

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
04. 01. 2012 do  
05. 01. 2012

---

Število objav: 3  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 0  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Kulturna šola

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Zavod Maska z novo knjižno izdajo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:10	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 04. 01. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Rozman Ana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Božično–novoletni koncert		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 9	Površina: 39 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 05. 01. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	M .L.–S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Naslova ravnateljici in direktorju		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 1	Površina: 601 cm2
	Rubrika / Datum	Naslovna stran, 05. 01. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Več avtorjev		
	Teme	Kulturna šola		

## Zavod Maska z novo knjižno izdajo

RADIO SLOVENIJA 3 – PROGRAM ARS, 04.01.2012, SVET KULTURE, 16.10

Zavod Maska je v sodelovanju z **Javnim sklantom republike Slovenije za kulturne dejavnosti** nedavno izdal delo z naslovom Koreografov priročnik britanskega plesalca in koreografa Johnattana Barrowsa. Priročnik je nepogrešljiv za vse, ki se ukvarjajo s konceptualnimi in koreografskimi vidiki plesnih predstav. Knjiga predstavi izhodišča plesne koreografije ter poglobitve stopnje ustvarjalnega plesnega procesa od zamisli ter koncepta predstave ter do izvedbe. Več v prispevku Ane Rozman.

ANA ROZMAN (novinarka): Plesalec in koreograf Johnattan Barrows je dolga leta plesal pri londonskem kraljevem baletu, nato pa se je posvetil karieri koreografa in postal eden najprepoznavnejših evropskih plesnih ustvarjalcev. S svojimi predstavami gostuje po vsem svetu ter prireja plesne delavnice. Je namreč tudi zelo cenjen plesni pedagog. Prevajalka Polona Glavan ...

POLONA GLAVAN (prevajalka): No in prav iz te pedagoške prakse se je porodil koreografov priročnik, ki ga imamo zdaj pred sabo v slovenskem prevodu, ki je skupek nekakšnih nasvetov, navodil, napotkov, včasih tudi tolažilnih besed, na primer zelo pogosto se pojavi stavek »Saj je samo trapast ples, ne sekirajte se okrog tega, poslušajte sami sebe.« Vsekakor to ni klasičen priročnik, kot sem že rekla, izhaja predvsem iz prakse. Po eni strani vliva neko upanje oziroma spodbudo daje, po drugi strani se pa tudi dejansko ukvarja z zelo praktičnimi zadevami, recimo eno poglavje je posvečeno pisanju prošenj za financiranje na primer. Kar tudi ni za odmet, potem odnosi recimo z odrskim osebjem.

ROZMAN: Polona Glavan je še povedala, da je knjiga Koreografov priročnik zelo minimalistična. Slog pisanja je tekoč, instinktiven, avtor pa pri pisanju, bolj kot teorijo, uporablja intuicijo. To je po njegovem mnenju ključno tudi pri ustvarjanju koreografije. Na to, ali pričujoča knjiga ponuja natančna navodila za izvedbo koreografije, pa Polona Glavan odgovarja ...

GLAVAN: To ni tako strogo določeno, čeprav seveda tukaj je neko zaporedje, kako najti gib najprej, kako najti temo, kako povedat zgodbo, ali uporabiti besede in na kakšen način, glasba, kako najti skladatelja, kako z njim sodelovati, ampak jaz mislim, da je to namenjeno predvsem tistim, ki neko vizijo že imajo in ki mogoče rabijo samo spodbudo, samo potrditev.

ROZMAN: Sveže prodorno pisanje britanskega plesnega pedagoga bo dobrodošlo za vsakogar, ki ustvarja na področju sodobnih scenskih umetnosti. Knjižna zbirka revije Maska je tako bogatejša za še eno delo, ki poskuša ubesediti težko ulovljivo umetnost uprizarjanja.



## Božično-novoletni koncert

**RIBNICA** - Na že tradicionalnem, 24. božično-novoletnem koncertu, ki ga je 26. decembra v Športnem centru Ribnica pripravila Občina Ribnica v sodelovanju z OI **JSKD** Ribnica, so se prepletali nastopi ribniških pevcev, plesalcev in glasbenikov z nastopi glasbenih in plesnih ustvarjalcev od drugod. Med nastopajočimi so bili: pevka Dika Haberl, Trio tolkal MP3 in plesalca Jasmina Arko ter Aleksej Rubcov, članice Društva mažoret in plesalcev Ribnica, Simfonični orkester Glasbene šole Ribnica, Ribniški pihalni orkester, Vokalna skupina Anamanka, Nonet Vitra, Metka Lesar, Igor Oražem, Petra Gorše in Anja Klavs. (M. L.-S.)



## Pomurka in Pomurec leta 2011

# Naslova ravnateljici in direktorju

*Ravnateljica črenšovske osnovne šole Marija Horvat ter direktor in lastnik podjetja GMT Vlado Karoly po izboru Vestnika in Radia Murski val že enaindvajseta nagrajenca akcije Pomurka in Pomurec leta*

Radio Murski val in tednik Vestnik sta že enaindvajsetič razglasila Pomurko in Pomurca leta. Največ glasov so glasovalci namenili ravnateljici Mariji Horvat in podjetniku Vladu Karolyju.

Ravnateljica Osnovne šole Franca Prešerna Črenšovci šolsko ustanovo pozitivno predstavlja v javnosti. Zelo odmeven je bil posvet Avtonomija učitelja med možnostmi, izzivi in priložnostmi. V Črenšovce je Horvatovi uspelo privabiti 54 predavateljev in 97 slušateljev iz Nemčije, Madžarske, Srbije, Hrvaške in Slovenije. Odpirali so nove teme, izmenjevali izkušnje, navezali nova poznanstva in se dokopali do pomembnih strokovnih ugotovitev, ki bodo v zborniku kmalu dostopne strokovni in širši javnosti. Črenšovska šola je lani med drugim prejela priznanje **kulturna šola** leta in pred tem priznanje Blaža Kumerdeja za izjemne dosežke pri razvoju in uvajanju novosti v vzgojno-izobraževalno prakso. Za ravnateljico Marijo Horvat pa je največje priznanje tisto, kar so v življenju dosegli nekdanji učenci črenšovske šole: »Učence usposablamo za življenje in skušamo naučiti vrednot.« Pomurka leta 2011 je najbolj vesela, ker se nekdanji uspešni učenci črenšovske šole kot gostje redno vračajo v šolo. Veliko pozornosti namenjajo še nadarjenim otrokom in tudi romskim učencem, za katere so uvedli učno pomoč na domu.

Vlado Karoly je lastnik in direktor družinskega podjetja GMT, ki je že drugič dobilo poslovno nagrado dravsko-pomurska gazela 2011. Na zahtevno in negotovo podjetniško pot se je podal leta 1990 z dvema zaposlenima na 35 kvadratnih metrih.

Po šestih letih trdega dela je podjetje začelo intenzivneje rasti, v zadnjem desetletju pa spada med najhitreje rastoča slovenska podjetja. Kombinacija poslovne žilice, trdega dela in goričke trme je Vlada Karolyja in njegovo družinsko podjetje pripeljala ob domačem tudi na avstrijski trg, na trge držav nekdanje Jugoslavije in v Bolgarijo, zdaj pa se odpirajo še drugi vzhodnoevropski trgi. GMT sodeluje s 150 dobavitelji in 1500 večjimi kupci ter ponuja 65 tisoč artiklov. Na 15 lokacijah zaposluje 76 ljudi. Uspešni podjetnik je to, da je postal Pomurec leta, pripisal tudi glasovalcem, ki se ga spomnijo še kot mehanika, ki je vedno znal pomagati in najti rezervni del: »Če za Goričanca narediš še tako majhno stvar, je ta v njegovih očeh zelo velika.« Načrtov podjetniku ne manjka: »Načrtujemo gradnjo novega centralnega skladišča, kjer bo dobilo delo od pet do petnajst ljudi.« Podjetje je lahko po direktorjevih besedah uspešno le, če spoštuje delavca in če ima čut za zaposlenega. Tako za slehernega v GMT-ju ob njegovem rojstnem dnevu pripravijo pogostitev.

Za Marijo Horvat se je na drugo mesto uvrstila strelka Jasmina Maček iz Bodonec, najboljša slovenska reprezentantka v streljanju na glinaste golobe, na tretjem mestu pa je Martina Horvat, dobitnica zlatega znaka Zbornice zdravstvene in babiške nege Slovenije kot zaslužna zdravstvena delavka in vodja patronažne dejavnosti v soboškem zdravstvenem domu. Od četrtega do enajstega mesta sledijo Daniela Krpič, Aleksandra Šinko, Andrejka Preskar, Tjaša Šimonka, Valerija Žalig, Saška Roškar, Alja Samec in Jerneja Svenšek.

Pri Pomurcih je za Vladom Karolyjem največ glasov prejel stelec Boštjan Ma-

ček iz Bodonec, član Strelskega društva Štefana Kovača Murska Sobota in nosilec evropske bronaste medalje v streljanju na glinaste golobe, s katero si je že priboril vstopnico za olimpijske igre v Londonu. Tretji je krvodajalec Branko Buzeti iz Bakovec, ki je stotič daroval kri. Prvič jo je daroval pri vojaki in vztraja vse do danes ter še ne namera odnehati. Sledijo Matej Sinic, Stanko Bensa, Andrej Šterman, Geza Filo, Dejan Zečević, Denis Berdajs, Jože Gerenčer in Filip Španbauer.

Tudi na Pomurje.si.

Lidija Cer Magdič, Andrej Bedek

### Kako ste glasovali?

Tudi v tokratnem finalnem glasovanju ste glasovali na tri načine. Deset dni so na Radu Murski val vaše glasove sprejemali dvakrat dnevno po dvajset glasov. Skupno so sprejeli 400 glasov, vendar ste nekateri glasovali večkrat, zato teh glasov niso upoštevali. V končnem seštevku je bilo veljavnih radijskih glasov 394. Pošiljali ste glasovnice iz Vestnika in ste lahko poslali neomejeno število glasovnic. V uredništvo so prejeli 1047 veljavnih glasovnic. Tako pri radijskem kot glasovanju z Vestnikovimi glasovnicami ste morali svoj glas oddati tako za Pomurko kot Pomurca leta. Tretji način glasovanja je bil s SMS-sporočili, kjer ste lahko poslali poljubno število sporočil za katerega koli kandidata. Pri glasovanju za Pomurko so prejeli 2276 glasov, pri glasovanju za Pomurca pa 1405 SMS-sporočil. Vsako glasovanje je bilo vredno tretjino skupnih glasov.



**Marija Horvat, ravnateljica Osnovne šole Franceta Prešerna Črenšovci, je zaslužna za organizacijo mednarodnega posveta Avtonomija učitelja med možnostmi, izzivi in priložnostmi v Črenšovcih, kamor ji je uspelo privabiti 54 predavateljev in 97 slušateljev. Vlado Karoly je lastnik in direktor družinskega podjetja GMT s 76 zaposlenimi, ki v zadnjem desetletju spada med najhitreje rastoča slovenska podjetja, sodeluje pa s 150 dobavitelji in 1500 večjimi kupci ter ponuja 65 tisoč vrst izdelkov.**