

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
25. 01. 2012 do
27. 01. 2012

Število objav: 17
Tiskani mediji: 8
Splet: 4
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 3
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Priznanja JSKD

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Objublajo presenečenja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 01. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Dragoš Saša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srebrna plaketa JSKD Marjanu Bevku		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske.si (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 25. 01. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	MI		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Mirko Cuderman, dobitnik zlate plakete JSKD		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo.si (Splet); 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 26. 01. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Šutej Adamič Jelka		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Od tamburaša do Jaza		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list – Živa; 41000	Stran: 38	Površina: 479 cm ²
	Rubrika / Datum	priloga Dolenjskega lista, 26. 01. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Gašperič Toni		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Miss Agata tokrat v Tepanju		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novice – Slovenske Konjice; 0	Stran: 14	Površina: 133 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 26. 01. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	N.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		

	Naslov	Javni sklad za kulturo sinoči podelil priznanja		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Hit; 61000	07:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 01. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	Trampuš Nina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Podelitev priznanj Javnega sklada za kulturne dejavnosti		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:10	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 26. 01. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	Rozman Ana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srebrno priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti režiserju Marjanu Bevku		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	TV Koper; 45588	18:40	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Primorska kronika, 26. 01. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	Horvat Simona		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pogovor z dobitnikom nagrade Javnega sklada za kulturne dejavnosti		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 753000	07:15	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 26. 01. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	Sabadin Karin		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Podelitev nagrad Javnega sklada za kulturno dejavnost		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	TV Vaš kanal; 28831	18:45	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 01. 2012		
Stran v zbirki 17	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Pomagamo klestiti javno upravo		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Finance; 57000	Stran: 7	Površina: 996 cm2
	Rubrika / Datum	Dogodki in ozadja, 27. 01. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	Mihajlovič Novica, Šimac Jurij		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zlata pleketa Mirku Cudermanu		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 21	Površina: 46 cm2
	Rubrika / Datum	Priloga, 27. 01. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zlata plaketa Mirku Cudermanu		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 45000	Stran: 23	Površina: 545 cm2
	Rubrika / Datum	Priloga, 27. 01. 2012		
Stran v zbirki 22	Avtor	Kavčič Igor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 28	Površina: 23 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 01. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Jutri nov obrat EPK v Novem mestu		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Vecer.com (Splet); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 27. 01. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	Ni avtorja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Jutri nov obrat EPK v Novem mestu		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 13	Površina: 220 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 27. 01. 2012		
Stran v zbirki 27	Avtor	Kodrič Zdenko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Slikar iz predala		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 22	Površina: 222 cm2
	Rubrika / Datum	Podravje, 27. 01. 2012		
Stran v zbirki 28	Avtor	U. G.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

sreda, 25. januar 2012

Obljubljajo presenečenja

Godbeno društvo rudarjev oziroma 55 članov njegovega pihalnega orkestra letos čakata dva večja dogodka - kot edini ljubiteljski sestav bodo sodelovali na dnevu godbeništva, posvečenemu Bojanu Adamiču, še prej pa se bodo odpravili na gostovanje v Francijo.



Pred pihalnim orkestrom Godbenega društva rudarjev je letos vrsta izzivov

Foto: SAŠA DRAGOŠ



IDRIJA ▶ Za ta in druge koncerte, ki jih čakajo, že pridno vadijo.

Idrijski godbeniki, zbrani v pihalnem orkestru, so na hitro potegnili črto pod lansko bero 25 koncertov, 80 vaj in okrog 300 na njih prebitih ur. Z elanom so začeli vaditi za izzive, ki jih čakajo v letošnjem letu. Eden večjih je nedvomno vabilo na oktobrski dan godbeništva, na katerem se bodo z našimi profesionalnimi orkestri v Mariboru poklonili mojstru **Bojanu Adamiču**.

Vabilo ni presenečenje, saj je idrijski orkester bržčas edini tovrstni ljubiteljski sestav, ki je doslej izvedel prav vse skladbe, ki jih je za pihalne godbe napisal mojster Bojan Adamič. Ob bližajoči 100. obletnici skladateljevega rojstva so mu že lani poklonili poletni koncert, še prej pa so v z njegovimi skladbami poželi obilo dobrih odzivov na koncertih v Beogradu.

V teh dneh pa vsem pihalnim orkestrom velja vabilo, naj na svojih pomladnih koncertih odigrajo vsaj eno Adamičevo skladbo. To idrijski orkester pod vodstvom **Domna Prezlja** počne že dolgo, saj so mojstrove skladbe nepogrešljiv del njegovega repertoarja.

Prezlj, ki so mu blizu slovenski ustvarjalci, ne zanemarija niti tujih. Pravkar se je vrnil iz tečaja za dirigente, ki se ga pod okriljem Svetovnega združenja pihalnih orkestrrov (WASBE) že vrsto let udeležuje v Ameriki. To pa pomeni vrelec novih idej. Njihovo koncertno predstavitev idrijski godbeniki kot presenečenje ob povsem novih razsežnostih orkestra napovedujejo za poletni koncert. Še prej bodo igrali na nizu dogodkov, ki na Idrijskem brez godbenikov preprosto ne morejo miniti. Poslastico za občinstvo utegne pomeni tradicionalni koncert na predvečer delavskega praznika, ko naj bi gostili Partizanski pevski zbor. Budnice na praznik kakopak ne bodo zanemarili, jeseni pa bodo muzicirali v francoskem, z Idrijo pobratenem, Aumetzu.

Svežino orkestru dodajajo tudi novi, mladi glasbeniki. Letos so se, čeprav stari že 347 let, razveselili prve bobnarke v svoji zgodovini. Pričakujejo še nekaj okrepitev in v sodelovanju s sponzorjema - Občino Idrija in korporacijo Hidria - tudi "pomladitev" kakšnega inštrumenta za še boljši zven orkestra.

SAŠA DRAGOŠ

Zveza slovenskih godb je leto 2012 razglasila za Adamičevo leto in v sodelovanju z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti pripravila celoleten niz več deset dogodkov, ki bodo celovito osvetlili mojstrovino. Na omenjenem dnevu godbeništvu v okviru *Evropske prestolnice kulture - Maribor 2012* bodo orkestri nekaj mojstrovih del izvedli prvič.

sreda, 25. januar 2012

Srebrna plaketa JSKD Marjanu Bevku

V ljubljanski Festivalni dvorani bodo drevi podelili najvišja priznanja Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD). Med prejemniki petih srebrnih plaket za izjemne dosežke na področju kulturnih dejavnosti je tudi režiser Marjan Bevk.



Marjan Bevk

Foto: ANDRAŽ GOMBAČ



LJUBLJANA ▶ ▶ Srebrna plaketa JSKD gre v Bevkove roke predvsem zaradi dolgoletnega organizacijskega, strokovnega in mentorskega dela v Benečiji. Na tem področju deluje kot neustavljivi pobudnik novih kulturnih projektov in prireditev, pri čemer si ves čas prizadeva za povezovanje s Posočjem in skupne projekte ustvarjalcev z obeh območij. Bevk je bil pobudnik in ustanovitelj **Kulturnega društva Čedermac**, ki skrbi za kulturno sodelovanje med Slovenci iz Posočja, Benečije in Koroške. Ljubiteljska dramska skupina **Beneško gledališče** je pod njegovim vodstvom kakovostno rasla in je danes ena najbolj vitalnih in ustvarjalnih skupin Benečije. V utemeljitvi nagrade posebej poudarjajo pomen Bevkovega mentorskega dela na poletnih gledaliških delavnicah, ki so namenjene nekdanjim učencem dvojezične šole v Špetru in njihovim vrstnikom iz Posočja. Zlato plaketo za življenjsko delo bo prejel muzikolog in zborovodja dr. **Mirko Cuderman**. Med prejemniki ostalih srebrnih plaket JSKD so še **Hanzi Weiss, Marija Ahačič Pollak, Daliborka Podboj** in **Josip Zupan**. Zlati znak za izjemen dosežek na področju literarne dejavnosti pa bo prejela mlada pisateljica **Nataša Kramberger**.

MI

Mirko Cuderman, dobitnik zlate plakete JSKD

Sinoči so v Festivalni dvorani podelili pet srebrnih plaket in zlati znak, nagrade Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Jelka Šutej Adamič, kultura

čet, 26.01.2012, 09:00



Mirko Cuderman, prejemnik zlate plakete JSKD, foto: Tomi Lombar/Delo

Zlato plaketo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) za življenjsko delo so namenili dr. Mirku Cudermanu, muzikologu, zborovodji in dolgoletnemu profesorju ljubljanske Akademije za glasbo. V petdesetletni karieri je ključno zaznamoval naše glasbeno življenje.

V Tupaličah leta 1930 rojeni Mirko Cuderman je v več kot šestdesetih letih delovanja na področju ljubiteljske in kasneje poklicne zborovske glasbe dal slovenski glasbeni poudarjalnosti neizbrisen pečat. Izjemni so njegovo znanje, glasbeni spomin, energija in muzikalnost, povsem zunaj običajnih standardov pa so njegova prizadevanja za ljubiteljsko kulturo. Vodil je najvidnejše slovenske zборе, nekatere je tudi ustanovil: Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija, Slovenski komorni zbor, Slovenski oktet in druge. V zgodovino se je zapisal z izjemnim opusom in bo ostal trajno zapisan kot najpomembnejši poudarjalec zborovske glasbe na prehodu iz 20. v 21. stoletje, so med drugim zapisali v utemeljitvi.

V stotinah koncertov, ki jih je zasnoval programsko in umetniško, je na slovenske koncertne odre postavil največja dela domače in svetovne vokalne ter vokalno-instrumentalne glasbe. Poleg tega je zasnoval vokalni abonma Slovenskega komornega zbora, ki je danes sestavni del abonmajske ponudbe Slovenske filharmonije. Njegova zasluga sta tudi zbirka *Musica sacra slovenica* na tridesetih zgoščenkah z več kot šeststo skladbami ter antologija slovenske zborovske glasbe na 56 zgoščenkah s 1250 skladbami, s čimer je ustvaril celovit, muzikološko utemeljen in avtentično izveden pregled slovenske sakralne in posvetne zborovske glasbe, piše v utemeljitvi.

Kazalo

Srebrne plakete

Kulturni ustvarjalec in poustvarjalec Marjan Bevk že več kot trideset let uspešno kreira kulturne stvaritve doma in v zamejstvu, predvsem Benečiji. Javni sklad mu je podelil srebrno plaketo. Srebrno plaketo je dobil tudi Hanzi Weiss, rojen leta 1936 v Šentjanžu v Rožu na avstrijskem Koroškem, ki se je že zgodaj vključil v skorajda vse plasti družbenega življenja koroških Slovencev. Mariji Ahačič Pollak so srebrno plaketo podelili za ustvarjalno in uspešno razvijanje vokalne glasbe zunaj matične domovine. Rodila se je leta 1937 v glasbeni družini v Trziču pri Kranju, svoje glasbeno znanje, veselje do slovenske pesmi in kulture pa je prenesla čez meje slovenske domovine v Kanado.

Daliborka Podboj je prejemnica srebrne plakete za ustvarjalno in pedagoško delo na področju sodobnega plesa, Josip Zupan pa si je srebrno plaketo prislužil z učinkovitim organizacijskim in pedagoškim delom na področju kulturnih dejavnosti v Sloveniji. Včeraj so podelili še zlati znak za izjemni dosežek na področju literarne dejavnosti – dobila ga je Nataša Kramberger, mlada avtorica romana *Nebesa v robidah*, s katerim je konec leta 2010 osvojila prestižno evropsko nagrado za književnost.



Janko Balkovec

Od tamburaša do Jaza

FRANC ŠUTEJ IZ SEČJEGA SELA JE BIL PRVI JAZO, KI SEM GA POZNAL. Bil je vesel možak, zgovoren in duhovit. Ljudje so ga radi vabili medse, da jih je spravil v dobro voljo. Pred njim se je pojavljal v vlogi Jaza Vincenc Ostronič. Izvirni Jazo pa je bil Janez Štefanič, rojen leta 1909 na Goleku pri Vinici, po poklicu mesar. Ubili so ga med drugo svetovno vojno. Janko Balkovec, ki živi na Perudini, se redno pojavlja v vlogi Jaza od leta 2007 in je član Kulturno-umetniškega društva Oton Župančič iz Vinice. Prvič pa je kot Jazo stal na odru v Italiji. S seboj so ga vzeli na nastop člani Folklorne skupine Stari trg Bojanci.

Kdo je Janko Balkovec?

Rodil se je v Sečjem selu leta 1951. Družina je bila velika, saj je privedlo na svet kar deset otrok: pet deklet in pet fantov. Šest Balkovcev živi v Kanadi, eden v Avstraliji, najstarejša sestra pa v Hrastu pri Vinici, eden od sinov je umrl leta 2007. Mama je stara 96 let in z očetom živita v stari hiši, ki je le nekaj metrov od Jankove. Zanju skrbita z ženo Ano, ki je dobra kuharica in je pred leti tudi plesala v viniški folklorni skupini.

»Z ženo imava dva otroka in pet vnukov. Sin Albin in hčerka Jožica živita z družinama v Črnomlju. Jaz sem na zavodu in čakam na upokožitev. Bil pa sem sprevodnik na avtobusu pri podjetju Gorjanci. Delal sem v viniškem Novoteksu, trinajst let pa v črnomaljskem Danffosu,« na kratko pove o sebi.

Kako se je rodil Jazo

V Folklorno skupino Oton Župančič Vinica se je včlanil 1968. leta. Na nastopih je igral na tamburico, skoraj dvajset let pa je tudi vodil tamburaško sekcijo. Štiri leta je poučeval mlade tamburaše v viniški osnovni šoli.

Jazo se je »zgodil« sam od sebe. Poročila ga je potreba po popestritvi programa, a tudi želja po ohranitvi zanimivega ljudskega lika, ki ga je upodobil tudi Božidar Jakac. Jazo igra na orglice in na gudalo, lončeni bas. Mora pa znati tudi peti in pripovedovati šale. »Vabijo me na godove, rojstne dneve, obletnice porok, na odprtja vaških cest in poti. S Kulturno-umetniškim društvom Oton Župančič iz Vinice sem se udeležil več regijskih srečanj ljudskih pevcev in godcev ljudskih viž. Bil sem v Trebnjem, na gradu Rajhenburg, v Ljubljani sem igral na prireditvi Zaujčkaj in zapoj, ki jo je pripravil **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, udeležil sem se obkolpskega srečanja folklornih skupin, ljudskih pevcev in godcev v Vukovcih,



igral sem tudi v Prelesju ob podelitvi priznanja Kolpa – reka odličnosti,« najsteje pomembnejše nastope.

Katere pesmi poje, igra, katere šale pripoveduje?

»Najbolj so mi pri srcu belokranjske pesmi, ki imajo lepa, doživeta in življenjska besedila, melodije so nežne, mehke. So kot nalašč za orglice, ki zvenijo otožno, čeprav znajo biti tudi razigrane, nagajive, če to od njih zahteva vsebina. Pa prekmurske pesmi so čudovite. Čustvovanje prekmurskega človeka je blizu belokranjskemu ... Ljudje se najbolj smejejo šalam iz njihovega okolja. Če razdreš kakšno o človeku, ki ga poznajo, si zadel v polno. Moraš pa biti zelo pazljiv, da ne pride do zamer. Med smehom in prizadetostjo je le majhen korak,« razglablja.

Kaj pa, ko ni Jazo?

»Rad sem v vinogradu. Doma pridelana kapljica je vse kaj drugega kot kupljena. Šmarnico boste v vasi težko našli, je pa včasih prevladovala. Tri leta sem pel v Moškem pevskem zboru Viniški fantje. Vodil nas je upokoženi učitelj Mirko Bartolj. Imeli smo se lepo. Človek si mora iskati v življenju tisto, kar ga zanima in izpolnjuje, sicer se ga lahko poloti žalost, ne najde več življenjskega smisla. Ljubiteljsko ukvarjanje s kulturo ti da veliko, spoznaš kraje, ki jih mogoče ne bi nikoli, ljudi, o katerih si lahko bral le v časopisu. Moji vnuki me bodo lahko, še dolgo zatem ko me več ne bo, slišali z zgoščenke Bela krajina in Kostel – zvočni primeri izvirne ljudske glasbe. Nekaj bo ostalo za menoj. To mi je v veliko vzpodbudo, da bom vztrajal, dokler mi bo služilo zdravje.

Toni Gašperič



Miss Agata tokrat v Tepanju

Člani Prosvetnega društva (PD) France Prešern Žiče so to soboto na odru tepanjskega Doma krajanov ponovno zaigrali veseloigro 'Dobrodošla, miss Agata'. Premiera omenjene igre je bila že junija v Žičah, ko so praznovali krajevni praznik. Igro so zaigrali že štirikrat, nazadnje to soboto v sklopu območnega Linhartovega srečanja odraslih gledaliških skupin za to leto. Igralci so vsi domačini različnih generacij, ki so se na igro pripravljali kar nekaj časa. V vlogi režiserke se je ponovno izkazala predsednica PD France Prešeren **Mira Lojen**, ki je pred tem režirala številne igre za

starejše skupine.

V žiškem društvu je tradicija, da se ukvarjajo z igranjem različnih gledaliških iger. Že pred mnogimi leti so nastale čudovite igre, kot so Celjski grofje, Deseti brat, Miklova Zala in številne druge. V zadnjih desetih letih pa so nastale igre Mrtvi ne plačujejo davkov, za kar so prejeli občinsko Prešernovo nagrado, Tri dni direktor in Dedek se upre, v kateri je nastopil **Josip Pintar** in prejel priznanje za najboljšo moško vlogo na regijskem srečanju **JSKD**. Trenutno ne vadijo nobene nove igre, vendar pa bodo verjetno letos pozimi začeli z vajami za novo igro. (N. R.)



Igralska zasedba PD Žiče vedno navduši. Nazadnje z igro 'Dobrodošla, miss Agata'.

Javni sklad za kulturo sinoči podelil priznanja

RADIO HIT, 26. 01. 2012, NOVICE, 07.00

NINA TRAMPUŠ: **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** je sinoči podelil najvišja priznanja na področju kulturnih dejavnosti. Zlato plaketo za življenjsko delo, prispevek k zborovski glasbi, je prejel muzikolog, zborovodja in pedagog Mirko Cuderman. Ob prejemu je povedal, da je za priznanje študiral note dan za dnem, poslušal druge dirigente, interprete in zborovodje, med drugim pet let na Dunaju najboljše svetovne zборе.

Podelitev priznanj Javnega sklada za kulturne dejavnosti

RA SLOVENIJA 3 – PROGRAM ARS, 26.01.2012, SVET KULTURE, 16.10

V Festivalni dvorani v Ljubljani so včeraj podelili odličja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2011. Skupaj so podelili 14 priznanj in sicer zlato plaketo za življenjsko delo, pet srebrnih za dolgoletno uspešno delo na kulturnem področju, zlati znak za posebne dosežke ter seem področnih odličij prav tako za izjemne ustvarjalne dosežke. Več o dobitnikih priznanj pa v prispevku Ane Rozman.

ANA ROZMAN (novinarka): Javni sklad Republike Slovenije je vladna organizacija, ki je bila leta 1996 ustanovljena z namenom, da spodbuja kulturne dejavnosti v Sloveniji in v zamejstvu. Zavest o pomenu kulture širi tudi z vsakoletno podelitvijo priznanj. Zlato plaketo za življenjsko delo na področju zborovske glasbe v Sloveniji je dobil muzikolog, zborovodja in dolgoletni profesor ljubljanske Akademije za glasbo, doktor Mirko Cuderman. V svoji dolgoletni glasbeni karieri je na slovenske odre postavil nekatera največja dela domače in svetovne glasbene zakladnice. Vodil je ljubiteljski mešani pevski zbor Consortium Musicum ter poklicni slovenski komorni zbor in s svojim delom pomembno zaznamoval slovensko glasbeno življenje. In kaj nagradenec predlaga domačim glasbenikom?

MIRKO CUDERMAN (nagrajenec zlate plakete za življenjsko delo): Naj izvajajo slovensko glasbo. In kdo bo pa izvajal slovensko glasbo, če ne Slovenci?

ROZMAN: Včeraj so v Festivalni dvorani podelili tudi pet srebrnih plaket – priznanje za uspešno kulturno delovanje v Sloveniji in razvijanje kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu je prejel režiser in gledališki delavec Marjan Bevk, ki že več kot 30 let ustvarja v Benečiji. Priznanje za razvijanje kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu je dobil tudi koroški Slovenec Hanzi Weiss. Srebrno plaketo za ustvarjalno in pedagoško delo na področju sodobnega plesa je prejela plesalka in plesna pedagoginja Daliborka Podboj, soustanoviteljica Studia za sodobni ples. Ob tem je povedala ...

DALIBORKA PODBOJ (plesalka in plesna pedagoginja): Vsaka nagrada je neka spodbuda, je neka zahvala in občutki so sigurno odlični, ker si zadovoljen, da tisto, kar si delal, je pustilo neko sled. In ples je neulovljiv, ampak počasi, kako bi rekla, kamenček po kamenček nastane en velik mozaik. In nagrada, ta mozaik, je v bistvu odsev tega mozaika.

ROZMAN: Četrto srebrno plaketo je dobila v Torontu živeča glasbenica Marija Ahačič Pollak, ustanoviteljica vokalne skupine Plamen je s svojim elom pomembno prispevala k ohranjanju slovenske kulture in glasbe zunaj naših meja. Ustanovitve skupine Plamen se spominja takole ...

MARIJA AHAČIČ POLLAK (ustanoviteljica vokalne skupine Plamen v Torontu): Štiri dekleta so prišla k meni in so želele, da bi pele slovensko, pele so nekako zelo ubogo, če bi lahko rekla, moj pokojni mož jih je klical cvilčki, tako kot sem že povedala, ampak iz teh deklet se je 20 letih naredila res izredno prijetna in dobra vokalna skupina Plamen. Poleg tega pa so to prijateljice med seboj in se vse trudijo, da bi obdržale slovensko besedo, kar je izredno pomembno za nas, ki živimo zunaj.

SKUK: Priznanje za organizacijsko in pedagoško delo na področju kulturnih dejavnosti je prejel še upokojeni profesor slovenščine, knjižničar in ravnatelj Josip Zupan. Poleg petih srebrnih plaket so včeraj podelili tudi zlati znak Sklada za izjemne dosežke na področju literarne dejavnosti. Prejela ga je mlada pisateljica Nataša Kramberger in sicer za roman Nebesa v robidah, ki je bil leta 2008 nominiran za Delovo nagrado Kresnik, leta 2010 pa je avtorica z njim osvojila tudi prestižno evropsko nagrado za književnost.

Srebrno priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti režiserju Marjanu Bevku

TV KOPER, 26. 01. 2012, PRIMORSKA KRONIKA 18:40

SIMONA HORVAT: Med letošnjimi prejemniki najvišjih priznanj Javnega sklada za kulturne dejavnosti je tudi režiser Marjan Bevk. Nagrado si je po oceni javnega sklada zaslužil z več kot 20-letnim delom v beneški Sloveniji. Ljubiteljska dramska skupina Beneško gledališče je pod njegovim okriljem zrasla tako kakovostno kot narečno. K ohranjanju narečne in slovenske knjižne besede je z gledališko dejavnostjo spodbudil številne mladostnike. Benečija in Posočje sta zanj enoten kulturni prostor, v katerem deluje kot neustavljivi vir pobud za povezovanje, so v obrazložitvi nagrad zapisali v skladu. Njegova zamisel je tudi poletni kulturni tabor, ki že leta uspešno krepi vezi med mladimi z obeh strani meje.

MARJAN BEVK (režiser): Se mi zdi, da je v mladih bodočnost, da so mladi danes neobremenjeni z zgodovinskimi pregradami, ki so še zmeraj v naših glavah, ali pa v glavah nekaterih politikov še bolj, in da je to kulturno ustvarjanje v mladih tisto, ki nosi in zagotavlja obstoj slovenske identitete na skrajnem zahodnem robu slovenskega prostora.

Pogovor z dobitnikom nagrade Javnega sklada za kulturne dejavnosti

TV SLOVENIJA 1, 26.01.2012, DOBRO JUTRO, 7.15

KARIN SABADIN: Primorska sega tudi onkraj državnih meja. Ljudem ob meji so ta prehajanja nekaj vsakdanjega. Med slednje sodi tudi režiser Marjan Bevk, ki je doma v Čezsoči pri Bovcu, sinoči pa je prejel srebrno plaketo Javnega sklada za kulturne dejavnosti za svoje dolgoletno delo v Benečiji. Najprej voščimo dobro jutro.

MARJAN BEVK: Dobro jutro.

SABADIN: in pa seveda naše iskrene čestitke.

BEVK: Najlepša hvala.

SABADIN: Vtisi so verjetno še sveži, pa vendarle, kako se človek počuti po takem priznanju?

BEVK: Ja, moram reči, da so občutki veličastni, če lahko tako rečem, zato, ker se mi zdi ta projekt, ki ga peljemo skupaj z Beneškim gledališčem in pa posoškimi mladimi ustvarjalci tako pomemben, eden najpomembnejših mojih projektov, ker gre za skupno ustvarjanje kulturnega slovenskega prostora na najzahodnejšem robu slovenstva.

SABADIN: Omenjate projekte, to je pravzaprav vaš življenjski projekt, vaše življenjsko delo. Kaj je tisto vodilo, ki vas je ves čas nekako ohranjalo v stiku s tem?

BEVK: Ja, verjetno tudi zato, ker je Posočje v bistvu nekako odmaknjeno tudi od dogajanja v Sloveniji od centra in ravno tako je Benečija nekako zapostavljena tudi v zamejskem prostoru in je ta povezava tisto, ki, tista živa energija ustvarjanj slovenskega kulturnega prostora, ki je potrebna velikega odpovedovanja in velike energije. Jaz pač imam veliko energije in rad delam z ljudmi, ki imajo to energijo, tako, da je to resnično projekt mojega življenja.

SABADIN: Mladi imajo resnično veliko energije, ampak sami se odločajo v kaj jo bodo usmerjali. Kako ste jih zvabil v svoje beneško gledališče in kako ste jih predvsem tam tudi potem ohranili?

BEVK: Ja, moram reči, da je tukaj v veliko pomoč prišla iz dvojezičnega šolskega centra v Benečiji. Najprej smo začeli tam z mladimi, kot otroška igralska skupina, potem je to preraslo, ko je prišla šola v državne roke Italije in smo potem naredili kulturno etnografske tabore in v Benečijo sem pripeljal tudi mlade iz Posočja in ravno ta povezava mladih iz Posočja in Benečije je obdržala mlade v Beneškem gledališču, ker so začutili, da imajo v Sloveniji vrstnike, ki isto mislijo in isto čustvujejo, v istem jeziku.

SABADIN: Ravnokar smo lahko videli na malih zaslonih vašo sinočnjo podelitev oziroma prejem nagrade, ki ste jo danes tudi prinesli s seboj v studiu. Sva že pri kulturnem taboru

na nek način, to je tudi oblika, s katero povezujete mlade vsako leto, smo zdaj kaj bližje?

BEVK: Ja, mislim, da je to ena od oblik, ki je postala stalnica, kajti na teh kulturno etnografskih taborih se mladi s Posočja in Benečije družijo 10 dni in 10 noči skupaj in ravno tisti vmesni čas med delanjem predstave je za mene najbolj pomemben. Takrat se tkejo pristne vezi in takrat se tudi beneški otroci poglobljajo v izgovarjavo slovenskega jezika. Kajti pri njih ni problem znanja besed, ampak je problem pravilne izgovarjave in tisto druženje tudi ob tabornih ognjih, tudi ob večerih, ko pojejo skupaj, ko recitirajo skupaj je tisto pomembno in to jih tudi druži za naprej, kajti, ko zapustijo te tabore se te vezi tkejo naprej, ostanejo, sploh na Facebook-u, vidim, da imajo celo svojo spletno stran, spletne povezave in, kar je najbolj zanimivo, da se veliko mladih, ki so tudi bili v tem taboru odloča za študij na ljubljanski univerzi ne več toliko v Trstu, Vidmu ali pa Padovi.

SABADIN: Verjamem, da boste s svojim poslanstvom, z delom nadaljevali tudi v prihodnje. Oblilo sreče in prijetnih stikov vam želimo.

BEVK: Najlepša hvala.

SABADIN: Hvala tudi vam za ta obisk.

Podelitev nagrad Javnega sklada za kulturno dejavnost

VAŠ KANAL, 26.01.2012, NOVICE, 18:45

NOVINAR: V Festivali dvorani v Ljubljani so na sinočnji podelili odličja in priznanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti za leto 2011. Srebrno plaketo za organizacijsko in pedagoško delo na področju kulturnih dejavnosti v Sloveniji je prejel Šentruperčan Jože Zupan. Zupan je upokojeni profesor slovenščine, knjižničar in ravnatelj, ki je življenje posvetil kulturi. Napisal je več knjig, od začetka sodeluje pri Rastoči knjigi in Bralni znački, pod njegove vodstvom so v Šentrupertski OŠ nastale štiri stalne razstave. Jože Zupan (prejemnik srebrne plakete JSKD): Priznanje je prišlo ob desetletnici tretjega življenjskega odboja. Priznanje mi je pravzaprav obudilo kako je še živo tisto, kar sem delal dobrih 40 let. In kako sem nadgradil svoje življenje v teh 10-ih letih, ko človek vse z dušo dela kar koli želi.

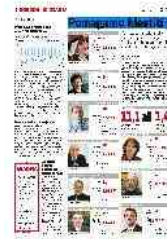
NOVINAR: Zupan je tudi častni občan občine Šentrupert.

RUPERT GOLE (župan občine Šentrupert): Na profesorja Zupana smo v Šentrupertu zelo ponosni. Je dobitnik mnogih priznanj. Koncu koncev je tudi častni občan naše občine in to priznanje danes si je prav gotovo zaslužil in mu iz srca čestitam v imenu vseh občanov.

NOVINAR: V Sloveniji in zamejstvu deluje več kot 5000 društev in skupin, ki združujejo preko 100 000 ljudi vseh generacij.

IGOR TERŠAR (direktor JSKD): Zato je tudi nocojšnja razglasitev najvišjih plaket JSKD tista priložnost, da se zahvalimo posameznikom, ki pa so izstopali ali pa izstopajo v Slovenskem kulturnem prostoru tako znotraj domovine kot tudi zunaj matične domovine.

NOVINAR: Sinoči so sicer podelili zlato znak ter pet srebrnih in eno zlato plaketo.



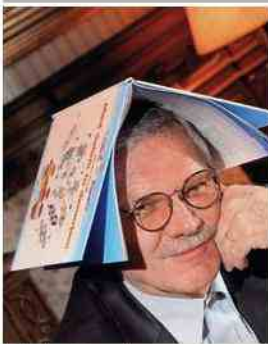
Pomagamo klestiti javno upravo

Desnosredinska koalicija napoveduje zmanjšanje števila javnih organov; predlagali smo, kje se lotiti tega podviga

F Jurij Šimac, Novica Mihajlovič
finance@finance.si

Ena izmed temeljnih zavez iz koalicijske pogodbe se glasi: »Pregled vseh institucij javne uprave (organi v sestavi, vladne službe, javne agencije, javni skladi ...) in temeljito zmanjšanje njihovega števila (za najmanj 10 odstotkov).« Želeli smo biti proaktivni in smo naredili pregled agencij, uradov in skladov, ki bi jih bilo mogoče združiti, reorganizirati ali celo brez večje škode ukiniti. Ne želimo povedati, da ustanove ne opravljajo koristnega in za delovanje države potrebnega dela, želimo le, da se z državnim denarjem ravna racionalno. Ker gre za našo analizo in predloge – ugotovili smo, da se določene naloge podvajajo oziroma se opravljajo na več mestih oziroma so institucije namenjene zgolj deljenju državnega denarja –, omenjenih v članku za mnenje nismo prosili. Poleg omenjenih manjših agencij bi po naši oceni veliko sinergij prinesla združitev carinske in davčne uprave.

JAVNA AGENCIJA ZA KNJIGO



Slavko Pregl

Število zaposlenih: **7**

Povprečna izplačana bruto plača: **2.340 €**

Rešitev: Urad se ukine, njegove naloge prevzame ministrstvo za kulturo.

JAVNA AGENCIJA ZA TEHNOLOŠKI RAZVOJ



Mateja Mešl

Število zaposlenih: **44**

Povprečna izplačana bruto plača: **1.786 €**

Rešitev: Združitev z JAPTI

F ŠTEVILKI

11,1 ali 1,4

► milijona evrov je letni strošek plač zaposlenih v omenjenih agencijah.

► odstopka načrtovanega 800 milijonskega prihranka Janševe vlade.

JAVNA AGENCIJA ZA RAZISKOVALNO DEJAVNOST



Franci Demšar

Število zaposlenih: **50**

Povprečna izplačana bruto plača: **2.502 €**

Rešitev: Vlada kot ustanoviteljica agencije njene naloge prenese na resorno ministrstvo

AGENCIJA ZA TRG VREDNOSTNIH PAPIRJEV



Damjan Žugelj

Število zaposlenih: **42**

Povprečna izplačana bruto plača: **3.452 €**

Rešitev: Združitev z agencijo za zavarovalni nadzor

JAVNI SKLAD ZA REGIONALNI RAZVOJ IN RAZVOJ PODEŽELJA



Velislav Žvipelj

Število zaposlenih: **21**

Povprečna izplačana bruto plača: **1.972 €**

Rešitev: Ukinitvev

JAVNI SKLAD ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

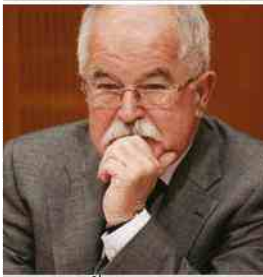


Igor Teršar

Število zaposlenih: **110**Povprečna izplačana bruto plača: **1.694 €**

Rešitev: Prenos nalog na ministrstvo za kulturo

URAD ZA SLOVENCE V ZAMEJSTVU IN PO SVETU



Boštjan Žekš

Število zaposlenih: **16**Povprečna izplačana bruto plača: **2.738 €**

Rešitev: Združitev z uradom za narodnosti

URAD ZA ENAKE MOŽNOSTI



Tanja Salecl

Število zaposlenih: **8**Povprečna izplačana bruto plača: **1.919 €**

Rešitev: Prenos nalog na varuha človekovih pravic

AUKN



Dagmar Komar

Število zaposlenih: **24**Povprečna izplačana bruto plača: **3.163 €**

Rešitev: Agencija naj se ukine oziroma združi s Kadom, Sodom, DSU in PDP.

URAD ZA VERSKE SKUPNOSTI



Aleš Gulič

Število zaposlenih: **6**Povprečna izplačana bruto plača: **2.602 €**

Rešitev: Pripojitev ministrstvu za notranje zadeve

URAD VLADE ZA PODNEBNE SPREMEMBE



Jernej Stritih

Število zaposlenih: **10**Povprečna izplačana bruto plača novembra: **2.539 €**

Rešitev: Urad naj se ukine oziroma pripoji ministrstvu za okolje oziroma agenciji za okolje.

URAD ZA NARODNOSTI



Stanko Baluh

Število zaposlenih: **4**Povprečna izplačana bruto plača: **2.701 €**

Rešitev: Združitev z uradom za Slovence v zamejstvu in po svetu

URAD ZA VAROVANJE TAJNIH PODATKOV

Število zaposlenih: **10**Povprečna izplačana bruto plača: **2.630 €**

Rešitev: Urad naj se ukine ali pripoji protikorupcijski komisiji, informacijski pooblaščenki oziroma kateremu drugemu organu.

AGENCIJA ZA ZAVAROVALNI NADZOR



Sergej Simoniti

Število zaposlenih: **26**Povprečna izplačana bruto plača: **3.537 €**

Rešitev: Združitev z ATPV

Stran / Page: 6

Doseg / Reach: 57000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 996 cm²

Kazalo

3 / 3

JAVNA AGENCIJA ZA VARNOST PROMETA

Število zaposlenih: **23**

Povprečna izplačana bruto plača: **2.114 €**

Rešitev: Agencija naj se združi z ministrstvom za promet.




Kje naj reže nova vlada, če želi zmanjšati porabo?

► Matej Lahovnik, ekonomist in nekdanji gospodarski minister: »Treba je prevetriti vse subvencije, pri katerih ni lastne udeležbe vlagatelja, in jih korenito oklestiti. Uradov in agencij, ki so nepotrebni, je več. Ne gre le za to, da se ukinejo, zaposleni tam se ne smejo prerazporejati na ministrstva, ker v tem primeru nismo naredili nič. Delo, ki ga opravljajo uradi in agencije, naj se prenese na stare zaposlene na ministrstvih. Po mojem mnenju je sicer zgrešeno, da koalicijska pogodba govori o tem, za koliko odstotkov se bo zmanjšalo število uradov in agencij, ta številka bi se morala nanašati na zaposlene. Bo pa precejšen uspeh že, če vladi uspe število zaposlenih v javnem sektorju vsako leto zmanjšati za dva odstotka. To je sprejemljiva številka tudi za sindikate.«





ZLATA PLAKETA MIRKU CUDERMANU

Najvišje priznanje **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, zlato plaketo za življenjsko delo, je prejel dr. Mirko Cuderman. Med dobitnicami srebrnih plaket še ena Gorenjka, Marija Ahačič Pollak.

 Igor Kavčič

Na sredini osrednji prireditvi sklada v Festivalni dvorani v Ljubljani so že tradicionalno podelili vsakoletna priznanja za življenjsko delo in izjemne dosežke na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Igor Teršar je imel tokrat čast podeliti zlato plaketo za življenjsko delo, pet srebrnih plaket za dosežke na področju ljubiteljske kulture in zlati znak za dosežke na področju literature. Zlato plaketo za življenjsko delo na področju zborovske glasbe je tako prejel **dr. Mirko Cuderman**, nosilci srebrnih plaket pa so: **Marjan Bevk** za uspešno kulturno udejstvovanje doma in v zamejstvu, **Hanzi Weiss** za razvijanje kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu, **Marija Ahačič Pollak** za ustvarjalno in uspešno razvijanje vokalne glasbe zunaj matične domovine, **Daliborka Podboj** za ustvarjalno in pedagoško delo na področju sodobnega plesa in **Josip Zupan** za organizacijsko in pedagoško delo na področju kulturnih dejavnosti. Poleg tega je zlati znak **JSKD** je prejela **Nataša Kramberger** za izjemne dosežke na področju literarne dejavnosti.

Dr. Mirko Cuderman se je rodil pred enainosemdesetimi leti v Tupaličah pri Predvoru. V petdesetih letih aktivnega delovanja na področju ljubiteljske in kasneje poklicne zborovske glasbe je dal slovenski glasbeni ustvarjalnosti neizbrisen pečat. Izjemni so njegovo znanje, glasbeni spomin, energija in muzikalnost, kar ga uvršča v vrh evropskih zborovodij. Njegovo delo se razteza na tri področja: ustvarjalno, organizacijsko in muzikološko. V stotinah koncertov, ki jih je zasnoval tako programsko kot umetniško, je na slovenske koncertne odre postavil največja dela domače in svetovne vokalne ter vokalno-instrumentalne glasbene zakladni-



Marija Ahačič Pollak je prejela srebrno plaketo.

ce. V programih, ki jih je pripravljala dr. Mirko Cuderman, srečamo vrsto prvih izvedb v Ljubljani in prvih izvedb nasploh. "Njegova

brezkompromisna zavezanost najvišjim umetniškim standardom je pripeljala do izjemnih poustvaritev, ki so navdihovale mnoge druge poustvarjalce. Njegov prispevek na področju zborovske ter vokalno-instrumentalne glasbe je enkrat in nepovnljiv," so med drugim zapisali k njegovi nagradi. Mirko Cuderman je vodil najvidnejše slovenske zборе, nekatere je tudi ustanovil: Zbor ljubljanskih bogoslovcev, Zbor ljubljanske stolnice, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija, Slovenski komorni zbor, Slovenski oktet ... V zgodovino se je zapisal s svojim izjemnim opusom in bo ostal trajno zapisan kot najpomembnejši poustvarjalec slovenske zborovske glasbe na prehodu iz dvajsetega v enaindvajseto stoletje.

Marija Ahačič Pollak, ki izhaja iz glasbene družine iz Trziča, je svoje glasbeno znanje, veselje do slovenske pesmi in kulture prenesla preko meja slovenske domovine v Kanado, kjer je bila dolga leta izjemna promotorka slovenske kulturne in glasbene tradicije. Med drugim se je uveljavila kot ustanoviteljica in odgovorna urednica radijske oddaje Glas kanadskih Slovencev pod okriljem Vseslovenskega kulturnega odbora v Torontu. Vodila ga je sedem let. V tem času je za vodenje oddaje usposobila več mla-

dih, danes pa pri oddaji občasno še vedno sodeluje kot urednica. Pri Tržiškem muzeju je leta 2005 izšel njen knjižni prvenec z naslovom *Nitke življenja*, kroniko njene družine, Martinčkovih iz Trziča. Napisala pa je tudi knjigo o Jožetu Kastelicu, mecenu in podporniku Slovencev v Torontu. V Kanadi je ustanovila tudi deklško vokalno skupino Plamen, s katero je slovensko pesem širila tako v izseljenstvu kot doma. Na prelomu tisočletja je bila s svojo skupino izbrana med 126 skupin, ki so nastopile v kanadskem parlamentu za tamkajšnje poslance in diplomate.

Pod okriljem **JSKD** sicer redno deluje več kot 4.500 kulturnih društev in skupin, ki imajo skoraj 100 tisoč članov. V kulturno ljubiteljstvo spada še 1.800 otroških in mladinskih ustvarjalnih skupin z več kot 45 tisoč mladimi ustvarjalci. Številke nedvomno govorijo o veliki potrebi in želji prebivalstva po umetniškem izražanju in preiskovanju globin duha. Ne le v času krize in poudarjenega individualizma, tudi sicer je lahko ljubiteljska kultura priložnost za neko pozitivno perspektivo, za dvig samopodobe in ne nazadnje za vzpostavljanje skupnostnih vezi. Kulturna društva so marsikje ena ali celo edina priložnost za združevanje ljudi na kreativni osnovi. Sklad je s svojimi

59 izpostavami, ki delujejo v vseh občinah Slovenije, eden glavnih spodbujevalcev kul-

turnega udejstvovanja, izobraževanja, socialnega vključevanja, vseživljenjska uče-

nja in skladnejšega regionalnega razvoja Slovenije.



Direktor **JSKD** Igor Teršar je najvišjo nagrado, zlato plaketo, podelil dr. Mirku Cudermanu.



Petek, 27. januarja

DESKLE

KULTURNI DOM ▶ ob 20. uri Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica, organizira tridnevno *Revijo pevskih zborov Goriške*.

Dogodek se nadaljuje **v soboto, 28. januarja**, ob 18. uri, in **v nedeljo, 29. januarja**, ob 18. uri. Inf. 05/335-18-50.

Datum: 27.1.2012 - Stran: EPK





Jutri nov obrat EPK v Novem mestu

Začetek bo drugačen od drugih partnerskih mest: v Trdinovem kulturnem centru bo premiera otroške pravljice Sneguljčica, zrežirala jo je Andreja Kopač




Sašo Bizjak


Matjaž Berger, režiser rock opere Človek z bombami

-  Preberi
-  Pošlji po mailu
-  Dodaj med priljubljene
-  PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

 **Ste bili priča dogodku?**
Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?
Pokličite na brezplačno telefonsko številko

 **080 98 08**

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Kazalo
Novo mesto je partnersko mesto evropske prestolnice kulture. Na predstavitvi programa, ki ga bodo izvedli letošnje leto, so organizatorji opozorili, da bo jutrišnja otvoritev drugačna od dosedanjih. Dolenjska EPK bo svoje umetniško in kulturno poslanstvo odprla z otroško predstavo. Glasbeno in plesno predstavo Sneguljčica bodo premierno uprizorili jutri ob 17. uri v Kulturnem centru Janeza Trdine. Pravljica je nastala pod okriljem Javnega sklada za kulturne dejavnosti Novo mesto, v njej nastopa skoraj 30 igralcev iz sedmih kulturnih društev novomeške občine...

Prikazanih je samo 17 % članka.

(Celotna dolžina: 3541 znakov)



Jutri nov obrat EPK v Novem mestu

Začetek bo drugačen od drugih partnerskih mest: v Trdinovem kulturnem centru bo premiera otroške pravljice Sneguljčica, zrežirala jo je Andreja Kopač

ZDENKO KODRIČ

Novo mesto je partnersko mesto evropske prestolnice kulture. Na predstavitvi programa, ki ga bodo izvedli letošnje leto, so organizatorji opozorili, da bo jutrišnja otvoritev drugačna od dosedanjih. Dolenjska EPK bo svoje umetniško in kulturno poslanstvo odprla z otroško predstavo. Glasbeno in plesno predstavo Sneguljčica bodo premierno uprizorili jutri ob 17. uri v Kulturnem centru Janeza Trdine.

Pravljica je nastala pod okriljem Javnega sklada za kulturne dejavnosti Novo mesto, v njej nastopa skoraj 30 igralcev iz sedmih kulturnih društev novomeške občine. Režiserka in dramaturginja predstave je **Andreja Kopač**, glavna igralka in plesalca sta **Sabina Schwenner** in **Branko Počučan**. Novomeška Sneguljčica je nastala po adaptaciji teksta iz leta 1953,

namenjena pa je mlademu občinstvu. Glavni lik iz pravljice je sodoben, sporočilo pa tako, kot je bilo že ob nastanku znamenite pravljice bratov Grimm.

Po tej otvoritveni slovesnosti se bodo Novomeščani preselili v dvorano Marof, v kateri bo ob 20. uri spektakularen koncert glasbenih skupin Dan D, DJ Berlitz, Crossfire, Kill Kenny in New Citizens. Koncert organizira novomeški klub LokalPatriot. Med prireditvami, ki se bodo zvrstile po uradnem odprtju novomeške EPK, bo zagotovo udarna rock opera z naslovom Človek z bombami. Gre za delo, nastalo po pesniški zbirki, ki jo je v začetku prejšnjega stoletja napisal slovenski avantgardist **Anton Podbevšek**. Opero bo režiral **Matjaž Berger**, izvajali pa jo bodo v vseh partnerskih mestih.

V dolenski prestolnici bo letos 55 prireditev. Ocenjene so na 800 tisoč evrov. Največ denarja so Novomeščani prispevali za obnovo novomeškega gledališča Anton Podbevšek Teater. Obnova poslopja je stala skoraj tri milijone evrov. Rock opera Človek z bombami pa ne bo premierno uprizorjena v tem gledališču, pač pa v okviru polletnega festivala Rock Otočec. **Sandra Boršič**, koordinatorica novomeškega programa EPK, je povedala, da so v Novem mestu izbrali šest nosilnih

projektov: situlsko umetnost, rock opero, FotoPub, Jazzinty, Rock Otočec in muzejsko zbirko IMV v Drgančevju. Našteti projekti so bili v ospredju že lani, saj jih je občina prijavila tudi ministrstvu za kulturo in Svetu EU. Med največjimi in najpomembnejšimi projekti EPK Novo mesto je opera Človek



Matjaž Berger, režiser rock opere Človek z bombami (Sašo Bizjak)

z bombami, ki jo finančno podpira mariborski zavod EPK 2012. Še posebno zanimiva je muzejska zbirka novomeške avtomobilske industrije, ki se je začela oblikovati sredi prejšnjega stoletja. Za dediščinsko zbirko se zanima tudi novomeško gospodarstvo, ki pomaga Klubu prijateljev IMV pri zbiranju prikolic in drugih vozil nekdanje tovarne IMV.



Slikar iz predala



Premiera Slikarja na vasi je bila v soboto, ta konec tedna bosta še dve ponovitvi. (Uroš Gramc)

Na Vidmu menijo, da je pravi trenutek za komedijo Slikar na vasi

Gledališka skupina Kulturnega društva Franceta Prešerna iz Vidma je pod režisersko taktirko **Metke Ostroško** minuli konec tedna postavila na oder komedijo **Toneta Partljiča Slikar na vasi**. S tem občinstvu ponujajo kontinuiteto zadnjih štirinajstih let, sicer pa skupina naslednje leto praznuje zavidljivih 90 let obstoja. Devetčlanski igralski ansambel bo igro ponovno uprizoril to soboto in nedeljo ob 18. uri v večnamenski občinski dvorani, vsako pa nekje do aprila odigrajo približno desetkrat.

Partljičeve komedije so sicer dokaj stalni repertoar štajerskih gledališč, predvsem ker so v tem okolju dobro razumljene in sprejete. Omenjena ima lahko vsebino, postavljena je v sodobni čas in tematsko aktualna, saj nastavlja ogledalo vse prevečkrat sprti lokalni skupnosti. "Vsako leto se v septembru zberemo in preštejemo, kdo je pripravljen delati. To igro smo nekaj časa imeli v predalu, letos pa nam je prišla prav. Imamo namreč tri povsem nove igralce in zato si zahtev-

nejšega teksta nismo upali privoščiti. Prvi odzivi so bili dobri, dobivamo pohvale in zato menimo, da smo uspeli," je povedala **Metka Ostroško**. Na odru nastopajo **Marko Kosednar** (slikar Emil), **Doroteja Širovnik** (Marija) in **Mirko Rihtarič** (Pavle) igrata poročeni par, pri katerem se - namesto v kulturnem domu - odvija družabno življenje na vasi, drugi par uprizarjata **Biserka Selak** (Marija) in **Uroš Šimenko** (Ivan), tretjega **Ivan Lukačič** (Slavoj) in **Karolina Horvat** (Mara). Slednja sta ob **Evi Sedlašek** (mladinka Eva) gledališka novinca, **Nuša Sitar** igra nosečnico Valerijo. Šepetalka je **Ančka Selak**, **Miran Ostroško** skrbi za tehnično izvedbo, **Roman Kociper** je pripravil scensko postavitve. Sicer pa videmski gledališniki ob dobrem odzivu občinstva - prvi uprizoritvi sta bili skoraj povsem razprodani - visoko kotirajo tudi pri strokovni komisiji. Uroš Šimenko je lani ob režijskem prvenstvu Ostroškove (Ženske stvari Romane Ercegovič) prejel nagrado za najboljšo odigrano stransko moško vlogo na medobčinskem nivoju **Linhartovega srečanja**, pred dvema letoma je nagrado za glavno žensko vlogo prejela **Biserka Selak** (Čaj za dve Toneta Partljiča). (ug)