje poteče mandat predstavniku nazarske občine Bojanu Štruklju. Kot je pojasnil predsednik nazarske komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Janez Štiglic, je komisija mnenja, da je svoje naloge Štrukelj opravljal vestno in ga zato občinskemu svetu ponovno predlaga v imenovanje, kar je svet tudi potrdil.

Marija Lebar

Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča

Letos bo minilo sto let od rojstva enega največjih slovenskih povojnih glasbenih ustvarjalcev.

R. T., Delo.si

pon, 02.01.2012, 15:00



Bojan Adamič, foto: Slovenske novice

Ljubljana - Leto 2012 bo v Sloveniji v znamenju Bojana Adamiča. Minilo bo namreč 100 let od njegovega rojstva. Na enega največjih slovenskih povojnih glasbenikov, ki se je ukvarjal tudi s fotografijo, bodo tekom leta opozarjali številni koncerti in prireditve. Del projekta bo vključen v okvir Evropske prestolnice kulture.



Bojan Adamič (1912-1995) je bil vsestranski glasbeni ustvarjalec, saj je pisal takorekoč vse glasbene zvrsti, od resne glasbe do šansonov, popevk ter glasbe za film in gledališče. Prispeval je tudi vrsto aranžmajev in priredb tako za pihalni in simfonični orkester kot tudi za jazzovske in zabavne ansamble. Manj pa je znan njegov fotografski opus, v katerem izstopajo posnetki pustnih mask in kurentov s Ptujkega polja.



Kazalo

Projekt ob 100-letnici njegovega rojstva bo obudil Adamičevo glasbeno, filmsko in fotografsko udejstvovanje, obsegal bo razstavo njegovih notnih edicij, tonskih zapisov in dokumentov, načrtujejo pa tudi izdaje njegovih partitur in zgoščenk z njegovo glasbo.

Družina Bojana Adamiča je predlog projekta, s katerim bi počastili obletnico njegovega rojstva, pripravila že leta 2008. Namen je bil, da se v navedenem letu izvedejo simpozij ter različni glasbeni in fotografski dogodki, povezani z njegovim delom.

Razmišljali so o različnih aktivnostih po Sloveniji in širše, s katerimi bi zaznamovali njegovo ustvarjalnost. Leta 2009 so projekt predstavili tudi na ministrstvu za kulturo ter povabili številne institucije, društva in posameznike k sodelovanju, je za STA pojasnila koordinatorica projekta, njegova hči Alenka Adamič.

Ker je Zveza slovenskih godb v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Maribor razglasila letošnje leto za leto Bojana Adamiča v godbeništvu, so bile vse godbe povabljene, da na svojem nastopu v prvi polovici leta izvedejo vsaj eno njegovo skladbo.

Tej t.i. Adamičevi pomladi bo oktobra v Univerzitetni knjižnici Maribor in dvorani Union v Mariboru sledil dan godbeništvu, ki bo obsegal simpozij o Adamičevem življenju in delu, razstavo, koncertni nastop pihalnih orkestrrov in slavnostni koncert, na katerem bosta igrala orkester Slovenske policije in Orkester Slovenske vojske. Slavnostni koncert, zamišljen kot promenadni koncert pihalnih godb, pripravljajo tudi v okviru prireditve Junij v Stari Ljubljani.

V Ljubljani bosta Adamiču posvečena mednarodni večer šansonov La vie en Rose pod vodstvom Vite Mavrič in otvoritveni koncert Slovenski glasbenih dnevvov, na katerem bosta nastopila tako Simfonični orkester kot Big band RTV Slovenija, za začetke katerega je v največji meri zaslužen prav Adamič.

Lutkovno gledališče Ljubljana bo že sredi januarja uprizorilo predstavo Žogica Marogica, za katero je napisal glasbo, predvidoma poleti in ponovno v jeseni pa je v načrtu izvedba njegovega muzikala Sneguljčica.

Slovenska kinoteka bo septembra pripravila celomesečno retrospektivo filmov, za katere je napisal glasbo - podpisal je glasbo za več kot 200 slovenskih in tujih filmov. Kot uvodni dogodek v retrospektivo bodo 9. avgusta, prav na njegov rojstni dan, v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači organizirali posebno projekcijo pod zvezdami.

Njegovemu fotografskemu ustvarjanju bo posvečena razstava pustnih mask z naslovom Zven maske. Kazalo
fotografske mojstrovine Bojana Adamiča, ki bo od februarja na ogled v Galeriji Emporium v BTC
Ljubljana ter nato od oktobra še v Univerzitetni knjižnici Maribor.

Del njegove zapuščine bo predstavljen na razstavi v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani in
nato še v Univerzitetni knjižnici Maribor, Društvo slovenskih skladateljev pa namerava ponovno izdati
zgoščenko z njegovimi simfoničnimi deli ter notni zapis njegovih popevk. Predviden je tudi ponatis
njegove monografije Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča.

Sto let umetnikovega rojstva: Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča

Pop/Kultura - ponedeljek, 02.01.2012 10:16

Tekst: (sta)

Všeč mi je

+1 0

LJUBLJANA - Leto 2012 bo v Sloveniji v znamenju Bojana Adamiča. Minilo bo namreč 100 let od njegovega rojstva. Na enega največjih slovenskih povojnih glasbenikov, ki se je ukvarjal tudi s fotografijo, bodo tekom leta opozarjali številni koncerti in prireditve. Del projekta bo vključen v okvir Evropske prestolnice kulture.



Bojan Adamič. (Foto: dokumentacija)

Bojan Adamič (1912-1995) je bil vsestranski glasbeni ustvarjalec, saj je pisal takorekoč vse glasbene zvrsti, od resne glasbe do šansonov, popevk ter glasbe za film in gledališče. Prispeval je tudi vrsto aranžmajev in priredb tako za pihalni in simfonični orkester kot tudi za jazzovske in zabavne ansamble. Manj pa je znan njegov fotografski opus, v katerem izstopajo posnetki pustnih mask in kurentov s Ptujskega polja. Projekt ob 100-letnici njegovega rojstva bo obudil Adamičevo glasbeno, filmsko in fotografsko udejstvovanje, obsegal bo razstavo njegovih notnih edicij, tonskih zapisov in dokumentov, načrtujejo pa tudi izdaje njegovih partitur in zgoščenk z njegovo glasbo.

Družina Bojana Adamiča je predlog projekta, s katerim bi počastili obletnico njegovega rojstva, pripravila že leta 2008. Namen je bil, da se v navedenem letu izvedejo simpozij ter različni glasbeni in fotografski dogodki, povezani z njegovim delom. Razmišljali so o različnih aktivnostih po Sloveniji in širše, s katerimi bi zaznamovali njegovo ustvarjalnost. Leta 2009 so projekt predstavili tudi na ministrstvu za kulturo ter povabili številne institucije, društva in posameznike k sodelovanju, je pojasnila koordinatorica projekta, njegova hči **Alenka Adamič**.

Natisni

Pošlji

Povečaj pisavo

Top iz rubrike

Zadnje objavljeno

Na Berlinu bodo
častnega zlatega medveda
letos podelili Meryl Streep



Pouk slovenskega jezika v
varaždinski županiji
obiskuje 77 hrvaških
dijakov



Srečno novo leto so voščili
tudi Dunajski filharmoniki



PREBERITE TUDI

Politiki, umetniki, športniki ...
Poslovlili so se v letu 2011



Mariborska občina je
poravnala del dolga do
EPK, Čander zadovoljen



Po grožnji z odstopom Mitja
Čander ta teden bolj
optimističen glede EPK



Ker je Zveza slovenskih godb v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Maribor razglasila letošnje leto za leto Bojana Adamiča v godbeništvu, so bile vse godbe povabljene, da na svojem nastopu v prvi polovici leta izvedejo vsaj eno njegovo skladbo. Tej t.i. Adamičevi pomladi bo oktobra v Univerzitetni knjižnici Maribor in dvorani Union v Mariboru sledil dan godbeništvu, ki bo obsegal simpozij o Adamičevem življenju in delu, razstavo, koncertni nastop pihalnih orkestrrov in slavnostni koncert, na katerem bosta igrala orkester Slovenske policije in Orkester Slovenske vojske. Slavnostni koncert, zamišljen kot promenadni koncert pihalnih godb, pripravljajo tudi v okviru prireditve Junij v Stari Ljubljani. V Ljubljani bosta Adamiču posvečena mednarodni večer šansonov La vie en Rose pod vodstvom **Vite Mavrič** in otvoritveni koncert Slovenski glasbenih dnevov, na katerem bosta nastopila tako Simfonični orkester kot Big band RTV Slovenija, za začetke katerega je v največji meri zaslužen prav Adamič.

Lutkovno gledališče Ljubljana bo že sredi januarja uprizorilo predstavo Žogica Marogica, za katero je napisal glasbo, predvidoma poleti in ponovno v jeseni pa je v načrtu izvedba njegovega muzikala Sneguljčica. Slovenska kinoteka bo septembra pripravila celomesečno retrospektivo filmov, za katere je napisal glasbo - podpisal je glasbo za več kot 200 slovenskih in tujih filmov. Kot uvodni dogodek v retrospektivo bodo 9. avgusta, prav na njegov rojstni dan, v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači organizirali posebno projekcijo pod zvezdami.

Njegovemu fotografskemu ustvarjanju bo posvečena razstava pustnih mask z naslovom Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča, ki bo od februarja na ogled v Galeriji Emporium v BTC Ljubljana ter nato od oktobra še v Univerzitetni knjižnici Maribor. Del njegove zapuščine bo predstavljen na razstavi v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani in nato še v Univerzitetni knjižnici Maribor, Društvo slovenskih skladateljev pa namerava ponovno izdati zgoščenko z njegovimi simfoničnimi deli ter notni zapis njegovih popevk. Predviden je tudi ponatis njegove monografije Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča.

Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča

ponedeljek, 2. januar, 2012

LJUBLJANA (Slovenija) - Leto 2012 bo v Sloveniji v znamenju Bojana Adamiča. Minilo bo namreč 100 let od njegovega rojstva. Na enega največjih slovenskih povojnih glasbenikov, ki se je ukvarjal tudi s fotografijo, bodo tekom leta opozarjali številni koncerti in prireditve. Del projekta bo vključen v okvir Evropske prestolnice kulture.

Bojan Adamič (1912-1995) je bil vsestranski glasbeni ustvarjalec, saj je pisal takorekoč vse glasbene zvrsti, od resne glasbe do šansonov, popevk ter glasbe za film in gledališče. Prispeval je tudi vrsto aranžmajev in priredb tako za pihalni in simfonični orkester kot tudi za jazzovske in zabavne ansamble. Manj pa je znan njegov fotografski opus, v katerem izstopajo posnetki pustnih mask in kurentov s Ptujskega polja.

Projekt ob 100-letnici njegovega rojstva bo obudil Adamičevo glasbeno, filmsko in fotografsko udejstvovanje, obsegal bo razstavo njegovih notnih edicij, tonskih zapisov in dokumentov, načrtujejo pa tudi izdaje njegovih partitur in zgoščenk z njegovo glasbo.

Družina Bojana Adamiča je predlog projekta, s katerim bi počastili obletnico njegovega rojstva, pripravila že leta 2008. Namen je bil, da se v navedenem letu izvedejo simpozij ter različni glasbeni in fotografski dogodki, povezani z njegovim delom.

Razmišljali so o različnih aktivnostih po Sloveniji in širše, s katerimi bi zaznamovali njegovo ustvarjalnost. Leta 2009 so projekt predstavili tudi na ministrstvu za kulturo ter povabili številne institucije, društva in posameznike k sodelovanju, je za STA pojasnila koordinatorica projekta, njegova hči Alenka Adamič.

Ker je Zveza slovenskih godb v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Maribor razglasila letošnje leto za leto Bojana Adamiča v godbeništvu, so bile vse godbe objavljene, da na svojem nastopu v prvi polovici leta izvedejo vsaj eno njegovo skladbo.

Tej t.i. Adamičevi pomladi bo oktobra v Univerzitetni knjižnici Maribor in dvorani Union v Mariboru sledil dan godbeništa, ki bo obsegal simpozij o Adamičevem življenju in delu, razstavo, koncertni nastop pihalnih orkestrrov in slavnostni koncert, na katerem bosta igrala orkester Slovenske policije in Orkester Slovenske vojske. Slavnostni koncert, zamišljen kot promenadni koncert pihalnih godb, pripravljajo tudi v okviru prireditve Junij v Stari Ljubljani.

V Ljubljani bosta Adamiču posvečena mednarodni večer šansonov La vie en Rose pod vodstvom Vite Mavrič in otvoritveni koncert Slovenski glasbenih dnevov, na katerem bosta nastopila tako Simfonični orkester kot Big band RTV Slovenija, za začetke katerega je v največji meri zaslužen prav Adamič.

Lutkovno gledališče Ljubljana bo že sredi januarja uprizorilo predstavo Žogica Marogica, za katero je napisal glasbo, predvidoma poleti in ponovno v jeseni pa je v načrtu izvedba njegovega muzikala Sneguljčica.

Slovenska kinoteka bo septembra pripravila celomesečno retrospektivo filmov, za katere je napisal glasbo - podpisal je glasbo za več kot 200 slovenskih in tujih filmov. Kot uvodni dogodek v retrospektivo bodo 9. avgusta, prav na njegov rojstni dan, v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači organizirali posebno projekcijo pod zvezdami.

Njegovemu fotografskemu ustvarjanju bo posvečena razstava pustnih mask z naslovom Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča, ki bo od februarja na ogled v Galeriji Emporium v BTC Ljubljana ter nato od oktobra še v Univerzitetni knjižnici Maribor.

Kazalo

Del njegove zapuščine bo predstavljen na razstavi v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani in nato še v Univerzitetni knjižnici Maribor, Društvo slovenskih skladateljev pa namerava ponovno izdati zgoščenko z njegovimi simfoničnimi deli ter notni zapis njegovih popevk. Predviden je tudi ponatis njegove monografije Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča.

STA

Ob stoletnici rojstva bo 2012 v znamenju Bojana Adamiča

Obletnico bodo zaznamovali koncerti, razstave in filmi

2. januar 2012 ob 15:48

Ljubljana - MMC RTV SLO/STA

Na Bojana Adamiča, enega največjih slovenskih povojnih glasbenikov, ki se je ukvarjal tudi s fotografijo, bodo ob stoti obletnici njegovega rojstva letos opozarjali številni koncerti in prireditve.

Projekt ob 100-letnici njegovega rojstva, ki bo deloma vključen v okvir Evropske prestolnice kulture, bo obudil Adamičevo glasbeno, filmsko in fotografsko udejstvovanje, obsegal bo razstavo njegovih notnih edicij, tonskih zapisov in dokumentov, načrtujejo pa tudi izdaje njegovih partitur in zgoščenk z njegovo glasbo.

Poseben poklon godbenikov

Družina Bojana Adamiča je predlog projekta, s katerim bi počastili obletnico njegovega rojstva, pripravila že leta 2008 z namenom, da se ob jubileju izvedejo simpozij ter različni glasbeni in fotografski dogodki, povezani z njegovim delom. Po besedah umetnikove hčere in usklajevalke projekta **Alenke Adamič** so leta 2009 svojo zamisel predstavili tudi na ministrstvu za kulturo ter povabili številne institucije, društva in posameznike k sodelovanju. Razmišljali so o različnih dejavnostih po Sloveniji in širše, s katerimi bi zaznamovali njegovo ustvarjalnost.

Ker je Zveza slovenskih godb v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Maribor razglasila letošnje leto za leto Bojana Adamiča v godbeništvu, so bile vse godbe objavljene, da na svojem nastopu v prvi polovici leta izvedejo vsaj eno njegovo skladbo.

Promenadni koncert pihalnih godb

Tej tako imenovani Adamičevi pomladi bo oktobra v Univerzitetni knjižnici Maribor in dvorani Union v Mariboru sledil dan godbeništvu, ki bo obsegal simpozij o Adamičevem življenju in delu, razstavo, koncertni nastop pihalnih orkestrrov in slavnostni koncert, na katerem bosta igrala orkester Slovenske policije in orkester Slovenske vojske. Slavnostni koncert v obliki promenadnega koncerta pihalnih godb pripravljajo tudi v okviru prireditve *Junij v Stari Ljubljani*.

Poudarki

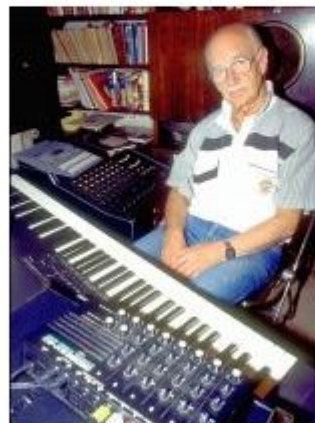
- ◆ Za rojstni dan začetek celomesečne filmske retrospektive

Ocena novice: ★★★★★

Ocena 3,1 od 8 glasov

Vaša ocena: ★★★★★

Ocenite to novico!



Bojan Adamič (1912-1995) je bil vsestranski glasbeni ustvarjalec, saj je pisal tako rekoč vse glasbene zvrsti, od resne glasbe do šansonov, popevk ter glasbe za film in gledališče. Prispeval je tudi vrsto aranžmajev in priredb tako za pihalni in simfonični orkester kot tudi za džezovske in zabavne ansamble. Manj pa je znan njegov fotografski opus, v katerem izstopajo posnetki pustnih mask in kurentov s Ptujskega polja. Foto: BoBo



Lutkovno gledališče Ljubljana bo v sklopu leta Bojana Adamiča sredi januarja uprizorilo predstavo Žogica Marogica, za katero je napisal glasbo, predvidoma poleti in znova v jeseni pa je v načrtu izvedba njegovega muzikala Sneguljčica. Foto: Lutkovno gledališče Ljubljana

Sorodne novice

V Ljubljani bosta Adamiču posvečena mednarodni večer šansonov *La vie en Rose* pod vodstvom **Vite Mavrič** in otvoritveni koncert Slovenskih glasbenih dnevov, na katerem bosta nastopila tako Simfonični orkester kot Big band RTV Slovenija, za začetke katerega je v največji meri zaslužen prav Adamič.

21. november 2003

KDO JE BIL MOJSTER ADAMIČ

Dodaj v

 Všeč mi je < 2

 Tweet < 0

 Facebook

Celomesečna retrospektiva filmov z Adamičevo glasbo

Adamič je med drugim napisal glasbo za več kot 200 slovenskih in tujih filmov, septembra pa bodo izbrane filme predstavili v celomesečni retrospektivi. Kot uvodni dogodek v retrospektivo bodo na njegov rojstni dan, 9. avgusta, v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači organizirali posebno projekcijo pod zvezdami.

Njegovemu fotografskemu ustvarjanju bo posvečena razstava pustnih mask z naslovom *Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča*, ki bo od februarja na ogled v Galeriji Emporium v BTC Ljubljana ter nato od oktobra še v Univerzitetni knjižnici Maribor. Del njegove zapuščine bo predstavljen na razstavi v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani in nato še v Univerzitetni knjižnici Maribor, Društvo slovenskih skladateljev pa namerava znova izdati zgoščenko z njegovimi simfoničnimi deli ter notni zapis njegovih popevk. Predviden je tudi ponatis njegove monografije *Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča*.

B. Ti.

 [Prijavi napako](#)

Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča (tema)

Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča (tema)

piše Ksenija Brišar

Ljubljana, 2. januarja (STA) – Leto 2012 bo v Sloveniji v znamenju Bojana Adamiča. Minilo bo namreč 100 let od njegovega rojstva. Na enega največjih slovenskih povojnih glasbenikov, ki se je ukvarjal tudi s fotografijo, bodo tekom leta opozarjali številni koncerti in prireditve. Del projekta bo vključen v okvir Evropske prestolnice kulture.

Bojan Adamič (1912–1995) je bil vsestranski glasbeni ustvarjalec, saj je pisal takorekoč vse glasbene zvrsti, od resne glasbe do šansonov, popevk ter glasbe za film in gledališče. Prispeval je tudi vrsto aranžmajev in priredb tako za pihalni in simfonični orkester kot tudi za jazzovske in zabavne ansamble. Manj pa je znan njegov fotografski opus, v katerem izstopajo posnetki pustnih mask in kurentov s Ptujškega polja.

Projekt ob 100–letnici njegovega rojstva bo obudil Adamičevo glasbeno, filmsko in fotografsko udejstvovanje, obsegal bo razstavo njegovih notnih edicij, tonskih zapisov in dokumentov, načrtujejo pa tudi izdaje njegovih partitur in zgoščenk z njegovo glasbo.

Družina Bojana Adamiča je predlog projekta, s katerim bi počastili obletnico njegovega rojstva, pripravila že leta 2008. Namen je bil, da se v navedenem letu izvedejo simpozij ter različni glasbeni in fotografski dogodki, povezani z njegovim delom.

Razmišljali so o različnih aktivnostih po Sloveniji in širše, s katerimi bi zaznamovali njegovo ustvarjalnost. Leta 2009 so projekt predstavili tudi na ministrstvu za kulturo ter povabili številne institucije, društva in posameznike k sodelovanju, je za STA pojasnila koordinatorica projekta, njegova hči Alenka Adamič.

Ker je Zveza slovenskih godb v sodelovanju z **Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti** in Zvezo kulturnih društev Maribor razglasila letošnje leto za leto Bojana Adamiča v godbeništvu, so bile vse godbe povabljene, da na svojem nastopu v prvi polovici leta izvedejo vsaj eno njegovo skladbo.

Tej t.i. Adamičevi pomladi bo oktobra v Univerzitetni knjižnici Maribor in dvorani Union v Mariboru sledil dan godbeništvu, ki bo obsegal simpozij o Adamičevem življenju in delu, razstavo, koncertni nastop pihalnih orkestrrov in slavnostni koncert, na katerem bosta igrala orkester Slovenske policije in Orkester Slovenske vojske. Slavnostni koncert, zamišljen kot promenadni koncert pihalnih godb, pripravljajo tudi v okviru prireditve Junij v Stari Ljubljani.

V Ljubljani bosta Adamiču posvečena mednarodni večer šansonov La vie en Rose pod vodstvom Vite Mavrič in otvoritveni koncert Slovenski glasbenih dnevov, na katerem bosta nastopila tako Simfonični orkester kot Big band RTV Slovenija, za začetke katerega je v največji meri zaslužen prav Adamič.

Lutkovno gledališče Ljubljana bo že sredi januarja uprizorilo predstavo Žogica Marogica, za katero je napisal glasbo, predvidoma poleti in ponovno v jeseni pa je v načrtu izvedba njegovega muzikala Sneguljčica.

Slovenska kinoteka bo septembra pripravila celomesečno retrospektivo filmov, za katere je napisal glasbo – podpisal je glasbo za več kot 200 slovenskih in tujih filmov. Kot uvodni dogodek v retrospektivo bodo

9. avgusta, prav na njegov rojstni dan, v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači organizirali posebno projekcijo pod zvezdami.

Njegovemu fotografskemu ustvarjanju bo posvečena razstava pustnih mask z naslovom Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča, ki bo od februarja na ogled v Galeriji Emporium v BTC Ljubljana ter nato od oktobra še v Univerzitetni knjižnici Maribor.

Del njegove zapuščine bo predstavljen na razstavi v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani in nato še v Univerzitetni knjižnici Maribor, Društvo slovenskih skladateljev pa namerava ponovno izdati zgoščenko z njegovimi simfoničnimi deli ter notni zapis njegovih popevk. Predviden je tudi ponatis njegove monografije Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča.

kb/mce

02.01.2012 09:00