

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
01. 01. 2012 do
04. 01. 2012

Število objav: 5
Tiskani mediji: 4
Splet: 1
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Marija Horvat in Vlado Karoly Pomurka in Pomurec leta 2011		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurje.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 01. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Kulturna šola		

	Naslov	Leto 2012 bo v Sloveniji v znamenju glasbenika Bojana Adamiča (1912–1995)		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 10	Površina: 266 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 03. 01. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kalejdoskop ustvarjalnosti		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 10	Površina: 887 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 01. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Vrani nad vso Slovenijo		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 19	Površina: 413 cm ²
	Rubrika / Datum	Koroška, 04. 01. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Ravnateljica in podjetnik Pomurka in Pomurec 2011		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 24	Površina: 462 cm ²
	Rubrika / Datum	Pomurje, 04. 01. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Eöry Silva		
	Teme	Kulturna šola		

Marija Horvat in Vlado Karoly Pomurka in Pomurec leta

2011 sobota, 31.12.2011

avtor: Pomurje.si



Radio Murski val in tednik Vestnik sta na silvestrovo že enaindvajsetič razglasila Pomurko in Pomurca leta. Desetdnevno glasovanje (od 19. do 29. decembra) je potekalo na tri načine: v živo prek radijskih valov, z glasovnicami objavljenimi v Vestniku in z SMS sporočili. Največ glasov so glasovalci namenili ravnateljici Osnovne šole Franceta Prešerna Črenšovci Mariji Horvat in podjetniku Vladu Karolyju.

Magistra Marija Horvat je ravnateljica Osnovne šole Franceta Prešerna Črenšovci, zaslužna za organizacijo mednarodnega posveta Avtonomija učitelja med možnostmi, izzivi in priložnostmi v Črenšovcih. Na posvet ji je uspelo privabiti 54 predavateljev in 97 slušateljev iz Nemčije, Madžarske, Srbije, Hrvaške in Slovenije. Odpirali so nove teme, izmenjevali izkušnje, navezali nova poznanstva in se dokopali do pomembnih strokovnih zaključkov, ki bodo v zborniku v kratkem dostopni strokovni in širši javnosti. Sicer pa ni prvič, da se je črenšovska osnovna šola tako pozitivno predstavila javnosti. Med drugimi je lani dobila priznanje Kulturna šola leta in pred tem priznanje Blaža Kumerdeja za izjemne dosežke pri razvoju in uvajanju novosti v vzgojno-izobraževalno prakso.

Vlado Karoly je lastnik in direktor družinskega podjetja GMT, ki je že drugič dobilo poslovno nagrado Dnevnika – dravsko-pomurska gazeta 2011. Na zahtevno in negotovo podjetniško pot se je podal leta 1990 z dvema zaposlenima na 35 kvadratnih metrih. Po šestih letih trdega dela je podjetje začelo intenzivnejše rasti, v zadnjem desetletju pa spada med najhitreje rastoča slovenska podjetja. Kombinacija poslovne žilice, trdega dela in goričke trme so Vlada Karolyja in njegovo družinsko podjetje pripeljale ob domačem tudi na avstrijski trg, na trge držav nekdanje Jugoslavije in v Bolgarijo, zdaj pa se odpirajo še drugi vzhodnoevropski trgi. GMT sodeluje s 150 dobavitelji in 1500 večjimi kupci ter ponuja 65 tisoč artiklov. Na 15 lokacijah zaposluje 76 ljudi.

Za Marijo Horvat se je na drugo mesto uvrstila strelka Jasmina Maček iz Bodonec, najboljša slovenska reprezentantka v streljanju na glinaste golobe, udeleženka številnih državnih in mednarodnih tekmovanj, kjer se je večkrat uvrstila med najboljše. Letos se je udeležila tudi svetovnega prvenstva in opravila soliden nastop. V domači občini Puconci so jo izbrali za najboljšo športnico leta, sicer pa z bratom Boštjanom odlično zastopata Strelsko društvo Štefana Kovača Murska Sobota. Na tretjem mestu pa je Martina Horvat, dobitnica zlatega znaka Zbornice zdravstvene in babiške nege Slovenije kot zaslužna zdravstvena delavka in vodja patronažne dejavnosti v soboškem zdravstvenem domu. Je cenjena strokovnjakinja s področja zdravstvene nege, predavateljica, raziskovalka, avtorica in soavtorica številnih strokovnih prispevkov, odlična sodelavka in vodja, predvsem pa človek, ki s svojim optimizmom daje ljudem upanje v najtežjih situacijah. Od četrtega do enajstega mesta sledijo Daniela Krpič, Aleksandra Šinko, Andreja Preskar, Tjaša Šimonka, Valerija Žalig, Saška Roškar, Alja Samec in Jerneja Svenšek.

Pri Pomurcih se je za Vladom Karolyjem na drugo mesto uvrstil strelec Boštjan Maček iz Bodonec, član Strelskega društva Štefan Kovač Murska Sobota. Maček je aktualni nosilec evropske bronaste medalje v streljanju na glinaste golobe, s katero si je že priboril vstopnico za olimpijske igre prihodnje leto v Londonu. Po dvaindvajsetih letih trdega dela, ki ga je kronal z blestečimi uspehi, se mu je tako uresničila velika življenjska želja in sanje vsakega vrhunskega športnika. Tretji je krvodajalec Branko Buzeti iz Bakovec, ki je stotič daroval kri. Prvič jo je daroval pri vojakih in vztraja vse do danes in še ne namerava odnehati. Ne samo, da sam daruje kri, h krvodajalstvu zelo aktivno spodbuja tudi mlade in jih z lastnim zgledom prepričuje o humanosti in pomembnosti krvodajalstva. Je še aktiven nogometaš v klubu malega nogometa Veterani Bakovci. Sledijo Matej Sinic, Stanko Bensa, Andrej Šterman, Geza Filo, Dejan Zečevič, Denis Berdajs, Jože Gerenčer in Filip Španbauer.

FOTOGALERIJA





GLASBA - Vrsta dogodkov po vsej državi

Leto 2012 bo v Sloveniji v znamenju glasbenika Bojana Adamiča (1912-1995)

Leto 2012 bo v Sloveniji v znamenju Bojana Adamiča; minilo bo namreč 100 let od njegovega rojstva. Na enega največjih slovenskih povojnih glasbenikov, ki se je ukvarjal tudi s fotografijo, bodo tekom leta opozarjali številni koncerti in prireditve. Del projekta bo vključen v okvir Evropske prestolnice kulture.

Bojan Adamič (1912-1995) je bil vsestranski glasbeni ustvarjalec, saj je pisal tako rekoč vse glasbene zvrsti, od resne glasbe do šansonov, popevk ter glasbe za film in gledališče. Prispeval je tudi vrsto aranžmajev in priredb tako za pihalni in simfonični orkester kot tudi za jazzovske in zabavne ansamble. Manj pa je znan njegov fotografski opus, v katerem izstopajo posnetki pustnih mask in kurentov s Ptujkega polja.

Projekt ob 100-letnici njegovega rojstva bo obudil Adamičevo glasbeno, filmsko in fotografsko udejstvovanje, obsegal bo razstavo njegovih notnih edicij, tonskih zapisov in dokumentov, načrtujejo pa tudi izdaje njegovih partitur in zgoščenek z njegovo glasbo.



Družina Bojana Adamiča je predlog projekta, s katerim bi počastili obletnico njegovega rojstva, pripravila že leta 2008. Namen je bil, da se v navedenem letu izvedejo simpozij ter različni glasbeni in fotografski dogodki, povezani z njegovim delom. Razmišljali so o različnih aktivnostih po Sloveniji in širše, s katerimi bi zaznamovali njegovo ustvarjalnost. Leta 2009 so projekt predstavili tudi na ministrstvu za kulturo ter povabili številne institucije, društva in posameznike k sodelovanju, je za STA pojasnila koordinatorka projekta, njegova hči Alenka Adamič.

Ker je Zveza slovenskih godb v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Maribor razglasila letošnje leto za leto Bojana Adamiča v godbeništvu, so bile vse godbe povabljene, da na svojem nastopu v prvi polovici leta izvedejo vsaj eno njegovo skladbo.

Tej tako imenovani Adamičevi pomladi bo oktobra v Univerzitetni knjižnici Maribor in dvorani Union v Mariboru sledil dan godbeništvu, ki bo obsegal simpozij o Adamičevem življenju in delu, razstavo, koncertni nastop pihalnih orkestrrov in slavnostni koncert, na katerem bosta igrala orkester Slovenske policije in Orkester Slovenske vojske. Slavnostni koncert, zamišljen kot promenadni koncert pihalnih godb, pripravljajo tudi v okviru prireditve Junij v Stari Ljubljani.

V Ljubljani bosta Adamiču posvečena mednarodni večer šansonov La vie en Rose pod vodstvom Vite Mavrič in ot-

voritveni koncert Slovenski glasbenih dnevov, na katerem bosta nastopila tako Simfonični orkester kot Big band RTV Slovenija, za začetke katerega je v največji meri zaslužen prav Adamič.

Lutkovno gledališče Ljubljana bo že sredi januarja uprizorilo predstavo Žogica Marogica, za katero je napisal glasbo, predvidoma poleti in ponovno v jeseni pa je v načrtu izvedba njegovega muzikala Sneguljčica.

Slovenska kinoteka bo septembra pripravila celomesečno retrospektivo filmov, za katere je napisal glasbo, saj je Adamič podpisal glasbo za več kot 200 slovenskih in tujih filmov. Kot uvodni dogodek v retrospektivo bodo 9. avgusta, prav na njegov rojstni dan, v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači organizirali posebno projekcijo pod zvezdami.

Njegovemu fotografskemu ustvarjanju bo posvečena razstava pustnih mask z naslovom Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča, ki bo od februarja na ogled v Galeriji Emporium v BTC Ljubljana ter nato od oktobra še v Univerzitetni knjižnici Maribor.

Del njegove zapuščine bo predstavljen na razstavi v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani in nato še v Univerzitetni knjižnici Maribor; Društvo slovenskih skladateljev pa namerava ponovno izdati zgoščenko z njegovimi simfoničnimi deli ter notni zapis njegovih popevk. Predviden je tudi ponatis njegove monografije Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča. (STA)

BOJAN ADAMIČ



Kalejdoskop ustvarjalnosti

Primorskega konjička smo zasnovali marca lani, v časopis pa smo ga vpregli z željo, da bi bralcem in bralkam predstavljal najbolj priljubljen, razširjen in pisan obraz kulture - ljubiteljsko ustvarjalnost. V minulih mesecih se je na teh straneh zvrstila že kar dolga vrsta posameznikov in skupin, ki svoj čas, znanje, moči in ustvarjalnost posvečajo petju v zboru, gledališki igri, ohranjanju dediščine svojega kraja, igranju v godbi na pihala ... Da bi dobili vtis, kako širna, plodna in ukoreninjena je primorska ljubiteljska ustvarjalnost, objavljamo nekaj izjav naših lanskih sogovornikov. Dodajamo želje, da bi navkljub nič kaj rožnatim napovedim ljubiteljska kultura rasla, brstela in cvetela tudi v novem letu.



"Ljudem približujemo to življenje, ki je bilo včasih kruto, ga malo osvežimo, mu dodamo nekaj humorja in tako v spomin na tiste čase vtremo nekaj prisrčnega, domačega. Mislim, da je to tisto, s čimer zarišemo ljudem nasmeš na obraz."

Marija Knez, gonila sila kulturnega društva Šavrin in anka Šavrinke



"Križa se pozna pri obiskanosti festivala, ki je nekoliko manjša kot v prejšnjih letih. Zato pa so prav vsi filmi vsebinsko napredovali. Imajo trdno, družbeno kritično vsebino in so, za razliko od začetkov, tehnično brezhibni."

Domen Uršič, eden od organizatorjev
7. festivala amaterskega filma Trakulja v Cerknem



"So umetnost ali kič? S tem vprašanjem se ne obremenjujem. Zadeva je dekorativna, pozitivna, ni moreča. Srečna sem bila pri njihovem ustvarjanju, zdaj se veselim pohval in spodbudnega odziva ljudi."

Majda Šimon,
kiparka iz Tolmina



"Svoboda in nasmeš sta najlepši stvari, ki ju lahko podarimo sočloveku."

Lorella Fermo,
karikaturistka iz Kopra

Stran / Page: 10

Doseg / Reach: 53000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 887 cm2

Kazalo

2 / 3



"Mnogo otrok se tudi ukvarja s športom. Tam se naučijo tekmovalnosti, tu pa pride bolj do izraza čut pripadnosti skupini. V gledališki skupini otroci med seboj ne tekmujejo, saj imajo enakovredne vloge. Zato pa si vsi prizadevajo za skupinski uspeh."

Nicole Starc, mentorica otroške skupine **KUD Jaka Štoka** Prosek-Kontovel



"Sodelovanje v različnih kulturnih zasedbah mi vedno znova predstavlja izziv, možnost učenja in prijetnega druženja. Tako kot Slepci ves čas upajo, da bo prišlo nekaj lepega, odrešujočega, up vzbujajočega, tudi jaz upam, da se bodo vedno znova pojavljale možnosti, da izrazim svojo umetniško plat."

Metka Pavšič, gledališka igralka, pevk, recitatorka in animatorica iz Idrije



"Tukaj je super družba, dobro se razumemo, prav po zaslugi folklore sem videl dobršen del sveta, pa še ogromno se naučim tako o našem kot tudi o kulturnem izročilu drugih narodov."

Davor Jerman, folklorist, član Folklornega društva Val Piran



"Ljubiteljska kultura ustvarja precejšen kulturni utrip po manjših krajih, saj noga profesionalne kulture tja le redko zaide." **Vladislava Navotnik**, izpostava **JSKD** Sežana

Stran / Page: 10

Doseg / Reach: 53000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 887 cm2

Kazalo

3 / 3



“Jaz moram držati intonacijo v glavi, ženske pa mi sledijo. Tu pa tam gre katera malo previsoko ali prenizko, vendar se potem ujamemo.”

Tina Tomažič, članica
Pevske skupine Društva kmečkih žena Ilirska Bistrica



“Najpomembneje pa je, da ne preceniš svojega zboru, da ne izbereš prezahtevnih skladb in da znaš presoditi, kaj bo zboru ležalo. Vsak zbor ima svoje pomanjkljivosti in svoje odlike. Izbirati moraš take pesmi, ki poudarijo kvalitete, ne da bi pri tem zavirale kakovostno rast zboru. To pa seveda ni enostavno.”

Kristina Babič, zborovodja Otroškega zboru
Glasbene šole Koper-podružnice Izola



“Godba je po našem mnenju za kraj pomembna v več smislih: je oblika ustvarjalnega druženja, mladim pa nudi priložnost, da se zblížajo z glasbo, osvojijo določeno znanje, pridobijo izkušnje za nadaljnjo glasbeno pot, pa naj bo ta poklicna ali pa ljubiteljska.”

Dean Bordon, predsednik Godbe na pihala Sveti Anton

“Predstava, ki smo jo naredili, ni običajna. V njej boste zaman iskali množico dialogov, razlago, postavljeno na pladenj in željo, da bi ljudje ob gledanju čim manj razmišljali o vsakdanjosti. Naša predstava je kritika družbe - takšne, kot je; takšne, kot si nam je mediji ne upajo ali ne smejo predstaviti.”

Lovro, gimnazijec
iz Brežic, eden od 160 udeležencev Festivala mladinskih gledaliških in rock skupin Vizije 2011 v Novi Gorici



Vrani nad vso Slovenijo

Razstave bodo v času EPK 2012 postavljene daljše obdobje

KARIN POTOČNIK

"Vse, kar bomo v tem letu delali, je uvrščeno v program Evropske prestolnice kulture 2012, pri nekaj dogodkih smo sami producenti, nekaj jih le gostimo," je o dogodkih v Koroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu povedal direktor ustanove **Marko Košan**. Prvi dogodek pri njih bo že otvoritvena slovesnost, ki je bila sprva predvidena na prostem, a kaj, ko so vremenske razmere januarja nepredvidljive. "Kulisa dogajanja bodo dela koroških umetnikov iz naših zbirk in to bo postavljeno do naslednje razstave, ki smo jo pridobili v sodelovanju z zbirko Zepter iz Beograda, kjer gre za predstavitev izbranih del. EPK jo donira center Zepter. Je najpomembnejša zasebna zbirka na območju bivše Jugoslavije. Zajema tudi umetnost druge polovice 20. stoletja in je dopolnjena z novimi deli predvsem srbskih in črnogorskih avtorjev.

"Postavitve bomo dopolnili z domačo zbirko jugoslovanskih avtorjev, ki jo bomo razstavili v stari mestni hiši, kakor sedaj imenujemo staro galerijo. Odrpta bo od 10. februarja do 1. aprila," je dejal direktor. Razstave bodo po Košanovih besedah stale dlje časa kot lani, ko so zaradi obnove hiše imeli otvoritve zelo pogosto. Galerija po njegovem ne sme postati servis za promocijo sodobnih umetnikov, da se razstave kar menjavajo. To se namreč dogaja, saj ni mreže zasebnih galerij, kjer bi se avtorji lahko predstavljali. "Mi smo po

statusu muzej moderne umetnosti. Imeli bomo tri do štiri razstave letno, vmes pa tudi konceptualne izbore iz stalne zbirke," je prihodnje delovanje galerije opisal Košan. Nato bo galerija gostila mednarodno razstavo domače in umetnostne obrti, DUO, do konca maja. Junija pa ponovno vzpostavljajo navezo s Srbijo, z **Vladimirjem Veličkovičem**, ki že leta dela in živi v Parizu in je tam tudi naredil kariero. Z Veličkovičem se je že pred tem za razstavo leta 2013 dogovarjala kustosinja **Milena Zlatar**, vendar pa ne bo mednarodnega vrhunskega projekta, ki ga organizira **Rado Poggi** v sodelovanju s pomembnimi evropskimi kuratorji, saj so slednji zaradi neuskkljenosti časovnega načrta in sredstev pri EPK odstopili od projekta. Poletni termin je tako ostal prazen. Zapolnila ga bosta Veličkovič in Jože Tisnikar, ki sta dobra kombinacija, saj ju družijo marsikaj. V slikarski poetiki kot simbol oba upodabljata vrano, krokarja. "Vizualno bomo skušali z vranami poseliti celo Slovenijo. Ne bomo delali kataloga, temveč bomo šli v širšo promocijo - z jumbo plakati, dobrimi grafičnimi rešitvami, tega manjka v okviru EPK. Ob koncu avgu-

sta pa bo pomanjšana izvedba Poggijeve ideje."

Septembra, vezano na slovenjegraško zgodbo mesta glasnika miru, pripravljajo mednarodni projekt, kjer bo sedem interdisciplinarnih umetnikov v sedmih mestih glasnikih miru raziskalo zgodbe o mestu. Izbrana so mesta s travmatično zgodovino, Beograd, Sarajevo, Oświęcim, Morfu, Slovenj Gradec in Wolfsberg. "Obiskovalci bodo lahko videli, kako 'madeži' skupne zgodovine funkcionirajo. V septembru bo odprtje razstave na prostem, dogodek v mestu," je dodal Košan. V galeriji bo tudi razstava v okviru festivala **mlade literature Urška**, o srečevanju likovne in literarne umetnosti. Ob koncu leta, v novembru, bo največji projekt v KGLU Soft Control - umetnost, znanost in tehnološko nezavedno. Kustos je **Dimitrij Bulatov** iz Kaliningrada, ki je referenca na tem področju. Prihajajo najboljši umetniki z vsega sveta, projekt nastaja v sodelovanju z mariborsko Kiblo. V vmesnem obdobju bodo v galeriji dali več veljave stalnim zbirkam.

Svetlobni stolp

Obiskovalci starega mestnega jedra Slovenj Gradca, ki so začetek leta 2012 dočakali na Trgu svobode, so lahko opolnoči opazovali spektakularni svetlobni stolp v obliki tako imenovane videomapping projekcije na cerkev sv. Elizabete. Malo drugačen prehod med letoma so si v mestni občini zamislili tudi zaradi projekta Evropska prestolnica kulture 2012, katere del so. Tako so s sodobno tehniko nadomestili tradicionalni ognjemet, ki pa so se mu zaradi finančne krize že tudi odpovedali. Projekcija je bila razdeljena na dva sklopa, zgodovino mesta Slovenj Gradec in svetlobni stolp. Projekt sta pripravila Art given, **Nejc Lavrič Osrajnik**, in Gangl Production, **Tomislav Gangl**, z uporabo napredne računalniške grafike. Glasbo in zvočne efekte sta pripravila **Aleš Gangl** in **Marko Štruc**.

Stran / Page: 19

Doseg / Reach: 127000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 413 cm²

Kazalo

2 / 2



Marko Košan: "Sedem interdisciplinarnih umetnikov bo v sedmih mestih glasnikov miru raziskalo zgodbe o mestu."
(Karin Potočnik)



Evropska prestolnica kulture 2012 v Slovenj Gradcu se je že začela - s projekcijo svetlobnega stolpa na cerkev sv. Elizabete. (Sebastijan Apačnik)



Ravnateljica in podjetnik Pomurka in Pomurec 2011

Največ glasov sta prejela Marija Horvat in Vlado Karoly

SILVA EÖRY

Radio Murski val in tednik Vestnik sta po izboru poslušalcev in bralcev na silvestrovo enaindvajsetič razglasila Pomurko in Pomurca leta. Desetdnevno glasovanje (od 19. do 29. decembra) je potekalo na tri načine, v živo prek radijskih valov, z glasovnicami, objavljenimi v Vestniku, in s SMS-sporočili. Laskavi naslov za 2011 sta si prislužila ravnateljica Osnovne šole Franceta Prešerna Črenšovci magistrica **Marija Horvat** in podjetnik **Vlado Karoly**.

Horvatova je, kot so navedli v obrazložitvi, zaslužna za organizacijo mednarodnega posveta Avtonomija učitelja med možnostmi, izzivi in priložnostmi v Črenšovcih. Na posvet ji je uspelo privabiti 54 predavateljev in 97 slušateljev iz Nemčije, Madžarske, Srbije, Hrvaške in Slovenije. Odpirali so nove teme, izmenjevali izkušnje, navezali nova poznanstva in se dokopali do pomembnih strokovnih zaključkov, ki bodo v zborniku v kratkem dostopni strokovni in širši javnosti. Sicer ni prvič, da se je črenšovska osnovna šola tako pozitivno predstavila javnosti.

Med drugimi je predlani dobila priznanje **Kulturna šola** leta in pred tem priznanje Blaža Kumerdeja za izjemne dosežke pri razvoju in uvajanju novosti v vzgojno-izobraževalno prakso. "Moram povedati, da je črenšovski kolektiv, tudi pod vodstvom mojega prehodnika **Štefana Ftičar-**

ja, dobro delal, postavil dobre temelje, tako da ni bilo težko nadaljevati. Ali pa tudi. Ko prejmeš tako dober in uveljavljen kolektiv, je treba delo zastaviti tako, da ga tako ali še bolj uspešno pelješ naprej," je ob razglasitvi rezultatov povedala novopečena Pomurka leta.

Karoly, lastnik in direktor družinskega podjetja GMT, ki je že drugič dobilo poslovno nagrado Dnevnika - dravsko-pomurska gazeta 2011, se je - kot so zapisali - na zahtevno in negotovo podjetniško pot podal leta 1990 z dvema zaposlenima na 35 kvadratnih metrih. Po šestih letih trdega dela je podjetje začelo intenzivneje rasti, v zadnjem desetletju pa spada med najhitreje rastoča slovenska podjetja. Kombinacija poslovne žilice, trdega dela in goričanske trme je Vlada Karolyja in njegovo družinsko podjetje pripeljala ob domačem tudi na avstrijski trg, na trge držav nekdanje Jugoslavije in v Bolgarijo, zdaj pa se odpirajo še drugi vzhodnoevropski trgi. GMT sodeluje s 150 dobavitelji in 1500 večjimi kupci ter ponuja 65 tisoč artiklov. Na 15 lokacijah zaposluje 76 ljudi. "Dvajset let sem bil mehanik in vedno sem rad pomagal ljudem, tako da sem si pridobil veliko prijateljev in znancev. Te vezi negujem in poglobljam še danes," je množično podporo kandidaturi za Pomurca leta komentiral Vlado Karoly in pojasnil, da se še danes vsak teden rad vrača v rodno vas Središče.

Za Marijo Horvat se je na drugo

mesto uvrstila strelka **Jasmina Maček** iz Bodoncev, najboljša slovenska reprezentantka v streljanju na glinaste golobe, na tretje pa **Martina Horvat** iz Murske Sobote, dobitnica zlatega znaka Zbornice zdravstvene in babske nege Slovenije kot zaslužna zdravstvena delavka in vodja patronažne dejavnosti v soboškem zdravstvenem domu.

Od četrtega do enajstega mesta sledijo **Daniela Krpič**, **Aleksandra Šinko**, **Andreja Preskar**, **Tjaša Šimonka**, **Valerija Žalig**, **Saška Roškar**, **Alja Samec** in **Jerneja Svenšek**. Za Vladom Karolyjem so glasovalci na drugo mesto uvrstili strelca Boštjana Mačka iz Bodoncev, člana Strelskega društva Štefan Kovač Murska Sobota, aktualnega nosilca evropske bronaste medalje v streljanju na glinaste golobe, s katero si je priboril vstopnico za olimpijske igre v Londonu, tretje mesto pa so namenili krvodajalcu **Branku Buzetiju** iz Bakovcev, ki je stotič daroval kri. Sledijo **Matej Sinic**, **Stanko Bensa**, **Andrej Šterman**, **Geza Filo**, **Dejan Zečević**, **Denis Berdajs**, **Jože Gerenčer** in **Filip Španbauer**.

Enaindvajsetič razglasili Pomurko in Pomurca leta



Pomurka in Pomurec leta 2011 sta Marija Horvat in Vlado Karoly. (Silva Eöry)