

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
13. 07. 2012 do  
14. 07. 2012

---

Število objav: 6  
Tiskani mediji: 5  
Splet: 1  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
22. slovensko zborovsko tekmovanje  
Naša pesem 2012  
24. finale tekmovanja za Veliko  
zborovsko nagrado Evrope 2012  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Linhartovo srečanje

## Seznam objav v zbirki:

Naslov		Grand prix zboru Univerze na Primorskem		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Podpalmo.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 13. 07. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

Naslov		»France Prešeren, Nemeč, ki je govoril in pisal slovensko?«		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 8	Površina: 394 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Kultura, 13. 07. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	24. finale tekmovanja za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2012		

Naslov		Glasbeni Anin teden		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Rogaške novice; 0	Stran: 14	Površina: 484 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 13. 07. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	J.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Naslov		Glasba		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 30	Površina: 408 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Scena, 14. 07. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	neznan avtor		
	Teme	22. slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem 2012		

Naslov		Obilen županjin sprejem		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 20	Površina: 146 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Podravje, 14. 07. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	P.S.		
	Teme	Linhartovo srečanje		

Naslov		Kdo bo plačal festival?		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 21	Površina: 175 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Pomurje, 14. 07. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	Eóry Silva		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

petek, 13.07.2012 ob 09:28 | Avtor: APZ UP

## Grand prix zboru Univerze na Primorskem

 kultura  0 komentarjev  galerija slik (3)

     Like 0

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP), ki deluje v okviru Študentske organizacije Univerze na Primorskem (ŠOUP), je na 3. mednarodnem zborovskem festivalu sakralne glasbe in tekmovanju "Laudate Dominum", ki je potekalo od 6. do 9. julija 2012 v Vilni, dosegel 1. mesto. Kot najvišje uvrščeni je zbor prejel tudi Grand prix tekmovanja in denarno nagrado.



Po uspelem osmem letnem koncertu ter koncertu ob 20. obletnici umetniškega poustvarjanja dirigenta Ambroža Čopija, se je APZ UP odpravil še na tekmovanje v Litvo. Dvodnevna vožnja z avtobusom je bila sicer naporna, a pevkam in pevcem zbora ni odvzela želje in navdušenja, da predstavijo bogato slovensko pevsko tradicijo na tekmovanju in koncertih v tej baltski državi.

Na tekmovanju, ki je v soboto, 7. julija, potekalo v izredno akustični dvorani Akademije za znanost v Vilni, se je v dveh delih predstavilo enajst zborov iz Litve (2), Latvije (2), Poljske (4) ter po eden iz Češke, Italije in Slovenije. Zbore je ocenjevala štiričlanska žirija v sestavi Povilas Gylys (predsednik žirije) ter članov Česlovas Radžiunas, Tomas Ambrozaitis in Rasa Gelgotiena. APZ UP se je pod vodstvom dirigenta **Ambroža Čopija** predstavil z obvezno skladbo *Laudate Dominum III.* litvanskega skladatelja J. Kalcasa in s tremi stilno raznolikimi skladbami: *Unser keiner lebet sich selberrenesančnega* skladatelja H. Schütza, romantično mojstrovino *Os justi* A. Brucknerja ter virtuozno in tehnično zahtevno *Daemon irrepit calidussodobnega* madžarskega skladatelja G. Orbana. Zbor je žirijo prepričal s polnostjo in uravnoteženostjo zvoka ter stilno in muzikalno poglobljeno interpretacijo izvedenega programa. Za interpretacijo skladbe ***Laudate Dominum III. Juriusa Kalcasa*** pa je prejel še **nagrado za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Takoj** za APZ-jem se je uvrstil zbor "**Vox Iuvenalis**" iz češkega Brna pod vodstvom Jana Oceteka, ki se je predstavil z zahtevnim programom - poleg obvezne skladbe so namreč v program umestili še *Dies Irae* Z. Lukáša, *Glorio* iz osemglasne maše F. Martina in motet *Vinea mea electa Timor et tremor* francoskega skladatelja F. Polenca. Po muzikalnosti in subtilnosti izvedbe je izstopal še Zbor Dziesmuvara iz Latvije pod vodstvom Kriste Audere.

V okviru omenjenega festivala so od 6. do 10. julija v različnih akustičnih ambientih po Litvi potekali tudi koncerti prijavljenih zborov. APZ UP je nastopil v dvorani Litvanske akademije znanosti v Vilni, kjer je izvedel del nastajajočega projekta *Glasba sveta*, ki ga zbor namerava predstaviti decembra 2012 v Mariboru. Program je poleg omenjenih avtorjev s tekmovalnega nastopa obsegal še dela skladateljev E. Griega, E. Whitacreja, V. Miškinisa, S. Khvoshchinskya ter A. Čopija. Zbor je koncert zaključil s sklopom istrskih ljudskih, v priredbi mladega primorskega skladatelja A. Makorja.

Po uspešno opravljenem tekmovalnem nastopu in koncertu, so si pevci in pevke privoščil nedeljski oddih in si ogledali bližnje srednjeveško mesto Trakai, ki je znano predvsem po gradu, zgrajenem na otočku sredi jezera. Obiskovalce in mimoidoče so APZ-jevci navdušili s spontanim nastopom v grajski dvorani, kjer so še posebej prijetno zadonele pesmi v moški zasedbi. Manjkalo ni niti veselja ob popoldanskem kopanju v jezeru ter ob pokušanju tradicionalnih litvanskih jedi.

APZ UP se je v ponedeljek kot zmagovalec tekmovanja predstavil še na zaključni prireditvi in podelitvi nagrad v Litvanskem ruskem dramskem teatru v Vilni. S polurnim programom so pevci in pevke ponovno navdušili zbrano publiko in poželi dolg aplavz. Poleg dirigenta je zbor vodila tudi asistentka dirigenta **Andreja Hrvatin**, ki se je v vlogi zborovodkinje že večkrat uspešno predstavila. Slavnostna razglasitev in podelitev nagrad se je zaključila z izvedbo himne festivala Laudate Dominum skladatelja Pauliusa Andriuskeviciusa, sicer tudi direktorja festivala, ki so jo pod vodstvom Ambroža Čopija zapeli vsi sodelujoči zbori in s tem zaokrožili bogato štiridnevno dogajanje v Vilni.

APZ UP je z udeležbo na tekmovanju v Litvi uspešno zaključil svojo osmo sezono delovanja, v kateri je zabeležil kar troje velikih uspehov na tekmovanjih. Poleg zmage v Litvi je zbor, pod vodstvom asistentke dirigenta Andreje Hrvatin, prejel zlato plaketo z odliko in posebno nagrado za najboljšo izvedbo sodobne skladbe na 5. tekmovanju primorskih pevskih zborov v Postojni ter zlato plaketo in posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe iz obdobja renesanse na 22. slovenskem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. Za uspešno delo je bilo potrebnega veliko truda, trdne volje, premišljenega načrtovanja in prave vizije, kar složni skupini pevcev, študentkam in študentom Univerze na Primorskem pod vodstvom Ambroža Čopija, vsekakor uspeva.

Udeležbo APZ UP na tekmovanju so finančno podprli Študentska organizacija Slovenije (ŠOS), Študentska organizacija Univerze na Primorskem (ŠOUP) in Mestna občina Koper.

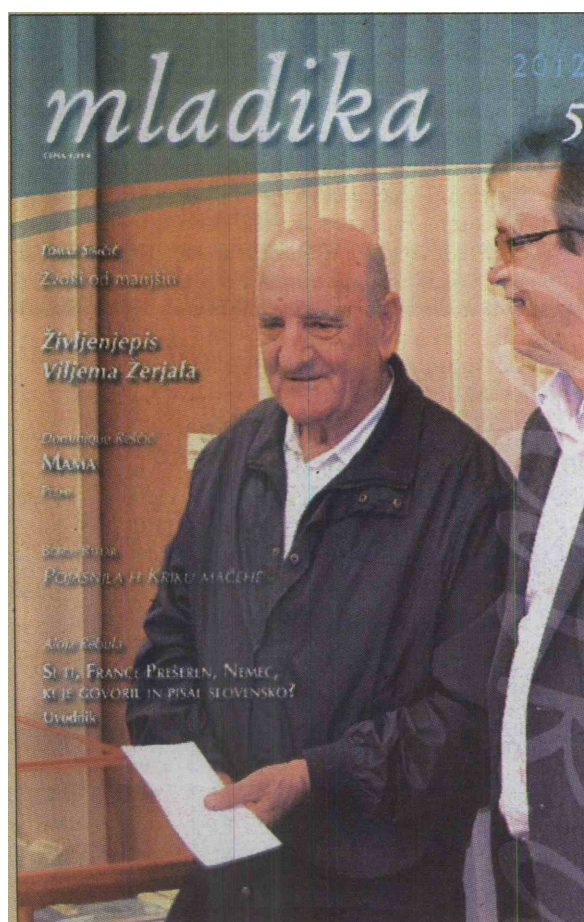
## Galerija slik





REVIJE - Izšla je 5. številka Mladike

# »France Prešeren, Nemec, ki je govoril in pisal slovensko?«



S tokratno Mladiko je izšel tudi bilten, ki prinaša program 47. študijskih dnevov Draga

Na začetku meseca je zagledala luč julijska številka mesečnika Mladika. Reviji, ki nosi na platnici sliko letošnjega nagrajenca nagrade Vstajenje Marjana Pertota, je priložen bilten s programom letošnjih 47. študijskih dnevov Draga 2012, ki bodo potekali na Opčinah pri Trstu od 31. avgusta do 2. septembra.

Prvo srečanje letošnje Drage bo na sporedu v petek, 31. avgusta, popoldne, ko bodo okroglo mizo Manjšina in zajamčeno politično zastopstvo oblikovali Roberto Battelli, Rudi Vouk in Damijan Terpin. V soboto, 1. septembra, bo na temo Planetarne meje – ovira za rast, izziv za razvoj govorila klimatologinja dr. Lučka Kajfež Bogataj. V nedeljo zjutraj bo predaval teolog in filozof dr. Branko Klun na temo Nemir spraševanja. Temeljna duhovnost in religija. Popoldansko predavanje bo imel minister RS za izobraževanje, znanost, kulturo in šport prof. dr. Žiga Turk. Govoril bo na temo Preteklost navidezne resničnosti. Konstrukcije slovenskih resničnosti. V spremljevalnem programu študijskih dnevov Draga bo v petek zvečer koncert zbora Alfa in Omega z instrumentalisti pod vodstvom Nane Žgur.

Uvodnik v julijsko Mladiko je napisal pisatelj Alojz Rebula. V članku z naslovom »Si ti, France Prešeren, Nemeč, ki je govoril in pisal slovensko?« se pisatelj Rebula navezuje na članek, objavljen pred nedavnim v Primorskem dnevniku, kjer se je o izvoljenem slovenskem županu pisalo kot o dvojezičnem županu. Pisatelj Rebula se v uvodniku sprašuje, od kod izvira ta »deklasacija narodne zavesti«. Odgovarja, da bi težko to nastalo na bazovski gmajni. V tem pojavu vidi raje domislivo slovenske levce, ki ob pomanjkanju lastne identitete išče pomožne ideje, na kar spominja tudi izjava Janeza Stanovnika na prvomajski prireditvi »smrt rasizmu«, ki je zamenjala stari »smrt fašizmu«. Slovenci niso nikoli zganjali rasizma, morda bi bili rasisti, ko bi Italijanom v Koprju rekli, da so Slovenci, ki govorijo italijansko

V rubriki literatura so objavljene novela Tanje Vamberger Obtožnica Karoline Trampuš, ki je prejela tretjo nagrado za prozo na 40. literarnem natečaju revije Mla-

dika, pesmi Križ, Pred obličjem in Tišina Sebastijana Valentana, ter cikel pesmi Mama Dominiquea Reščiča, ki je prejel drugo nagrado za poezijo na 40. literarnem natečaju revije Mladika. Irena Žerjal objavlja peti del romana Peta Avenija in smrtne zagate z naslovom Živahnost pod nebotačniki. V spominih na življenje v Nemčiji je objavljeno novo nadaljevanje z naslovom Sreča v nesreči, v kateri se avtor Peter Merku spominja službenega obiska na Kanarskih otokih. Sledi zapis Tomaža Simčiča o Dveh vtisih s slovenske glasbene scene, in sicer o uprizoritvi Kogojevih Črnih mask in Finalu za veliko zborovsko nagrado Evrope 2012 aprila v Mariboru. Od istega avtorja je tudi članek Zvoki od manjšin o srečanju šol jezikovnih skupnosti, živečih na ozemlju Italije, ki je potekalo konec maja v Apuliji. To je področje, kjer se je do danes ohranila t. i. »lingua grika«, arhaično narečje, ostanek grškega jezika z elementi klasične grščine.

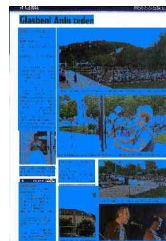
Posthumno je objavljen avtobiografski zapis župnika Viljema Žerjala, ki ga je leta 2010 izročil sobratu Tavanu za objavo v tisku.

Borut Rutar, avtor knjige Krik mačehe, razčlenjuje bistvene podatke v zvezi z narodno vstajo TI-GR-a med letoma 1938–1940.

V rubriki Umetnost na Slovenskem avtorica Mojca Polona Vaupotič piše o tako imenovanem Celjskem stropu, ki se nahaja v osrednji dvorani stavbe Stare grofije v Celju in je svojevrsten biser v slovenski umetnosti, saj je osamljen primer profanega slikarstva na prehodu iz renesanse v zgodnji barok.

V reviji je še poročilo o delovanju Društva slovenskih izobražencev in Knjižnice Dušana Černeta.

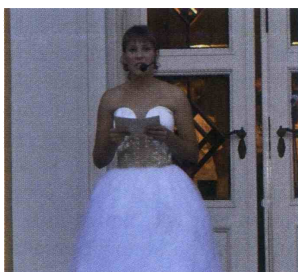
Mladinska priloga Rast objavlja uvodnik Jerneja Ščeka z naslovom Mi smo tu. Julija Berdon piše o vedno bolj popularnih resničnostnih šovih, Neža Kravos v članku Laž ima kratke noge razkriva, kako odkrijemo, če naš sovladnik laže, Irene Cossuta je avtorica kratke zgodbe Skrivnosti vetra, Nika Čok je napisala razmišljanje Ob hudi preizkušnji. Mladi pišejo tudi o predstavi gledališke skupine Slovenskega kulturnega kluba; uspešna premiera Sobe št. 13 je bila pred kratkim.



# Glasbeni Anin teden

**10 let.** Zavod za kulturo Rogaška Slatina obeležuje deset let uspešnega delovanja, saj je bil ustanovljen jeseni 2002. Obletnico zaznamujejo s prireditvami, ki trajajo ves teden.

Gre za že drugi Anin teden, ki so ga prvič izvedli lani, letos pa nadgradili. Lani so namreč nastopili pevski zbori iz slatinske občine, in sicer vsak večer eden, letos pa so v šest večerov vključili tako zборе kot rock glasbo, narodno-zabavno, klasično in zabavno. Večeri se dogajajo na različnih prizoriščih - od arkad pred grand hotelom Rogaška, Anine galerije do Evropske ploščadi. Tudi letos je prisotna Ana, ki jo je upodobila **Maša Ošlak**, prvi večer je obiskovalce pozdravila direktorica zavoda za kulturo mag. **Klaudija Redenšek**. Prva dva večera sta bila izredno dobro obiskana, kar potrjuje



Ana v vsem svojem sijaju spet vabi v Rogaško Slatino. Jutri bo imela tudi svoj ples.

## Nastopajoči

**V nedeljo:** KD Vitis, Cerkevni pevski zbor Sv. Florijan, Vokalna skupina OOO Šmarje pri Jelšah, Cerkevni pevski zbor Sv. Križ, Moški pevski zbor Rogaška Slatina ter Ingrid Ferlež z gong mojstri: Aleš Beranič, Tea Smonker, Vladimir Janc in Jelka Klun.

**V ponedeljek:** Tomi Lorber z orkestrom, Pegazova krila in grliški slavček, Drugo leto in Barni band.

V nedeljo so bila na ogled likovna dela DLLU Mavrica in **JSKD**, na katerih so upodobljeni sakralni objekti Rogaške Slatine in okolice.



Zdraviliški park je v nedeljo spet spominjal na mravljišče navdušenih obiskovalcev koncerta.



Ingrid Ferlež je z gong mojstri na zanimiv in originalen način začela letošnji Anin teden.

pravilnost odločitve, da zavod obletnico praznuje v poletnem času na prostem.

Ponedeljkov večer sta povezovala **Mojca Žerak** in **Silvo Katalenič**. (JS)

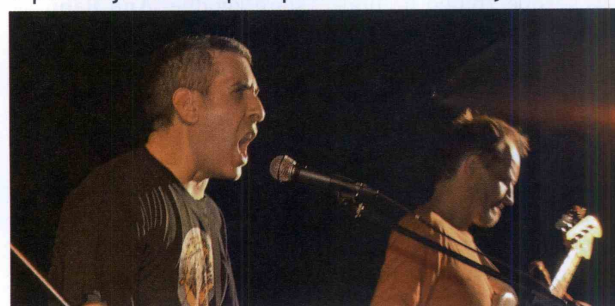
*Foto Jože Strniša*



V ponedeljek so Evropsko ploščad zavzeli rokerji.



Lepo ozadje med nastopom Tomija Lorberja.



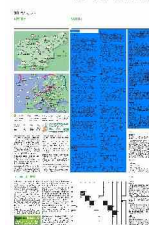
To je rock! Ameriški pevec skupine Drugo leto.

Page: 30

Reach: 118000

Country: SLOVENIA

Size: 408 cm2



1 / 2

## glasba

### Ljubljana

#### Duran Duran

Koncert v okviru Festivala Ljubljana. Skupina Duran Duran je v svoji dolgoletni karieri prodala več kot 80 milijonov plošč, v ZDA je imela 18 velikih uspešnic, v domači Veliki Britaniji pa 30 najbolj poslušanih skladb. Ko so prvič prodali na glasbeno sceno v začetku osemdesetih let prejšnjega stoletja, so Duran Duran lastnoročno preobrazili glasbene videospote iz marketinškega orodja v eno najbolj cenjenih sredstev glasbene industrije. Tokrat bodo predstavili svoj najnovjši album All You Need Is Now, pozabili pa ne bodo niti na svoje največje hite. **Križanke. Sobota ob 21. uri.**

#### MIO2012: Trobilni ansambel

Koncert v okviru Festivala Ljubljana. Projekt Povezovanje z glasbo in Mednarodnim orkestrom Maribor 2012 (MIO2012) je evropski projekt. Sofinancira in podpira ga Agencija za izobraževanje, avdiovizualno področje in kulturo, program Kultura 2007/2013. Nocoj bo nastopil Trobilni ansambel, ki ga sestavljajo Branimir Šlokar (pozavna), Franc Kosem (trobenta), Jure Gradišnik (trobenta), Urška Kurboš (trobenta), Luka Ipavec (trobenta), Anžej Remšak (trobenta), Dušan Kranjc (pozavna), Mihael Šuler (pozavna), Jure Smej (pozavna) in Wolf Hagen Hoyer (baspozavna). Nastopila bo tudi pianistka Katja Danilova. Slovenska filharmonija. Dvorana Marjana Kozine. **Nedelja ob 20. uri.**

#### QuatroPorTango

Koncert na ladjici na Ljubljani. QuatroPorTango je skupina izkušenih glasbenikov iz Ljubljane, ki jih družijo želja po igranju in poustvarjanju glasbene zvrsti novi tango. Gre za glasbeni žanr, ki je pri nas malo znan, med glasbenimi sladokustci pa svetlo pa zelo priljubljen. Skupino sestavljajo Ratko Žižić (bandoneon), Matjaž Porovne (violina), Jan Sever (klavir), Marko Turšič (kontrabas) in Ravi Shresta (električna kitara). Ladjica na Ljubljani (od Trnovskega do Mesarskega mostu). **Nedelja ob 11.30.**

#### Sisley Independent Tour

Na tumeji, ki se bo ustavila tudi v Ljubljani, se predstavljajo perspektivni italijanski in slovenski indie rock bendi, ki so bili izbrani na razpisu projekta Independent People. Nastopile bodo italijanski zasedbi White Palms in The Charlesstones ter slovenska skupina Barely Modern, ki bo predstavila svojo vizijo razvratnega indie rocka in material s svojega prihajajočega prvencu. Vstop prost. Kino Šiška. **Nedelja ob 19. uri.**

#### Slovenska popevka

Klubiški večer. Nastopila bosta Udo Brenner (Zeleno sonce) in Funkenstein (Zeleno sonce). Ekipa Zelenega sonca dvakrat na leto pripravi specialne večere slovenske popevke. Prvič se to zgodi na pustno soboto, drugič pa v poletnem času. Selektorja predstavljata zlate momente slovenske popevke, dodata kako bolj neznano melodijo, včasih pa jima prvi uidejo tudi v kakšno modernejšo popevkarsko reči. **AKC Metelkova mesto. Letni vrt Gale hale. Sobota ob 21. uri.**

#### Xaddax

Koncert. Noiserockovski dvojec Xaddax, ki deluje pod okriljem znamenite chicaške noiserske založbe Skin Graft, se v Ljubljani ustavlja v okviru evropske turnee. Dvojec iz Brooklyna je letos objavil prvenec Counterclockwork, ki ga bo predstavil tudi nocoj. **AKC Metelkova mesto. Menza pri koritu. Sobota ob 22. uri.**

#### Looking For An Answer, Loma Prieta,

Deer in the headlights, Beyond Pink

Koncert. Nastopili bodo zasedba Looking For An Answer iz Madrida, ameriška skupina Loma Prieta, ki bo predstavila novi album IV, skupina Deer in the headlights iz Banjaluke in vseženski švedski bend Beyond Pink. **AKC Metelkova mesto. Klub Gromka. Nedelja ob 21. uri.**

#### Brunch jazz duo

Koncert. Nastopil bo Brunch jazz duo. Letni vrt DSP. **Nedelja ob 12. uri.**

### Maribor

#### Siti hlapci

Koncert v okviru EPK 2012. Mariborski Siti hlapci so pionirji slovenske reggae glasbe. Že več kot desetletje uspešno nastopajo po Sloveniji in v tujini, svojo glasbo pa so predstavili že na več sto nastopih po festivalnih in

klubih. Band, ki je nastal leta 1998 v Mariboru na pobudo Tadeja Tratnika in je izdal dve zgoščenki, sestavljajo Tadej Tratnik (vokal), Matej Horvat (bobni), Samo Pečar (bas), Beno Soršak (kitara) in Boštjan Jug (klaviature). **Zidovski trg. Sobota ob 19. uri.**

#### Pro solo: Družina Petek

Koncert klasične glasbe. Nastopili bodo Viktor Petek (violina), Simon Petek (violina), Laura Petek (klarinet) in Karina Petek (vokal). Gosta koncerta bosta Carl Smith (viola) in Ana Kopše (violončelo). **Galerija Pro Solo. Sobota ob 19.30.**

#### Tresperados

Koncert v okviru EPK 2012. Tresperados ponuja glasbo svetovnih velikانو popularne glasbe v aranžersko dovršeni akustični preobleki in milem sozvočju triglasja. Kot dodano vrednost pa še avtorski podvig s ščepcem humorja. Tresperados so David Vežjak (vokal, kitara), Aleš Cerček (vokal, kitara), Boštjan Zorc (vokal, kitara). **Shakespearev oder. Sobota ob 19.30.**

#### Samo Šalamon in Zlatko Kaučič

Koncert v okviru EPK 2012. »Samo Šalamon ni ne vpadljiv ne navaden, ampak je enostavno briljantan,« se strinjajo glasbeniki kritiki, ki so ga odlikovali z različnimi prestižnimi mednarodnimi priznanji. Verjetno je odveč poudariti, da gre za edinega slovenskega jazz glasbenika, ki je zbral tako vrhunske reference, njegova glasbena pot pa se je šele dobro začela. Zlatko Kaučič je eden najboljših evropskih bobnarjev v modernem jazz in improvizirani glasbi. Leta 2008 je prejel nagrado občine Brdo, sodi pa tudi med nagradence najprestižnejše slovenske kulturne nagrade, je namreč nagradjenec Prešernovega sklada. **Hiša stare trte. Nedelja ob 17. uri.**

### Ormož

#### Alenka Godec & Band

Koncert v okviru festivala Poletje Imago Sloveniae 2012. Alenka Godec se je na svojo zdaj 19 let trajajočo pevsko pot podala leta 1988, ko je na Pop delavnici s skupino Cafe in skladbo Tvoja slavila trojno zmago. Od takrat je nastopala z najbolj znanimi imeni iz sveta jaza (Big bandom RTVS, New Swing Quartetom Greentown jazz bandom in mnogimi imeni solisti). Na tokratnem koncertu se bo Alenka predstavila z odličnimi glasbeniki in skupaj z njimi obudila tiste najlepše pesmi z obeh albumov So najlepše pesmi že napisane. **Grajsko dvorišče ormoškega gradu. Nedelja ob 21. uri.**

### Slovenj Gradec

#### Zgodba o Tangu – Tango Story

Glasbeno-scenski dogodek v okviru Slovenjegrškega poletja 2012. Zgodbo o Tangu – Tango Story bo predstavil vokalno-instrumentalni sestav Ars Tango, ki ga sestavljajo Marko Korošec (kitara), Luka Herman Gaiser (kontrabas), Mladen Delin (klavir), Primož Vidovič (tenor), Ana Delin (sopran) ter pesalca Uroš Andič in Mateja Juvan. Sestavu se bosta pridružila tudi uveljavljeni slovenski harmonikar Marko Hatlak in karizmatični violinist Stefan Milenkovič. **Trg svobode. Sobota ob 21. uri.**

### Velenje

#### Massimo Savič

Koncert v okviru Festivala Velenje. Izjemen vokalist Massimo Savič bo s svojo zasedbo predstavil svoje najnovije pesmi, med njimi tudi trenutno zadnji hit Iz jednega pogleda, za katerega je letos prejel najvišje hrvaško priznanje – nagrado porin. Seveda ne bo pozabil na svoje največje uspešnice, ki so v letih znanomavle njegov širok glasbeni opus. **Tivov trg. Sobota ob 21. uri.**

#### American Music Abroad Honor band

Koncert v okviru EPK 2012. American Music Abroad Honor band in zbor je v Evropi dobro poznana in cenjena zasedba, ki redno gostuje že 36 let. Letošnji Red Tour zasedbo sestavlja skupina srednješolskih glasbenikov, in sicer 60-članski mladinski orkester, 15-članska jazz skupina, 5-članska tolkalna zasedba in 30-članski pevski zbor. Dijaki in študentje so predstavniki več kot 30 srednjih šol iz dveh »vzhodnih« držav, New Jerseyja in New Yorka. **Dom kulture Velenje. Nedelja ob 20.30.**

### Celje

#### Bromley Youth Concert Band

Koncert klasične glasbe. Nastopil bo Bromley Youth Concert Band. Dirigiral bo Michael Purton. Eden najpomembnejših mladinskih orkestrom, v katerem so združena pinhala, trobila in tolkala, prihaja iz londonskega okrožja Bromley. Orkester vsako leto posname zgoščenko, redno koncertira doma in v tujini. Je prava valilnica mladih talentov, ki nadaljujejo glasbeno pot s študijem na znanih angleških univerzah. Tokratni koncert bo obsegal dela Verdija, von Suppeja, Puccinija, Graingerja in drugih. **Dom sv. Jožefa. Nedelja ob 19. uri.**

### Sevnica

#### Juan Vasle, Ivan Vomberger

Koncert. Nastopila bosta Juan Vasle (basbariton) in Ivan Vomberger (klavir) ter predstavila argentinske, brazilske in slovenske pesmi. **Lutrovska klet pod sevniškim gradom. Sobota ob 20. uri.**

### Bled

#### Mladi ljubljanski solisti

Koncert v okviru Festivala Bled 2012. Komorni godalni orkester Mladi ljubljanski solisti je bil ustanovljen novembra 2010 z namenom predstaviti talentirane ljubljanske glasbenike in njihovo delo

širši javnosti ter pripomoči k popularizaciji klasične glasbe in umetnosti med mladimi. Sestavljajo ga nadarjeni instrumentalisti, ki so svojo glasbeno izobrazbo vsaj nekaj let pridobivali v ljubljani, zdaj pa svoje znanje nadgrajujejo na uglednih glasbenih ustanovah doma in v tujini. **Cerkev sv. Martina. Sobota ob 20.30.**

### Jezerško

#### Vokalni dekliški kvartet Gallina

Koncert v okviru festivala Vox Laci. Kvartet Gallina deluje od leta 2010, poleg klasičnega nastopanja pa se usmerja tudi v izvedbo svojega programa v različnih prostorih, kamor vokalna glasba še ni vstopila, tudi v povezovanju z drugimi umetnostmi. Aprila letos je kvartet na slovenskem tekmovanju **Naša pesem 2012** v Mariboru osvojil srebrno priznanje. Dekliški kvartet sestavljajo Manca Simonič, Urška Brank, Ana Plemenitaš in Višnja Fičor. **Kultumi dom Korotan. Nedelja ob 18. uri.**

### Železniki

#### Festival Krawal 2012

Danes bodo na festivalu Krawal 2012 nastopili Koromač, Beyond Pink, Blackout, Ne gnjavi in Firespi. **Kozovc na Jesenovc. Sobota ob 20. ure dalje.**

### Idrija

#### Vito Marence trio, Katja Šulc kvintet

Koncert v okviru 11. Tango festivala. Vodja zasedbe Vito Marence je v Rotterdamu diplomiral pri svetovno znanem mojstru flamenko kitarace Pacu Peni. Sodelovanje z izvrstnimi slovenskimi glasbeniki in pesalko ter koreografijo Ano Pandur pa je porodilo vrhunski projekt, ki je prava paša za ušesa in oči. Katja Šulc po odmevnem glasbenem prvencu Mila nadaljuje prepletanje poezije in glasbe. V novem projektu predstavlja avtorsko glasbo in besedila, ki izhajajo iz pesniških delavnica na newyorški glasbeni akademiji New School. **Grad Gewerkeneeg. Sobota ob 20. uri.**

### Sežana

#### Jinx, Balkan boys in Tornado

Koncert v okviru festivala Mladifest 2012. Jinx je hrvaška retro pop skupina, ki je v pravem trenutku zadel a pravo kombinacijo. Vse bolj nostalgični glasbi 70. let so dodali le kanček pridih sodobnosti in s tem osvojili srca mnogih. Nastopili bosta tudi zasedbi Balkan boys in Tornado. **Lipov list. Sejmišče v Sežani. Sobota ob 21. uri.**

### Kobarid

#### Festival Fronta 2012

Danes se začne Festival Fronta 2012, ki bo potekal med 14. in 21. julijem ter ponudil udaren in zanimiv program. Nocoj bodo nastopili Omar Naber, Avven, Sell Out in Skyline. **Kobarid. Sobota od 20. ure dalje.**

### Portorož

#### Uroš Perić & prijatelji



Page: 30

Reach: 118000

Country: SLOVENIA

Size: 408 cm2

Kazalo

2 / 2

---

Koncert. Po razprodanih koncertih v ljubljanskih Križankah, zelo odmevnem velikem koncertu Uroš Perić & prijatelji v Cankarjevem domu leta 2010 ter številnih gostovanjih v tujini, med drugim v Las Vegasu in Nashvillu v ZDA, boste lahko Urošu Periću prisluhnili tudi na velikem letnem odru Avditorija Portorož. Nastopil bo ob spremljavi Big banda Krško in z izbranimi gosti: Alenko Godec, Lucienne in Otom Pestnerjem, s katerimi bo zapel v duetu. **Avditorij Portorož. Sobota ob 21.30.**



## Obilen županjin sprejem



Zupanja občine Majšperk je vabila na sprejem.

Občinskega srečanja so se udeležili člani humanitarnih, kulturnih in športnih organizacij ter društev

Darinka Fakin, županja občine Majšperk, je pred dnevi pripravila sprejem, na katerega je povabila člane različnih organizacij, ki so se v pre-

teklem letu izkazale s svojim delovanjem ne le v domačem okolju, pač pa tudi na tekmovanjih in srečanjih na regijskem in državnem nivoju. Srečanja pri županji so se tako udeležile članice 112, ki delujejo v okviru Prostovoljnega gasilskega društva Majšperk in so na državnem članskem tekmovanju osvojile prvo mesto. Člani ekipe prve pomoči so na 17. regijskem tekmovanju osvojili drugo in tretje mesto, vabilo na sprejem so prejeli tudi člani mlade gledališke skupine društva Smoteater.

Letos so sodelovali na regijskem srečanju gledaliških skupin in se uvrstili na **Linhartovo srečanje**, ki bo konec septembra v Postojni. Srečanja so se udeležili tudi člani Nogometnega kluba Majšperk, ki so se uvrstili v prvo ligo MNZ Ptuj. Na regijskem tekmovanju v ruskem kegljanju so bili uspešni tudi člani in članice Društva upokojencev Ptujška Gora, moški so osvojili prvo, ženske drugo mesto, oboji pa so se pridružili sprejemu pri županji občine Majšperk. **(ps)**



# Kdo bo plačal festival?

Namesto občine naj bi organizatorjem folklornega festivala na pomoč priskočila krajevna skupnost Beltinci

## SILVA EÖRY

"Le dva tedna pred začetkom naše največje prireditve, 42. mednarodnega folklornega festivala, so me organizatorji iz Kulturno-umetniškega društva (KUD) Beltinci obvestili, da občina, ki je od leta 1994 soorganizator festivala, ne namerava, kot je bilo to utečeno v prejšnjih letih, plačati stroškov elektrifikacije prizorišča in varovanja," je na seji občinskega sveta v Beltincih kolegom povedal svetnik **Slavko Petek** in jih spomnil, da je že od leta 1992 sobotni dan na festivalu namenjen predstavitvi vseh krajevnih skupnosti (KS), kar je prireditvi dalo poseben čar in povečalo zanimanje domačinov in obiskovalcev zanje. Petek je izposta-

vil, da v teh težkih časih organizatorji težko pridobivajo sponzorska sredstva, in izrazil bojazen, da ne bi občina s svojimi ukrepi ogrozila festivala.

Župan dr. **Matej Gomboši** je svetnikom priznal, da je upravni odbor KUD Beltinci res obvestil, da občina na postavki prireditve, iz katere pokrivajo tudi stroške za folklorni festival, nima več dovolj denarja, in jim pojasnil, da bodo zato lahko zagotovili sredstva le za eno od omenjenih postavk. "Za vsako od njih je treba odšteti po 2500 evrov. Predlagamo, da vsaj enega od teh računov pokrije KS, ki doslej za to prireditev ni namenjala veliko denarja, kvečjemu okrog 400 evrov letno," je dejal Gomboši, ki se sicer strinja, da je mednarodni folklorni festival "pravi dogodek, ki ga z veliko truda in duše pripravljajo ljudje. Toda dejstvo je takšno, da nam je z varčevalnimi ukrepi država znižala glavarino in bomo skozi rebalans morali še druge iskati rezerve."

Svetnik in hkrati predsednik KS Beltinci **Roman Činč** je povedal, da

v okviru finančnega načrta za letošnega izdatka niso predvideli. "To, da bi morali mi pokriti te stroške, zdaj prvič slišim," je poudaril Činč in razložil, da sam o tem ne more odločiti, ampak mora sklep sprejeti širše vodstvo KS. Glede na to, da na prireditvi sodelujejo vse KS v občini, bi lahko, tako Činč, sprejeli dogovor, da bi tudi preostale prispevale kaj denarja k omenjeni vsoti, saj je takšna praksa že bila ob nekaterih dosedanjih skupnih, predvsem športnih prireditvah. "Škoda, da se to dogaja tako pozno, tik pred zdajci, vsekakor bi morali biti s tem seznanjeni že veliko prej," je dodal Roman Činč.

42. mednarodni folklorni festival, ki bo v beltinskem parku od 26. do 29. julija, bo tudi letošni namenjen ohranjanju ljudskega izročila, plesa, glasbe, starih običajev, domačih opravil, obrti in krajevne kulinarike. Osrednje festivalsko dogajanje predstavlja nedeljska državna revija folklornih skupin pod pokroviteljstvom **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.