

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
17. 07. 2012 do  
18. 07. 2012

---

Število objav: 4  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 1  
Radijske postaje: 1  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Zgodba o tangu in še čem		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 17. 07. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Dragoš Saša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	V Studenicah poteka danes likovna kolonija		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27000	10:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 17. 07. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Srečanje pevskih družin v Vuhredu		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 23	Površina: 40 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Koroška, 18. 07. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	A.Č.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	GLEDALIŠČE		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 36	Površina: 168 cm <sup>2</sup>
	Rubrika / Datum	Ostalo, 18. 07. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

torek, 17. julij 2012

## Zgodba o tangu in še čem

*Tango festival*, minuli vikend, 11. po vrsti, je v petek z *Ars tangom* in zvenečima gostoma - violinistom Stefanom Milenkovičem in harmonikarjem Markom Hatlakom - navdušil občinstvo. Odlično nadaljevanje s Flamenco triom in Katjo Šulc z znanimi glasbeniki je žal minilo ob prgišču poslušalcev.



**Ko je violina počivala, je Stefan Milenković zaplesal tango**

Foto: SAŠA DRAGOŠ



**IDRIJA** ► Denarna stiska je 11. *Tango festival* potisnila pod okrilje grajskih večerov in JSKD, a postregla z odličnim programom. Sloviti srbski violinist **Stefan Milenković** in domači koncertni harmonikar **Marko Hatlak**, ki sta nastopila z *Ars tangom*, sta v soboto navdušila polno zasedeno dvorišče gradu. Žal se je za sobotno odlično nadaljevanje ogrelo le prgišče ljudi.

Zamudili so glasbeno-pevsko postlastico. Kitarist **Vito Marenče**, bobnar **Nino Mureškič** in plesalka **Ana Pandur** so postregli s temperamentim mojstrstvom in peščici poslušalcev pričarali duha v teh dneh, po skupni uvrstitvi Almadena in Idrije med svetovno dediščino, še kako bližnje Španije. Pevka **Katja Šulc** z imenitnimi slovenskimi glasbeniki (**Jelena Ždrale**, **Nino de Gleria** in **Drago Ivanuša**) pa se je čutno sprehodila skozi avtorsko uglasbene pesmi **Mile Kačič** in tange iz bližnjih logov.

*"Žal mi je, da ljudje niso prepoznali kakovosti, ki sta jo obetala oba sobotna sestava,"* je imel zelo prav nekoliko nejevoljni organizator festivala **Boštjan Petermelj**. Navkljub razočaranju bo s festivalom vztrajal.

Odsotni publiko je očitno še vedno odmevala v ušesih *Buenos Aires Maria*, s katero so se Ars tango, zveneča gosta **Stefan Milenković** in **Marko Hatlak**, plesalca **Uroš Andič** in **Mateja Juvan**, tenorist **Primož Vidovič** in sopranistka **Ana Delin**, večer prej skušali posloviti od nje, a jih je ta z navdušenjem priklicala nazaj na oder v novo improvizirano tango zabavo s Hatlakovim pevskim vložkom.

Sproščeno sta z odra delovala tudi njihova celotna pripoved o tangu in Milenkovićevo animiranje publike. Kakopak je bila skrbno naštudirana, saj gre za poglobljen projekt čim pristnejšega sprehoda skozi razvoj tanga. Od tistega izvirnega starega, ki je bil kot glasba, druženje, čutno prežemanje in ples spočet na urugvajskih in argentinskih bordelskih milongah, do novega tanga, ki ga je na koncertne odre povzdignil mojster Astor Piazzola.

Če je slednji še kot študenta prevzel Hatlaka, se je čudežni "deček", že dolgo svetovno znani violinist Milenković, raje vrtel v ritmih tanga. Tudi v zgodbi o njem se je v petek s plesalko iz publike zavrteel kot pravi tangueros. Skupaj s Hatlakom pa je dokazal, da violina in harmonika v rokah dveh mojstrov zlahka pričarata vso poetičnost in strast te glasbe, njeno filozofijo upora, upanja in ustvarjalnosti sočasno.

Vse do Piazzolove tango opere o buenosaireški Mariji, ki je bila na idrijskih festivalih izvedena že nič kolikokrat. Vedno, kakopak tudi v sobotni različici slovitih izvajalcev, v brezmejno navdušenje občinstva.

**SAŠA DRAGOŠ**

## V Studenicah poteka danes likovna kolonija

RADIO PTUJ, 17.07.2012, POORČILA, 10:30

V Studenicah poteka danes likovna kolonija v organizaciji območnega sklada za kulturne dejavnosti Slovenska Bistrica. 14 ljubiteljskih slikarjev slika motive iz studenic pod mentorskim vodstvom ptujskega slikarja Jožeta Boltina. Nastala dela bodo na ogled na razstavi v prvem nadstropju samostanskega kompleksa, slavnostno odprtje pa bo v sklopu 14. Studeniškega kulturnega večera v soboto ob 17:00.



---

## Srečanje pevskih družin v Vuhredu

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, izpostava Radlje ob Dravi, razpisuje 17. srečanje pevskih družin Vuhred 2012, in sicer pod naslovom Družina poje. Srečanje je namenjeno družinam, ki s pesmijo skrbijo za slovensko peto besedo. Letošnje srečanje bo v nedeljo, 9. septembra, ob 19. uri v Vuhredu. Vsaka družina se bo predstavila s pesmimi oziroma z do osmimi minutami programa, zaželeno je, da so to stare ljudske družinske pesmi, ni pa to pogoj. Vsi udeleženci bodo ob koncu srečanja zapeli skupno pesem. Srečanje spada v sklop praznovanja občinskega praznika občine Radlje ob Dravi. Več na [www.jskd.si](http://www.jskd.si). (ačk)



## GLEDALIŠČE

MARIBOR



## SIMFONIČNI CIKEL

» šest koncertov

Simfoničnega orkestra SNG Maribor,  
izvedenih v Veliki dvorani.

INVESTIRANJE V KULTURNI JUTRI  
INVESTING IN A CULTURAL TOMORROW

[www.sng-mb.si](http://www.sng-mb.si)

PTUJ



MESTNO  
GLEDALIŠČE  
PTUJ

**ART Stays 2012:** 10. Festival sodobne umetnosti.  
Galerija Tenzor. Na ogled do 1. 9.  
**Tit Makcij Plavt:** Komedija o loncu. Za izven,  
Termalni park Terme Ptuj, nedelja, 19. 8., sreda,  
22. 8., in četrtek, 23. 8., ob 21.00.

NA GOSTOVANJU:

**Tit Makcij Plavt:** Komedija o loncu.  
Na gostovanju v Makedoniji 25. 7. in 26. 7.  
Na gostovanju v Varaždinu 26. 8.  
**Bernard Marie Koltes:** V samoti bombaževih polj.  
Na gostovanju v Zadru, ponedeljek, 6. 8.  
**Aja Zamolo:** Sharlatanus Maximus.  
Na gostovanju na festivalu LenART, torek, 14. 8., ob 21.00.

VPIS ABONMAJEV

**Vpis v otroški abonma KRESNIČKA** ob 10.00 in ZVEZDICA ob 11.30 ter abonma odrasli REDNI TESPIS in IZBIRNI ORFEJ bo potekal od 12. 9. do 5. 10.  
Vpis bo možen v delovnem času blagajne. Vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00 pri blagajni, vhod iz Murkove ulice.

**Dosedanji abonenti** boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili od srede, 12. 9., do vključno ponedeljka, 24. 9.

**Novi abonenti** ste k vpisu vabljeni od torka, 25. 9., do vključno petka, 5. 10. Blagajna je odprta vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00, in uro pred predstavo. Informacije po tel. 02 749 32 50, [info@mgp.si](mailto:info@mgp.si), [www.mgp.si](http://www.mgp.si)

**Vpis v GLEDALIŠKI STUDIO** bo potekal od 3. 9. do 1. 10. na Območni izpostavi JSKD Ptuj (Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) vsak dan med 8.00 in 15.00. Lahko pa pošljete tudi izpolnjeno in podpisano prijavnico, ki jo najdete na spletni strani [www.mgp.si](http://www.mgp.si), po pošti na naslov OI JSKD Ptuj, Jadranska 13.

CELJE



Slovensko Ljudsko  
Gledališče Celje

Vpis abonmajev od 3. 9. do 18. 9. vsak delavnik med 9.00 in 12.00 ter 15.00 in 17.00, v soboto pa med 9.00 in 12.00. [www.slg-ce.si](http://www.slg-ce.si)