

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
04. 07. 2012 do
05. 07. 2012

Število objav: 10
Tiskani mediji: 4
Splet: 5
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
22. slovensko zborovsko tekmovanje
Naša pesem 2012
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Klovnbufo
Opus

Seznam objav v zbirki:

Naslov		Več sodelovanja z mladimi, manj vandalizma		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 18	Površina: 347 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Conradi Ljudmila		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Po likovnih razstaviščih		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Celjan; 27000	Stran: 34	Površina: 231 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		V Piranu se začne jubilejni folklorni festival MIFF		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Finance.si (WEB); 231945		
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Drugi največji slovenski folklorni festival odpira svoja vrata že desetič!		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Marketingmagazin.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		APZ UP bo tekmoval v Litvi		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorska.info (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

Naslov		Klanjščkovske Slike v Pilonovi galeriji		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 12	Površina: 174 cm ²
	Rubrika / Datum	Gorica, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Opus		

Naslov		Folklorni festival v Piranu		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9000	16:15	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Odmevno, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Piranu se začena jubilejni folklorni festival MIFF		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki 13	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Gračišču pri Kopru tridnevni festival HISTeRIA		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA (WEB); 24885		
	Rubrika / Datum	Kultura, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Drugo		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 36	Površina: 89 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		



MESTNA ČETRTR SLAVKO ŠLANDER

Več sodelovanja z mladimi, manj vandalizma

Mlade pogrešajo v organizacijah mestne četrti. Uničenje družbene lastnine moti stanovalce Mestne četrti Slavka Šlandra.

Piše: **Ljudmila Conradi**

Mestna četrt (MČ) Slavka Šlandra je dokaj urejen in



Folklorna skupina MČ Slavka Šlandra je skupaj z gosti krajanom priredila nepozaben večer.

Besedo imajo krajanji



Drago Koštomaj, dipl. ing. karidiologije

V Šerčerjevi ulici nismo zadovoljni s prometno ureditvijo. Za parkiranje avtomobilov po eni strani ceste, večših jih je 25 in več, je ulica preozka. Tako postane enosmerna. Starejši krajanji in tudi mlajši bi radi na sprehodih mimo podhoda ob železniški progi na kakšni klopci malo posedeli, a je ni. Želeli bi tudi čim več medsosedske solidarnosti.



Željka Vovk, upokojena fizioteapevka

Zadovoljna sem z življenjem v naši mestni četrti. Moti me pa, da nekateri na zelenicah ob klopeh puščajo plastenke, vrečke, embalažo od sokov. V baru Student cafe so gostje zelo glasni, večših tudi pozno v noč, za njimi ostajajo smeti.



Urška Koštomaj, dijakinja

Mladi bi želeli pomagati starejšim, a ne vemo, kdo potrebuje pomoč. Kadar so bolni, bi jim lahko sprehajali pse, prinašali nakupe iz trgovine in še kaj. Pripravljeni smo pomagati, a manjka nekdo, ki bi nas mlade povezal in nam povedal, kaj naj delamo.

miren košček Celja. Vendar se tudi tu dogaja, da nekateri posamezniki sproti uničujejo, kar Mestna občina Celje (MOC) in MČ uspeta na novo urediti ali obnoviti že obstoječe. Predsednik Sveta MČ **Alojz Melavc** pravi: »Največja težava je vandalizem. Komaj je občina poskrbela za popravilo okrog 40 klopi, kolikor jih je v naši mestni četrti, že jih nekateri uničujejo. Sedaj na naslonjala in s čevlji hodijo po sedalih, kar je vidno po sledih.«

Več kontrole nad izvajalci del

Svet MČ in stanovalci so zadovoljni, da občina skrbi za košnjo trave, obrezovanje drevja in še kaj. Svet MČ pa želi, da bi imeli možnost bdeti nad izvajanjem drugih del na svojem območju; da bi po končani storitvi lahko ugovarjali, če delo ni tako opravljeno, kot bi moralo biti. »Moram povedati, da nismo povsem zadovoljni s preurejenim podhodom na Šerčerjevi ulici. Delavci so staro ograjo ob železniški progi podrli in postavili novo, a kak meter zaščitne mreže manjka. Zaradi otrok, ki hodijo mimo podhoda v šolo, bi jo nujno morali postaviti,« pravi Melavc.

'Ob kresi se dan obesi'

MČ Slavka Šlandra se lahko pohvali s svojo folklorno skupino, ki je začela vaditi pod vodstvom **Gelce in Jožeta Grmeka** pred šestimi leti, zdaj jo vodi **Maja Kos**. Skupina

ima za sabo veliko nastopov doma in v raznih krajih po Sloveniji, tudi v Cankarjevem domu. V drugi polovici junija letos so v atriju med trgovino Mercator, Pošto 4, cvetličarno in turistično agencijo Zum priredili peto prireditev 'Ob kresi se dan obesi'. Prostor so spremenili v prizorišče na prostem. Prireditve, za katero ni bilo vstopnine, se je udeležilo veliko domačinov in krajanov iz sosednjih MČ. Organizatorji so priskrbeli stole za obiskovalce, priredili srečelov in vse prisotne pogostili. **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** pa je za petletno sodelovanje v folklorni skupini plesalcem in plesalkam podelil bronaste Marroltove značke. Del publike je podaljšal nepozabno prireditev še dolgo v noč.

Sodelovanje z mladimi

Svet MČ Slavka Šlandra dobro sodeluje z vodstvom II. OŠ Celje in z otroki, ki šolo obiskujejo in stanujejo v naši mestni četrti. Sodelovanje je najbolj vidno na kulturnem področju. »Ko mladi končajo osnovno šolo, postanejo srednješolci, pozneje pa jih izgubimo. Želimo, da bi se vključilo v organizaciji RK in ZB, ki delujeta pri nas, čim več mlajših. Tako bi bili bolj povezani z območjem, kjer živijo, in bi do njega čutili večjo odgovornost,« pove **Alojz Melavc**.



PO LIKOVNIH RAZSTAVIŠČIH

Biseri v depojih

Stalna zbirka Centra sodobnih umetnosti Celje poseduje kar nekaj biserov slovenske umetnosti 20. stoletja. Nastajati je začela leta 1963 in danes obsega 270 del, tokrat bodo na ogled slikarska dela, nekaj kipov in grafik.

Galerija sodobne umetnosti Celje in Likovni salon Celje. Vstop prost. Na ogled do 9. septembra. Vstop prost.

Poletne vedute

Razstava Celje poletne vedute 2012 – XIV. poletnega slikarskega Ex – tempora **JSKD** OI Celje

Galerija Volk – Ozka ulica. Na ogled do 29. septembra. Vstop prost.

X. ulično slikanje

Razstava X. uličnega slikanja; Mravljica – tihožitje 2012, ki je bilo nedavno v Lilekovi ulici pred trgovino Mravljica, kjer so slikarji na platno slikali postavljena tihožitja na ulici v poljubni tehniki.



Galerija Mercator center Celje. Na ogled do 10. julija. Vstop prost.

Podobe plemena

Razstava likovnih del Podobe plemena avtorice Tatjane Hren. Na ogled bodo portreti in figure v različnih slikarskih tehnikah.



Splošnoane ljubiteljice in ljubitelji slikarstva,

vabimo Vas in Vaše prijatelje na odprtje *druge* mostojne razstave likovnih del Tatjane Hren, ki bo četrtek, 21. junija 2012 ob 20. uri v Galeriji Železarskega muzeja, Teharje pri Celju.

Razstavljene bodo "Podobe plemena" - portreti in figure v različnih slikarskih tehnikah.

Privlačno vabljeni!

Razstava bo odprta do 31. avgusta, od ponedeljka do petka od 10. do 13. ure, ob srečih do 17. ure.

Iskanje odpravnega lista je ogled možen po predložitvi najavi na: Informativni center Štore, Teharje 11, 3221 Teharje (nasproti pisarni Elicbato; takoj za Plotto) tel. št.: 03 425 883 005, e-mail: ic.store@iul.net www.zelezarski.muzej.si

Galerija Železarskega muzeja Teharje. Na ogled do konca avgusta. Vstop prost.

Portret.si

2. razstava umetniških del Dolores Ponoš 'Portret.si'. Pri svojem delu se osredotoča predvsem na motiviko portretov.

V prostorih Fakultete za management, Ljubljanska cesta 5a. Na ogled do konca julija.

Vstop prost.

Dela Branka Krka

Razstava likovnih del Branka Krka iz Celja.

Galerija »Niko Ignjatič« – Na okopih 2/ b. Na ogled do 14. julija. Vstop prost.

Se spomniš?

'Se spomniš?' razstava Mednarodnega mladinskega pevskega festivala.

Stari grad – stolp nad Pelikanovo potjo. Razstava je na ogled vsak dan v tednu do preklica.

Svetišča ob reki

Občasna razstava 'Svetišča ob reki' avtorjev ZVKDS, OE Celje.

Pokrajinski muzej Celje. Razstava je na ogled do preklica.

Josip Pelikan: Kronist

Fotografska razstava Josip Pelikan (1885–1977): Kronist je na ogled v dislocirani enoti Muzeja novejšje zgodovine Celje.

Fotografski atelje Josipa Pelikana. Stalna razstava.

V Piranu se začenja jubilejni folklorni festival MIFF

sta Slovenska tiskovna agencija
vsi članki avtorja

4.7.12 12:09

Z DELAVNICO KULTURNIH PLESOV SE BO DREVI V PIRANU ZAČEL DESETI MEDNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL MEDITERANA (MIFF), KI VELJA ZA DRUGI NAJVEČJI SLOVENSKI FOLKLORNI FESTIVAL

Do nedelje se bo na več prizoriščih v Piranu, Kopru in Portorožu predstavilo deset folklornih skupin iz Francije, Turčije, Grčije, Poljske, Hrvaške in Slovenije.

Delavnica folklornih plesov

Kljub gospodarski krizi in vplivom na bistveno zmanjšanje sponzorskih sredstev, bodo festival, ki ima med drugim podporo piranske in koprške občine ter Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, izvedli na visokem kakovostnem nivoju, napovedujejo v Folklornem društvu Val Piran. Društvo festival organizira v tesnem sodelovanju s piransko Zvezo kulturnih društev Karol Pahor.



Letošnji program bo nocoj ob 20. uri uvedla delavnica folklornih plesov na Prvomajskem trgu v Piranu. Folklorne skupine bodo druga drugo ter mimoidoče učile tradicionalnih folklornih plesov posamezne države.

V četrtek bo festival potekal v koprski Taverni, v petek in soboto pa na Tartinijevem trgu v Piranu.

Kazalo

V nedeljo vrhunec dogajanja

Nedeljski sklepni večer bo predstavljal vrhunec dogajanja. Na prireditvi, poimenovani MIFF Zlati večer v amfiteatru portoroškega Avditorija, se bodo z najatraktivnejšimi programi predstavile vse na festivalu nastopajoče skupine.

Prireditve v sklopu festivala bodo brezplačne.

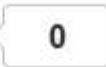
Drugi največji slovenski folklorni festival odpira svoja vrata že desetič!

04.07.2012



Avtor:

Kategorija: Popkultura



Folklorno društvo VAL Piran bo v tesnem sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Karol Pahor Piran v letošnjem letu od 4. do 8. julija že destič (10.) zapored organiziralo Mednarodni folklorni festival Mediterana, imenovan MIFF.

Kljub gospodarski krizi in vplivom na bistveno zmanjšanje sponzorskih sredstev, bodo festival z veliko podporo Občine Piran, Luke Koper, Mestne občine Koper, Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Slovenske turistične organizacije, Radenske, Mi-Video, Ozvočenja Božič, Solin in drugih manjših pokroviteljev, izvedli na visokem kakovostnem nivoju.

VSE PRIREDITVE BODO POVSEM BREZPLAČNE

Letos bo festival potekal v Piranu, Kopru in Portorožu. Predstavilo se bo 10 folklornih skupin iz Francije, Turčije, Grčije, Poljske, Hrvaške in Slovenije.

Letošnji program bodo začeli z delavnico folklornih plesov in sicer v sredo, 4. julija ob 20. uri na Prvomajskem trgu v Piranu, kjer bodo skupine druga drugo ter mimoidoče učile tradicionalnih folklornih plesov posamezne države.

Četrtek večer, 5. julija ob 21. uri, bo potekal v koprski Taverni.

Petkov in sobotni večer, 6. in 7. julija, bo izveden ob 21. uri na Tartinijevem trgu v Piranu.

Glavni večer »MIFF Zlati večer« bo tudi letos v nedeljo, 8. julija z začetkom ob 21. uri v amfiteatru portoroškega Avditorija. Na tem večeru se predstavijo vse skupine z najbolj zanimivim/atraktivnim programom.

Novice | Kultura | Južna Primorska

APZ UP bo tekmoval v Litvi

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP) se bo v začetku julija udeležil mednarodnega zborovskega festivala in tekmovanja »Laudate Dominum« v Vilni (Litva).

Koper, 04. 07. 2012 ob 8:17, mg



(Foto: Manuel Kalman)

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP) se bo, po uspehu na 22. tekmovanju Naša pesem v Mariboru aprila 2012, kjer je dosegel zlato plaketo in posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe iz obdobja renesanse, v začetku julija udeležil mednarodnega zborovskega festivala in tekmovanja »Laudate Dominum« v Vilni (Litva). Festival, ki letos tretjič poteka od 6. do 10. julija 2012, postaja eden vidnejših zborovskih dogodkov v Litvi.

Litva slovi po svoji izjemni pevski tradiciji in kvalitetnih zborih, ki redno posegajo po najvišjih mestih na mednarodnih tekmovanjih. Ponaša pa se tudi z vrsto eminentnih in svetovno uveljavljenih skladateljev. Na festivalu bo letos sodelovalo 14 evropskih zborov, ki se bodo predstavili na koncertih v okviru festivala ter na tekmovalnem odru.

Tekmovanje je organizirano v čudoviti akustiki dvorane Akademije za glasbo v Vilni, na katerem se bodo pomerilo 11 zborov iz Litve, Poljske, Latvije, Italije, Slovenije in Češke. Zbori se bodo predstavili z obvezno skladbo in izborom treh skladb po lastni izbiri, ki pa morajo biti stilno raznolike. Za tekmovalni nastop je APZ UP pripravil naslednja dela: obvezna skladba Laudate Dominum (J. Kalcas), Unser keiner lebet sich selber (H. Schütz), Os justi (A. Bruckner) in virtuosno, tehnično zahtevno Daemon irrepit calidus (G. Orban). APZ UP bo v okviru festivala na povabilo organizatorja predstavil del projekta v nastajanju, in sicer Glasba sveta z izborom skladb slovenskih in tujih avtorjev z Norveške, Madžarske, Amerike, Litve in Nemčije, ki jih pripravlja za izvedbo decembra 2012 v Mariboru, Evropski prestolnici kulture.

APZ UP želi s koncertno turnejo promovirati Slovenijo tudi v državah, kjer slovenski zbori redko predstavljajo svoje vrhunske dosežke in bogato pevsko tradicijo naše države. Ambrož Čopi, dirigent APZ UP: *»Tovrstno sodelovanje, ki hkrati pomeni uspešen zaključek bogate in uspešne sezone zbora, bo pripomoglo k prepoznavnosti Slovenije, zbora in študentske obštudijske dejavnosti na področju vokalne ustvarjalnosti na Univerzi na Primorskem.«*



AJDOVSCINA - Odprtje bo v petek

Klanjščkove Slike v Pilonovi galeriji

V Pilonovi galeriji v Ajdovščini bodo v petek, 6. julija, ob 20. uri odprli razstavo goriškega likovnega umetnika Vladimirja Klanjščka z naslovom Slike. Razstava, ki jo bo spremljal dvojezični katalog z besedilom Tanje Cigoj in reprodukcijami razstavljenih del, bo na ogled do 29. julija.

Pilonova galerija Ajdovščina znotraj svojega strokovnega in razstavnega programa spremlja tudi ustvarjalnost slovenskih umetnikov, ki delujejo izven meja slovenske države. Tokratna razstava razgrinja slikarski **opus** - nastal v preteklih petih letih - Vladimirja Klanjščka, ki je študiral na oddelku za likovno umetnost Pedagoške akademije v Ljubljani, kjer se je pri prof. Marku Šuštaršiču izpopolnjeval tudi v grafiki, diplomiral pa je na državnem zavodu za umetnost v Gorici. Obiskoval tudi Akademijo lepih umetnosti v Benetkah, kjer je sledil predavanjem tamkajšnjega znamenitega profesorja, italijanskega modernista Emilia Vedove. Od leta 1970 pa vse do upokojitve v letu 1994 je poučeval likovno vzgojo na slovenskih nižjih srednjih šolah v Gorici. Javnosti se je prvič predstavil s svojimi deli leta 1962 na skupinski razstavi v Galeriji tržaškega Prosvetnega doma, njegovo prvo osebno razstavo v goriški galeriji Pro loco v letu 1969 pa je profesor Milko Renner pospremil z ugotovitvijo, da mladi Klanjšček ne sledi slepo »modnim« tokovom na likovni sceni, temveč išče svojo lastno pot, obenem pa ni neobčutljiv za moderne umetniške struje. In to je njegovo vodilo tudi dandanes, ko ustvarja v rodnem Števerjanu - narava, genius loci je ostal bistvenega pomena za Klanjščkovo slikarsko izražanje in njegova



Vladimir Klanjšček, Pokrajina - 2007

»duhovna podoba« je vsakič znova zajeta v slikarjevo govorico. Klanjšček se je posvečal tudi grafiki, ukvarjal pa se je tudi z ilustracijo ter knjižnim in grafičnim oblikovanjem. V svojem več kot štiridesetletnem obdobju razstavljanja se je predstavil na več kot 45 osebnih razstavah, s svojimi deli pa je sodeloval na številnih skupinskih razstavah v Italiji, Sloveniji in Avstriji. Vse od leta 1977 se Klanjšček udeležuje mednarodnih slikarskih kolonij in ekstemporov ter natečajev, na katerih je do danes prejel kar nekaj nagrad, kot član Društva likovnih umetnikov severne Primorske in Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov pa sodeluje tudi na društvenih razstavah.

Folklorni festival v Piranu

RA ODMEV, 04.07.2012, ODMEVNO, 16.15

Z delavnico kulturnih plesov se bo drevi v Piranu začel deseti Mednarodni folklorni festival Mediterana oziroma MIFF, ki velja za drugi največji slovenski folklorni festival. Do nedelje se bo na več prizoriščih v Piranu, Kopru in Portorožu predstavilo deset folklornih skupin iz Francije, Turčije, Grčije, Poljske, Hrvaške in Slovenije. Kljub gospodarski krizi in vplivom na bistveno zmanjšanje sponzorskih sredstev, bodo festival, ki ima med drugim podporo piranske in koprške občine ter Javnega sklada za kulturne dejavnosti, izvedli na visokem kakovostnem nivoju, napovedujejo v Folklornem društvu Val Piran. Društvo festival organizira v tesnem sodelovanju s piransko Zvezo kulturnih društev Karol Pahor. Letošnji program bo nocoj ob 20. uri uvedla delavnica folklornih plesov na Prvomajskem trgu v Piranu. Folklorne skupine bodo druga drugo ter mimoidoče učile tradicionalnih folklornih plesov posamezne države. V četrtek bo festival potekal v koprski Taverni, v petek in soboto pa na Tartinijevem trgu v Piranu. Nedeljski sklepni večer bo predstavljal vrhunec dogajanja. Na prireditvi, poimenovani MIFF Zlati večer v amfiteatru portoroškega Avditorija, se bodo z najatraktivnejšimi programi predstavile vse na festivalu nastopajoče skupine. Prireditve v sklopu festivala bodo brezplačne.

V Piranu se začenja jubilejni folklorni festival MIFF

V Piranu se začenja jubilejni folklorni festival MIFF

Foto Foto servis

Folklorni plesalci, folklor.

Arhiv STA

Piran, 4. julija (STA) – Z delavnico kulturnih plesov se bo drevi v Piranu začel deseti Mednarodni folklorni festival Mediterana (MIFF), ki velja za drugi največji slovenski folklorni festival. Do nedelje se bo na več prizoriščih v Piranu, Kopru in Portorožu predstavilo deset folklornih skupin iz Francije, Turčije, Grčije, Poljske, Hrvaške in Slovenije.

Kljub gospodarski krizi in vplivom na bistveno zmanjšanje sponzorskih sredstev, bodo festival, ki ima med drugim podporo piranske in koprške občine ter **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, izvedli na visokem kakovostnem nivoju, napovedujejo v Folklornem društvu Val Piran. Društvo festival organizira v tesnem sodelovanju s piransko Zvezo kulturnih društev Karol Pahor.

Letošnji program bo nocoj ob 20. uri uvedla delavnica folklornih plesov na Prvomajskem trgu v Piranu. Folklorne skupine bodo druga drugo ter mimoidoče učile tradicionalnih folklornih plesov posamezne države.

V četrtek bo festival potekal v koprski Taverni, v petek in soboto pa na Tartinijevem trgu v Piranu.

Nedeljski sklepni večer bo predstavljal vrhunec dogajanja. Na prireditvi, poimenovani MIFF Zlati večer v amfiteatru portoroškega Avditorija, se bodo z najatraktivnejšimi programi predstavile vse na festivalu nastopajoče skupine.

Prireditve v sklopu festivala bodo brezplačne.

V Gračišču pri Kopru tridnevni festival HISTeRIA

V Gračišču pri Kopru tridnevni festival HISTeRIA

Koper, 4. julija (STA) – V Gračišču pri Kopru bo od 12. do 14. julija zaživel pravljčni gozd. Festival HISTeRIA bo na kilometru gozdička na prostem postregel s koncerti, gledališčem, lutkovnimi predstavi, cirkusom, akrobatiko, razstavami in plesom. Na 15 prizoriščih se bo zvrstilo več kot 120 dogodkov, so organizatorji napovedali na današnji novinarski konferenci v Kopru.

Festival HISTeRIA je nadgradnja glasbenih delavnic Etno Histria, v svoji razširjeni obliki pa je v Gračišču prvič zaživel lani poleti. Letos bo privabil okoli 85 umetniških skupin. Ustvarjalci si bodo na 14 umetniških delavnicah izmenjali znanja in nove zamisli, nato pa skupaj ustvarili "interaktivni gozd", skozi katerega se bodo obiskovalci sprehajali v času festivala, je povedal umetniški vodja Matija Solce.

Rdeča nit festivala, ki bo postregel s 40 koncerti in 40 drugimi prireditvami, je letos časovni stroj. Ta bo obiskovalce vizualno popeljal skozi vse pomembnejše postaje človeštva, od konca do začetka sveta. Pot je prosta, posebnost festivala pa je sočasno dogajanje na različnih odrih. Vsak gledalec bo tako s seboj odnesel svojo zgodbo in svoje posebno doživetje pravljčnega gozda Cantaloneja.

"Težko je toliko programov umestiti v tako kratek čas. Veliko bo odvisno tudi od sreče obiskovalca, na kaj bo naletel in kje se bo ustavil. Dogajanje je zelo raznoliko. Lahko boste gledali plesno predstavo na polju, lahko boste poslušali zgodbo pripovedovalca," je o konceptu prireditve povedal Solce. Ker večina odrov ne bo ozvočenih, se bodo gledalci približali nastopajočim in tako postali soustvarjalci spektakla.

Od glasbenikov se bosta med drugimi predstavila palestinski igralec na oud George Kandalajt in indijska bollywoodska pevka Sabiha Khan. Od slovenskih ustvarjalcev bo mogoče prisluhniti Tinkari Kovač, Ljubi Lenče, Simboličnemu orkestru, Brencl Bandi, Duu Aritmija, Orlekom ter Rezijanom in Šavrinkam. Večina dogodkov se bo zvrstila v večernih urah.

Posebnost festivala so delavnice, ki v Gračišču sicer že potekajo. Trenutno si znanje na njih izmenjuje okrog 160 udeležencev, ki se jim vsak dan pridruži nekaj novih. Prihajajo iz vseh evropskih držav, Avstralije, Indije, Čila, Rusije, Izraela, Palestine in Mongolije, ustvarjajo pa v glasbeni, scenografski, arhitekturni, plesni in lutkovni delavnici. Sodelujoči na glasbeni delavnici se bodo občinstvu prvič predstavili 9. julija na koncertu Etno Histria v Kopru. Ostali bodo svoja dela predstavili na festivalu HISTeRIA.

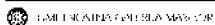
Organizatorji predvidevajo, da bo Gračišče obiskalo okrog 1000 ljudi na dan. Z otroškim programom, ki vključuje gozdni lunapark, lesena igrala in organizirano varstvo, bo poskrbljeno tudi za najmlajše.

Stroški festivala so po navedbah finančnega vodje Tineta Nagyja ocenjeni na 50.000 evrov. Dogodek delno sofinancirajo koprška občina, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in program Mladi v akciji, večino sredstev pa bodo organizatorji zbrali z vstopninami in kotizacijami na delavnicah. Vsi nastopajoči so se honorarjem za sodelovanje na festivalu odpovedali.



DRUGO

MARIBOR



- Predstavitve kataloga in vodstvo po razstavi Stripovski junaki rešujejo Evropo. Vstopnine ni. Strossmayerjeva 6, sobota, 7. 7., ob 11.00.
 - Umetnostna galerija Maribor za vse obiskovalce EPK 2012 v poletnih mesecih odpira svoja vrata tudi v VEČERNIH URAH - razstave bodo vsak petek do konca avgusta na ogled do 21.00. Vabljeni na petkove večere v okrilju sodobne vizualne umetnosti. www.ugm.si
ZAČETEK ART KAMPA V MESTNEM PARKU, z zanimivimi prireditvami, do 7. 7.



FESTIVAL VIN PRED HIŠO STARE TRTE

Četrtek, 5. 7., ob 19.00

POKUŠNJA VIN PRED HIŠO STARE TRTE - VEČER

RDEČIH VIN. Dveri-pax, Heaps Good Wine, Vino Krajnc, Vinogradništvo Mulec, vina VinoCool - Vinoforum 2012.

Degustacija vin bo potekala vsak večer v času Festivala Lent.

Prireditve v Mariboru in osrednji Štajerski, vodeni ogledi, zanimivosti za domačine in turiste.

Turistične informacije in rezervacije:

Zavod za turizem Maribor, www.maribor-pohorje.si, (02) 234 66 11 (TIC Maribor).

SLOMŠKOV TRG

Literarno srečanje s pisateljem Dragom Jančarjem, vodila bo Zora A. Jurič.

Pri svetlobnem napisu Katarina, pav in jezuit. **Petek, 6. 7., ob 20.30.**

CELJE

Velika dobrodela stand-up komedija

ZA PEPCO, nastopili bodo: Violeta Tomič, Tina Gorenjak, Perica Jerkovič, Marko Kumer Murč, Stefan Šumanac Šumi in Mladen Pahovič.

Atrij Celjskega mladinskega centra, **sobota, 7. 7., ob 20.00.**

SLOVENJ GRADEC

Zavod Bufeto: **Klovnbufova** vesela karavana. Trg svobode, **sobota, 7. 7., ob 15.00.**