

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
02. 01. 2012 do
10. 01. 2012

Število objav: 5
Tiskani mediji: 1
Splet: 3
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Adamičeva pomlad
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kulturna šola

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo.si (Splet); 230086		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 01. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	R.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Adamičeva pomlad		

		Naslov	Sto let umetnikovega rojstva: Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dnevnik.si (Splet); 205280		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 01. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Adamičeva pomlad		

		Naslov	Prireditve ob letu Bojana Adamiča		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	13:05	Trajanje: 8 min	
	Rubrika / Datum	Ostalo, 07. 01. 2012			
Stran v zbirki 8	Avtor	Štukelj Cusma Anamarija			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Adamičeva pomlad			

		Naslov	Laskava naslova ravnateljici in direktorju		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Siol.net (Splet); 584991			
	Rubrika / Datum	Ostalo, 09. 01. 2012			
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Kulturna šola			

		Naslov	Griški veseljaki so oblečeni		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 18	Površina: 254 cm ²	
	Rubrika / Datum	Ostalo, 10. 01. 2012			
Stran v zbirki 13	Avtor	Polenik Vlasta			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča

Letos bo minilo sto let od rojstva enega največjih slovenskih povojnih glasbenih ustvarjalcev.

R. T., Delo.si

pon, 02.01.2012, 15:00



Bojan Adamič, foto: Slovenske novice

Ljubljana - Leto 2012 bo v Sloveniji v znamenju Bojana Adamiča. Minilo bo namreč 100 let od njegovega rojstva. Na enega največjih slovenskih povojnih glasbenikov, ki se je ukvarjal tudi s fotografijo, bodo tekom leta opozarjali številni koncerti in prireditve. Del projekta bo vključen v okvir Evropske prestolnice kulture.

Bojan Adamič (1912-1995) je bil vsestranski glasbeni ustvarjalec, saj je pisal takorekoč vse glasbene zvrsti, od resne glasbe do šansonov, popevk ter glasbe za film in gledališče. Prispeval je tudi vrsto aranžmajev in priredb tako za pihalni in simfonični orkester kot tudi za jazzovske in zabavne ansamble. Manj pa je znan njegov fotografski opus, v katerem izstopajo posnetki pustnih mask in kurentov s Ptujskega polja.

Projekt ob 100-letnici njegovega rojstva bo obudil Adamičevo glasbeno, filmsko in fotografsko udejstvovanje, obsegal bo razstavo njegovih notnih edicij, tonskih zapisov in dokumentov, načrtujejo pa tudi izdaje njegovih partitur in zgoščenk z njegovo glasbo.

Družina Bojana Adamiča je predlog projekta, s katerim bi počastili obletnico njegovega rojstva, pripravila že leta 2008. Namen je bil, da se v navedenem letu izvedejo simpozij ter različni glasbeni in fotografski dogodki, povezani z njegovim delom.

Razmišljali so o različnih aktivnostih po Sloveniji in širše, s katerimi bi zaznamovali njegovo ustvarjalnost. Leta 2009 so projekt predstavili tudi na ministrstvu za kulturo ter povabili številne institucije, društva in posameznike k sodelovanju, je za STA pojasnila koordinatorica projekta, njegova hči Alenka Adamič.

Ker je Zveza slovenskih godb v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Maribor razglasila letošnje leto za leto Bojana Adamiča v godbeništvu, so bile vse godbe povabljene, da na svojem nastopu v prvi polovici leta izvedejo vsaj eno njegovo skladbo.

Tej t.i. Adamičevi pomladi bo oktobra v Univerzitetni knjižnici Maribor in dvorani Union v Mariboru sledil dan godbeništvu, ki bo obsegal simpozij o Adamičevem življenju in delu, razstavo, koncertni nastop pihalnih orkestrrov in slavnostni koncert, na katerem bosta igrala orkester Slovenske policije in Orkester Slovenske vojske. Slavnostni koncert, zamišljen kot promenadni koncert pihalnih godb, pripravljajo tudi v okviru prireditve Junij v Stari Ljubljani.

V Ljubljani bosta Adamiču posvečena mednarodni večer šansonov La vie en Rose pod vodstvom Vite Mavrič in otvoritveni koncert Slovenski glasbenih dnevov, na katerem bosta nastopila tako Simfonični orkester kot Big band RTV Slovenija, za začetke katerega je v največji meri zaslužen prav Adamič.

Lutkovno gledališče Ljubljana bo že sredi januarja uprizorilo predstavo Žogica Marogica, za katero je napisal glasbo, predvidoma poleti in ponovno v jeseni pa je v načrtu izvedba njegovega muzikala Sneguljčica.

Končni izvid			
Spol: M			
Datum roj.: 20.12.1945			
Čas sprejema: 14.11.2010 12:56:38			
Čas zaključka: 14.11.2010 12:58:00			
Biochemijske preiskave			
Preiskava	Rezultat	Ref vrednost	Enota
S-Glukoza	5,6	3,6 - 6,1	mmol/L
S-Kreatinin	94	44 - 97	µmol/L
S-Trigliceridi	0,88	0,6 - 1,7	mmol/L
S-Holesterol	3,51	4,0 - 5,0	mmol/L
S-HDL Holesterol	1,52	nad 1,6	mmol/L
S-LDL Holesterol	1,6	2,0 - 3,9	mmol/L

Slovenska kinoteka bo septembra pripravila celomesečno retrospektivo filmov, za katere je napisal glasbo - podpisal je glasbo za več kot 200 slovenskih in tujih filmov. Kot uvodni dogodek v retrospektivo bodo 9. avgusta, prav na njegov rojstni dan, v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači organizirali posebno projekcijo pod zvezdami.

Kazalo

Njegovemu fotografskemu ustvarjanju bo posvečena razstava pustnih mask z naslovom Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča, ki bo od februarja na ogled v Galeriji Emporium v BTC Ljubljana ter nato od oktobra še v Univerzitetni knjižnici Maribor.

Del njegove zapuščine bo predstavljen na razstavi v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani in nato še v Univerzitetni knjižnici Maribor, Društvo slovenskih skladateljev pa namerava ponovno izdati zgoščenko z njegovimi simfoničnimi deli ter notni zapis njegovih popevk. Predviden je tudi ponatis njegove monografije Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča.

Sto let umetnikovega rojstva: Leto 2012 bo v znamenju Bojana Adamiča

Pop/Kultura - ponedeljek, 02.01.2012 10:16

Všeč mi je

+1 0

Tekst: (sta)

LJUBLJANA - Leto 2012 bo v Sloveniji v znamenju Bojana Adamiča. Minilo bo namreč 100 let od njegovega rojstva. Na enega največjih slovenskih povojnih glasbenikov, ki se je ukvarjal tudi s fotografijo, bodo tekom leta opozarjali številni koncerti in prireditve. Del projekta bo vključen v okvir Evropske prestolnice kulture.



Bojan Adamič. (Foto: dokumentacija)

Bojan Adamič (1912-1995) je bil vsestranski glasbeni ustvarjalec, saj je pisal takorekoč vse glasbene zvrsti, od resne glasbe do šansonov, popevk ter glasbe za film in gledališče. Prispeval je tudi vrsto aranžmajev in priredb tako za pihalni in simfonični orkester kot tudi za jazzovske in zabavne ansamble. Manj pa je znan njegov fotografski opus, v katerem izstopajo posnetki pustnih mask in kurentov s Ptujkega polja. Projekt ob 100-letnici njegovega rojstva bo obudil Adamičevo glasbeno, filmsko in fotografsko udejstvovanje, obsegal bo razstavo njegovih notnih edicij, tonskih zapisov in dokumentov, načrtujejo pa tudi izdaje njegovih partitur in zgoščenk z njegovo glasbo.

Družina Bojana Adamiča je predlog projekta, s katerim bi počastili obletnico njegovega rojstva, pripravila že leta 2008. Namen je bil, da se v navedenem letu izvedejo simpozij ter različni glasbeni in fotografski dogodki, povezani z njegovim delom. Razmišljali so o različnih aktivnostih po Sloveniji in širše, s katerimi bi zaznamovali njegovo ustvarjalnost. Leta 2009 so projekt predstavili tudi na ministrstvu za kulturo ter povabili številne institucije, društva in posameznike k sodelovanju, je pojasnila koordinatorica projekta, njegova hči **Alenka Adamič**.

Natisni

Pošlji

Povečaj pisavo

Top iz rubrike

Zadnje objavljeno

Ljubezen je zdravilo: Elton John s knjigo o aidsu



Iz Nacionalne galerije v Atenah ukradli Picassovo sliko



Metallica pripravlja film v 3D tehniki



PREBERITE TUDI

Politiki, umetniki, športniki ... Poslovili so se v letu 2011



Mariborska občina je poravnala del dolga do EPK, Čander zadovoljen



Po grožnji z odstopom Mitja Čander ta teden bolj optimističen glede EPK



Ker je Zveza slovenskih godb v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Maribor razglasila letošnje leto za leto Bojana Adamiča v godbeništvu, so bile vse godbe povabljene, da na svojem nastopu v prvi polovici leta izvedejo vsaj eno njegovo skladbo. Tej t.i. Adamičevi pomladi bo oktobra v Univerzitetni knjižnici Maribor in dvorani Union v Mariboru sledil dan godbeništvu, ki bo obsegal simpozij o Adamičevem življenju in delu, razstavo, koncertni nastop pihalnih orkestrrov in slavnostni koncert, na katerem bosta igrala orkester Slovenske policije in Orkester Slovenske vojske. Slavnostni koncert, zamišljen kot promenadni koncert pihalnih godb, pripravljajo tudi v okviru prireditve Junij v Stari Ljubljani. V Ljubljani bosta Adamiču posvečena mednarodni večer šansonov La vie en Rose pod vodstvom **Vite Mavrič** in otvoritveni koncert Slovenski glasbenih dnevov, na katerem bosta nastopila tako Simfonični orkester kot Big band RTV Slovenija, za začetke katerega je v največji meri zaslužen prav Adamič.

Lutkovno gledališče Ljubljana bo že sredi januarja uprizorilo predstavo Žogica Marogica, za katero je napisal glasbo, predvidoma poleti in ponovno v jeseni pa je v načrtu izvedba njegovega muzikala Sneguljčica. Slovenska kinoteka bo septembra pripravila celomesečno retrospektivo filmov, za katere je napisal glasbo - podpisal je glasbo za več kot 200 slovenskih in tujih filmov. Kot uvodni dogodek v retrospektivo bodo 9. avgusta, prav na njegov rojstni dan, v Muzeju slovenskih filmskih igralcev v Divači organizirali posebno projekcijo pod zvezdami.

Njegovemu fotografskemu ustvarjanju bo posvečena razstava pustnih mask z naslovom Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča, ki bo od februarja na ogled v Galeriji Emporium v BTC Ljubljana ter nato od oktobra še v Univerzitetni knjižnici Maribor. Del njegove zapuščine bo predstavljen na razstavi v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani in nato še v Univerzitetni knjižnici Maribor, Društvo slovenskih skladateljev pa namerava ponovno izdati zgoščenko z njegovimi simfoničnimi deli ter notni zapis njegovih popevk. Predviden je tudi ponatis njegove monografije Zven maske: fotografske mojstrovine Bojana Adamiča.

Prireditve ob letu Bojana Adamiča

RADIO SLOVENIJA 3, 7.1.2012, KULTURNA PANORAMA, 13.05

VODITELJICA: Leto 2012 pa bo v Sloveniji tudi v znamenju Bojana Adamiča. 9. avgusta bo namreč minilo 100 let od njegovega rojstva. Na enega največjih slovenskih povojnih glasbenikov, ki se je ukvarjal tudi s fotografijo, bodo vse leto opozarjale številne prireditve in koncerti. Prispevek Anamarija Štukelj Cusma.

ANAMARIJA ŠTUKELJ CUSMA (novinarka): Bojan Adamič je bil vsestranski glasbeni ustvarjalec, dirigent in skladatelj, ki je pisal vse glasbene zvrsti, od resne glasbe do šansonov, popevk ter glasbe za gledališče in film. Komponiral je tudi za pihalne in simfonične orkestre ter za jazzovske in zabavne ansamble. Ob 100-letnici njegovega rojstva bodo številni dogodki v letošnjem letu predstavili njegovo ustvarjalnost tudi na drugih umetnostnih področjih. Celoten projekt je zasnovala njegova družina. K sodelovanju pa so pristopile mnoge inštitucije, društva in posamezniki. Zveza slovenskih godb je v sodelovanju z **Javnim skladom republike Slovenije za kulturne dejavnosti** in Zvezo kulturnih društev Maribor letošnje leto razglasila za leto Bojana Adamiča v godbeništvu. Godbe bodo tako prek celega leta izvajale njegove skladbe. Več o dogodkih na tem področju pa koordinatorica projekta, njegova hči Alenka Adamič.

ALENKA ADAMIČ: Prvi je pravzaprav že to soboto. V Bohinjski Bistrici bo godba izvedla dve njegovi deli in vse to poteka v okviru **Adamičeve pomladi**, ki je eden izmed projektov znotraj godbeništvu. Največji dogodek v okviru godbeništvu bo v oktobru v Mariboru. Na slavnostnem koncertu bosta igrala Orkester slovenske policije in Orkester slovenske vojske, skupaj v enem večeru. Potekal bo simpozij, znanstveni simpozij na temo dela in življenja Bojana Adamiča. Potekala bo tudi slavnostna seja Zveze slovenskih godb in v bok temu bosta tudi dve otvoritve razstave. Ena s temi notnimi edicijami in priznanji, ki jih je dobil oče in ta druga bo pa ta fotografska razstava Zven maske.

ŠTUKELJ CUSMA: Bojan Adamič je bil velik prijatelj fotografije. Z njo se je ukvarjal že od gimnazijskih let. Dragoceno zbirko predstavljajo njegove fotografije pustnih mask, predvsem kurentov s Ptujkega polja. Te so leta 2003 izšle v monografiji z naslovom Zven maske – fotografske mojstrovine Bojana Adamiča. Februarja bodo na ogled v galeriji Emporium v ljubljanskem BTC-ju, oktobra pa v Univerzitetni knjižnici v Mariboru.

A. ADAMIČ: In to je on fotografiral praktično ves čas. Velikokrat je želel ravno mene tudi na fotografiji. Sicer je pa hodil vsako leto na Ptuj in tudi na druge te pustne prireditve. Značilno za njegovo fotografijo pa je, da praktično nobena fotografija ni normalna, če temu tako rečem. Vsaka je ali malo premaknjena ali dvojna ali nekaj zamaknjena in ravno iz tega je potem nastal ta filmski opus in ta njegova knjiga, ki jo je izdal takrat Pokrajinski muzej Zven maske – fotografske mojstrovine Bojana Adamiča, ki prikazuje očeta res iz čist z druge perspektive.

ŠTUKELJ CUSMA: Umetniški vzpon Bojana Adamiča se je začel takoj po vojni, ko je kot zrel in izkušen glasbenik razvijal slovensko zabavno glasbo in iskal nove glasbene poti. Ustanovil je plesno orkester RTV Ljubljana, ki ga je vodil do začetka 60ih let 20. stoletja. Med slovesnimi dogodki v njegov spomin bo v jubilejnem letu tudi otvoritveni koncert slovenskih glasbenih dnevo, na katerem bosta nastopila tako Simfonični orkester kot Big Band RTV Slovenija. Njegovi glasbi pa bo junija posvečen tudi mednarodni večer šansonov La vie en rose.

A. ADAMIČ: Gospa Vita Mavrič je že lansko leto podala tako pobudo, da bi pač očeta, kot začetnika slovenskega šansona, da bi mu posvetili v tem letu ta večer. Dogovori še potekajo. Ideja je bila, da bi povabili mlade šansonjerje, jim dali možnost, da se uveljavijo, zaradi tega, ker pač res, mislim, da je bil oče znan po tem, da je vedno sodeloval z glasbeniki ali so bili mladi ali starejši z začetniki. In to bi bilo pravzaprav nekako nadaljevanje njegovega dela na področju šansonov.

ŠTUKELJ CUSMA: Bojan Adamič, ki se ga je prijel vzdevek Mojster, danes slovi tudi po svoji filmski glasbi. Z glasbo je namreč opremil več kot 200 slovenskih pa tudi tujih filmov. Praznovanju ob obletnici rojstva se zato pridružuje tudi slovenska Kinoteka.

A. ADAMIČ: Odločili so se, da bodo že v junijski reviji Kinotečnik, objavili vse dogodke v zvezi s tem. In na njegov rojstni datum, 9. avgusta, bodo v Muzeju slovenskih filmskih ustvarjalcev v Divači, naredili en tak predpremierni uvod v retrospektivo. Sama retrospektiva se bo začela pa v septembru in bo trajala 3 tedne, kjer bodo želeli, skušali prikazati res široko paleto slovenskih in tujih filmov, za katere je napisal glasbo. ŠTUKELJ CUSMA: Adamič je napisal glasbo tudi za lutkovni predstavi Zvezdica zaspanka in Žogica Marogica. Slednjo bodo v Lutkovnem gledališču Ljubljana ponovno postavili na oder v kratkem. 17. januarja bo predstava še posebej slovesna. Posvečene bo spominu na skladatelja, ki je sicer preminil leta 1995, star 83 let. Njegov je tudi muzikal Sneguljčica, ki naj bi ga predvidoma ponovno uprizorili v drugi polovici letošnjega leta. Med dogodki, ki so podrobneje predstavljeni na novi spletni strani z naslovom bojan-adamic.si, omenimo še razstavo Adamičeve zapuščine v Narodni univerzitetni knjižnici v Ljubljani ter prispevek Društva slovenskih skladateljev, katerega predsednik je bil 8 let tudi Bojan Adamič. Društvo načrtuje ponovno izdajo zgoščenke z njegovimi simfoničnimi deli ter natis notne edicije njegovi popevk. O spominih na svojega očeta pa Alenka Adamič.

A. ADAMIČ: Mi smo doma vedno živeli v glasbi. In v bistvu se ga, po eni strani se spominjam te glasbe, pri nas pač nismo poslušali radia, ker je oče ves čas ustvarjal, igral, vedno me je poklical in vprašal ali mi je všeč na ta način ali mi je všeč na drug način, tako da glasba je bil en del življenja, drugi del so bila pa vsa potepanja z njim. Hodili smo po Evropi, hodili smo okoli, rad je potoval, veliko mi je pokazal, povedal in vedno si je vzel čas zame. In to sem vedno cenila ali pa recimo to cenim danes še bolj, tako da sva imela res, res dober odnos. Pa veliko, veliko sva se skupaj vozila z avtomobilom, ne, kot veste, je imel rad hitre avtomobile. Njegovi Alfa Romeo je bil zaščitni znak mojega očeta. In spominjam se ravno to, ko sva hodila včasih sva hodila v Trst po nakupovanja in sva zapisoval čas. Koliko časa sva rabila do Postojne, koliko časa do Sežane in gledali ali je bila minuta več ali manj kot prejšnjič.

ŠTUKELJ CUSMA: Številna priznanja in nagrade, med njimi Prešernova leta 1979 ter Viktor za življenjsko delo leta 1993, Bojana Adamiča potrjujejo kot umetnika, ki je s svojim delovanjem zaznamoval več kot pol stoletja slovenske glasbe in kulture. Bil je utemeljitelj slovenske zabavne glasbe, popevke in šansona, začetnik jazza pri nas. Pa tudi vizionar, ki je bil vselej zvest svojim načelom in duhu večnega optimizma.

PONEDELJEK 09.01.2012, 11:37

Pomurka in Pomurec leta 2011

Laskava naslova ravnateljici in direktorju

Murska Sobota - Ravnateljica črenšovske osnovne šole Marija Horvat ter direktor in lastnik podjetja GMT Vlado Karoly po izboru Vestnika in Radia Murski val že enaindvajseta nagrajenca.

0

0

NATISNI

POŠLJI

PISAVA

Tweet 0

Priporoči



Marija Horvat, ravnateljica Osnovne šole Franceta Prešerna Črenšovci, je zaslužna za organizacijo mednarodnega posveta Avtonomija učitelja med možnostmi, izzivi in priložnostmi v Črenšovcih, kamor ji je uspelo privabiti 54 predavateljev in 97 slušateljev. Vlado Karoly je lastnik in direktor družinskega podjetja GMT s 76 zaposlenimi, ki v zadnjem desetletju spada med najhitreje rastoča slovenska podjetja, sodeluje pa s 150 dobavitelji in 1500 večjimi kupci ter ponuja 65 tisoč vrst izdelkov.

Radio Murski val in tednik **Vestnik** sta že enaindvajsetič razglasila Pomurko in Pomurca leta. Največ glasov so glasovalci namenili ravnateljici **Mariji Horvat** in podjetniku **Vladu Karolyju**. Ravnateljica Osnovne šole Franceta Prešerna Črenšovci šolsko ustanovo pozitivno predstavlja v javnosti. Zelo odmeven je bil posvet Avtonomija učitelja med možnostmi, izzivi in priložnostmi. V Črenšovce je Horvatovi uspelo privabiti 54 predavateljev in 97 slušateljev iz Nemčije, Madžarske, Srbije, Hrvaške in Slovenije. Odpirali so nove teme, izmenjevali izkušnje, navezali nova poznanstva in se dokopali do pomembnih strokovnih ugotovitev, ki bodo v zborniku kmalu dostopne strokovni in širši javnosti. Črenšovska šola je lani med drugim prejela priznanje kulturna šola leta in pred tem priznanje Blaža Kumerdeja za izjemne dosežke pri razvoju in uvajanju novosti v vzgojno-izobraževalno prakso.

Najbolj ponosna na uspehe svojih nekdanjih sošolcev

Za ravnateljico Marijo Horvat pa je največje priznanje tisto, kar so v življenju dosegli nekdanji učenci črenšovske šole: "Učence usposabljam za življenje in skušamo naučiti vrednot." Pomurka leta 2011 je najbolj vesela, ker se nekdanji uspešni učenci črenšovske šole kot gostje redno vračajo v šolo. Veliko pozornosti namenjajo še nadarjenim otrokom in tudi romskim učencem, za katere so uvedli učno pomoč na domu.

Nagrajenčevo podjetje že drugič regionalna gazela

Vlado Karoly je lastnik in direktor družinskega podjetja GMT, ki je že drugič dobilo poslovno nagrado dravsko-pomurska gazela 2011. Na zahtevno in negotovo podjetniško pot se je podal leta 1990 z dvema zaposlenima na 35 kvadratnih metrih. Po šestih letih trdega dela je podjetje začelo intenzivneje rasti, v zadnjem desetletju pa spada med najhitreje rastoča slovenska podjetja. Kombinacija poslovne žilice, trdega dela in goričke trme je Vlada Karolyja in njegovo družinsko podjetje pripeljala ob domačem tudi na avstrijski trg, na trge držav nekdanje Jugoslavije in v Bolgarijo, zdaj pa se odpirajo še drugi vzhodnoevropski trgi. GMT sodeluje s 150 dobavitelji in 1500 večjimi kupci ter ponuja 65 tisoč artiklov. Na 15 lokacijah zaposluje 76 ljudi. Uspešni podjetnik je to, da je postal Pomurec leta, pripisal tudi glasovalcem, ki se ga spomnijo še kot mehanika, ki je vedno znal pomagati in najti rezervni del:

"Uspešno podjetje spoštuje delavca

"Če za Goričanca narediš še tako majhno stvar, je ta v njegovih očeh zelo velika." Načrtov podjetniku ne manjka: "Načrtujemo gradnjo novega centralnega skladišča, kjer bo dobilo delo od pet do petnajst ljudi." Podjetje je lahko po direktorjevih besedah uspešno le, če spoštuje delavca in če ima čut za zaposlenega. Tako za slehernega v GMT-ju ob njegovem rojstnem dnevu pripravijo pogostitev.

Ostali nagrajenci iz številnih različnih področij

Za Marijo Horvat se je na drugo mesto uvrstila strelka **Jasmina Maček** iz Bodonec, najboljša slovenska reprezentantka v streljanju na glinaste golobe, na tretjem mestu pa je **Martina Horvat**, dobitnica zlatega znaka Zbornice zdravstvene in babiške nege Slovenije kot zaslužna zdravstvena delavka in vodja patronažne dejavnosti v soboškem zdravstvenem domu. Od četrtega do enajstega mesta sledijo **Daniela Krpič**, **Aleksandra Šinko**, **Andrejka Preskar**, **Tjaša Šimonka**, **Valerija Žalig**, **Saška Roškar**, **Alja Samec** in **Jerneja Svenšek**.

Pri Pomurcih je za Vladom Karolyjem največ glasov prejel strelec **Boštjan Maček** iz Bodonec, član Strelskega društva Štefana Kovača Murska Sobota in nosilec evropske bronaste medalje v streljanju na glinaste golobe, s katero si je že priboril vstopnico za olimpijske igre v Londonu. Tretji je krvodajalec **Branko Buzeti** iz Bakovec, ki je stotič daroval kri. Prvič jo je daroval pri vojaki in vztraja vse do danes ter še ne namerava odnehati. Sledijo **Matej Sinic**, **Stanko Bensa**, **Andrej Šterman**, **Geza Filo**, **Dejan Zečevič**, **Denis Berdajs**, **Jože Gerencner** in **Filip Španbauer**.

Tudi na Pomurje.si.

Kako ste glasovali?

Tudi v tokratnem finalnem glasovanju ste glasovali na tri načine. Deset dni so na Radiu Murski val vaše glasove sprejemali dvakrat dnevno po dvajset glasov. Skupno so sprejeli 400 glasov, vendar ste nekateri glasovali večkrat, zato teh glasov niso upoštevali. V končnem seštevku je bilo veljavnih radijskih glasov 394. Pošiljali ste glasovnice iz Vestnika in ste lahko poslali neomejeno število glasovnic. V uredništvo so prejeli 1047 veljavnih glasovnic. Tako pri radijskem kot glasovanju z Vestnikovimi glasovnicami ste morali svoj glas oddati tako za Pomurko kot Pomurca leta. Tretji način glasovanja je bil s SMS-sporočili, kjer ste lahko poslali poljubno število sporočil za katerega koli kandidata. Pri glasovanju za Pomurko so prejeli 2276 glasov, pri glasovanju za Pomurca pa 1405 SMS-sporočil. Vsako glasovanje je bilo vredno tretjino skupnih glasov.

Lidija Cer Magdič, Andrej Bedek, Vestnik
Foto: Jure Zauneker, Vestnik



Griški veseljaki so oblečeni

Folklorna skupina Griški veseljaki v OŠ Griže intenzivno deluje že deveto leto. V tem času so se odzvali na številna povabila na nastope. Najprej so nastopali na prireditvah v šoli in kraju, kasneje pa so jih vabili na prireditve v občini.

Zaradi vse večjega zanimanja otrok za ples v folklorni skupini so se v šoli že pred leti odločili, da se na folklornem področju še intenzivneje izobražujejo. Udeleževali so se tudi srečanj folklornih skupin, ki jih je na ravni države organiziral JSKD. Tam so jih opozorili, da so sicer nastopi zelo dobri, vendar za celovitost manjka prava kostumska podoba. Nastopali so namreč v »preprostih oblekah«, ki so jih pred leti zašili kar v šoli. V letu 2010 so bili s strani upravljalca LAS SSD seznanjeni, da je mogoče kandidirati tudi na razpisu za pridobitev Leader sredstev v okviru razvoja podeželja. Zato so se v letu 2011 prijaviли s projektom Griški veseljaki se oblečejo, v višini 8.135,47 evrov, ter bili uspešni.

V juniju 2011 so začeli poizvedovati o kostumih (cene, materiali, modeli). Pri tem so

jim bili v pomoč Nežka Lubej in Metka Knific, vodji otroških folklornih skupin, Bojan Knific iz JSKD Slovenija, Janja Žagar iz Pokrajinskega muzeja v Ljubljani – oddelek za oblačilno dediščino in številni drugi.

Zbrali so tudi nekaj starih fotografij iz začetka 20. stoletja, na podlagi katerih so z oblikovalko Tanjo Basle pripravili skice, ona pa je tudi skreirala in zašila vse kostume. Tako so imeli v juliju vse kostume pripravljene za novo šolsko leto.

V tem šolskem letu se je, verjetno tudi zaradi lepih novih oblačil, v folklorno skupino v šoli vpisalo veliko otrok, tako da se lahko pohvalijo, da imajo zdaj v šoli kar dve skupini s skupno 37 otroki od 1. do 6. razreda.

V okviru projekta so izvedli številne nastope, sklepnege pa so pripravili 1. decembra v okviru kmečke tržnice v Grižah. Otroci so v novih oblekah veliko bolj samozavestni, razigrani in veseli.

VLASTA POLENIK, OŠ Griže
vodja folklorne skupine