

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
01. 07. 2012 do  
02. 07. 2012

---

Število objav: 5  
Tiskani mediji: 3  
Splet: 1  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival Marezijazz  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbufo

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Koroško kulturno poletje je v polnem zamahu		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Koroški radio; 24000	14:30	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Osrednja poročila, 01. 07. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Na odru		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Nedelo; 157000	Stran: 37	Površina: 112 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Deloskop, 01. 07. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

Naslov		Zaključil se je Marezijazz festival		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Siol.net (WEB); 584991		
	Rubrika / Datum	Glasba, 01. 07. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Kljun Katerina		
	Teme	Festival Marezijazz		

Naslov		Na odrih		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Delo; 130000	Stran: 22	Površina: 64 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 07. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

Naslov		V živo je vse drugače		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 10	Površina: 555 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 02. 07. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Petrič Gomabč Maja		
	Teme	Festival Marezijazz		

## Koroško kulturno poletje je v polnem zamahu

KOROŠKI RADIO, 01.07.2012, OSREDNJA POROČILA, 14.30

NOVINAR: Tudi Koroško kulturno poletje je v polnem zamahu. Letos sodelujejo tri občine: Ravne na Koroškem, Radlje ob Dravi in Dravograd. V Dravogradu je organizator večine prireditev v tem okviru območna izpostava Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, katere vodja je Robert Preglav.

ROBERT PREGLAV: S projektom smo začeli že 28. junija z otvoritvijo razstave Igorja Waforja, in sicer je šlo to za performans – osem glinenih vrčev visi s stropa cerkve Sv. Vida in so ozvočeni in osvetljeni, vse ostalo je v čisti temi, tako da je to zanimivo izkustvo, in si je moč seveda ogledati razstavo do konca avgusta. V petek pa smo v Dvorcu Bukovje imeli folklorno skupino iz Mehike v okviru Folk arta Festivala Lent. V okviru Koroškega kulturnega poletja seveda nadaljujemo v tem tednu v četrtek 5. julija ob 19. uri z razstavo Likovne sekcije Dravograd, ob 21.30 uri pa v Dvorcu Bukovje s koncertom Andreja Ofaka in Boruta Morija. V petek, 6. julija, bo na prireditvenem prostoru v Dravogradu rock koncert s Tabuji in Johnijem tekst bendom in pa še v soboto seveda še višek vsega praznovanja občinskega praznika in prireditev v okviru Koroškega kulturnega poletja organizatorja Preventa Dravograda Festival malih trobilnih sestavov.

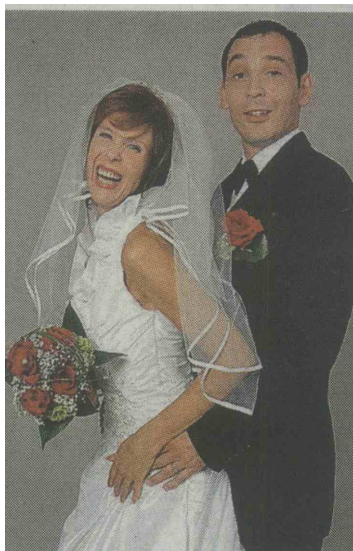
NOVINAR: Vse prireditev, ki se dogajajo v sklopu Koroškega kulturnega poletja 2012 so za obiskovalce brezplačne. V Dravogradu se bodo nadaljevale torej v četrtek, že jutri ob 19. uri pa bo nastopilo ulično gledališče na mestnem platoju na Ravnah na Koroškem.



## NA ODRIH

### Maribor

#### Festival Lent



**Nataša Tič Ralijan in Tadej Toš v predstavi Svobodni zakon.**

FOTO FOTO TABOR, DEJAN BULUT

Ob 22.00 (Oder Rotovž) komedija Svobodni zakon v režiji Sama M. Strelca in izvedbi Nataše Tič Ralijan ter Tadeja Toša; (Vetrinjski dvor) Stand up večer, nastopili bodo Andrea Andrassy, Marina Orsag, Lucija Čirovič, Jelena Radanovič. *20. mednarodni poletni festival Lent* (22. 6.–7. 7.)

**Več prizorišč, 22.00**

### Nova Gorica

#### Ana Desetnica

Najštevilčnejša skupina letošnjega festivala prihaja iz Genta. Bij' De Vieze Gasten (Pri umazanih gostih) bo v predstavi De Propere Fanfare (Snažna godba na pihala) nastopila z okoli sto glasbeniki, plesalci in akrobati. Ulično gledališče. Ulični festival (29., 30. 6., 1. 7.)

**Bevkov trg, 11.00**

### Piran

#### Klovnbuř

Ob 19.00 (Mestne ulice) bo Zavod Bufeto pripravil interaktivno povorko, ob 19.30 (Tartinijev trg) kalejdoskop klovnovskih predstav v izvedbi gledališča Clown Theater Mikos (Rusija) in Zavoda Bufeto (Slovenija).

**Več prizorišč, 19.00, 19.30**

NEDELJA 01.07.2012, 13:28

## Zaključil se je MareziJazz festival

Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva se je minulo noč v Marezigah nad Koprom zaključil že osmi festival big bandov.

0 +2 NATISNI POŠLJI PISAVA

Tweet < 0

Priporoči



Posebnost festivala je v tem, da so tovrstna srečanja daleč naokoli zelo redka, zaradi česar se festivala udeležujejo tudi mednarodno priznane skupine iz tujine, skupaj z odličnim ambientom ter izvrstnimi slovenskimi in tujimi glasbenimi skupinami pa vsako leto pričarajo nepozabno doživetje. "MareziJazz predstavlja tudi močno promocijo Slovenije v tujini," je poudaril **Denis Beganovič – Kiki**, multi-instrumentalist, aranžer, glasbeni producent, dirigent Big Banda Hrošči in vodja delavnice za pozavno v okviru jazz seminarja Zgrabi zvok.

Prvič v Sloveniji se je predstavil priznani skladatelj, dirigent in jazz pijanist, **Milan Svoboda**, čigar avtorsko glasbo, na katero je v veliki meri vplival Frank Zappa, je zaigral in interpretiral njegov Jazz Orchestra Praškega konzervatorija. "Vsak koncert je dogodivščina zase. Nikoli nimamo vnaprej pripravljenega seznama skladb, temveč vsak koncert zgradimo na podlagi atmosfere, občinstva in občutij. Nad vsebino in energijo festivala smo navdušeni in v veselje bi nam bilo se vrniti še kdaj," so povedali glasbeniki.



V avtorsko glasbo se je lansko jesen pod taktirko novega dirigenta podal tudi domači **Big Band Hrošči**, čigar člani sestavljajo organizacijski odbor festivala. "Big band je poslušalcem ponudil zelo energičen nastop, kar je bilo vidno tudi pri odzivu občinstva. Moja prva avtorska skladba zanje, *Weekend in Sarajevo*, in unikatni aranžmaji nakazujejo našo novo vizijo, po čemer se bo big band največ razlikoval od vseh ostalih tovrstnih skupin," nam je po njihovem včerajšnjem nastopu zaupal novi vodja, **Denis Beganović – Kiki**.

Poleg zgoraj naštetih velja z letošnjega festivala izpostaviti še nastop Big Band Orkestra Slovenske vojske, ruskega Akademik Banda, Big Banda Krško, skupino Oto Pestner & Jazz Club Gajo Quartet, mlade rock nadebudneže StillOut in nenazadnje glasbeno skupino Areia, ki je z brazilskimi ritmi navdušila in sklenila MareziJazz 2012.

"Več kot 300 nastopajočih glasbenikov, navdušeni obrazi tisočih obiskovalcev, bučni aplavzi in konstantno polno prizorišče so dokaz, da smo pred osmimi leti naredili pravi korak in oblikovali prireditev, ki ji daleč naokoli ni para," je svoje občutke ob zaključku edinega festivala big bandov pri nas in enega največjih na evropskih tleh strnil **Igor Bržan**, vodja organizacijskega odbora festivala.

### Preberite še:



#### Na obali 8. festival MareziJazz

Letošnji MareziJazz je otvoril Big Band NOVA iz Nove Gorice, nadaljevali pa so Big Band Vrhnika, Big Band Krško in Big Band orkestra Slovenske vojske, ki je MareziJazz oder zavzel prvič.

Katerina Kljun  
**Foto:** Boštjan Obad



## NA ODRIH

### Ljubljana

**Križanke**  
21.00

**Compassion 1** - Kjara's Dance Project, Cankarjev dom, 2012. Koreografija: Kjara Starič. Moderni ples. Za izven. 29-19 eur. V okviru Festivala Ljubljana.

### Maribor

**Več prizorišč**  
od 17.00

**Festival Lent** - Danes se na Lentu začne ulični festival Ana Desetnica, ki bo do 7. 7. ponudil okrog sto dogodkov. Med njimi številne interaktivne akcije po mestnih ulicah. Danes bodo izvedli 18 dogodkov, med njimi predstavo Bomo zaigrali g. Moliere v izvedbi teatralnega kluba Mesto D (Slomškov trg 18.00), Kamčatko v izvedbi vrhunskega istoimenskega španskega gledališča (mestne ulice ob 20.00), skupina Trije težki s predstavo Napoj (19.30, 20.30 Poštarska ulica) in druge. Ob 17.00 (Oder Art kamp) Plesna abeceda, plesna predstava v izvedbi Plesnega teatra Igen. 22.00 (Oder Rotovž) komedija Čas za spermemo v izvedbi Teatra 55.

**Več prizorišč**  
19.00, 19.30

**Klovnbuť** - Ob 19.00 (Mestne ulice) bo Zavod Bufeto pripravil interaktivno povorko, ob 19.30 (Ukmarjev trg) kalejdoskop klovnovskih predstav v izvedbi gledališča Clown Theater Mikos (Rusija) in Zavoda Bufeto (Slovenija).





V Marezigah je v petek in soboto osmič odzvanjal **Marezijazz**

# V živo je vse drugače

V soboto zvečer je bila v Marezigah najpogosteje izrečena beseda super. Drugi večer festivala **Marezijazz** so se big bendi iz Slovenije in tujine predstavili še številčnejšemu občinstvu kot večer poprej, raznovrstnost skladb in aranžmajev pa so dopolnjevale številne avtorske skladbe, ki so navkljub večinoma prvemu srečanju s poslušalci doživele izjemen odziv.

**MAREZIGE** ▶ Da se je prireditveni prostor začel polniti nekoliko kasneje kot običajno, je gotovo pripomogla vročina, saj je temperatura po 21. uri, ko so na oder stopili člani Big Banda Vox iz Velenja, še vedno vztrajala pri 30 stopinjah Celzija. "Iz Velenja izhaja veliko odličnih glasbenikov, kakršna sta denimo Jure Pukl in Robert Jukič, pa smo se odločili, da njihovo delo nadaljujemo v domačem kraju. Igramo nekoliko drugačno glasbo, tudi za Marezige nismo izbrali denimo swinga, ampak je bil v ospredju funky," o mladem orkestru, ustanovljenem leta 2010, pravi **Rok Rednak**, pianist, aranžer in skladatelj. V soboto je big band Vox zaigral tudi njegovo skladbo *Zamujanje* ter skladbo *Nebuloza*, ki jo je prav tako napisal član orkestra basist **Benjamin Pirnat**. "Bigbandovska glasba ves čas sporoča, da moramo biti odprti in priti na tovrstne prireditve. V Marezigah je super," pravi Rednak, ki pri orkestru skrbi tudi za notni arhiv.

Navdušen poslušalec jazzja je tudi obiskovalec Marezijazza **Vlado Pahor** iz Sv. Antona, ki ga pri bigbandovskem zvoku najbolj navdušujejo pihala. Čeprav živi v bližnji vasi, je letos festival na priporočilo hčerke obiskal prvič. Doma ima nekaj jazzovske glasbe, a o **Marezijazzu** navdušeno zatrjuje: "V živo je vse drugače."

V prvi vrsti je s prijatelji orkestre ves večer zbrano poslušala 15-letna **Pia**

**Chersicola** iz Izole: "Letos sem drugič in je zelo lepo. Vsi big bandi so zelo dobro pripravljene in jazz je itak mega. Najbrž so me z njim okužili starši, ker ga doma precej poslušamo."

Med občinstvom srečamo tudi **Mojco Maljevac**, vodjo jazzovskega festivala Bala-door, ki je bil v Kopru pred dobrim tednom: "To je edini festival big bendov v Sloveniji. Super zamisel! Tudi zato, ker pritegne ogromno ljudi, tudi tiste, ki sicer niso ljubitelji jazzovske glasbe. Mogočni bigbandovski zvok in pester repertoar privabita širše množice, kar je krasno, saj se ljudje, ki imajo morda strah pred jazzom, sprostijo in ugotovijo, da je dejansko super glasba."

Eden takih, ki jazz ne spremlja redno, je tudi 66-letni domačin **Bogdan**: "V redu je, ker je malo spremembe, ker je nekaj novega. Glasba mi je všeč, in mi bo zdaj zadostovala za eno leto," se pošali in pristavi: "V vasi imamo en orkester, ki ima 110 let, in enega, ki jih šteje 10, bomo videli, kateri bo zdržal dlje." Da je **Marezijazz** super, zatrdi tudi 77-letni **Milan** iz Marezig, ki ga festival vedno privabi: "Česa takega še nisem slišal. Tudi sam sem bil muzikant, pred več kot 50 leti sem igral saksofon, a seveda je bilo vse drugače. Bilo nas je pet v orkestru Jimmy, in včasih smo vmes zaigrali tudi kako jazzovsko skladbo."

Saksofon igra tudi 27-letna **Katerina Kljun**, sicer

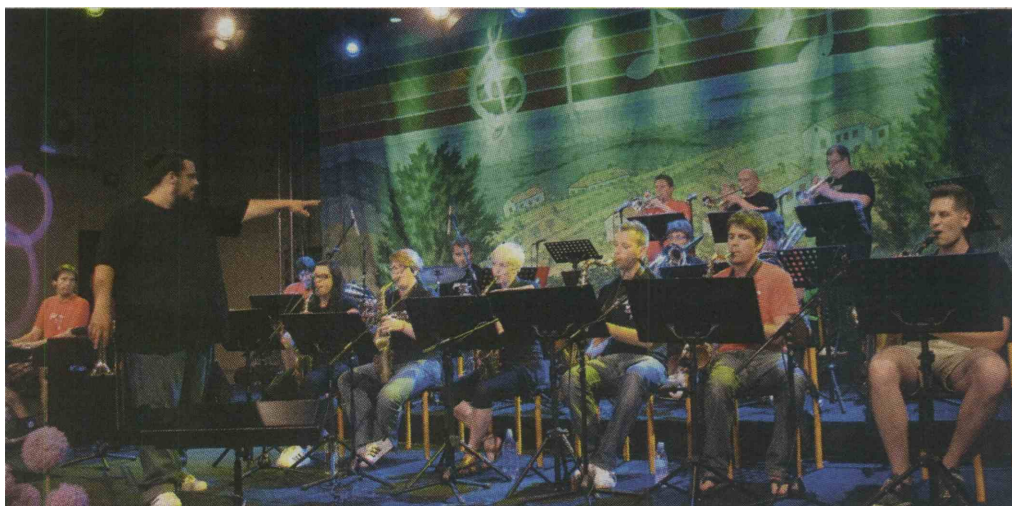
klarinetistka, ki se ji je želja po igranju v tovrstnem sestavu uresničila pred šestimi leti, ko je v Marezigah začela igrati v big bandu Hrošči. Od lanskega oktobra zasedbo vodi **Denis Beganović - Kiki**, s katerim so Hrošči vnovič pokazali, da se je zanje začelo novo obdobje. Presenetili so z udamnimi aranžmaji, izbiro znanih skladb, kakršni sta *Easy Lover* ali *Fever*, ki sta kajpada v sodobni preobleki marsikdaj zajadrli celo v plesne vode. Piko na i pa je postavila Beganovičeva avtorska skladba *Weekend in Sarajevo*. Priakupna saksofonistka je nad novostmi navdušena: "Radi vidimo, da ljudje plešejo,

saj je to bistvo glasbe. Marsikdo ne ve, da je v Sloveniji veliko big bendov, večina pa preigrava znane standarde in se zato ponavljajo. Mi menimo, da je čas za prelom. Z drugačnimi skladbami, drugačnimi ritmi, ki jih od big banda ne pričakujejo, želimo vnesti svežino, ta pa nas dela drugačne."

Na drugačnost prisega tudi študentski orkester praškega konzervatorija, ki ga vodi 62-letni profesor **Milan Svoboda**, saj igra predvsem njegovo avtorsko glasbo: "V svoji glasbi skušam biti iskren. V njej je čutiti mnoge vplive, ki jih ne skrivam, ampak zato skladbe posvečam številnim velikim glasbenikom, ki jih imam rad. Od vedno sem skušal biti originalen. Jazz je posebna, zelo močna in vplivna glasba. V njej najdeš številna čustva, dramaturško strukturo, ki jo gradijo tako solo instrumenti kot močan zvok velikih orkestrrov. Z jazzom lahko marsikaj poveš."

**MAJA PERTIČ GOMBAČ**

V soboto so na **Marezijazz** nastopili: projekt **Ya Hozna, Jaz in ti big band** iz Idrije, **Big band Vox** iz Velenja, domačini **Big band Hrošči**, **Prague conservatory jazz orchestra** iz Prage, **Jazz punt big band** iz Tolmina, **Salty tails** iz Hrvaške, skupina **Areia** in **Špicikuc orchestra** iz Sv. Petra.



Big band hrošči iz Marezig, ki je z Marežganskim mladinskim društvom že osmič zakrivil [Marezijazz](#)



Študentski jazzovski orkester praškega konzervatorija pod vodstvom Milana Svobode