

# Zbirka medijskih objav

## JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

04. 07. 2012 do  
08. 07. 2012

---

Število objav: 19  
Tiskani mediji: 13  
Splet: 6  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
22. slovensko zborovsko tekmovanje  
Naša pesem 2012  
Festival Marezijazz  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbufo  
Kulturna šola  
Živa, festival plesne ustvarjalnosti  
mladih

## Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Akademski pevski zbor odhaja v Litvo	
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Podpalmo.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

		Naslov	Nocoj se pričinja 10. MIFF	
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Podpalmo.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	Luša Borut		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	V Piranu se začinja jubilejni folklorni festival MIFF	
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorska.info (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	V Piranu se začinja jubilejni folklorni festival MIFF	
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Gračiče bo zajela Histeria	
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 07. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Prefinjene in drzne risbe	
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 10	Površina: 241 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 05. 07. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	Perc P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Pregledna likovna razstava	
Zaporedna št.	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 11	Površina: 26 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 05. 07. 2012		
Stran v zbirki	Avtor	P.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Nasvidenje v naslednji Pomladi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 36	Površina: 315 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	I. V.		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

	Naslov	Vse, kar morate videti, slišati, prebrati...		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Obrazi; 59000	Stran: 58	Površina: 421 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2012		
Stran v zbirki 16	Avtor	Katona Jerneja		
	Teme	Festival Marezijazz		

	Naslov	V Gračišču festival HISTeRIA		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 8	Površina: 250 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 05. 07. 2012		
Stran v zbirki 18	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Konec tega tedna gostimo sijajen flamski ansambel ZEFIRO TORNA		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Si21.com (WEB); 83000		
	Rubrika / Datum	Novice, 05. 07. 2012		
Stran v zbirki 19	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Živa iz muzeja		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Story; 49000	Stran: 77	Površina: 403 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 07. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Napovednik		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 12	Površina: 188 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Slovenija, 06. 07. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	Lokar Sabina		
	Teme	Klovnbuf		

	Naslov	Išče se naj harmonikar Piva in cvetja		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Hopla; 62000	Stran: 34	Površina: 1121 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 07. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	Marot Mojca		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	S Sljehrnikom končali uspešno sezono		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 32	Površina: 154 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 07. 2012		
Stran v zbirki 28	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Deset vztrajnih pevcev		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38000	Stran: 10	Površina: 185 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura in izobraževanje, 06. 07. 2012		
Stran v zbirki 29	Avtor	K.F.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 27	Površina: 113 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 07. 2012		
Stran v zbirki 30	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	Drugo		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 27	Površina: 177 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 07. 2012		
Stran v zbirki 31	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbuif		

	Naslov	Zborovodkinja in ravnateljica		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Družina; 102000	Stran: 3	Površina: 374 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Aktualno, 08. 07. 2012		
Stran v zbirki 32	Avtor	Hočevnar Ksenja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

sreda, 04.07.2012 ob 12:40 | Avtor: ŠOUP

## Akademski pevski zbor odhaja v Litvo

 kultura  0 komentarjev  galerija slik (2)

     Like 0

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP) se bo, po uspehu na 22. tekmovanju Naša pesem v Mariboru aprila 2012, kjer je dosegel zlato plaketo in posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe iz obdobja renesanse, v začetku julija udeležil mednarodnega zborovskega festivala in tekmovanja "Laudate Dominum" v Vilni (Litva). Festival, ki letos tretjič poteka od 6. do 10. julija 2012, postaja eden vidnejših zborovskih dogodkov v Litvi.



Litva slovi po svoji izjemni pevski tradiciji in kvalitetnih zborih, ki redno posegajo po najvišjih mestih na mednarodnih tekmovanjih. Ponaša pa se tudi z vrsto eminentnih in svetovno uveljavljenih skladateljev. Na festivalu bo letos sodelovalo 14 evropskih zborov, ki se bodo predstavili na koncertih v okviru festivala ter na tekmovalnem odru.

Tekmovanje je organizirano v čudoviti akustiki dvorane Akademije za glasbo v Vilni, na katerem se bodo pomerilo 11 zborov iz Litve, Poljske, Latvije,

Italije, Slovenije in Češke. Zbori se bodo predstavili z obvezno skladbo in izborom treh skladb po lastni izbiri, ki pa morajo biti stilno raznolike. Za tekmovalni nastop je APZ UP pripravil naslednja dela: obvezna skladba Laudate Dominum (J. Kalcas), Unser keiner lebet sich selber (H. Schütz), Os justi (A. Bruckner) in virtuožno, tehnično zahtevno Daemon irrepit calidus (G. Orban). APZ UP bo v okviru festivala na povabilo organizatorja predstavil del projekta v nastajanju, in sicer Glasba sveta z izborom skladb slovenskih in tujih avtorjev z Norveške, Madžarske, Amerike, Litve in Nemčije, ki jih pripravlja za izvedbo decembra 2012 v Mariboru, Evropski prestolnici kulture.




APZ UP želi s koncertno turnejo promovirati Slovenijo tudi v državah, kjer slovenski zbori redko predstavljajo svoje vrhunske dosežke in bogato pevsko tradicijo naše države. Ambrož Čopi, dirigent APZ UP: "Tovrstno sodelovanje, ki hkrati pomeni uspešen zaključek bogate in uspešne sezone zbora, bo pripomoglo k prepoznavnosti Slovenije, zbora in študentske občudijske dejavnosti na področju vokalne ustvarjalnosti na Univerzi na Primorskem."

*Vir foto: ŠOUP/Manuel Kalman*



sreda, 04.07.2012 ob 15:17 | Avtor: Borut Luša

## Nocoj se pričenja 10. MIFF

 zabava  0 komentarjev  galerija slik (1)



Z današnjim dnevom se začne že deseti mediteranski mednarodni folklorni festival MIFF. Folklorno društvo VAL Piran v tesnem sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Karol Pahor Piran v letošnjem letu med od 4. in 8. julija že destič (10.) zapored organizira Mednarodni folklorni festival Mediterana.



Kljub gospodarski krizi in vplivom na bistveno zmanjšanje sponzorskih sredstev, bomo festival z veliko podporo Občine Piran, Luke Koper, Mestne občine Koper, Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Slovenske turistične organizacije, Radenske, Mi-Video, Ozvočenja Božič, Solin in drugih manjših pokroviteljev, izvedli na visokem kakovostnem nivoju.

Vse prireditve bodo povsem **brezplačne**.

Letos bo festival potekal v Piranu, Kopru in Portorožu. Predstavilo se bo 10 folklornih skupin iz Francije, Turčije, Grčije, Poljske, Hrvaške in Slovenije.

Letošnji program bomo začeli z delavnico folklornih plesov in sicer v sredo, 4. julija ob 20. uri na Prvomajskem trgu v Piranu, kjer bodo skupine druga drugo ter mimoidoče učile tradicionalnih folklornih plesov posamezne države.

**Četrtek** večer, 5. julija ob 21. uri, bo potekal v koprski Taverni.

**Petkov** in **sobotni** večer, 6. in 7. julija, bo izveden ob 21. uri na Tartinijevem trgu v Piranu.

Glavni večer "MIFF Zlati večer" bo tudi letos **v nedeljo, 8. julija z začetkom ob 21. uri v amfiteatru portoroškega Avditorija**. Na tem večeru se predstavijo vse skupine z najbolj zanimivim/atraktivnim programom.

Novice | Kultura | Južna Primorska

## V Piranu se začne jubilejni folklorni festival MIFF

Z delavnico kulturnih plesov se bo drevi v Piranu začel deseti Mednarodni folklorni festival Mediterana (MIFF), ki velja za drugi največji slovenski folklorni festival.

Piran, 04. 07. 2012 ob 9:41, sta



(Foto: Miff)

**Do nedelje se bo na več prizoriščih v Piranu, Kopru in Portorožu predstavilo deset folklornih skupin iz Francije, Turčije, Grčije, Poljske, Hrvaške in Slovenije.**

Kljub gospodarski krizi in vplivom na bistveno zmanjšanje sponzorskih sredstev, bodo festival, ki ima med drugim podporo piranske in koprške občine ter Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, izvedli na visokem kakovostnem nivoju, napovedujejo v Folklornem društvu Val Piran. Društvo festival organizira v tesnem sodelovanju s piransko Zvezo kulturnih društev Karol Pahor.

Letošnji program bo nocoj ob 20. uri uvedla delavnica folklornih plesov na Prvomajskem trgu v Piranu. Folklorne skupine bodo druga drugo ter mimoidoče učile tradicionalnih folklornih plesov posamezne države.

V četrtek bo festival potekal v koprski Taverni, v petek in soboto pa na Tartinijevem trgu v Piranu.

Nedeljski sklepni večer bo predstavljal vrhunec dogajanja. Na prireditvi, poimenovani MIFF Zlati večer v amfiteatru portoroškega Avditorija, se bodo z najatraktivnejšimi programi predstavile vse na festivalu nastopajoče skupine.

Prireditve v sklopu festivala bodo brezplačne.



sreda, 4. julij 2012

## V Piranu se začne jubilejni folklorni festival MIFF

Z delavnico kulturnih plesov se bo drevi v Piranu začel deseti Mednarodni folklorni festival Mediterana (MIFF), ki velja za drugi največji slovenski folklorni festival. Do nedelje se bo na več prizoriščih v Piranu, Kopru in Portorožu predstavilo deset folklornih skupin iz Francije, Turčije, Grčije, Poljske, Hrvaške in Slovenije.



Z delavnico kulturnih plesov se bo drevi v Piranu začel deseti Mednarodni folklorni festival Mediterana, ki velja za drugi največji slovenski folklorni festival

Foto: TOMAŽ PRIMOŽIČ/FPA



**PIRAN** ► Kljub gospodarski krizi in vplivom na bistveno zmanjšanje sponzorskega denarja, bodo festival, ki ima med drugim podporo piranske in koprške občine ter Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, izvedli na visoki kakovostni ravni, napovedujejo v Folklornem društvu Val Piran. Društvo festival organizira v tesnem sodelovanju s piransko Zvezo kulturnih društev Karol Pahor.

Letošnji program bo nocoj ob 20. uri uvedla delavnica folklornih plesov na Prvomajskem trgu v Piranu. Folklorne skupine bodo druga drugo ter mimoidoče učile tradicionalnih folklornih plesov posamezne države. V četrtek bo festival v koprski Taverni, v petek in soboto pa na Tartinijevem trgu v Piranu.

Nedeljski sklepni večer bo predstavljal vrhunec dogajanja. Na prireditvi, poimenovani *MIFF Zlati večer*, se bodo v amfiteatru portoroškega Avditorija z najatraktivnejšimi programi predstavile vse na festivalu nastopajoče skupine.

Prireditve v sklopu festivala bodo brezplačne.

**STA**

sreda, 4. julij 2012

## Gračišče bo zajela Histeria

V Gračišču pri Kopru bo od 12. do 14. julija zaživel pravljичni gozd. Festival HISTeRIA bo na kilometru gozdčka na prostem postregel s koncerti, gledališčem, lutkovnimi predstavi, cirkusom, akrobatiko, razstavami in plesom.



### Vrača se festival Histeria

Foto: MAJA PERTIČ GOMBAČ



**KOPER** ► Na 15 prizoriščih se bo zvrstilo več kot 120 dogodkov, so organizatorji napovedali na današnji novinarski konferenci v Kopru.

Festival HISTeRIA je nadgradnja glasbenih delavnic Etno Histria, v svoji razširjeni obliki pa je v Gračišču prvič zaživel lani poleti. Letos bo privabil približno 85 umetniških skupin. Ustvarjalci si bodo na 14 umetniških delavnicah izmenjali znanja in nove zamisli, nato pa skupaj ustvarili "interaktivni gozd", skozi katerega se bodo obiskovalci sprehajali v času festivala, je povedal umetniški vodja **Matija Solce**.



## Časovni stroj in 40 koncertov

Rdeča nit festivala, ki bo postregel s 40 koncerti in 40 drugimi prireditvami, je letos časovni stroj. Ta bo obiskovalce vizualno popeljal skozi vse pomembnejše postaje človeštva, od konca do začetka sveta. Pot je prosta, posebnost festivala pa je sočasno dogajanje na različnih odrih. Vsak gledalec bo tako s seboj odnesel svojo zgodbo in svoje posebno doživetje pravljirnega gozda Cantaloneja.

*"Težko je toliko programov umestiti v tako kratek čas. Veliko bo odvisno tudi od sreče obiskovalca, na kaj bo naletel in kje se bo ustavil. Dogajanje je zelo raznoliko. Lahko boste gledali plesno predstavo na polju, lahko boste poslušali zgodbo pripovedovalca,"* je o konceptu prireditve povedal Solce. Ker večina odrov ne bo ozvočenih, se bodo gledalci približali nastopajočim in tako postali soustvarjalci spektakla.

## Na obisku tudi bollywoodska pevka

Od glasbenikov se bosta med drugimi predstavila palestinski igralec na oud **George Kandalaft** in indijska bollywoodska pevka **Sabiha Khan**. Od slovenskih ustvarjalcev bo mogoče prisluhniti **Tinkari Kovač**, **Ljubi Lenče**, **Simboličnemu orkestru**, **Brencl Bandi**, **Duu Aritmija**, **Orlekom** ter **Rezijanom** in **Šavrinkam**. Večina dogodkov se bo zvrstila v večernih urah.

Posebnost festivala so delavnice, ki v Gračišču sicer že potekajo. Trenutno si znanje na njih izmenjuje približno 160 udeležencev, ki se jim vsak dan pridruži nekaj novih. Prihajajo iz vseh evropskih držav, Avstralije, Indije, Čila, Rusije, Izraela, Palestine in Mongolije, ustvarjajo pa v glasbeni, scenografski, arhitekturni, plesni in lutkovni delavnici. Sodelujoči na glasbeni delavnici se bodo občinstvu prvič predstavili 9. julija na koncertu Etno Histria v Kopru. Ostali bodo svoja dela predstavili na festivalu HISTeRIA.

## Vsak dan pričakujejo 1000 ljudi

Organizatorji predvidevajo, da bo Gračišče obiskalo približno 1000 ljudi na dan. Z otroškim programom, ki vključuje gozdni lunapark, lesena igrala in organizirano varstvo, bo poskrbljeno tudi za najmlajše.

Stroški festivala so po navedbah finančnega vodje **Tineta Nagyja** ocenjeni na 50.000 evrov. Dogodek delno sofinancirajo koprška občina, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in program Mladi v akciji, večino sredstev pa bodo organizatorji zbrali z vstopninami in kotizacijami na delavnicah. Vsi nastopajoči so se honorarjem za sodelovanje na festivalu odpovedali.

STA





## Prefinjene in drzne risbe

### 2. poletni večer v Dvorani v parku - Razstava perorisb Branke Pirc in Katarine Zakšek

**KRŠKO** - Že osmo leto skuša krška območna izpostava **JSKD** popestriti poletno kulturno ponudbo v mestu s Poletnimi večeri v Dvorani v parku. Pretekli petek so v njej ob 2. poletnem večeru 2012 odprli razstavo pero-risb Branke Pirc in Katarine Zakšek, članic Društva likovnikov Krško Oko. Društvo se je pojavilo tudi v vlogi soorganizatorja Poletnih večerov, ki jih pripravljajo **JSKD** in krajevna skupnost Krško ter Valvasorjeva knjižnica.

Kot je povedala vodja območne izpostave, Sonja Levičar, so morali, zato ker je krška občina letos zmanjšala skladu sredstva kar za 37 odstotkov, spremeniti koncept teh prireditve, na katerih so doslej pripravili vsaj enega ali dva dogodka z vrhunskimi umetniki in so se pač sprijaznili s koprodukcijo. Zdaj program prireditev krojijo pretežno ljubiteljski kulturni delavci, kulturna društva in šole. Krška občina je v zadnjih dveh letih kar za 40 odstotkov oklestila dotacije za ljubiteljsko kulturo!

Razstavo, ki jo je postavil akademski slikar Rajko Čuber, je predstavila umetnostna zgodovinarica Alenka Černelič Krošelj. Krošljeva je povedala, da črno-bele risbe Pirčeve razkrivajo njeno notranjo poduhovljenost, intimnost in čustvenost, medtem ko se 29-letna Zakškova morda le še ni upala povsem intimno odpreti, pripoveduje bolj zakrito, likovno pa so dekorativne

podobe, izdelana korektno, za njen opus so značilni paspartuji močnih barv. Kot nam je povedala mlada umetnica, po poklicu aranžerka, so vse njene risbe nastale v zadnjih šestih mesecih. Pirčeva je povedala, da ko je pred tremi leti prevzela vodenje društva Oko, je člane skušala spodbuditi k ustvarjanju nekoliko zapostavljenih tehnik, tudi grafičnih risb. Ni bilo preprosto, saj so se k tečajem prijavljali skoraj vedno isti. Včlanilo pa se je več mladih, med drugimi tudi Katarina Zakšek, ki bi lahko bila glede na generacijsko razliko kar njena hčerka, a sta spontano vzpostavili topel, prijateljski, človeški stik. Res, spodbudno,

saj očitno ne gre le za enkratno dejanje v Evropskem letu medgeneracijskega sodelovanja.

Njuna mentorica, akademska slikarka Nives Palmič iz Ljubljane, ki že dve leti sodeluje s krškim skladom pri vodenju likovnih delavnic, pravi, da tako Pirčeva kot Zakškova dobro obvladujeta tehniko, da so Brankine risbe prefinjene, Katarinine pa predstavljajo drzno, vizualno estetično. Ob otvoritvi razstave perorisb je ogrela dlani še moška pevška zasedba Vox Posavci. Razstava bo na ogled do 27. julija.

**P. Perc**



Pero risbe Branke Pirc in Katarine Zakšek - Alenka Černelič Krošelj čestita Branki Pirc, na desni je Sonja Levičar, sedijo Katarina Zakšek in Nives Palmič. V ozadju Vox Posavci. (Foto: P. P.)



### **Pregledna likovna razstava**

**KRSKO** – Vodja območne izpostave **JSKD** Krško Sonja Levičar je napovedala, da bodo 7. julija v Dvorani v parku pripravili že 3. poletni, tokrat literarno - glasbeni večer Pozdrav soncu. Nastopili bodo člani Literarnega vala, Adi Smolar, Sergeja Gregl in Ljoba Jenče, že 3. julija ob 19. uri je bila v Galeriji Krško pregledna razstava Društva likovnikov Oko Krško, posvečena medaljerju Vladimirju Štovičku. (P. P.)



## PO ENAJSTIH LETIH

# Nasvidenje v naslednji Pomladi

**Po enajstih letih konec bogatega in uspešnega sodelovanja novomeškega pevskega zbora Pomlad in argentinskega dirigenta Fernanda Mejiasa**

**NOVO MESTO - Z letnim koncertom se je prejšnji petek v Kulturnem centru Janeza Trdine končala bogata in uspešna skupna pot nedvomno najuspešnejšega novomeškega pevskega zbora in argentinskega dirigenta Fernanda Mejiasa, ki je zbor prevzel pred enajstimi leti pred njegovo desetletnico in ga svoji naslednici predaja prav tako pred pomembnim jubilejem. Slovo novomeških pevcev od dirigenta je bilo nabito s čustvi in marsikomu ni uspelo zadržati solza.**

Koncert je imel tri dele in dodatek – zbor je začel z izborom pesmi iz tekmovalnega programa, nadaljeval s priredbami ljudskih pesmi in ga zaključil z duhovnimi pesmimi in jagodnim izborom slovenskih popevk. Za dodatek je najprej poskrbel Fernando, ko je na oder iz občinstva povabil, naj se zboru pridružijo tudi nekdanji člani, pevci pa so mu vrnilo s presenečenjem – skladbo v njegovem maternem jeziku iz njegove domovine Trabajos de la vina.

Želja, da stopijo vsak na svojo pot, pravijo, je obojestranska. Menda obstaja teorija, da mora zbor zamenjati zborovodjo na šest do sedem let, kar velja tudi obratno, Pomlad pa je s Fernandom pela več kot enajst let. Pevci pravijo, da so bila to nepozabna leta, v analih pa je zapisano, da so bila ta leta tudi izjemno uspešna. Začeli so z bronom na največjem slovenskem zborovskem tekmovanju **Náša pesem**, kjer so v letih 2005 in 2010 osvojili srebro, vrhunec je sodelovanje Fernanda s Pomladjo doseglo leta 2007 v Bratislavi, kjer so pomladniki v kategoriji gospel dosegli

vseh 100 točk in osvojili zlato, v kategoriji sakralne glasbe pa so bili srebrni, in leta 2009, ko so v Olomoucu osvojili grand prix.

Fernando je aprila leta 2001 prevzel vodenje zbora Pomlad, potem ko ga je zapustila Jožica Prus. S predstavniki zbora so se srečali v čajarni v Ljubljani in hitro je bilo vsem jasno, da so na isti valovni dolžini. Temperamentni Argentinec iz Mendoze, ki si je želel študirati v zibelki klasične glasbe, v Evropi, in ga je tako življenjska pot pripeljala v Slovenijo, je klasičnemu repertoarju, s katerim je Pomlad že tedaj zelo uspešno nastopala na tekmovanjih doma in v tujini, dodal zborovske priredbe priljubljenih skladb iz pop in rock glasbe, ki jih je zbor sprva pel ob koncu vaj za sprostitvev, kasneje pa se je Fernando

tesneje povezal z novomeškimi rock glasbeniki in je vse skupaj preraslo v resen projekt, ki so ga Novomeščani v letih 2004, 2006 in 2008 doživeli s tremi koncerti Popmlad, na katerih se je zbor predstavil z izborom skladb glasbenih skupin Beatles, Eagles, Bee Gees, U2 in Queen ter najlepših slovenskih popevk, kar je povzročilo izjemno povečanje zanimanja mladih Novomeščanov za zborovsko petje.

Med Fernandom in pevci so se stakle tesne prijateljske vezi, še posebej pa so se zbujali na številnih turnejah, ki so zbor med drugim popeljale v Argentino, Čile na Portugalsko, v Bruselj pa v Bosno in Srbijo. Te vezi se, čeprav gre do zdaj vsak svojo pot, ne bodo kar tako pretrgale in tudi prijetni spomini bodo ostali.

I. V.



Zadnjič skupaj na odru – Fernando Mejias in pevci Pomladi (Foto: I. Vidmar)



**KULTURNI JEDILNIK**

PRIPOROČA: JERNEJA KATONA | FOTO: ARHIV ORGANIZATORJEV

*Vse, kar morate videti, slišati, prebrati ...*

**KONCERT**

**TANGO OB PANONSKEM MORJU**

Majhna mesta si predstavljamo kot mrtvilo brez dogajanja, toda obisk Murske Sobotice vas lahko nocoj preseneti. V ritmu strastnega tanga bosta nastopila dva izvrstna mojstra, Stefan Milenković in Marko Hatlak. Se – starejše med vami – spominjate čudežnega dečka iz Beograda, tako nadarjenega, da mu je tuji bogataš brez pomislekov omogočil igranje na pravo stradivarko? No, ta fant je zdaj že dolgo v svetu priznan violonist, skupaj s Hatlakovo harmoniko pa bosta v mesto sredi zaspane ravnice danes, 5. julija, ob 20. uri v Gledališču Park prinesla žgoči žar mediteranskih ritmov.



**OŽIVLJENA TRADICIJA**

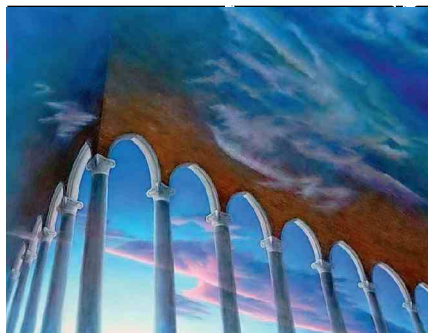
Oživlja in vabi nas tudi Slovenj Gradec, v katerem bo nastopila 19-članska zasedba Špičikuc orchestra, zasedba, ki lahko postreže z glasbo različnih zvrsti in zadovolji še tako zahtevnega poslušalca, saj igrajo pop, funk, jazz in še kaj. Slišali smo jih lahko že na raznih festivalih: **Marezijazz**, Idrijski večeri, Festival Lent, v zadnjem času pa sodelujejo tudi z že uveljavljenimi slovenskimi džezovskimi in pop glasbeniki. Tokrat torej na Slovenjgraškem poletju na Trgu svobode v soboto, 7. julija, ob 21. uri.



## RAZSTAVA

### KO OBLAKI ZAPLAVAJO V HIŠO ...

Kdor je na pomlad zamudil razstavo Nocturno Aleksija Kobala v Kopru, jo lahko ujame kar v Benetkah. V tamkajšnji galeriji A plus A so do 5. avgusta razstavljene Kobalove slike prostorov, ki so hkrati stvarni do najmanjših realističnih potankosti in vendarle tudi povsem fantastično nestvarni, da gledalec ob pogledu nanje čuti, kakor bi vstopil v lastne sanje ... Ali niso prav Benetke mesto, ki lebdi na vodi, pravšnje okolje za ogled teh sanjskih slik?



## KNJIGA

### ZAKAJ MOŠKI POTUJEJO V TROJE?

Dopust – magična beseda teh dni. Pa ste se kdaj vprašali, kako denimo svoje počitniško potovanje načrtuje zapriseženi samski moški, ki nikakor ni samotar in si na dopustu želi dobre družbe? Hm, zagate niso majhne, kleno in povsem brez dlake na jeziku pa jih je v knjigi Trojke opisal Milan Kleč. To je roman o prijateljskih trojkah, ljubezenskih trikotnikih in treh počitniških krajih; roman, ki je kot nalašč za počitniško branje. In kot nalašč za ženske, ki se sprašujejo, zakaj si njihov partner želi na morje s prijatelji in ne z njo ...



### SVET NA DOSEGU ROKE

Ne odhajajo pa le slovenski umetniki v svet – svet prihaja tudi k nam. V ljubljanski Galeriji Riharda Jakopiča je to poletje na ogled skupinska razstava fotografov agencije Magnum. Razstava Obraz časa ni le tehnični presežek, ampak predstavlja tudi zanimive zgodbe skozi oko posameznih fotografov: zadnje Gandhijeve dni, nastajanje filma Howarda Hawksa Dežela faraonov, podobe visoke londonske družbe petdesetih let pa tudi prenašanje Titovega portreta v vrvežu dalmatinskih ulic ... Med avtorji so zveneca imena: Henri Cartier-Bresson, Inge Morath, Marc Riboud in drugi.





OD 12. DO 14. JULIJA - Umetnost, glasba, lutkarstvo, gledališče

# V Gračičku festival HISTeRIA

V Gračičku pri Koprju bo od 12. do 14. julija zaživel pravljični gozd. Festival HISTeRIA bo na kilometru gozdička na prostem postregel s koncerti, gledališčem, lutkovnimi predstavi, cirkusom, akrobatiko, razstavami in plesom. Na 15 prizoriščih se bo zvrstilo več kot 120 dogodkov.

Festival HISTeRIA je nadgradnja glasbenih delavnic Etno Histria, v svoji razširjeni obliki pa je v Gračičku prvič zaživel lani poleti (**na arhivskem posnetku**). Letos bo privabil okoli 85 umetniških skupin. Ustvarjalci si bodo na 14 umetniških delavnicah izmenjali znanja in nove zamisli, nato pa skupaj ustvarili "interaktivni gozd", skozi katerega se bodo obiskovalci sprehajali v času festivala, je na včerajšnji predstavitvi povedal umetniški vodja Matija Solce.

Rdeča nit festivala, ki bo postregel s 40 koncerti in 40 drugimi prireditvami, je letos časovni stroj. Ta bo obiskovalce vizualno popeljal skozi vse pomembnejše postaje človeštva, od konca do začetka sveta. Pot je prosta, posebnost festivala pa je sočasno dogajanje na različnih odrih. Vsak gledalec bo tako s seboj odnesel svojo zgodbo in svoje posebno doživetje pravljičnega gozda Cantaloneja.

»Težko je toliko programov umestiti v tako kratek čas. Veliko bo odvisno tudi od sreče obiskovalca, na kaj bo naletel in kje se bo ustavil. Dogajanje je zelo raznoliko. Lahko boste gledali plesno

predstavo na polju, lahko boste poslušali zgodbo pripovedovalca,« je o konceptu prireditve povedal Solce. Ker večina odrov ne bo ozvočenih, se bodo gledalci približali nastopajočim in tako postali soustvarjalci spektakla.

Od glasbenikov se bosta med drugimi predstavila palestinski igralec na oud George Kandalaft in indijska bollywoodska pevka Sabiha Khan. Od slovenskih ustvarjalcev bo mogoče prisluhniti Tinkari Kovač, Ljubi Lenče, Simboličnemu orkestru, Brencl Bandi, Duu Aritmija, Orlekom ter Rezijanom in Šavrinkam. Večina dogodkov se bo zvrstila v večernih urah.

Posebnost festivala so delavnice, ki v Gračičku sicer že potekajo. Trenutno si znanje na njih izmenjuje okrog 160 udeležencev, ki se jim vsak dan pridruži nekaj novih. Prihajajo iz vseh evropskih držav, Avstralije, Indije, Čila, Rusije, Izraela, Palestine in Mongolije, ustvarjajo

pa v glasbeni, scenografski, arhitekturnim, plesni in lutkovni delavnici. Sodelujoči na glasbeni delavnici se bodo občinstvu prvič predstavili 9. julija na koncertu Etno Histria v Koprju. Ostali bodo svoja dela predstavili na festivalu HISTeRIA.

Organizatorji predvidevajo, da bo Gračičke obiskalo okrog 1000 ljudi na dan. Z otroškim programom, ki vključuje gozdni lunapark, lesena igrala in organizirano varstvo, bo poskrbljeno tudi za najmlajše.

Stroški festivala so po navedbah finančnega vodje Tineta Nagyja ocenjeni na 50.000 evrov. Dogodek delno sofinancirajo koprška občina, **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in program Mladi v akciji, večino sredstev pa bodo organizatorji zbrali z vstopninami in kotizacijami na delavnicah. Vsi nastopajoči so se honorarjem za sodelovanje na festivalu odpovedali.







Seviqc Brežice

## Konec tega tedna gostimo sijajen flamski ansambel ZEFIRO TORNA

05.07.2012

**Dragi prijatelji in prijateljice glasbe, konec tega tedna gostimo na našem festivalu sijajen flamski ansambel ZEFIRO TORNA v zasedbi Els Van Laethem (sopran, pozavna, tromba marina, skladbe), Jowan Merckx (kljunaste flavte, altovski krivi rog, krilovka, tolkala, vokal), Philippe Laloy (sopranski saksofon, krivi rog, basovska flavta), Gwen Cresens (bandoneon, harmonika, skladbe), Vincent Noiret (kontrabas) in Jurgen De Bruyn (lutnje, vokal, umetniško vodstvo).**



Svoj program so umetniki naslovili kot O, MONDE AVEUGLE! PESMI APOKALIPSE in in k njemu zapisali: Sodobnost lahko razumemo kot točko, kjer se stekajo in končujejo številni časovni cikli. Majeovski, svetoписemski in alkimistični koledar označujejo leto 2012 za leto apokalipse in čas prerokb. Program O, Monde aveugle, ki nam ga bo predstavil belgijski vokalno-instrumentalni sekstet Zefiro Torna, prikazuje človeka v njegovem slepem strahu pred neznanim, ko se srečuje z globokim občutkom moralne razburkanosti. Zver v človeku pokaže svoj obraz in na površje pride njegova uničevalna narava, vodi ga, kar je groteskno in izprieno. Soočanje s samim seboj povzroči premik zavedanja, ta sprememba pa vodi v novo dobo, ki ponuja izhod v smeri novih energij. V okviru belgijskega predsedovanja Evropski uniji so ti umetniki že gostovali v Sloveniji v juliju 2010 na gradovih v Velenju, na Ptuj in v Ljubljani in pustili izjemne umetniške vtise. Zato sva še toliko bolj vesela, da jih letos ponovno gostimo v Sloveniji.

Zefiro Torna bo izvedel tri koncerte:

v petek, 6.7.2012, ob 20:30, na gradu Pišece,

v soboto, 7.7.2012, ob 20:30, na gradu Lemberg, in

v nedeljo, 8.7.2012, ob 20:30, v atriju Narodnega muzeja Slovenije, v katerem bo med koncertom tudi velika razstava poljskih gledaliških lutk in plakatov najboljših poljskih likovnih ustvarjalcev zadnjih 50 let.



Vstopnice lahko naročite preko Eventimovih prodajnih mest, kjer so 20% cenejše od osnovne cene, preko spletne prodaje Eventim: [www.eventim.si/si/isci/?search\\_string=seviqc#](http://www.eventim.si/si/isci/?search_string=seviqc#), preko obrazca na naši spletni strani: <http://www.seviqc-brevice.si>, ali neposredno pri našem zavodu: T: (01) 242 08 12, (051) 30 30 40.

Vabim Vas v fotogalerijo naših letošnjih umetnikov: [www.seviqc-brevice.si/umetniki12.php](http://www.seviqc-brevice.si/umetniki12.php)



Podpirajo nas: Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport (Ljubljana, SI), Réseau Européen de Musique Ancienne (Versailles, FR), Radiotelevizija Slovenija javni zavod, Ljubljana (Ljubljana, SI), Riko, d.o.o. (Ljubljana, SI), Eventim SI d.o.o. (Ljubljana, SI), Slovenska turistična organizacija (Ljubljana, SI), Iqbator poslovno svetovanje in marketing d.o.o. (Ljubljana, SI), Slovenske železnice d.o.o. (Ljubljana, SI), Allegoria vzw (Mechelen, BE), Stad Mechelen (Mechelen, BE), Representation of the Flemish Government (Wien, AT), Občina Brežice (Brežice, SI), Društvo za ohranjanje naravne in kulturne dediščine Grad Pišece (Pišece, SI), Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Ljubljana, SI), Diners Club SLO finančno svetovanje d.o.o., Ljubljana (Ljubljana, SI), E3 razvojno svetovanje, Franci Zidar s.p. (Celje, SI), Turistično društvo Nova Cerkev (Nova Cerkev, SI), Mestna občina Ljubljana (Ljubljana, SI) in Narodni muzej Slovenije (Ljubljana, SI)



tekst in foto: Ars Ramovš zavod za umetnost, marketing, promocijo in Kazalo  
investiranje  
<http://www.seviqc-brezice.si/>

◀ nazaj

▪ pridružene povezave

29.06.2012 Seviqc Brežice: Tartinijeva violina in srednjeveška glasba za dobro počutje

21.06.2012 Seviqc Brežice 2012: Otvoritev enega izmed najprepoznavnejših evropskih festivalov stare glasbe

17.06.2012 Seviqc Brežice: Prenovljena Viteška dvorana in najava festivala

◀ nazaj







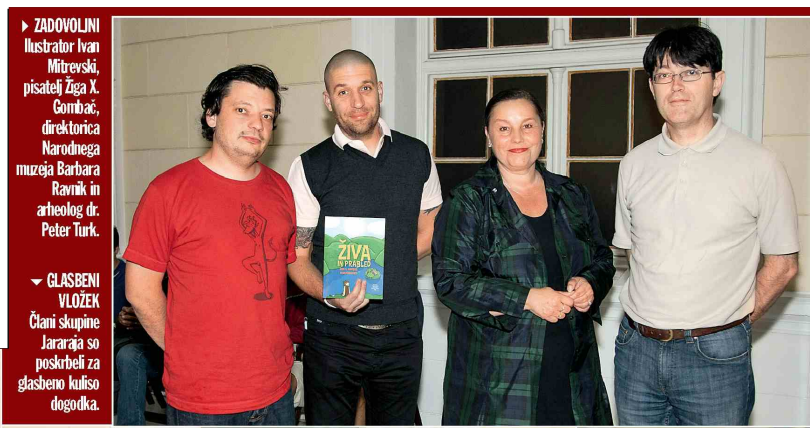




PROMOCIJA KNJIGE

# Živa iz muzeja

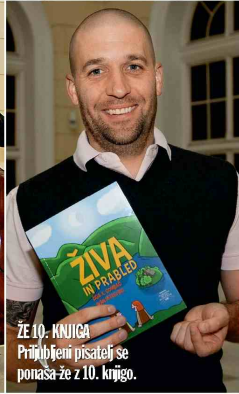
Izšla je nova knjižna zbirka za osnovnošolce z naslovom **Živa** iz muzeja. V sodelovanju z našim Narodnim muzejem jo je ustvaril mladinski pisatelj Žiga X. Gombač. To je že njegova 10. knjiga, ki govori o zlatem našivku, najstarejšem tovrstnem primerku v Sloveniji. Na večer predstavitve knjige je bil originalni kos zlatega našivka tudi na ogled za javnost.



► ZADOVOLINI  
 Ilustrator Ivan Mitrevski, pisatelj Žiga X. Gombač, direktorica Narodnega muzeja Barbara Ravnik in arheolog dr. Peter Turk.  
 ▼ GLASBENI VLOŽEK  
 Člani skupine Jararaja so poskrbeli za glasbeno kuliso dogodka.



Z OTROKI  
 Chantal Van Mourik, glasbena pianovka in boljša polovica pevca Gušija, je pršla s svojima otrokoma.



ŽE 10. KNJIGA  
 Prijlobljeni pisatelj se ponasa že z 10. knjigo.



IMPROVIZATORJI  
 Dogodek so začinili tudi improvizatorji iz skupine Impropeltika.



► NAJSTAREJŠI PRI NAS  
 Zlati našivek izvira iz 12. in 13. stoletja pr. n. št. Zlato se v bronasti dobi v Evropi pojavlja zelo redko. Tako je našivek iz blejskega zaklada sploh najstarejši zlati predmet iz Slovenije.





## napovednik

**Maribor** – Jutri ob 11. uri se bo v Umetnostni galeriji Maribor začelo vodstvo po razstavi Stripovski junaki rešujejo Evropo. Prvo pregledno razstavo evropskega stripa v Sloveniji bo pospremila predstavitev kataloga, v katerem je zajet izbor najpomembnejših evropskih ustvarjalcev stripa. Po razstavi bo vodil Mladen Novaković, zbiratelj originalnih stripovskih tabel in poznavalec evropskega in ameriškega stripa.

**Velenje** – Jutri ob 10.30 se bo na Zelenici pred Domom kulture začelo Poletje na travniku – lutkarije Klovnbufova. Klovni se bodo do ploščadi odpravili v paradi, ki bo ob 10. uri startala po Cankarjevi ulici in razveseljevala mimoidoče.

**Slovenj Gradec** – V nedeljo ob 16. uri se bo v Podgorju začela 21. tradicionalna prireditev »Furmani po cest' peljajo«. Obiskovalci si bodo lahko pogledali, kako poteka podkovanje konjev, izdelava lesenih pripomočkov in petelinov, filcanje in polstenje ovčje volne, cepljenje »šiklov« in predenje hodne niti.

**Braslovče** – Jutri ob 12. uri se bodo v Braslovčah začele 26. državne in 5. mednarodne kmečke igre. Ekipe bodo tekmoval v košnji in grabljenju, peki potice, žaganju in igri presenečenja.

**Zagorje ob Savi** – Nocoj ob 21. uri se bo na zeleni terasi Delavskega doma začel koncert JazZagorje 2012. Nastopila bosta Eduardo Contizanetti in Daniel Pacitti. Duet kitarista in instrumentalista na bandenonu igra tango na jazzovski način.

**Novo mesto** – Jutri ob 9. uri se bo ob

drevoredu na koncu Rozmanove ulice začel Art market. Umetniški sejem bodo spremljali različni dogodki, delavnica za otroke ter glasba.

**Bohinj** – V sredo ob 20.12 se bo v kava baru Paviljon v Ribčevem Lazu začel otvoritveni koncert 8. Festivala Kanal. Nastopil bo Vlado Kreslin.

**Škofja Loka** – V četrtek ob 19. uri bo v Vhodni dvorani Sokolskega doma uradna otvoritev razstave EPHAP 2012, European Photogroup of Art and Performanc. Razstavljeni bodo dela fotografov iz Avstrije, Češke, Slovaške, Madžarske, Romunije in Slovenije.

**Štanjel** – V nedeljo ob 21. uri se bo na grajskem dvorišču začela komedija Vse o ženskah. Nastopa domača gledališka skupina KD Brce iz Gabrovice.

**Šmihel** – V ponedeljek ob 19.30 se bo v Šmihelu začela Poletna polenta, ogled dokumentarnih filmov ob različnih jedeh iz polente. Poleg filma Ordinacija spomina v režiji Anje Medved bodo zavrteli še tri kratke filme z lanske poletne šole vizualnega.

**Koper** – V četrtek ob 10. uri se bo v Gračišču začel tridnevni festival Festival HISTeRIA. Do sobote se bo odvilo več kot 60 dogodkov – koncertov, predstav in spektaklov priznanih umetnikov z vsega sveta. Dogajanje bodo popestrili otroški kotički, knjigarne pod krošnjami, razstave, seminarji, delavnice, javne debate, tržnica domačih in ekoloških izdelkov.

Pripravila **Sabina Lokar**  
sabina.lokar@dnevnik.si



Mojca Marot (hopla@dnevnik.si)

# Išče se naj harmonikar Piva in cvetja

**S**lovenci, mladi in stari, smo resnično ljubitelji zvena harmonike, naj gre za diatonično oziroma frajtonarico ali klavirsko, pa tudi kromatično. Daleč najbolj priljubljena je frajtonarica. Po raznih krajih Slovenije ta čas že potekajo izbirna predtekmovanja, na katerih izbirajo harmonikarje, ki se bodo udeležili letošnjega finala 32. Zlate harmonike na Ljubecni. Tam zvenijo izključno frajtonarice. Brez zvena harmonik ne bo minilo niti letošnje Pivo in cvetje v Laškem, ki se bo začelo že prihodnji četrtek, 12. julija, in bo trajalo vse do nedelje.

## Modrijani, Alfi, Sašo Avsenik ...

Letos bodo na glavnem prizorišču, na Aškerčevem trgu, resnično prišli na svoj račun vsi ljubitelji domače glasbe, saj bodo že prvi večer na odru Laško Zlatorog, kot so ga poimenovali organizatorji, Pivovarna in Občina Laško, nastopili **MODRIJANI**. Glede na to, da je njihova Noč Modrijanov vselej povsem razprodana, ne dvomimo, da povsem poln ne bo tudi osrednji trg v Laškem. Poleg njih bodo nastopili **MAMBO KINGS**. Drugi dan prireditve, v petek, bodo v Laškem skrbeli za zabavo



člani **ANSAMBLA SAŠE AVSENIKA** z gostom Alfijem Nipičem, **SLAVKO IVANČIČ** s klapo **SOLINAR** ter domačinka, uspešna udeleženka šova Misija Evrovizija, **MANUELA BREČKO**. V soboto bodo za zabavo skrbeli **TANJA ŽAGAR** in **ROCK PARTYZANI**. Brez dvoma vsi obetajo dober žur do zgodnjih jutranjih ur. Zanimivo bo tudi pod šotori po posameznih prizoriščih, kjer bodo za program poskrbeli gostinci. Znana gostilna Bezgovšek iz Laškega bo v

**Ansambel Kolovrat**, ki ga vodi **Tone Košmrlj** (občasno še vedno popdesignovec), ki je za valček Sosajda Špela napisal najboljše besedilo in bil zanj nagrajen v **Sodražici**, kjer je minuli konec tedna potekal prvi festival domačih viž in smeha, se je udeležil tudi festivala viž v narečju v avstrijskem Celovcu.

petek pripravila tekmovanje harmonikarjev na diatonični harmoniki za naziv naj harmonikar Piva in cvetja. Obljublajo bogate nagrade, obenem pa bo tudi to eno od izbirnih tekmovanj za Zlato harmoniko. Prijave pričakujejo na elektronski naslov, obljublajo pa nagrade v vrednosti od 100 do 200 evrov ter tudi darilni bon v vrednosti 500 evrov, ki ga bo moč unovčiti za nakup nove harmonike Vox.

## Pokal Pranger Predgrad

Tekmovanje v igranju na diatonično harmoniko v treh starostnih kategorijah (do 11 let, od 12 do 18 in od 18 do 99 let) pripravljajo prihodnjo soboto tudi na športnem igrišču v Predgradu. Organizirajo ga občina Kočevje, Javni sklad Republike Slovenije



**Zdomarji** so si v **Sodražici** z valčkom **Naj rajs** (Ni res) priigrali in pripeli nagrado za najboljšo skladbo v celoti po mnenju strokovne komisije.





**Ribniški pušelj**, zmagovalec občinstva v Sodražici, se je pred dvema letoma uspešno predstavil na festivalu Ptuj, od koder je fotografija. Tokrat je kot gost z njimi nastopil **Nejc Drobnič**.

za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Kočevje ter Kulturno športno društvo Predgrad. Nastop harmonikarjev bo ocenjevala tričlanska žirija, ki bo najboljšim podelila pokale in praktične nagrade.

### Prvi festival domačih viž in smeha

Da sta glasba in smeh pogosto tesno povezana dokazuje prvi festival domačih viž in smeha, ki se je minuli konec tedna odvijal v okviru prireditve Pasjeglavski dnevi v

Eden najbolj znanih festivalov v zamejstvu poteka v Števerjanu.

Za pravilni odgovor si je ploščo skupine Iskrice z naslovom Za tvoj praznik prisluzila Korina Kante iz Branika. Čestitamo!

**HOPLA**  
762

## Kupon Domači zvoki

Nagradno vprašanje:  
**Kje poteka tradicionalno tekmovanje za zlato harmoniko?**

ime in priimek, naslov, poštna številka in pošta

Kupon pošljite do srede, 11. julija 2012, na HOPLA, Kopitarjeva 2, 1000 Ljubljana.



ZLATI ZVOKI



WWW.VOX.SI

ZALOŽBA VOX

Sodražici. Ni pa to čisto prvi tak festival, saj je podobnega že pred leti na Koroškem organizirala **DARJA VRHOVNIK**, na njem so se ansamblji predstavljali s šaljivimi besedili in nastop popestrili tudi scensko. Na festivalu v Sodražici je nastopilo 15 ansamblov iz vse Slovenije, in sicer **BITENC, JELŠA, PEGAZ, TRIO ŠUBIC, OKAJENI MUZIKANTI, VRH, KOLOVRAT, FLORJAN, SMEH, PETAN, ZDOMARJI, ZAKRAJŠEK, TOPLAR, GORENJSKI KVINTET** in **RIBNIŠKI PUŠELJC**. Slednji so prejeli nagrado za najboljšo skladbo v celoti po mnenju občinstva z naslovom **Sramežljivi Ribnčan**, ki jo je ansambel izvedel skupaj z **NEJCEM DROBNIČEM**, nekdanjim članom **ANSAMBLA ROKA ŽLINDRE**. Najboljšo skladbo v celoti po mnenju

Nadaljevanje na naslednji strani

Na prvem festivalu domačih viž in smeha se je predstavil tudi ansambel **Pegaz**.





### Nadaljevanje s prejšnje strani

strokovne komisije, ki so jo sestavljali sami eminentni glasbeniki, in sicer **FRANC MIHELICH**, **PETER FINK** in **MIKE OREŠAR**, je imel ansambel **ZDOMARJI**, ki se je predstavili s hudomušnim valčkom z naslovom Naj rajs spod peresa **ROMANA ZUPANČIČA**. Za najboljšo besedilo je bil nagrajen **TONE KOŠMRLJ**, ki je za svoj ansambel **KOLOVRAT** napisal besedilo za valček Sosajdava Špjela.

### Prvi narodnozabavni konec tedna v Tolminu

Od petka, 20., do nedelje, 22. julija, se ljubiteljem narodnozabavne glasbe obeta prvi narodnozabavni konec tedna v Tolminu, na sotočju Tolminke in Soče. Zanimivo. Organizatorji želijo s tem dokazati, da sotočje dveh rek ni le kraj, rezerviran za metalce, regijaše in rokerje, temveč tudi mlade in stare, ki uživajo ob zvokih harmonike. V treh dneh se bodo na prireditvenem prostoru zvrstila znana in manj znana imena slovenske narodnozabavne glasbe, s čimer želijo na severnem Primorskem predvsem podaljšati in popestriti festivalsko sezono in pritegniti goste iz vse Slovenije ter zamejstva. Poleg uživanja na obrobju

Niti **Modrijani**, ki poslušalce povsod privlačijo kot magnet, doslej na Pivu in cvetju še niso nastopili. Premiera jih čaka že prvi dan prireditve, v četrtek, na glavnem prireditvenem odru na Aškerčevem trgu.



**Sašo Avsenik** bo prihodnji petek s svojim ansambлом prvič nastopil v Laškem, na tradicionalni prireditvi Pivo in cvetje. Originalna Avsenikova glasba bo tako prvič odmevala na prireditvi z 48-letno tradicijo.

Triglavskega narodnega parka se bodo lahko obiskovalci preizkusili v adrenalinskih športih, ki jih ponuja Zgornjesoška dolina, ter v raziskovanju bogate kulturne in zgodovinske dediščine s poudarkom na dogajanju med prvo svetovno vojno, ki je močno zaznamovala to področje. Ta konec tedna, vse do nedelje, pa viže odmevajo v Števerjanu. Odločitev, kam, seveda prepuščamo vam.





## S Sljehrnikom končali uspešno sezono

Letošnja sezona abonmaja Gustav se je v Šentjurju končala z eno najtežje pričakovanih predstav, Sljehrnikom gledališča Koper. Predstava, ki je tako kot vedno občinstvo navdušila, je bila tokrat posebna, saj je glavni igralec **Iztok Mlakar** prav na ta dan praznoval rojstni dan. Da je prebiranje rumenih revij včasih koristno, nam je zaupala organizatorica **Anita Koleča** iz šentjurske izpostave **JSKD**. Iztok si je iz njenih rok prisluzil šopek, dvorana pa je ob tem spontano zapela: »Vse najboljoooooljše, dragi Iztok ...«







## Ptuj • Koncert KD Budina – Brstje

# Deset vztrajnih pevcev

**Letni koncert Moške vokalne skupine Jezero je potekal 10. junija 2012 v prostorih doma krajanov MČ Jezero. Skupina je 13 let delovala kot zbor, ki jo je uspešno vodil zborovodja gospod Ladislav Pulko. Službene obveznosti, bolezen in drugi vzroki so zamajali obstoj zbora. Pevska vrsta se je začela redčiti in danes šteje 10 pevcev.**

Spremembe v sestavi, več preimenovanj društva so le še okrepile voljo, željo in ljube-

zen posameznikov do petja in spoznavanja novih glasbenih vsebin. Z velikim veseljem in

navdušenjem nadaljujejo z delom in bogatijo kulturno življenje v kraju in drugje. Do-

bre tri mesece vodi skupino umetniška voditeljica gospa Marija Stöger. V tem času so imeli nekaj nastopov, aprila pa so se udeležili tudi revije malih pevskih skupin „Pa se sliš ...!“

Prireditve so popestrili tudi glasbeni gostje. Nastopil je Destrniški oktet, ki deluje že 16 let pod taktirko gospe Marije Stöger. Predstavili so se tudi učenci Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuj: na rogu Žan Munda, na trobenti Tilen Munda ter na harfi Nika Toplak Janžekovič. Vrhunec večera pa je bil, ko je gospod Franc Lačen, član sveta Območne izpostave Ptuj Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Ptuj, podelil gospodu Stanku Mohorku srebrno Gallusovo značko za njegovo 15-letno delovanje v ljubiteljski kulturi. Prireditve je bila odlično obiskana, po koncertu je sledil še družabni večer.

**Franc Kuhar**



Foto: arhiv društva





## ZA OTROKE

### MARIBOR



#### - Ustvarjalne delavnice v Mestnem parku.

Ustvarjali bomo iz odpadnih materialov, sadili rastline in klepetali z živalcami. Ustvarjalne delavnice bodo potekale do 7. 7. vsak delovni dan.

- Ekoinstalacija HOBOTNICA, igrišče KMS, od 3. 7. do 7. 7., od 16.00 do 20.00.

- Voda je zakon! Doživetja na Mariborskem otoku. Petek, 6. in 13. 7., ob 9.00.

[www.zpm-mb.si](http://www.zpm-mb.si)

### SLOVENSKA BISTRICA

Grajsko ustvarjalno poletje, bistriški grad, do 6. 7., med 9.00 in 11.00.

### ORMOŽ

AKTIVNO PREŽIVLJANJE POČITNIŠKEGA ČASA, organizirane počitniške aktivnosti. Mladinski center Ormož, do 6. 7., od 9.00 do 12.00.

### SLOVENJ GRADEC

Bernekerjeve likovne ustvarjalnice v Koroški galeriji likovnih umetnosti. Izumi majhnih mojstrov, oblikovanje idejne zasnove za napravo za letenje, torek, 10. 7., od 10.00 do 12.00.

### LJUBLJANA

#### 14. MEDNARODNI FESTIVAL MINI TEATRA ZA OTROKE

Poljsko lutkarstvo, razstava nam bo omogočila spoznati dela izjemnih poljskih lutkarjev, Narodni muzej Slovenije, na ogled do 27. 7.

Šivanje prstnih lutk iz filca, ustvarjalna delavnica. Mini teater na Ljubljanskem gradu, nedelja, 8. 7., ob 17.00.

### PEKARNA MIŠMAŠ

lutkovna predstava za otroke, starejše od treh let. Mini teater, Križevniška 1.

### MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Poletavci, poletni bralci, otroke med 7. in 12. letom in njihove starše vabimo k bralni akciji. Pri projektu lahko sodelujejo vsi otroci, ki bodo med počitnicami brali 30 dni, vsak dan pol ure. Info: [www.mklj.si](http://www.mklj.si), kontaktna oseba: vesna.trobec@mklj.si, projekt bo zaključen 14. 9.


### VELENJE

Klovnbufova vesela festivalska karavana 2012. Travnik pri Domu kulture, sobota, 7. 7., ob 10.30.



## DRUGO

### MARIBOR

 LIMFITNOSTNA EVNI PRILA, MARIBOR

- Predstavitve kataloga in vodstvo po razstavi Stripovski junaki rešujejo Evropo. Vstopnine ni. Strossmayerjeva 6, sobota, 7. 7., ob 11.00.  
 - Umetnostna galerija Maribor za vse obiskovalce EPK 2012 v poletnih mesecih odpira svoja vrata tudi v VEČERNIH URAH - razstave bodo vsak petek do konca avgusta na ogled do 21.00.  
 Vabljeni na petkove večere v okrilju sodobne vizualne umetnosti. [www.ugm.si](http://www.ugm.si)  
**ZAČETEK ART KAMPA V MESTNEM PARKU** z zanimivimi prireditvami, do 7. 7.



**FESTIVAL VIN PRED HIŠO STARE TRTE.**  
 Petek, 6. 7., ob 19.00.  
**POKUŠNJA VIN PRED HIŠO STARE TRTE - VEČER PENIN.** Hiša vin Emino, Vinag, Vina Doppler, Vino Falot, Vinogradi Horvat, vina VinoCool - Vinoforum 2012.  
 Degustacija vin bo vsak večer v času Festivala Lent.  
**Prireditve v Mariboru in osrednji Štajerski, vodeni ogledi, zanimivosti za domačine in turiste.**  
 Turistične informacije in rezervacije:  
 Zavod za turizem Maribor, [www.maribor-pohorje.si](http://www.maribor-pohorje.si), 02 234 66 11 (TIC Maribor).

### SLOMŠKOV TRG

Literarno srečanje s pisateljem Dragom Jančarjem, vodila bo Zora A. Jurič.  
 Pri svetlobnem napisu Katarina, pav in jezuit. **Petek, 6. 7., ob 20.30.**

### CELJE

Velika dobrodelna stand-up komedija **ZA PEPCO**, nastopili bodo Violeta Tomič, Tina Gorenjak, Perica Jerkovič, Marko Kumer Murč, Stefan Šumanac Šumi in Mladen Pahovič. **Atrij Celjskega mladinskega centra, sobota, 7. 7., ob 20.00.**

### ORMOŽ



Festival Ormoško poletje, komedija - SiTi Teater: **MOJA DEŽELA.**  
 Grajsko dvorišče gradu, petek, 6. 7., ob 21.00.

### SLOVENJ GRADEC

Zavod Bufeto: **Klovnbufova** vesela karavana. Trg svobode, sobota, 7. 7., ob 15.00.

### VELENJE

Stopinje, plesno glasbeni večer. Ploščad pred Domom kulture, sobota, 7. 7., ob 21.30.

### VELIKA NEDELJA

Jesenska poroka 2, komedija na prostem v narečju.  
 Pred gradom, petek, 6., in sobota, 7. 7., ob 20.00.



OSEBNOST TEDNA: **DAMIJANA BOŽIČ MOČNIK**

## Zborovodkinja in ravnateljica

Osnovna šola, ki ji ravnateljuje, je bila ob koncu šolskega leta izbrana za najboljšo **kulturno šolo** leta 2012, zbor A. Foerster, ki mu dirigira, pa je maja prepeval na praznovanju 60-letnice Družine.

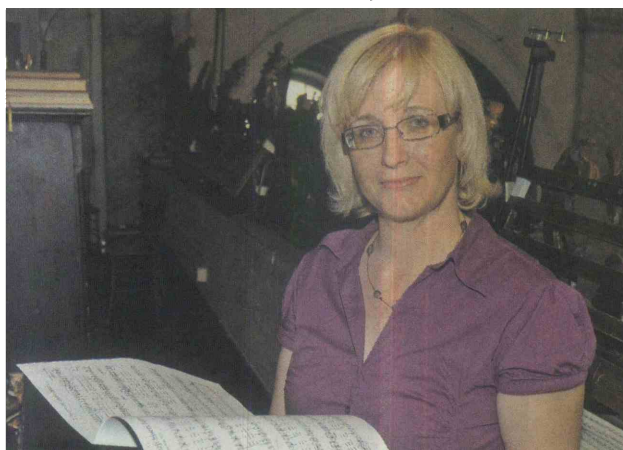
**O**dkar se je Damijana Božič leta 1994 iz Vipavske doline priložila v glasbeno obarvane Cerklje na Gorenjskem in si pridala priimek Močnik, jo pogosto vprašajo, ali je žena znanega skladatelja. »Z Damijanom se pozna iz srednje šole, dobro sodelujeva na pevskem področju, a je 'le' moj svak,« pove in se nasmeji: »Hvala Bogu! Oba sva namreč izjemno močna karakterja, to ne bi dolgo zdržalo skupaj.« Damijana je iz rodne Vipave na Gorenjsko prinesla vse tipične lastnosti Primorcev: energičnost, gostobesednost, temperamentnost, komunikativnost, zato ni čudno, da so jo Cerkljani hitro sprejeli »za svojo«. Poleg tega, da že vsa leta v župniji pomaga na pevskem področju, je zadnje tri leta tudi ravnateljica OŠ Davorina Jenka. »Otroci me ne poznajo kot tisto, ki bi samo sedela v pisarni. Če le morem, grem mednje, spremljam jih na klavirju na nastopih, včasih nadomeščam odsotne učitelje,« pravi. Svojo ravnateljico pa cerkljanski otroci srečujejo tudi ob majskih večerih, ko v cerkvi igra pri šmarnicah ali ko dirigira zboru ali zapoje kot mezzosopranistka na

koru, pa tudi na raznih cerkvenih in drugih prireditvah.

Talent za glasbo je Damijana podedovala od staršev, oče in mama sta bila cerkvena pevca v domačem vipavskem zboru, oče je bil dober solist-baritonist, prepeval je tudi v prosvetnem zboru. V družini – pri Božičevih je bilo pet otrok – so veliko prepevali, a na prvo stopnico v »pevski karieri« je Damijano postavil vipavski župnik Franc Pivk, ko jo je pri dvanajstih letih – takrat je že obiskovala nižjo glasbeno šolo v Ajdovščini – dobesedno postavil pred otroški zbor. Z zborom, ki je

v času njenega šolanja na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani in Akademiji za glasbo prerasel v Mešani mladinski zbor župnije sv. Štefana, je ob koncu študija pod mentorstvom dr. Mirka Cudermana izvedla diplomski koncert na Dvorcu Zemono. Leto 1994 je bilo zanjo prelomno: diplomirala je, se poročila in preselila na Gorenjsko.

V času srednjega šolanja in kasneje študija na akademiji – študirala je smer glasbena pedagogika – je poleg korepetiranja pri Aka-





demskem pevskem zboru Vinko Vodopivec, umetniškega vodenja Kvinteta Sumus in vodenja vipavskega mladinskega zbora, poučevanja klavirja na orgelski šoli, obiskovanja ur solopetja pri prof. Marjanu Trčku vsa leta prepevala pri Mešanem zboru Anton Foerster, ki ga je vodil Jože Trošt. Samoumevno je bilo, da profesor Trošt, ko se je leta 2001, po skoraj treh desetletjih vodenja od zbora poslovil, postavi pred pevce šolano glasbenico, ki je pri zboru prepevala in korepetirala dobrih petnajst let. »Zbor je bil ustanovljen, da goji cerkveno glasbo, predvsem slovensko. In te usmeritve, da bi bili zgleden cerkveni zbor, ki ob pomembnih dogodkih sodeluje tudi pri liturgiji v ljubljanski stolnici, se želimo dosledno držati.«

Po diplomu je Damijana Božič Močnik začela profesorsko pot na OŠ v Cerkljah na Gorenjskem, eno leto je nadomeščala učiteljico na porodniški, nato pa se je zaposlila na OŠ Matije Čopa v Kranju kot profesorica glasbe in mentorica tamkajšnjim pevskim zborom. Po petnajstih letih dela v razredu, ko se je gorenjskim učencem in staršem že dodobra priljubila, bila je »učiteljica s srcem, stroga in zabavna hkrati«, povedo Kranjčani, se je vrnila na šolo v domači kraj na mesto ravnateljice. OŠ Davorina Jenka je **Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti** v začetku junija razglasil za najboljšo **kulturno šolo** leta 2012.

Da so Močnikovi glasbena družina, se ve v širšem glasbenem prostoru, najbolj pa je to opazno v Cerkljah – poleg petja v cerkvi vseh pet sodeluje pri cerkljanski godbi: Damijanin mož Primož, sicer zaposlen v Orglarski delavnici Močnik, igra tubo, najstarejši sin Matevž, dijak Konservatorija za glasbo, je klarinetist, sedmošolka Manca igra trobento, petošolka Tinkara, sicer pianistka, pa pri godbi igra saksofon, Damijana godbenike uči glasbeno teorijo. Na vprašanje, kaj delajo Močnikovi, kadar ne prepevajo ali igrajo, Damijana za hip obmolkne: »Radi se odpeljemo k našim v Vipavo! Drugače pa smo običajna krščanska družina, radi se družimo s sorodniki in pevskimi prijatelji, radi obiščemo stare starše in tete, ki so nam v teh letih veliko pomagali pri varstvu, kuhanju kosil, likanju ... Pri nas se veliko 'muzicira', ko imamo vsega 'poln kufer', se dobimo v sobi s klavirjem in skupaj zapojemo – to je naš najljubši prosti čas.« ■

**KSENJA HOČEVAR**

## VODI ZBOR A. FOERSTER, KI REDNO POJE V LJUBLJANSKI STOLNICI.