

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

18. 01. 2012

Število objav: 3
Tiskani mediji: 3
Splet: 0
Radijske postaje: 0
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Dobrota, plemenitost in človekoljubnost so njene vrline		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Kmečki glas; 125000	Stran: 20	Površina: 445 cm ²
	Rubrika / Datum	Ženske na podeželju, 18. 01. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Žerdin Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Dragi otroci		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Kmečki glas; 125000	Stran: 21	Površina: 177 cm ²
	Rubrika / Datum	Mi mladi, 18. 01. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Barbara		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Slovenj Gradec v modrem		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 13	Površina: 584 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 01. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	Potočnik Karin		
	Teme	Festival mlade literature Urška		



Dobrotnica leta Anika Sreš iz Dokležovja

Dobrota, plemenitost in človekoljubnost so njene vrline

Veni od slovenskih ženskih revij, ki je lani izbirala dobrotnice, dobrotnike, darovalce, izjemne osebnosti in dobrega človeka leta pod geslom *Ljudje odprtih rok*, je prestižno zahvalo na posebni slovesnosti v Narodni galeriji v Ljubljani prejela tudi Anika Sreš iz Dokležovja, ki se je prijavila na pobudo predsednice Društva prijateljev mladine Dokležovje Marije Zver.

Zahvala za dobroto, plemenitost in človekoljubno delo je šla v prave roke, saj je 83-letna prijetna ženica Anika Sreš, rojena Kolbl v Bratonicih, v svojem življenju na področju dobrotnosti do sočloveka naredila veliko. Njene vrline so poštenost, vljudnost ter iskrena pomoč tistim, ki jo potrebujejo. Kot pravi, je srečna, če lahko komu pomaga ali kaj dobrega naredi. »Če so srečni drugi, ki od mene dobijo to srečo, sem toliko bolj vesela, da sem komu naredila nekaj dobrega,« je povedala v prijetnem razgovoru v njeni topli kuhinji v obmurski vasi Dokležovje. Anika, ki je zrasla v kmečki družini, se svojega otroštva, staršev in bratov spominja z nostalgijo in lepimi spomini na zgodnja razigrana leta. Vzgojena je bila v verno in pošteno osebo, ki svojo dobroto razdaja tudi drugim. Čeprav je v Beltincih končala osnovno šolo, šolanja ni nadaljevala, ampak je opravljala priložnostna dela, po poroki z možem Alojzom pa kmetovala na njuni majhni kmetiji. Anika je že 28 let vdova, ponosna na svoja sinova Janeza in Pavla ter na pet vnukov in šest pravnukov, ki ji razveseljujejo jesen življenja.

Perica, kuharica, kočijažinja, kmetica, ...

Čeprav je že v letih, se še živo spominja, kako je s starši v Bratonicih pri 15. letih sejala lan in konopljo, iz katerih so izdelovali platno, iz platna pa šivali moške in ženske obleke, krila, srajce, prte za postelje, ponjave za sušenje zrnja in raz-

lične velikosti vreč za zrnje in moko. Moko so shranjevali v platnenih vrečah, saj je bila tako bolj zračna. Ker tisti čas platna ni bilo na pretek, so morale ženske vreče in vse druge izdelke večkrat pokrpati z ostanki platna, kar je do poroke počela tudi Anika. Kljub visoki starosti ima Anika še vedno mirno roko in mladim rada pokaže, kako so nekoč krpali vreče. Povedala nam je, da so nekoč seme uporabljali tudi za različno zdravljenje ljudi in živine, kar pa se je na kmetijah pozabilo.

Nekaj let je bila Anika perica pri premožnih družinah v Murski Soboti. Perice so platno prale na roke v reki Muri, še prej so ga doma kuhale v pepelu, nato pa se s kolesi ali peš odpravile na obrežje reke, kjer so ga na posebnih lesenih pripravah »prali« oziroma tolkli z lesenim pokancem. Ko je bila nekaj časa gospodinjska pomočnica v Murski Soboti, jo je po naključju pot zanesla v Dolenjske Toplice, kjer je opravljala delo kočijaža. Čeprav je bilo to za tisti čas za žensko nevaležno in nenavadno delo, ga je opravljala z velikim veseljem, saj ji nobeno delo ni bilo tuje, kaj šele, da bi se ga branila. S kočijo in konjsko vprego je vozila zdraviliške goste iz Straže pri Novem mestu v Dolenjske Toplice, kamor so ti prišli na oddih ali na zdravljenje, najpogosteje z vlakom. Do gostov je bila nadvse prijazna in vljudna, zato so jo imeli radi. V hlevu je skrbela in negovala ter hranila konje in druge živali.

Kmalu se je vrnila v rodno Prekmurje, kjer si je po poroki

ustvarila družino, skrbela za vzgojo otrok in delala na kmetiji. Njena domačija v Dokležovju stoji nekaj metrov stran od reke Mure, ki je, dokler niso bili zgrajeni obrambni nasipi, večkrat poplavlila hišo, polje, travnike in jim odnašala pridelek.

Šiva, poje, peče in pomaga drugim

Danes si dneve krajša z različnimi konjički: obšivavanjem, izdelovanjem gobelinov ter kvačkanjem. Med njenimi motivi najdemo poleg rož tudi predico in zadnjo večerjo, na katero je Anika še posebno ponosna. Sicer pa je bila Anika tudi dobra kuharica. V domači krušni peči je večkrat zadišalo po rženem kruhu, poticah, vrtnankih, gibanicah in kvašenih jedeh, kar 18-krat je bila glavna kuharica na velikih prekmurskih gostijah. Je članica Društva prijateljev mladine Dokležovje, kjer negujejo in ohranjajo stare običaje in navade, kakršni je tudi prikaz krpanja platnenih vreč. Poje v skupini Ljudskih pevok Jesensko listje, ki nastopajo na različnih kulturnih prireditvah v domačem kraju in po Sloveniji, kar je Aniki v veliko veselje tudi zaradi druženja. Skupina je izdala že več kaset in zgoščenk z ljudskimi pesmimi, v tisti z naslovom *Lepšega pola nej, kak je prekmursko* pa je zbranih tudi ducat prekmurskih pesmi. Aktivna je tudi v krajevnem odboru Rdečega križa in Župnijskem Karitasu Dokležovje ter v društvu za boj proti raku, skupini za samopomoč in v krajevni organizaciji Zveze

borcev Beltinci.

Kljub letom je Anika še vitalna, čila in zdrava, zato rada obiskuje ostarele domačine in invalidne osebe v domačem kraju, jih osreči s kakšnim darilom, šopkom cvetja, vezanim izdelkom, včasih tudi kaj speče in jim nameni prijazno besedo ter nasmeh. Poleg letoš-

nje zahvale dobrotnice leta je ponosna še na bronasto jubilejno Gallusovo priznanje in značko Javnega sklada za kulturne dejavnosti, Območne izpostave Murska Sobota, ter številne manjše pohvale in priznanja za trud in delo.

Jože Žerdin



83-letna Anika Sreš iz Dokležovja, prejemnica zahvale za dobroto, plemenitost in človekoljubno delo



Otroški kotiček

Dragi otroci,

»svojo uspešno pot oživljanja starih ljudskih plesov, pesmi in običajev je Folklorna skupina Valdek iz Završ nad Mislinjo začela na pobudo KD Završe in ustanovitelja Leopolda Pustinka pred več kot desetimi leti. Pod vodstvom novega predsednika Stanija Grobelnik je skupina dobila nov zagon, pri delu pa so mu v veliko pomoč strokovni vodje Marko Pritrznik, Miran Meh in Katja Rožanc za ples ter Sandi Grobelnik za glasbo. Dekleta in fantje razveseljujejo svoje gledalce na številnih prireditvah v domačem kraju in drugod in srčno upajo, da jih pot ponese tudi čez mejo, na kakšno daljšo turnejo. V poseben ponos jim je otroška folklorna skupina, ki deluje že šest let. S tem so poskrbeli, da plesni korak v tem kraju nikoli ne bo zastal. S skupnimi močmi in sredstvi lepo skrbijo za oblačila in vlagajo veliko truda za predstavitev plesnih spretnosti. Folklorna skupina šteje 43 članov in upajo, da se jim bo pridružil še kakšen novinec. Pravijo, da se imajo zares lepo in da po končanih vajah nikakor ne morejo narazen. Upajo, da jim bo folklor še naprej vzrok za druženje ter da se bodo na vajah in nastopih še naprej tako veselili in vriskali. Ob pomoči KD Završe so lani organizirali prvi koncert folklornih skupin v veliki dvorani poslovnega centra Lopan v Mislinji. Koncert z naslovom Igraj, pleši in poj, pa ves svet bo tvoj!, ki ga je vodila Petra Meh, je uresničil njihovo dolgoletno željo. Na njem so nastopili: odrasla in otroška FS Valdek, FS iz Razborja pri Slovenj Gradcu, FS Cankova iz Prekmurja, otroška FS KUD Stane Sever iz Ribnice na Pohorju, FS Pastirji iz Podgorja pri Slovenj Gradcu. Za spodbudne besede je poskrbela strokovna sodelavka JSKD Nežka Lubej, za popestritev programa pa ansambla bratov Avbreht in Veritas,« je zapisal Stanislav Grobelnik, ki nam je tudi poslal spodnjo fotografijo.

Barbara





EPK sinoči

Slovenj Gradec v modrem

Drugi obrat Evropske prestolnice kulture 2012 v partnerskem mestu v petek, 20. januarja

KARIN POTOČNIK

V petek, 20. januarja, se bo v partnerskem mestu Evropske prestolnice kulture 2012 Slovenj Gradcu zgodil tako imenovani 'drugi obrat'. Po otvoritvi v Mariboru se bo slednja odvila še na Koroškem. Kot je povedala koordinatorica EPK za Slovenj Gradec **Aleksandra Čas**, se dogajanje začne že dopoldne z otroškimi prireditvami, saj želijo animirati čim širši spekter publike. Tako bodo tudi zvečer (ob 19. uri) na osrednji prireditvi po besedah scenarista in režiserja **Uroša Zavodnika** obiskovalci del odrsko filmskega spektakla. Da bo Slovenj Gradec odseval v modrem, je njegova zamisel. "To je enkratni projekt za mesto Slovenj Gradec, je primerljivo s tem, kar se je zgodilo v 80. letih, ko je Slovenj Gradec postal mesto glasnik miru OZN. Iz tega izhaja tudi koncept prireditve Modra odsevanja. Modra je barva mirovniškega mesta, zato bo odrsko scenska prireditev v tej barvi," je povedal Zavodnik. Po otvoritvi bo druženje na prostem s pevko **Majo Keuc**. V koncept otvoritvene prireditve je vključil dela domačih umetnikov, ki so jih donirali Koroški galeriji likovnih umetnosti (KGLU), ki bo eno od osrednjih prizorišč v Slovenj Gradcu. Pri otvoritvi sodelujejo izvajalci, kreirajoči dogodke v tem letu. Slišala se bo himna Slovenj Gradca, uglasbene Pavčkove pesmi, režiser bo obiskovalcem omogočil pogled na Mislinjsko dolino. Dobršen del kulturnega utripa skozi celo leto (ne le na otvoritvi) bo narekoval tam rojeni skladatelj Hugo Wolf, več pozornosti bodo namenili literaturi, tokrat mednarodnemu festivalu mlade literature Urška. Urškine srede se začenejajo že na slovenski kulturni praznik, medtem ko v oktobru pripravljajo tudi razstavo Tekst v podobi. Zanimiva posebnost v Slovenj Gradcu bo Lajnarski festival, ki bo aprila spremljal med-

narodne dogodke Domače in umetnostne obrti z razstavo Art & Craft Europe 2012. Lajnar **Peter Rudl** napoveduje udeležbo lajnarjev iz Francije, Švedske, Nemčije, Nizozemske, Češke.

Sklop prireditev Od ljudi za ljudi vključuje že znani mirovniški festival. Največji dogodek v KGLU bo Soft control: znanost, umetnost in tehnološko nezavedno, kjer sodelujejo razvpiti umetniki svetovnega slovesa (Stelarc, Bill Vorn, Andy Gracie). Med predstavami za otroke bo gotovo pritegnila Zvezdica Zaspanka, zasnovana s sodelovanjem Mini teatra Ljubljana

in Kulturnega doma Slovenj Gradec ter domačih kulturnikov - režiserjem, igralcem in lutkarjem **Robertom Waltlom**, igralcema **Igorjem Štamulakom** in **Pio Zemljič**. "Prepričan sem, da bodo tudi drugi, tretji, četrti in peti obrat uspešni. Slovenj Gradec je predstavil odlični, kakovosten program. Kaj bo v mestih ostalo po 2012, bo možno oceniti šele v letih 2013, 2014. Projekt Evropska prestolnica kulture je pomemben za vse nas, da izrabimo razvojne možnosti, ki jih prinaša," je menil predstavnik partnerskih mest **Borut Pelko**.



Mestna občina Slovenj Gradec bo ob otvoritvi Evropske prestolnice kulture 2012 v tem partnerskem mestu ponovila enkratno projekcijo svetlobnega stolpa v obliki videomappinga na cerkev sv. Elizabete, ki je obiskovalce navdušila že ob novem letu. (Sebastijan Apačnik)

Iz proračuna 550 tisoč evrov za EPK

Po informacijah direktorice občinske uprave mestne občine Slovenj Gradec **Lidije Požgan** je letos iz občinskega proračuna za EPK 2012 namenjenih 320 tisoč evrov iz primerne porabe ter dodatno še 220 tisoč, skupaj 550 tisoč evrov. Naj spomnimo, da je Slovenj Gradec med partnerskimi mesti najbolje izrabil sredstva, namenjena izgradnji oziroma prenovi infrastrukture, dva milijona za projekt Oživljeni zven preteklosti, kamor sodi prenova rojstne hiše skladatelja Huga Wolfa ter galerije in muzeja in milijon za prenovno Trga svobode, ki bo eno izmed prizorišč dogajanja EPK 2012. Sicer bodo dogodki na prostem tudi v atriju graščine Rotenturn (Slovenjegraško poletje). Da pa bi se domačini bolje znašli v pestrem dogajanju, je programski odbor izdal glasilo s priloženim programom za čez vse leto, imenovanim Modra odsevanja, ki ga bodo prejela vsa gospodinjstva v občini. Vanj so vključili tudi druge dogodke, znane do izida publikacije. **(krp)**



Pihalni kvintet Akademije za glasbo je včeraj zvečer nastopil skupaj s kvartetom saksofonistov Colorphone v Vetrinjskem dvoru. Žal pred maloštevilno publiko, a z upanjem, da bo na prihodnjih koncertih iz tega cikla bolje. (Marko Vanovšek)