

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
16. 01. 2012 do
17. 01. 2012

Število objav: 8
Tiskani mediji: 4
Splet: 4
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Drugi obrat EPK v petek v Slovenj Gradcu		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik.si (Splet); 205280		
	Rubrika / Datum	Pop in kultura, 16. 01. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	STA		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Naslov		Gledališka delavnica v Celju		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Siol.net (Splet); 584991		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 16. 01. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Drugi obrat EPK v petek v Slovenj Gradcu		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Siol.net (Splet); 584991		
	Rubrika / Datum	Kultura, 16. 01. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	Sta		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Naslov		Drugi obrat EPK v petek v Slovenj Gradcu		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	STA (Splet); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 16. 01. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	STA		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Naslov		Slovenj Gradec bo odseval v modri		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 13	Površina: 180 cm ²
	Rubrika / Datum	Slovenija, 17. 01. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Celin Mateja		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

Naslov		Forum slovanskih kultur		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 17	Površina: 73 cm ²
	Rubrika / Datum	Književni listi, 17. 01. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	K. R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Soglasje ravnatelju in direktorici		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 32	Površina: 43 cm ²
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 17. 01. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	D. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Literarni večer... pardon, večerja!		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 331 cm2
	Rubrika / Datum	Od tod in tam, 17. 01. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	Bedrač David		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

Drugi obrat EPK v petek v Slovenj Gradcu

Pop/Kultura - ponedeljek, 16.01.2012 14:22

Tekst: (sta)

Všeč mi je

+1 0

SLOVENJ GRADEC - Po uradnem odprtju Evropske prestolnice kulture (EPK) 2012 v Mariboru se bodo od preostalih petih partnerskih mest v dogajanje prvi vključili v Slovenj Gradcu. Osrednja slovesnost bo v petek ob 19. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Njen režiser in scenarist je Uroš Zavodnik, prireditev pa nosi naslov Modra odsevanja.



Mitja Čander, programski direktor EPK. (Foto: Luka Cjuha)

Začetek EPK v Slovenj Gradcu je posvečen mestu, njegovi zgodovini in prihodnosti, posvečen je vsem generacijam mesta, je na današnji novinarski konferenci v Slovenj Gradcu dejala koordinatorka EPK v tem koroškem mestu **Aleksandra Čas**.

Pred osrednjo večerno prireditvijo bo že dopoldan v Kulturnem domu Slovenj Gradec gostovala predstava iMaginarne eSense, ki je v sklopu EPK nastala v produkciji Festivala Velenje. Popoldanski del dogajanja bo namenjen otrokom, ki bodo na mestnem drsališču izdelovali vetrnice in v Knjižnici Ksaverja Meška prisluhnili dramatizaciji pravljice.

Na osrednjo prireditev bo v predverju galerije pol ure pred začetkom vabila violinistka **Maja Savnik**, po končani prireditvi pa se bo dogajanje preselilo na prosto. Na Trgu svobode bosta sledila glasbeno druženje z **Majo Keuc** in ponovitev novoletne video predstave na pročelju cerkve sv. Elizabete.

Scenarist in režiser osrednje prireditve Modra odsevanja **Uroš Zavodnik** je pri njeni pripravi izhajal iz značilnosti Slovenj Gradca kot mesta glasnika miru v okviru Združenih narodov. Z modro barvo, ki jo je mesto pridobilo kot glasnik miru, je koroško mesto vključeno tudi v predstavitevni koncept EPK. Scena v galeriji bo v skladu s sloganom Zavrtimo skupaj!, tako da bo občinstvo znotraj scene oz. znotraj razstave del koroških umetnikov, je med drugim povedal Zavodnik.

V osrednjo predstavo je Zavodnik želel vključiti čim več izvajalcev, ki bodo kreirali kulturno-umetniško podobo Slovenj Gradca v letošnjem letu. Slovenj Gradec pri projektu EPK sodeluje s 17 potrjenimi projekti in skupno okoli 100 prireditvami, med drugim bodo poudarki na mirovniških vsebinah Slovenj Gradca, mednarodno zasnovani razstavi domačih in umetnostnih obrti, dediščini mojstra samospevov **Huga Wolfa** in festivalu mlade literature Urška.

Projekt EPK je v novejši zgodovini mesta Slovenj Gradec prava osvežitev in spodbuda za delavce v javnih zavodih in društvih ter za umetnike doma in v tujini, je danes poudaril začasni župan Mestne občine Slovenj Gradec **Niko R. Kolar**. Kolar dogajanje vidi med drugim tudi kot priložnost za dograjevanje vseh preteklih umetniških prizadevanj, ki so jih Slovenj Gradcu pustili **Fran Bernekar**, Hugo Wolf, **Jakob Soklič**, **Jože Tisnikar** in drugi.

Predstavniki partnerskih mest v javnem zavodu Maribor 2012 **Borut Pelko** je prepričan, da bodo po t.i. prvem obratu projekta EPK v Mariboru uspešni tudi ostali obrati. Ocenil je, da je program, ki ga načrtujejo v Slovenj Gradcu zelo kvaliteten, prav tako je pohvalil prispevek Slovenj Gradca k skupnim mrežnim projektom.

Kazalo

Za Slovenj Gradcem bodo sodelovanje pri projektu EPK uradno začeli v Velenju 21. januarja, teden dni kasneje v Novem mestu, 4. februarja v Murski Soboti in od 10. do 12. februarja na Ptuju.

 Všeč mi je  Postani prvi/a med svojimi prijatelji, ki mu/ji je to všeč.

 +1  0

PONEDELJEK 16.01.2012, 11:37

Gledališka delavnica v Celju

Celje - Minuli petek se je v dvorani Zveze kulturnih društev v Celju zaključila gledališka delavnica Žive besede za interpretacijo proze in poezije.

0 | 0 | **NATISNI** **POŠLJI** **PISAVA**

Tweet < 0

Priporoči

Namenjena je bila mentorjem gledaliških, literarnih in recitacijskih skupin v šolah in kulturnih društvih, interpretom, recitatorjem in igralcem v ljubiteljskih gledaliških skupinah.

Dvodnevno gledališko delavnico je pripravil Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, strokovno pa jo je vodila naša priznana strokovnjakinja za gledališki govor mag. **Alida Bevk**, docentka na kateri za govor Akademije za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani.



Televizija Celje

PONEDELJEK 16.01.2012, 15:28

Drugi obrat EPK v petek v Slovenj Gradcu

Slovenj Gradec - Po uradnem odprtju Evropske prestolnice kulture (EPK) 2012 v Mariboru se bodo od preostalih petih partnerskih mest v dogajanje prvi vključili v Slovenj Gradcu.

0 | -1 | NATISNI POŠLJI PISAVA

Tweet 0

Priporoči



Osrednja slovesnost bo v petek ob 19. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Njen režiser in scenarist je **Uroš Zavodnik**, prireditev pa nosi naslov *Modra odsevanja*.

Otvoritev je posvečena vsem generacijam mesta

Začetek EPK v Slovenj Gradcu je posvečen mestu, njegovi zgodovini in prihodnosti, posvečen je vsem generacijam mesta, je dejala koordinatorica EPK v tem koroškem mestu **Aleksandra Čas**.

Pred osrednjo večerno prireditvijo bo že dopoldan v Kulturnem domu Slovenj Gradec gostovala predstava **iMaginarne eSense**, ki je v sklopu EPK nastala v produkciji Festivala Velenje. Popoldanski del dogajanja bo namenjen otrokom, ki bodo na mestnem drsališču izdelovali vetrnice in v Knjižnici Ksaverja Meška prisluhnili dramatizaciji pravljice.

Na Trgu svobode bo glasbeno druženje z Majo Keuc

Na osrednjo prireditev bo v preddverju galerije pol ure pred začetkom vabila violinistka **Maja Savnik**, po končani prireditvi pa se bo dogajanje preselilo na prosto. Na Trgu svobode bosta sledila glasbeno druženje z **Majo Keuc** in ponovitev novoletne video predstave na pročelju cerkve sv. Elizabete.

Scenarist in režiser osrednje prireditve Modra odsevanja Uroš Zavodnik je pri njeni pripravi izhajal iz značilnosti Slovenj Gradca kot mesta glasnika miru v okviru Združenih narodov. Z modro barvo, ki jo je mesto pridobilo kot glasnik miru, je koroško mesto vključeno tudi v predstavitveni koncept EPK. Scena v galeriji bo v skladu s sloganom Zavrtimo skupaj!, tako da bo občinstvo znotraj scene oz. znotraj razstave del koroških umetnikov, je med drugim povedal Zavodnik.



Scenarist in režiser uvodne slovesnosti v Slovenj Gradcu Modra odsevanja Uroš Zavodnik

Slovenj Gradec pri EPK sodeluje s 17 projekti

V osrednjo predstavo je Zavodnik želel vključiti čim več izvajalcev, ki bodo kreirali kulturno-umetniško podobo Slovenj Gradca v letošnjem letu. Slovenj Gradec pri projektu EPK sodeluje s 17 potrjenimi projekti in skupno okoli 100 prireditvami, med drugim bodo poudarki na mirovniških vsebinah Slovenj Gradca, mednarodno zasnovani razstavi domačih in umetnostnih obrti, dediščini mojstra samospevov Huga Wolfa in festivalu mlade literature Urška.

Priložnost za dograjevanje vseh preteklih umetniških prizadevanj

Projekt EPK je v novejši zgodovini mesta Slovenj Gradec prava osvežitev in spodbuda za delavce v javnih zavodih in društvih ter za umetnike doma in v tujini, je poudaril začasni župan Mestne občine Slovenj Gradec Niko R. Kolar. Kolar dogajanje vidi med drugim tudi kot priložnost za dograjevanje vseh preteklih umetniških prizadevanj, ki so jih Slovenj Gradcu pustili Fran Bernekar, Hugo Wolf, Jakob Soklič, Jože Tisnikar in drugi.

Predstavniki partnerskih mest v javnem zavodu Maribor 2012 **Borut Pelko** je prepričan, da bodo po t.i. prvem obratu projekta EPK v Mariboru uspešni tudi ostali obrati. Ocenil je, da je program, ki ga načrtujejo v Slovenj Gradcu zelo kvaliteten, prav tako je pohvalil prispevek Slovenj Gradca k skupnim mrežnim projektom.

Za Slovenj Gradcem bodo sodelovanje pri projektu EPK uradno začeli v Velenju 21. januarja, teden dni kasneje v Novem mestu, 4. februarja v Murski Soboti in od 10. do 12. februarja na Ptuj.

STA

Foto: Ana Kovač

Drugi obrat EPK v petek v Slovenj Gradcu

Drugi obrat EPK v petek v Slovenj Gradcu

Foto Foto servis

Novinarska konferenca Mestne občine Slovenj Gradec, na kateri so predstavili aktivnosti, ki potekajo v sklopu odprtja Evropske prestolnice 2012.

Scenarist in režiser uvodne slovesnosti v Slovenj Gradcu Modra odsevanja Uroš Zavodnik, predstavnik partnerskih mest v javnem zavodu Maribor 2012 Borut Pelko in koordinatorica EPK v Slovenj Gradcu Aleksandra Čas.

Slovenj Gradec, 16. januarja (STA) – Po uradnem odprtju Evropske prestolnice kulture (EPK) 2012 v Mariboru se bodo od preostalih petih partnerskih mest v dogajanje prvi vključili v Slovenj Gradcu. Osrednja slovesnost bo v petek ob 19. uri v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Njen režiser in scenarist je Uroš Zavodnik, prireditelj pa nosi naslov Modra odsevanja.

Začetek EPK v Slovenj Gradcu je posvečen mestu, njegovi zgodovini in prihodnosti, posvečen je vsem generacijam mesta, je na današnji novinarski konferenci v Slovenj Gradcu dejala koordinatorica EPK v tem koroškem mestu Aleksandra Čas.

Pred osrednjo večerno prireditvijo bo že dopoldan v Kulturnem domu Slovenj Gradec gostovala predstava iMaginarne eSence, ki je v sklopu EPK nastala v produkciji Festivala Velenje. Popoldanski del dogajanja bo namenjen otrokom, ki bodo na mestnem drsališču izdelovali vetrnice in v Knjižnici Ksaverja Meška prisluhnili dramatizaciji pravljice.

Na osrednjo prireditev bo v preddverju galerije pol ure pred začetkom vabila violinistka Maja Savnik, po končani prireditvi pa se bo dogajanje preselilo na prosto. Na Trgu svobode bosta sledila glasbeno druženje z Majo Keuc in ponovitev novoletne video predstave na pročelju cerkve sv. Elizabete.

Scenarist in režiser osrednje prireditve Modra odsevanja Uroš Zavodnik je pri njeni pripravi izhajal iz značilnosti Slovenj Gradca kot mesta glasnika miru v okviru Združenih narodov. Z modro barvo, ki jo je mesto pridobilo kot glasnik miru, je koroško mesto vključeno tudi v predstavitveni koncept EPK. Scena v galeriji bo v skladu s sloganom Zavrtimo skupaj!, tako da bo občinstvo znotraj scene oz. znotraj razstave del koroških umetnikov, je med drugim povedal Zavodnik.

V osrednjo predstavo je Zavodnik želel vključiti čim več izvajalcev, ki bodo kreirali kulturno-umetniško podobo Slovenj Gradca v letošnjem letu. Slovenj Gradec pri projektu EPK sodeluje s 17 potrjenimi projekti in skupno okoli 100 prireditvami, med drugim bodo poudarki na mirovniških vsebinah Slovenj Gradca, mednarodno zasnovani razstavi domačih in umetnostnih obrti, dediščini mojstra samospevov Huga Wolfa in festivalu **mlade literature Urška**.

Projekt EPK je v novejši zgodovini mesta Slovenj Gradec prava osvežitev in spodbuda za delavce v javnih zavodih in društvih ter za umetnike doma in v tujini, je danes poudaril začasni župan Mestne občine Slovenj Gradec Niko R. Kolar. Kolar dogajanje vidi med drugim tudi kot priložnost za dograjevanje vseh preteklih umetniških prizadevanj, ki so jih Slovenj Gradcu pustili Fran Bernekar, Hugo Wolf, Jakob Soklič, Jože Tisnikar in drugi.

Predstavnik partnerskih mest v javnem zavodu Maribor 2012 Borut Pelko je prepričan, da bodo po t.i. prvem obratu projekta EPK v Mariboru uspešni tudi ostali obrati. Ocenil je, da je program, ki ga načrtujejo v Slovenj Gradcu zelo kvaliteten, prav tako je pohvalil prispevek Slovenj Gradca k skupnim mrežnim projektom.

Za Slovenj Gradcem bodo sodelovanje pri projektu EPK uradno začeli v Velenju 21. januarja, teden dni kasneje v Novem mestu, 4. februarja v Murski Soboti in od 10. do 12. februarja na Ptuju.



Slovenj Gradec bo odseval v modri

EPK se začenja tudi na Koroškem *Celodnevno dogajanje ob odprtju in kopica zanimivih prireditev vse leto – Radi bi privabili tudi tuje goste*

SLOVENJ GRADEC – V petek bodo tudi v partnerskem mestu Slovenj Gradcu z uvodno slovesnostjo proslavili začetek projekta Evropske prestolnice kulture (EPK) 2012. Osrednja slovesnost z naslovom *Modra odsevanja bo zvečer v Koroški galeriji likovnih umetnosti.*

MATEJA CELIN

Petkovo dogajanje se bo začelo dopoldan v slovenjgraškem kulturnem domu s predstavo *iMAGINARNE eSENCE*, na mestnem drsališču bodo otroci v ustvarjalni delavnici vrteli vetrnico EPK, v knjižnici Ksaverja Meška bodo za otroke pripravili dramatizacijo pravljice. Ob 18.30 bo v predverju Koroške galerije likovnih umetnosti sprejem, ob 19. uri pa se bo začela osrednja prireditev z naslovom *Modra odsevanja* pod režijsko taktirko Uroša Zavodnika.

»EPK je izjemen projekt za mesto. Dogodek je primerljiv s tistim iz 80. let, ko je Slovenj Gradec postal mesto glasnik miru Združenih narodov in temu smo prilagodili koncept slovesnosti ob odprtju – *Modra odsevanja*,« je povedal **Uroš Zavodnik**. Galerija in scena bosta v modri barvi, filmske posnetke bodo dopolnjevali odrski nastopi in glasbena spremljava v živo, dogajanje bo povezoval Igor Štamulak. Slavnostna govornika bosta poslanec Matjaž Zanoškar in Mitja Čander, programski direktor zavoda Maribor 2012. Po odprtju se bo dogajanje preselilo na Trg svobode, kjer bo nastopala Maja Keuc, ponovili bodo tudi videomapping projekcijo o zgodovini Slovenj Gradca.

Med osrednjimi slovenjgraškimi projekti v sklopu EPK so Artosfera, Oživljeni zven preteklosti, posvečen mojstru samospenov Hugu Wolfu, Mirovniški festival *Od ljudi za ljudi*, mednarodni **Festival mlade literature Urška**, razstava domačih in umetnostnih obrti z

mednarodno udeležbo ter Slovenjgraško poletje. Med zanimivostmi, ki jih v Slovenj Gradcu skozi vse leto ne bo manjkalo, bodo mednarodni lajnarski festival, gostovanja orkestrrov iz partnerskega mesta Češkega Krumlova, razstava Angeleli apokalipse, ki bo povezala dela slikarskih mojstrov Vladimirja Veličkovića in Jožeta Tisnikarja, uprizoritev *Kantate po sv. Elizabeti*, premiera filma o Jožetu Tisnikarju *Mož s krokarjem*, mednarodni festival *Forma Viva* na Ravnah, virtualna lutkovna predstava *Zvezdica Zaspanka* in še mnoge druge.

Direktor Koroške galerije likovnih umetnosti **Marko Košan** je povedal, da v mestu glasniku miru upajo, da bodo poleg domačega privabili tudi tuje občinstvo: »Pri tem nas čaka še veliko dela pri promociji, predvsem v sosednjih avstrijskih deželah.« Za domačo promocijo so poskrbeli s časopisom *Modra odsevanja*, zloženko in koledarjem prireditev, ki jih bodo razdelili po vseh domovih.



Forum slovanskih kultur

Letos je Forum slovanskih kultur (FSK) v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti (JSKD) začel izvajati večletni štipendijski rezidenčni program. Gre za štipendiranje gostovanj vrhunskih kulturnih in umetniških ustvarjalcev iz držav članic FSK v Sloveniji – in za gostovanja slovenskih ustvarjalcev v državah članicah FSK. Program je zastavljen tako, da bodo gostje med enomesečnim bivanjem v Sloveniji lahko čim bolj aktivno prisotni v slovenskem kulturnem prostoru. V ta namen bo FSK v sodelovanju z JSKD, z ustreznimi oddelki slovenskih univerz, s Centrom za slovenščino kot drugi/tuji jezik, s študenti, profesorji, s stanovskimi društvi, društvi mednacionalnega prijateljstva, kulturnimi centri, ambasadami, javnimi kulturnimi zavodi ter sponzorji in donatorji prirejal razna strokovna srečanja, kreativne delavnice, javne nastope, predavanja, delovno-družabna srečanja s slovenskimi kolegi ... Hkrati bo v okviru tega mednarodnega projekta, ki ga je prek predstavnikov v upravi in programskem svetu FSK potrdila večina članic, skrbel za ustrezno izmenjavo, se pravi, za podobno aktivna gostovanja slovenskih ustvarjalcev v navedenih državah. Slovenski programski svet FSK je za leto 2012 sprejel sklep, da bo v Slovenijo povabil nekaj pomembnih in uveljavljenih prevajalcev iz Makedonije, Poljske, Rusije, Slovaške in Ukrajine. **K. R.**



ŠKOFJA LOKA

Soglasje ravnatelju in direktorici

Občinski svet v Škofji Loki je na januarski seji pri kadrovskih zadevah dal soglasje k imenovanju direktorice Zdravstvenega doma Škofja Loka **Sabine Dietner**. Prav tako je dal pozitivno mnenje k imenovanju ravnatelja Osnovne šole Ivana Groharja **Marka Primožiča**. Slednji je bil v preteklosti že ravnatelj OŠ Mesto, po krajši odsotnosti iz Škofje Loke se sedaj vrača kot ravnatelj druge šole. Občinski svetniki pa so imenovali tudi dva nova predstavnika Jobstovega sklada za nadarjene mlade glasbenike, in sicer Andreja Žagarja in Gregorja Hostnika. V javni sklad za kulturne dejavnosti pa so imenovali Jušo Berce, Stanislava Šoparja in Lojzeta Novinca. **D. Ž.**



Ptuj • Literarni večer Sergeja Harlamova

Literarni večer ... pardon, večerja!

V petek, 6. januarja, se je v Stari steklarski delavnici na Ptujju odvijal literarni večer s predstavnikom najmlajše slovenske pesniške generacije Sergejem Harlamovim, ki ga je vodil njegov brat Aljoša Harlamov, prav tako uveljavljen pisec. V pogovoru sta predstavila Sergejevo pesniško zbirko, prvenec z naslovom Jedci.

Ptujčan Sergej Harlamov se je rodil 21. marca 1989, njegove pesmi pa je bilo do izida *Jedcev moč brati* v več literarnih revijah: *Mentor*, *Dialogi* in *Struktura sanj*. Sodeloval je tudi v dvojezičnem zborniku sarajevskega literarnega festivala *Susreti*, večji preobrat na njegovi pesniški poti pa je bila nedvomno zmaga na Festivalu mlade literature *Urška*, ki mu je prinesla natis že omenjenega prvenca, ta pa je izšel lansko leto pri **JSKD**. Razdeljen je v tri pesniške sklope, ki prinašajo svež pesniški glas v slovenski literarni prostor.

Da je mladi avtor ne le dober pisec, temveč tudi interpret, je dokazal pri branju nekaj svojih pesmi. Zanimiva je bila tudi sama predstavitev, saj je avtor na začetku literarnega večera levo in desno ob knjigi zložil vilico, žlico in nož ter se s prtičem za ovratnikom pripravil kot pravi »jedec«.

In res smo »jedli«. Najprej so bili na »jedilniku« štirje kratki filmi, v katerih so bile Sergejeve interpretacije pesmi nadgrajene z zvočnim in s slikovnim materialom, nato pa se je »literarna ve-



Foto: Maja Metličar

Sergej Harlamov med pogovorom.

čerja» nadaljevala. Vodil jo je Sergejev brat Aljoša, ki se je tokrat potrdil kot moderator. Zastavil mu je mnoga premišljena vprašanja, ki pa so v njenem pogovoru ob resnih temah dopuščala tudi dovolj manevrskega prostora za številne duhovite misli. Tako se je Sergej na primer pošalil, da ima Aljoša o njegovi poeziji dobro mnenje, ker sta pač brata, sam pa je svoj prvenec označil zelo samokritično, češ da sta prvi in drugi pesni-

ški sklop kar solidna, s tretjim pa ni najbolj zadovoljen.

Pesnik je povedal tudi, da je prebral »na tone« knjig različnih klasikov, da pa bolj malo pozna najnovejše pesniške tokove. Zaupal nam je tudi, da že snuje drugo pesniško zbirko, za katero je napisal nekaj pesmi, vendar se v njem že nekaj časa bijeta dva ustvarjalna koncepta. Ob tem je suvereno dodal, da bo to najbrž njegovo življenjsko delo.

Pogovor se je nato zasukal v vprašanja, ali so njegove pesmi temne ali vendarle vsebujejo tudi svetlobo; prisotnost obojega je pesnik še najbolje opravičil z vsebinsko razsežnostjo paradoksa. Prav paradoks je tisti, ki odločilno določa pesmi te pesniške zbirke. Pri njenem nastajanju pa se Sergej ni izognil med sodobnimi literati tako priljubljeni ustvarjalni maniri citiranja velikih mislecev in osebnosti. V zbirki najdemo misli Hegla, Nietzscheja, Cohena, Wilda in drugih. Nanje se je avtor velikokrat skliceval tudi med pogovorom. Morda gre izpostaviti misel pesnika Tomaža Šalamuna, ki je nekoč dejal, da je njegova poezija poezija ostrih robov, da je kruta in večna – misel, ki je na Sergeja, kot je povedal na literarnem večeru, naredila močan vtis.

Sergej in Aljoša Harlamov, svojevrsten literarni fenomen ne le na ptujski, temveč tudi širši slovenski literarni sceni zagotovo predstavlja začetek uspešne literarne poti, hkrati pa navdaja z upanjem, da se na Ptujju rojeva nova literarna moč.

David Bedrač