

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
11. 01. 2012 do
12. 01. 2012

Število objav: 6
Tiskani mediji: 3
Splet: 2
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	MARIBOR 2012: Program otvoritvenega vikenda	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	O–STA.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 01. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	STA		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

		Naslov	10 let Središča Rotunde	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Podpalmo.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 11. 01. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Marsič Bojan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Metelkova mesto dobiva muzej punka		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	19:00	Trajanje: 2 min	
	Rubrika / Datum	Radijski dnevnik, 11. 01. 2012			
Stran v zbirki 7	Avtor	Čobec Aleksander			
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih			

		Naslov	Modra ptica Stanki Hrastelj		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 18	Površina: 147 cm ²	
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 01. 2012			
Stran v zbirki 8	Avtor	A.K.			
	Teme	Festival mlade literature Urška			

		Naslov	Razpisali ustvarjalni natečaj		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 10	Površina: 39 cm ²	
	Rubrika / Datum	Kultura, 12. 01. 2012			
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

		Naslov	Ljubiteljska kultura tudi v kriznih časih ne usiha		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 53000	Stran: 13	Površina: 330 cm ²	
	Rubrika / Datum	Ostalo, 12. 01. 2012			
Stran v zbirki 10	Avtor	Rodež Rituper Nana A.			
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti			

MARIBOR 2012: Program otvoritvenega vikenda

MARIBOR 2012: Program otvoritvenega vikenda

SREDA, 11. JANUAR 2012

URA DOGODEK PRIZORIŠČE

10.30–11.00 Predstavitev Kulturnih ambasad. Svoj projekt v tem sklopu bodo predstavili tudi: Markka Haanpää, Kalev Järvik, Henry Timusk, Lauri Tamm in Reino Altrov. Medijsko središče, Hotel City Maribor

11.00–11.30 Predstavitev režiserja Mateja Filipčiča in njegovega idejnega koncepta osrednje otvoritvene slovesnosti Medijsko središče, Hotel City Maribor

18.30 FOTO termin na GLAVNI VAJI opere ČRNE MASKE v Slovenskem narodnem gledališču Maribor Slovensko narodno gledališče Maribor, Slovenska ulica 27

20.00 Projekcija filma Namišljene ljubezni "Les amours imaginaires" mladega kanadskega režiserja Xavierja Dolana (Kanada, 2010, 35 mm, 102 min)* Kino Udarnik, Grajski trg 1

ČETRTEK, 12. JANUAR 2012

URA DOGODEK PRIZORIŠČE

10.00 Odprtje razstave IZLOŽBE. Razstava bo trajala do 19. 12. 2012.* po mestu

10.00 Odprtje razstave NAMIZNA POEZIJA. Razstava bo trajala do 20. 12. 2012.* gostilne in lokali po mestu

10.30–11.00 Predstavitev in pogovor z nosilcema projektov: EX–GARAŽA: Miha Horvat, Fundacija Sonda, in DIGITAL DELIGHT: Žan Lebe, Društvo hedonističnih kreativcev Medijsko središče, Hotel City Maribor

11.00–11.30 Predstavitev sodelovanja Slovenske turistične organizacije, Zavoda za turizem in Evropske prestolnice kulture Medijsko središče, Hotel City Maribor

12.30–13.00 Predstavitev projekta RAZ:UM – EPK 2012: prof. dr. Danijel Rebolj, rektor Univerze v Mariboru prof. Oto Rimele, prorektor Univerze v Mariboru

doc. Uroš Lobnik, univerzitetni arhitekt Medijsko središče, Hotel City Maribor

15.00–16.00 Voden ogled mesta v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku odhod iz medijskega središča, Hotel City Maribor

16.00–17.00 Degustacija vin Vinagove kleti Vinagova klet, Trg svobode 3

19.00–20.30 CHOREGIE AKA CHOREGIE: Placebo ali Komu

potok solz ne lije, premiera* Unionska dvorana, Prešernova ulica 3

PETEK, 13. JANUAR 2012

URA DOGODEK PRIZORIŠČE

10.00–10.30 Svetlobno mestno obzidje in drugi projekti Ključev mesta

10.30–11.00 Predstavitev in pogovor z ustvarjalcema projekta SEVERNI SIJ: Marko Japelj, Atelje Japelj, in Drago Jančar, pisatelj Medijsko središče, Hotel City Maribor

11.00–11.30 Predstavitev partnerskih mest: Borut Pelko, koordinator Zavoda MARIBOR 2012 za partnerska mesta, in predstavniki partnerskih mest Medijsko središče, Hotel City Maribor

16.00–17.30 Voden ogled mesta v slovenskem, angleškem in nemškem jeziku odhod iz medijskega središča, Hotel City Maribor

18.00 Odprtje razstave EX–GARAŽA: FOTOprivat (fotografska razstava) + walking gallery (avtorske majice)* Gosposvetska 17

18.00 OTVORITEV KULTURNIH AMBASAD Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30
Odprtje razstave Markku Haanpää "THE VILLAGE" (Kulturna ambasada Finske). Razstava traja do 4. 2. 2012* Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30
Razstava Turku 2011 "ON SCREEN" – Gibljive slike iz Evropske prestolnice kulture (Kulturna ambasada Finske) * Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30
Razstava "NAKIT IN TEKSTIL" (Kulturni ambasadi Estonije in Finske). Razstava traja do 4. 2. 2012.* Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30
Razstava stripov "CALL IT A DAY" (Kulturni ambasadi Estonije in Finske). Razstava traja do 4. 2. 2012.* Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30
Turku 2011 predstavlja: "Sirkus Sudenkuoppa": Ognjena akrobatika (Kulturna ambasada Finske) Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30
19.30 Foto termin GENERALKA ČRNE MASKE Slovensko narodno gledališče Maribor, Slovenska ulica 27
20.00
Mariborska premiera filma Turneja (Tournée, režija: Mathieu Amalric, Francija, 2010, 35 mm, 111 min)*
Kino Udarnik, Grajski trg 1
20.00–21.30 CHOREGIE AKA CHOREGIE: Placebo ali Komu potok solz ne lije* Unionska dvorana, Prešernova ulica 3
22.00 Predstava Ognjene skulpture (Kulturna ambasada Estonije)* Glavni trg
22.30–05.00 ZAVRTIMO SE V NOČ Kino Udarnik, Grajski trg 1
JIMI TENOR in DJ ESKO ROUTAMAA
Kulturna ambasada Finske* Kino Udarnik, Grajski trg 1
DIGITAL DELIGHT – predstavili se bodo domači glasbeni izvajalci elektronske glasbe.* Kino Udarnik, Grajski trg 1
19.00–22.00 MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE
URŠKA 2012 (Gledališki festival Žive besede, po mestu)* PARTNERSKO MESTO Slovenj Gradec

SOBOTA, 14. JANUAR 2012

URA DOGODEK PRIZORIŠČE

11.00–11.30 OSREDNJA TISKOVNA KONFERENCA: Suzana Žilič Fišer, generalna direktorica zavoda MARIBOR 2012 – Evropska prestolnica kulture, Mitja Čander, programski direktor zavoda MARIBOR 2012 – Evropska prestolnica kulture, in Janez Ujčič, podžupan Mestne občine Maribor Medijsko središče, Hotel City Maribor
11.30–11.45 Odmor Medijsko središče, Hotel City Maribor
11.45–12.30 Predstavitev glavnih mariborskih koproducentov: Karmina Šilec, umetniška vodja in dirigentka, Carmina Slovenica, Vladimir Rukavina, direktor Narodnega doma, Mojca Redjko, direktorica in umetniška vodja, Lutkovno gledališče Maribor, Brigita Pavlič, umetniška vodja Festivala Maribor, prof. dr. Danijel Rebolj, rektor Univerze v Mariboru, Dejan Pestotnik, podpredsednik KID KIBLA,
Livija Pandur, Pandur Theaters, Mirjana Koren, direktorica Pokrajinskega muzeja Maribor Medijsko središče, Hotel City Maribor
12.30–12.45 Odmor
12.45–13.15 Predstavitev programskih sklopov in entitet: Terminal 12, Ključi mesta, Urbane brazde, Življenje na dotik, Priložnost za vse in Kulturne ambasade Medijsko središče, Hotel City Maribor
13.15 Čas za izjave, neformalno druženje ob prigrizku Medijsko središče, Hotel City Maribor

- 14.00 Park skulptur UM: postavitvev skulpture Dragice Čadež (projekt RAZ:UM – EPK 2012)* Pedagoška fakulteta, Koroška 160
- 15.00–16.30 Voden ogled mesta in degustacija vin v hiši Stare trte (v slovenskem, nemškem in angleškem jeziku) Hiša Stare trte, Casino
- 16.30 Prižig napisov SEVERNI SIJ (veliki svetlobni napisi z naslovi Jančarjevih del)* Trg Borisa Kidriča, Mestni park, Casino, Slomškov trg, most na Otok, levo obrežje Drave
- 17.15–18.30 Pogostitev v duhu slovenske kulinarike Medijsko središče, Hotel City Maribor na terasi (5. nadstropje)
- 18.00 Otvoritev Hiše arhitekture Maribor: Odprtje razstave natečaja za oblikovanje Hiše arhitekture (projekt RAZ:UM – EPK 2012* Mladinska 3, Maribor
- 19.00 Odhod na prizorišče otvoritvene slovesnosti, na Trg Leona Štuklja odhod iz medijskega središča, Hotel City Maribor
- 20.00 SVETLOBNO MESTNO OBZIDJE (celoletna postavitvev) – svetlobna rekonstrukcija mestnega obzidja na virtualen način* središče Maribora
- 20.00 Program Ambasada kinoteka: projekcija filmske klasike 400 udarcev (Les quatre cents coups) režiserja François Truffaut (Francija, 1959, 35mm, 99 min)* Kino Udarnik, Grajski trg 1, Maribor
- 20.00–21.00 OSREDNJA OTVORITVENA SLOVESNOST EVROPSKE PRESTOLNICE KULTURE – Slavnostni govorniki bodo: dr. Suzana Žilič Fišer, generalna direktorica zavoda MARIBOR 2012 – Evropska prestolnica kulture, Franc Kangler, župan Meste občine Maribor, Androulla Vassiliou, evropska komisarka za izobraževanje, kulturo, večjezičnost, mlade in šport, ter dr. Danilo Türk, predsednik Republike Slovenije Trg Leona Štuklja, Maribor
- 21.00–01.00 Koncert skupine DAN D Trg Leona Štuklja
- 21.30 Slavnostni sprejem v Kazinski dvorani Slovensko narodno gledališče Maribor, Slovenska ulica 27
- 21.30–04.00 EURO ZABAVA z glasbeno skupino, ki bo v živo preigravala evropske in svetovne hite Festivalna dvorana Lent, Loška ulica 13, Maribor

NEDELJA, 15. JANUAR 2012

URA DOGODEK PRIZORIŠČE



- 10.30–11.15 Pogovor s komisarko Androullo Vassiliou o predlogu novega programa EU za kulturni in ustvarjalni sektor, ki ga bo vodil dr. Aleš Debeljak s Fakultete za družbene vede Vetrinjski dvor, Vetrinjska 30
- 12.15–16.15 Voden ogled z gondolo na Pohorje, kosilo vključeno odhod izpred Vetrinjskega dvora, Vetrinjska 30
- 20.00
Film Turneja (Tournée, režija: Mathieu Amalric, Francija, 2010, 35 mm, 111 min)* Kino Udarnik, Grajski trg 1, Maribor
- 19.30–22.30 Premiera opere ČRNE MASKE Slovensko narodno gledališče Maribor, Slovenska ulica 27
- 22.30 Izjava za medije režiserja Janeza Bergerja, dirigenta Uroša Lajovica, direktorja SNG Maribor Danila Roškerja in nastopajočih Slovensko narodno gledališče Maribor, Slovenska ulica 27

* Več o posameznih dogodkih na spletni strani: www.maribor2012.eu

Organizator si pridržuje pravico do spremembe terminov.

sreda, 11.01.2012 ob 11:22 | Avtor: Bojan Marsič

10 let Središča Rotunde

 družba  komentarji ()  galerija slik (1)

Na včerajšnji novinarski konferenci je ekipa Središča Rotunde predstavila projekte, ki so jih izvedli v letu 2011 in napovedala aktivnosti za 2012. Največ dogodkov je namenjenih krepitvi nevladnega sektorja v regiji, organizirali pa bodo tudi bolj družabne dogodke, kot je 8. festival Anabdi, Draga mladih in prireditve ob 10. obletnici središča. Prvi letošnji dogodek se bo zgodil že 19. januarja, ko bo v Rotundi gostija Alenka Rebula predavala o veri vase.



Zavod Središče Rotunda, Primorski družbeni center Koper, že deset let bogati dogajanje v Mestni občini Koper in širši regiji. Pripravljajo svetovanja, izobraževanja in predavanja ter dogodke za družine in mlade. Leta 2011 je te dogodke in aktivnosti obiskalo več kot 2000 ljudi. Osrednji projekt Stičišče NVO Obalno-kraške regije je namenjen krepitvi nevladnega sektorja v regiji ter spodbujanju civilnega dialoga in zagovorništva.

Z januarjem 2012 začnejo projekt **Socialno podjetništvo - nove priložnosti zaposlovanja in**

trajnostni razvoj podeželja Istre, ki ga podpira Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja in Ministrstvo za kmetijstvo RS. Z raznolikimi projektnimi aktivnostmi želijo pomagati pri uresničevanju socialnega podjetništva na področju eko-kmetijstva v slovenski Istri. Partnerja pri projektu sta Zavod Eko-Humanitatis in Združenje ekoloških kmetov Obala.

Mag. Bojan Mevlja, direktor Središča Rotunda, ocenjuje leto 2011: "Vesel sem, da se ljudje vseh starosti dobro odzivajo na različne programe in projekte, ki jih pripravljamo in da so naši novi prostori zaživel. V letošnjem letu, ko praznujemo deseto obletnico delovanja, zato želimo ljudem vlivati optimizma in delati še naprej za skupno dobro. Prav tako si želimo sooblikovati družbeni utrip v regiji in opozarjati na pomen nevladnih organizacij za razvoj družbe."

Programi Središča Rotunda se financirajo iz različnih lokalnih, nacionalnih in evropskih razpisov, zato se Središče Rotunda še posebej zahvaljuje Evropskemu socialnemu skladu, Ministrstvu za javno upravo, Ministrstvu za šolstvo in šport, Mestni občini Koper, Uradu RS za mladino in Javnemu skladu za kulturne dejavnosti za pomoč in podporo programov. Zahvaljujejo se tudi vsem donatorjem, sponzorjem in prostovoljcem, ki so jim v letu 2011 pomagali pri pripravi prireditvev.

Metelkova mesto dobiva muzej punka

RA SLOVENIJA 1, 11.01.2012, RADIJSKI DNEVNIK, 19.00

MIRANDA BRATKIČ: Ob koncu še to, v Muzeju sodobne umetnosti Metelkova v Ljubljani nastaja muzej punka, gre za triletni projekt odprto zgodbo v stalnem nastajanju, ki želi predstaviti filozofijo punka in njeno aktualnost. Aleksander Čobec.

ALEKSANDER ČOBEC: Pa angleško slovenski slovar prevaja besedo punk kot slab, beden, nič vreden. Punker naj bi namreč s svojimi oblačili, uhani, knoflicami, izstopajočo pričesko in glasno glasbo vzbujal v širši javnost odpor. Vendar muzej punka noče biti razstavni prostor tovrstnih artiklov iz 70. in 80. let, saj punk ni bil mišljen kot zgodovina, ampak živa realnost in praksa. K sodelovanju so zato vabljeni vsi, ki imajo izkušnje punka. Soavtor projekta Igor Vidmar.

IGOR VIDMAR (soavtor projekta): Informacije, izkušnje, dogajanje, prakso od spodaj, tisto kar so doživljali, ustvarjali, bi ljudje posamezniki in tudi skupina lahko in tako naprej, ki so bile tedaj aktivne na tem področju in povezane s tem področjem in ki so še danes pravzaprav.

ČOBEC: Najraznovrstnejši punkerski artikli in izkušnje bodo triletnem obdobju nenehno oblikovali zgodbo, ki bo digitalizirana in predstavljena na spletni strani muzeja. Kot takšna pa naj bi predstavljala spodbudo za novo ustvarjalnost.

VIDMAR: Ker danes so vse stvari zelo utečene, zelo so kristalizirane in tu bi taka svobodna bi rekel nekonvencionalna, narhoidna ustvarjalnost kot jo je predstavil punk in jo v marsičem še vedno predstavlja, lahko pomenila dosti.

ČOBEC: Projekt punk muzeja je uvrščen v razstavo sedanost in prisotnost s katero so ob koncu lanskega leta odprli muzej sodobne umetnosti na Metelkovi, ki deluje kot enota moderne galerije.



Modra ptica Stanki Hrastelj

Krčanka Stanka Hrastelj dobitnica nagrade Mladinske knjige za najboljši roman za odrasle

LJUBLJANA - Literarna mojstrovina, pisava enega za vse, ki prepleta resničnost in sanje, revije za ženske, seks, dobre knjige in filme. Tako so v obrazložitvi nagrade modra ptica, ki jo je Mladinska knjiga letos prvič podelila za najboljši roman za odrasle, zapisali o avtorici zmagovalnega dela, Stanki Hrastelj. Krčanka je za svoj roman Igranje prejela 12.000 evrov, to pa je sploh najvišje denarno priznanje na področju slovenskega literarnega ustvarjanja.

Hrasteljeva, ki jo širša javnost pozna predvsem kot pesnico, je svoj prozni prvenec začela pisati, ker je bil njen oče shizofrenik. Nagrajeni roman, ki bo izšel 15. marca, namreč govori prav o tej zahrbtni bolezni, za katero zbolijo



Stanka Hrastelj kot predsednica KUD Liber v Posavju organizira številne zanimive dogodke, v katerih se prepletata umetnost in kultura. (Foto: A. Kerin)

glavna junakinja nagrajenega dela. To pa za zelo dejavno predsednico Kulturno umetniškega društva Liber, ni prva nagrada. Že leta 2001 je namreč postala najboljša mlada pesnica Festivala **mlade literature Urška**, štiri leta kasneje pa je prejela še nagrado 21. slovenskega knjižnega sejma za najboljši literarni prvenec za svojo pesniško zbirko Nizki toni.

Poleg Hrasteljeve so bili za nagrado modra ptica nominirani še Evald Flisar za Dekle, ki bi raje bilo drugje, Nataša Konc Lorenzutti za Kavov pri dišečem jasmínu, Vinko Moderndorfer za Balzacov popek in Zoran Steinbauer za Izgubljeni gozd.

A. K.



Razpisali ustvarjalni natečaj

Kulturno društvo Štefana Raja Turnišče, Občina Turnišče, ZKD Lendava in lendavska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti so razpisali ustvarjalni natečaj. Najboljša dela s področja literature, likovne in filmsko-multimedijske ustvarjalnosti bodo nagrajena. Dela bodo sprejemali do petka, 20. januarja, na naslov: Občina Turnišče, Štefana Kovača 73, 9224 Turnišče. Podelitev nagrad najboljšim bo na prireditvi ob kulturnem prazniku v kulturnem domu v Turnišču.



Geza Kišfalvi, vodja Javnega sklada za ljubiteljsko dejavnost Murska Sobota

Ljubiteljska kultura tudi v kriznih časih ne usiha

Deluje 70 kulturnih društev, ki so bogat spekter izražanja – Kulturo oživljajo inovativnost in prizadevanja ljubiteljskih kulturnikov

Geza Kišfalvi,
vodja izpostave
JSKD-ja
Murska Sobota:
»Ljubiteljska
kulturna društva
so pomembna
tudi zato, ker so
ravno v njih začeli
danes uveljavljeni
gledališčniki in
drugi kulturniki.«



V tem negotovem času, ko bi pomislili, da se ljudje zaradi stisk vse bolj zapirajo za štiri zidove, sta spet živahnjša ljubiteljska kulturna ustvarjalnost in druženje, še posebno po vaseh, ugotavlja Geza Kišfalvi, vodja Območne izpostave Javnega sklada republike Slovenije za ljubiteljske dejavnosti Murska Sobota (JSKD). Izpostava sklada, ena od 50 slovenskih, podpira mrežo kulturnih društev ljubiteljske dejavnosti od Beltincev do Goričkega, kjer je registriranih in aktivnih okoli 70 glasbenih, likovnih, literarnih, plesnih, gledaliških in drugih kulturnih skupin, ki ohranjajo tradicijo ali se ukvarjajo s sodobnejšimi oblikami izražanja. Vsako leto pa se registrirajo vsaj dve, tri nove kulturne skupine.

Skupine dobro in kakovostno delajo, svojo ustvarjalnost pa predstavljajo na nastopih, prireditvah in gostovanjih, udeležujejo pa se tudi srečanj in revij, ki jih pripravlja JSKD, pravi Kišfalvi. Sklad zanje pripravlja tudi izobraževanja in na srečanja povabi strokovne sodelavce za posamezna področja, ki kulturnikom in mentorjem dajo nasvete in navodila za nadaljnje delo. Najboljši se predstavijo na letnem regijskem srečanju štirih pomurskih izpostav, selektorji pa najboljše na regijskem uvrstijo na državna srečanja. Lansko leto se sicer nobena od odraslih kulturnih skupin

ni uvrstila na državno srečanje, zato pa so se uvrstile štiri osnovnošolske skupine: otroška folklorna skupina iz Beltincev, lutkovna skupina Osnovne šole IV. iz Murske Sobotice ter plesni skupini OŠ Puconci in Osnovne šole II Murska Sobota.

Sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti

Kriza v gospodarstvu se pozna tudi pri sofinanciranju ljubiteljske dejavnosti, se strinja Kišfalvi. Višina sredstev, ki jih prejmejo kulturna društva in skupine, je najbolj odvisna od lokalne skupnosti in naklonjenosti županov kulturnim in družbenim dejavnostim. JSKD spodbuja in omogoča delovanje z javnimi razpisi za financiranje projektov, nakup opreme ali obnovo in investicije v prostore, na katerih so tudi pomurske skupine kar uspešne. Če pa se kakšna skupina uvrsti na državno srečanje, ji prispevajo za prevoz. Kišfalvi: »Kljub težkemu gospodarskemu stanju se podjetja odzovejo našim prošnjam za sponzorstvo in donatorstvo.« Nekaj sredstev pa skupine zberejo z vstopninami, za izvedbo predstav, koncertov in predvsem za delovne skupine pa člani društev in krajanji vložijo veliko lastnega dela in prizadevanj. To je nedvomno tisto, kar v družbi krepi povezovanje in druženje.

Ljubiteljske kulturne skupine so s svojim bogatim spektrom izražanja pomemben dejavnik pri kulturnem udejstvovanju številnih krajev po Sloveniji.

Čeprav se nam včasih zdi, da se ljudje vse bolj zapirajo za štiri zidove, Kišfalvi ugotavlja, da se v tem času spet oživlja ljubiteljska dejavnost in da se ljudje na vaseh vedno bolj srečujejo. »Pa ne samo na vaseh, ampak tudi v Soboti je veliko aktivnih in uspešnih društev.« Vključujejo se tudi mladi, ki začnejo delovati v osnovnih šolah, kasneje pa se vključijo v lokalna kulturna društva. Ljubiteljska kulturna društva pa so pomembna tudi zato, ker so ravno v njih začeli danes uveljavljeni kulturniki in gledališčniki. »Igralci Dario Varga, Gorazd Žilavec, Nataša Matjašec ... vsi so začeli pri KUD-u Štefana Kovača Murska Sobota. Tu se mladi preizkusijo in spoznajo, ali je to res tisto, kar si želijo.«

Vso paleto delovanja kulturnih društev in ljubiteljskega JSKD-ja v Murski Soboti pa bomo lahko spoznali na revijah ali prireditvah v okviru projekta Harmonijam, s katerim bodo sodelovali v okviru Evropske prestolnice kulture 2012. Društva bodo gostovala tudi v partnerskih in pobratenih mestih, tuje skupine pa se bodo predstavile tudi pri nas.

A. Nana Rituper Rodež