

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
06. 01. 2012 do  
07. 01. 2012

---

Število objav: 3  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 0  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Imenovali člane sveta JZ Knjižnice Šentjur		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 7	Površina: 146 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 01. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	S. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Zlati ptujski pevci		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 9	Površina: 480 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Zanimivosti, 06. 01. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Kmetec Dženana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Ptuj v letu evropske prestolnice kulture		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 22	Površina: 445 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Podravje, 07. 01. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Podbrežnik Slavko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



## Imenovali člane sveta JZ Knjižnice Šentjur

*Člani občinskega sveta Občine Šentjur so na zadnji lanskoletni seji med drugim sprejeli tudi sklep o določitvi območij za plačilo nadomestila za nezazidana stavbna zemljišča v letu 2012, pri čemer je župan mag. Marko Diaci iz predloga sklepa izvzel naknadno dodana območja, tako da so za obremenitev določena ista območja kot v predhodnem letu.*

### Novi sestavi komisij

Občinski svet je sprejel spremembe in dopolnitve Načrta ravnanja z nepremičnim premoženjem Občine Šentjur za leto 2012. Svetniki so se seznanili s poročilom komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja. Komisija je za predstavnike ustanovitelja v svetu JZ Vrtec Šentjur predlagala naslednje člane: Brigito Perčič (SDS), Tatjana Lesnika (LDS) in Jureta Raztočnika (SD). Občinski svet je takšen predlog podprl. V svet javnega zavoda (JZ) Knjižnica Šentjur so bili kot predstavniki ustanovitelja imenovani: Mojca Žafran (SDS), Jože Lavbič (SLS), Andreja Ocvirk (LMD-GOŠ) in Anton Vrečko (DeSUS). V okviru poročila komisije pa je občinskemu svetu predlagal še člane sveta **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Šentjur. To pa so: Marija Rataj, Barbara Gradič in Tanja Gobec. Svetnice in svetniki so podali tudi pobude in vprašanja, seznanjeni pa so bili tudi z aktualnim dogajanjem v občini. (Š.Š.)





**Ptuj** • Komorni moški zbor z novimi uspehi

# Zlati ptujski pevci

**Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin je v naše kraje letos prineslo številna priznanja. Z zlatom so se domov med drugim vrnili pevci Komornega moškega zbora Ptuj, ki so si prislužili tudi posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v 19. stoletju.**

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je tudi konec leta 2011 izpeljal regijska tekmovanja odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin. Ta so se v drugi polovici novembra vrstila v šestih slovenskih krajih: za osrednjo Slovenijo 12. novembra v Kočevju, za Dolenjsko, Posavje in Belo krajino 19. novembra v Krškem, za Gorenjsko 19. novembra v Škofji Loki, za območje od Celja do Koroške 27. novembra v Dravogradu, za Primorsko 26. novembra v Postojni, zbori, ki delujejo na Štajerskem in v Pomurju, pa so 27. novembra tekmovali v mariborski dvorani Union. Nastopilo je 8 zborov: **Moški vokalni kvintet Aeternum** (vodja skupine Andrej Tibaut), **Vokalna skupina Cantilena KD Podlehnik** (vodja Jakob Feguš), **Vokalna skupina A cappella KUD Rače** (zborovodja Tone Žuraj), **Mešani pevski zbor Štefana Kovača Murska Sobotna** (zborovodkinja Alenka Brulc Šiplič), **Komorni zbor Kor Markovci** (zborovodja Daniel Tement), **Mešani pevski zbor KUD Janko Živko Poljčane** (zborovodja Marko Bračič), **Mešani pevski zbor Pro musica Maribor** (zborovodkinja Metka Vrbančič Osterc) in **Komorni moški zbor Ptuj** (zborovodja Ernest Kokot). Posamezna skupina pa je zapela štiri skladbe: umetno pesem slovenskega skladatelja, napisano od leta 1980 do danes, slovensko ljudsko pesem, skladbo iz obdobja renesanse in skladbo po lastni

izbiri.

Žirija, ki je delovala v zasedbi **Karmina Šilec, Sebastjan Vrhovnik in Ambrož Čopi**, prav gotovo ni imela lahkega dela, saj so bili vsi prijavljeni zbori zelo dobro pripravljene. Naše območje pa je bilo še posebej dobro zastopano. Med osmimi zbori so se pevci s Ptujkega odrezali najbolje, saj so domov prinesli kar tri zlata priznanja. Z zlatom so se okitili Vokalna skupina Cantilena KD Podlehnik, ki jo vodi zborovodja Jakob Feguš, Komorni zbor Kor Markovci pod vodstvom Daniela Tementa in s 84,6 točkami Komorni moški zbor Ptuj, v katerem dirigentsko palico vihti zborovodja Ernest Kokot. Slednji so zraven zlata prejeli še priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v 19. stoletju.

Čeprav člani zbora pravijo, da poslanstvo zbora ni v zbiranju uvrstitev in tehtanju morebitne prednosti med zbori, temveč v predstavljanju ljubiteljske dejavnosti in širjenju izročila in kulturne identitete, so priznanja zmeraj pokazatelj, da trud in delo padajo na plodna tla. »Dobrih rezultatov smo zmeraj veseli, saj so dokaz, da držimo raven kvalitete in da smo na pravi poti predstavljanja ljubiteljske dejavnosti,« pravi **Vili Samobor**, predsednik Komornega moškega zbora Ptuj.

## Začetki zbora segajo v 50. leta

Komorni zbor Ptuj nedvomno predstavlja pomemben

člen v tradiciji ptujkega zborovskega petja. Neposredni predhodnik Komornega moškega zbora je bila v prvi polovici petdesetih let prejšnjega stoletja manjša skupina pevcev, ki se je izoblikovala iz takratnega velikega zbora ptujkega delavsko-prosvetnega društva Svoboda. Skupina se je postopoma uveljavljala in leta 1953 postala samostojen zbor, ki ga je vodil ugledni glasbeni strokovnjak prof. Jože Gregorc.

Leta 1963 je njegovo delo prevzel Branko Rajšter. Pomembna prelomnica pa se je za zbor zgodila v sedemdesetih letih. Takrat je zbor prevzel naziv Komorni moški zbor Ptuj, dirigentsko palico pa je od leta 1979 pa vse do leta 2005 v zboru zavzeto vih-tel glasbeni pedagog Franc Lachen. Od leta 2005 zbor deluje pod vodstvom Ernesta Kokota, ki je vnesel novo energijo in vnemo, ki se kaže tudi z rezultati.

Zbor programsko posega po raznolikih skladbah, v ospredje pa postavlja tudi izvajalsko dejavnost. Letno pripravijo en samostojni koncert, so pa tudi redni gostje na različnih prireditvah in stalni udeleženci vsakoletne občinske in območne pevske revije. 24-članska zasedba pa ne prepeva le v Sloveniji. Svoje glasbeno znanje in talent so že večkrat ponesli v tujino: v Avstrijo, Srbijo, Bosno, Italijo, Nemčijo, Francijo, Švico, Kanado, Grčijo, na Madžarsko, Nizozemsko in Češko. Izdali

so tudi ploščo, dve glasbeni kaseti in več zgoščenk. Za svojo kulturno-posredovalno vlogo je zbor prejel najvišje občinsko priznanje na področju kulture, veliko oljenko, prejeli pa so tudi plaketo občine Ptuj in srebrni znak Osvobodilne fronte.

Komorni moški zbor Ptuj tudi za leto 2012 pripravila množico dogodkov. Ob rednem letnem koncertu se bodo v sklopu prireditve Evropske prestolnice kulture predstavljali v različnih slovenskih mestih. Koncerti se bodo vrstili v prvi polovici leta, nikakor pa za njihovo petje ne bomo prikrajšani Ptujčani, saj obljublajo kar nekaj nastopov.

Če jim bo čas dopuščal, načrtujejo tudi kak skok v tujino. Izbrani so bili tudi za sodelovanje na tekmovanju Naša pesem v Mariboru.

Razlogov za prepevanje bodo ptujski pevci prav gotovo tudi v letu 2012 imeli več kot dovolj!

**Dženana Kmetec**



Foto: DK

**Komorni moški pevski zbor Ptuj**



# Ptuj v letu evropske prestolnice kulture

Mesto bo v tem letu priča stotinam kulturnih in umetniških dogodkov pod okriljem Mestne občine Ptuj (MOP) in Zavoda Maribor – EPK 2012, pa tudi številnim zunaj tega okvira

## SLAVKO PODBREŽNIK

Ptuj bo uradno zakoračil v partnerski projekt Evropska prestolnica kulture 2012 (EPK 2012) 10. februarja, ko bodo v športni dvorani Osnovne šole Ljudski vrt uprizorili glasbeno gledališko predstavo Kurentova svatba. Dejansko pa so prvi projekt EPK 2012 izpeljali že lani poleti, ko je Mestno gledališče Ptuj (MGP) v koprodukciji s Hrvaškim narodnim gledališčem iz Varaždina uprizorilo gledališko predstavo na zunanjih bazenih Term Ptuj. Komedijo o loncu, prirejeno po tekstu Tita Makcija Plavta, ki se poigrava s stereotipi o Hrvatih in Slovencih in jo je režiral **Boris Kobal**, bodo tudi v tem letu večkrat uprizorili na različnih lokacijah v mestu, med drugim tudi na odru Karnevalske dvorane v času ptujskega Kurentovanja.

Za prvi dogodek EPK 2012 v tem letu bi lahko razglasili predstavitev dveh romanov o Ptuj: Trte umirajo stoji avtorja **Bogdana Novaka** in Strojarska hiša nemško govoreče avtorice **Anne Vittula**, ki ga je prevedel

**Jakob Emeršič**. Večer s kulturnim programom in pogovorom z **Bogdanom Novakom** ter **Francem Mlakarjem**, pobudnikom izdaje romanov, je ta četrtek pritegnil številne Ptujčane. Romana se bosta pridružila štirim romanom o Ptuj, ki jih izdaja Študentska založba. Svoja romana sta že predstavila dva avtorja: **Zdenko Kodrič** Nebotičnik Mitra in **Miha Remec** Mitrejin koder. Pišeta ju še **Jani Virk** in **Feri Lainšček**.

## Pustno izročilo je rdeča nit

Kot nam je povedala **Maja Leber**, strokovna sodelavka za EPK 2012 na Mestni občini Ptuj (MOP), se pri oblikovanju programa držijo koncepta, s katerim so se prijavi na projekt EPK 2012. Ptuj pristopa s festivalom Art & Heritage Carnival – festivalom umetnosti in dediščine, vezanim na bogato pustno izročilo ptujskega območja. Ptujsko Kurentovanje bo tako zajemalo največ dogodkov EPK 2012 na Ptuj. Kot rečeno, bo otvoritveni in verjetno največji dogodek ptujskega EPK 2012 glasbeno gledališki spektakel Kurentova svatba. Tekst je napisal **Zdenko Kodrič**. Producent je **Mladen Delin**, režiser **Matjaž Latin**. Med umetniki sodelujejo glasbena imena, kot so **Bilbi**, **Boštjan Gombač**, skupina Kvinton, v predstavi igrata dramska igralca **Vojko Belšak** in **Nina Ivanišin**.

Dogodek se nadaljuje v soboto dopoldan s prvim svetovnim srečanjem tradicionalnih pustnih likov z vseh kontinentov. Sledi enajst dni ptujskega Kurentovanja s preko 150 znanstvenimi, kulturnimi in umetniškimi do-

godki javnega pomena, med njimi bo tudi simpozij na temo pustne dediščine. Eden večjih projektov Kurentovanja je nova postavitev zbirke pustnih likov in rekvizitov v nekdanji grajski konjušnici, ki bo predstavljala šemljeenje na Ptujskem in Dravskem polju ter v Slovenskih goricah. Številna tradicionalna pustovanja po vaseh Dravskega in Ptujkega polja pa tudi v Halozah bodo Ptuj tudi letos povezala z njegovim zaledjem.

## Mladi o preteklosti

Knjižnica Ivana Potrča Ptuj bo v februarju z razstavo sedmih knjižnic povezovala knjižnice s Ptujem pobratenih mest. V maju pa knjižnica pripravlja še en velik projekt zapuščine pomembne Ptujčanke dr. Štefke Cobelj, ki je knjižnici, ptujskemu, celjskemu in mariborskemu muzeju zapustila bogat knjižni fond. MGP pripravlja v aprilu Evropski festival komornega gledališča SKUP Ptuj 2012. Ob najboljših slovenskih se bodo predstavile nekatere zmagovalne predstave gledaliških festivalov iz Evrope.

V koordinaciji OŠ Ljudski vrt so se v ustvarjanje programa ptujskega EPK 2012 vključile tudi vse ptujske šole. Tematika ustvarjanja otrok je Ptuj skozi zgodovino – od antike do danes. Na osrednjo prireditev, ki bo v maju ob dnevu ptujskih osnovnih šol, so se šole pripravljale že vse preteklo leto. Svoje moči sta v projektu, imenovanem PUST, združili Zveza kulturnih društev Ptuj in ptujška območna izpostava **JSKD**. Skozi vse leto bodo pod tem

imenom prikazovali različne vsebine ljubiteljske kulture: folkloro, ohranjanje kulturne dediščine, likovno in literarno ustvarjanje. Rdeča nit bo mednarodno leto aktivnega staranja.

V juniju bo premiera predstave V samoti bombaževih polj avtorja Bernarda Marie Koltesa, enega ključnih dramskih avtorjev konca 20. stoletja. Zahtevni uprizoritveni podvig bo izpeljala mednarodna ekipa pod vodstvom režiserja **Ivice Buljana**, umeštili pa ga bodo v Halo B industrijskega kompleksa Talum.

### **Razkošen avgust**

Naslednji večji programski sklop so poletni festivali. Julija bo festivalsko poletje odprl Art Ptuj 2012, ki ga sestavljata festival glasbene umetnosti Arsana in festival sodobne umetnosti Art Stays, konec avgusta bodo Dnevi poezije in vina 2012. Prav avgust je najbolj natrpan z dogodki. V začetku avgusta bodo izvedli festival Aye s številnimi ustvarjalnimi delavnicami, namenjenimi mladostnikom in otrokom, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož bo pripravil mednarodni kongres svetil, na katerem se bodo arheologi pogovarjali o svetilih od prazgodovine do danes, Center interesnih dejavnosti pa že uveljavljen filmski festival Kino brez stropa.

Terme Ptuj pripravljajo dva projekta. Sredi avgusta bodo na območju Term Ptuj in v starem ptujskem mestnem jedru potekale že 5. Rimske igre in obudile antično dediščino Potovione. Mednarodni filmski festival

Primus konec septembra bo posvečen zgodovinskim filmom ter filmom, ki tako ali drugače govorijo o kulturni dediščini. Klub ptujskih študentov sodeluje v EPK 2012 s svojima ključnima projektoma. Čez poletje bodo oživili Slovenski trg z glasbo na Terasa festu, od konca septembra do druge polovice novembra pa različna prizorišča starega mestnega jedra z enološkim festivalom Vino ni voda.

Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož pripravlja v začetku oktobra otvoritev velike razstave del Oskarja Kokoschke, ki velja za najvidnejšega predstavnika avstrijskega ekspresionizma. Manj znano je, da je v okolici Ptuja živela njegova mladostna prijateljica – slikarka in kiparka Else Oeltjen Kasimir. V novembru in decembru bo na ogled fotografski projekt **Borisa Fariča** z naslovom Topographia ducatus Sloveniae moderna, katerega namen je poglobiti zavest o slovenski arhitekturni dediščini.

**Maja Leber** in **Ivan Vidovič**, vodja oddelka za negospodarske javne službe, poudarjata, da prav vsi dogodki še niso popolnoma zasidrani niti v prostoru niti v času, da bodo torej skoraj zagotovo nastajale spremembe. Veliko ustvarjalcev denimo že napoveduje vključitev z lastnimi projekti, ki sicer niso pod patronatom MOP in Zavoda Maribor – EPK 2012. Kljub temu bo MOP do konca januarja izdala zloženko z urnikom in kratkim opisom velike večine ptujskih prireditelj, ki jo bodo dobila vsa gospodinjstva v mestni občini.