

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
18. 07. 2012 do
19. 07. 2012

Število objav: 5
Tiskani mediji: 4
Splet: 0
Radijske postaje: 1
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	42. Folklorni festival		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Murski val; 40000	17:00	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Poročila ob 17ih, 18. 07. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Kranjec Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Rastoča knjiga in koren		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjski list; 54000	Stran: 7	Površina: 234 cm2
	Rubrika / Datum	Iz naših občin, 19. 07. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Žnidaršič M.		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Priložnost za nova znanja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 4	Površina: 275 cm2
	Rubrika / Datum	Primorska, 19. 07. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	A. T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Literarni večer		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 25 cm2
	Rubrika / Datum	Po Sloveniji, 19. 07. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	M.B.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 36	Površina: 177 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 19. 07. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

42. Folklorni festival

RA MURSKI VAL, 18.7.2012, POROČILA OB 17IH, 17:00

Prihodnji četrtek se v Beltincih začne 42. Folklorni festival, vendar je priprave na največjo folklorno prireditev v Pomurju tokrat zmotila napoved beltinskega župana, da občina ne bo prevzela določenih stroškov prireditve, kot jih je doslej, ker ji je zmanjkalo denarja. Kaj to pomeni za festival je preverila Petra Kranjec.

PETRA KRANJEC: Stroške folklornega festivala, ki so ocenjeni na približno 35 tisoč evrov, organizator, Kulturno–umetniško društvo Beltinci, krije z dotacijami, ki jih kot društvo pridobi na občinskem razpisu in zadostujejo približno za tretjino stroškov, nekaj denarja prispevata Javni sklad za kulturne dejavnosti in Urad za Slovence v zamejstvu in po svetu, del zneska pa poravnajo iz izkupička od vstopnine in gostinske ponudbe na festivalu. Praksa prejšnjih let je bila, da občina Beltinci prevzame stroške varovanja prireditve in elektrifikacije prizorišča, ki znašajo 5 tisoč evrov. Tokrat pa je pripravljena poravnati le račun za varnostnike, za elektriko pa ne. Kot pravi predsednica beltinskega kulturnega društva Lizika Zadavec, je bila ob seznanitvi s to odločitvijo župana Mateja Gombošija, šokirana.

LIZIKA ZADRAVEC (predsednica beltinskega kulturnega društva): Mi enostavno ne moremo zaključiti festivala brez elektrike recimo ali pa niti ga začeti, ne zaključiti, ker vse ostale stroške, ki so povezani tudi z elektriko, to je tudi ozvočenje, to krije KUD. To tudi ni majhen znesek. To je 1400 evrov za tri dni recimo. In ne vem, no, meni se zdi strašno žalostno, da bi se festival mogel na tako grd način končati, da bi mi rekli, da ga ne želimo več imeti zaradi tega, ker na občini ni denarja za to.

KRANJEC: Župan Gomboši na to odgovarja, da njegov namen ni kakorkoli onemogočiti festivala, ampak ga bodo na občini podpirali naprej, saj si želijo, da se ohrani na tako visoki ravni.

MATEJ GOMBOŠI (župan občine Beltinci): Letos pa je vseeno dejstvo, ki smo ga ugotovili malo pri kontroli realizacije proračuna, kar se tiče prireditev, da zaradi določenih prireditev, ki so se letos na novo pojavile v naši občini, smo veseli, da so bile, ker so bile na visokem nivoju, so nastali večji stroški kot prejšnja leta in nam sredstva, namenjena, ne zadostujejo.

KRANJEC: Župan je zato predlagal, da enega izmed računov poravna Krajevna skupnost Beltinci, glede na to, da se festival dogaja v njihovem kraju. S tem pa se predsednik sveta beltinske krajevne skupnosti Roman Činč ne strinja. Kot je povedal, ga moti odnos župana, ki je krajevno skupnost postavil pred dejstvo, ne da bi jih pred tem obvestil o težavi. Poleg tega, dodaja Činč, v letnem proračunu krajevne skupnosti denarja za takšne namene nimajo predvidenega. O vsaki večji spremembi pa mora odločati svet krajevne skupnosti. Činč še meni, da bi lahko stroške porazdelili med vse krajevne skupnosti beltinske občine, saj se vse predstavljajo na festivalu. Kakorkoli že, v KUD-u Beltinci pravijo, da bodo festival izvedli po začrtanem programu, kdo bo plesal je določeno, kdo bo plačal pa se bodo morali vsi vpleteni dogovoriti tako, da ne bo šlo na škodo ene najbolj prepoznavnih prireditev beltinske občine.



Joži Štremfelj ob razstavi **Rastoča knjiga** Velikega Gabra z okolico. Društvo upokojencev šteje 215 članov, vanj je včlanjenih tudi nekaj upokojencev iz KS Sela pri Šumberku. Je zelo aktivno na športno-rekreativnem področju, prav te dni so začeli graditi tudi balinišče, uspešno pri ročnih izdelkih, ima tudi mešani pevski zbor in folklorno skupino, ki je že dobila podmladek, saj je plesati začelo kar nekaj vnukov njihovih članov. (Foto: M. Ž.)

Rastoča knjiga in koren

DU Veliki Gaber nadaljuje obujanje spomina na pisatelja Ivana Zorca – Prvi praznik korena

VELIKI GABER - Dejavno društvo upokojencev Veliki Gaber nadaljuje obujanje spomina na rojaka pisatelja Ivana Zorca, ki je po besedah društvene predsednice Joži Štremfelj v slovenski literarni javnosti neupravičeno prezrt. V društvu so tako le pol leta po svoji ustanovitvi - na kulturni praznik leta 2010 - s pomočjo krajevne skupnosti in dr. Mihaela Glavana iz Stične odprli krajevno knjižnico, ki so jo poimenovali po pisatelju.

Ob letošnji 60-letnici Zorčeve smrti so želeli, da bi izšla njegova doslej še neobjavljena dela, a se je ustavilo pri denarju, so pa zato pripravili in označili dobrih šest kilometrov dolgo učno pot, ki se začne v Malem Gabru, njegovem rojstnem kraju. »Oblikovali smo tudi pohodniško pot Ivana Zorca, ki je dolga 15 kilometrov in poteka po ozemlju treh občin - Trebnjega, Ivančne Gorice in Šmartnega. Želimo, da bi pohod po eni in drugi poti postal tradicionalen, zato se o datumu še usklajujemo, da se ne bi pokrivala s katerim drugim že uveljavljenim pohodom,« je razlagala Štremfeljeva.

Ob otvoritvi knjižnice, ki ima danes že okoli 3000 podarjenih

knjižnih enot, je vsestranski kulturnik iz Šentruperta in avtor lokalnih razstav **rastoča knjiga** Jože Zupan ob pogledu na Zorčevo vitrino takoj ugotovil, da je pravzaprav to začetek **rastoče knjige** Velikega Gabra z okolico. Ideja je pri društvu upokojencev seveda takoj padla na plodna tla, izbrali so imena prvih devetih »rastočnikov« in ob Zupanovi pomoči postavili razstavo, ki so jo odprli še istega leta ob dnevu reformacije.

»**Rastoča knjiga** pa v Velikem Gabru dobiva še svoje ekonomsko nadaljevanje. Idejni oče rastoče knjige dr. Janez Gabrijelčič je dal pobudo, da bi kmetije na našem območju pridelovale dober domač koren, ter idejo s pomočjo različnih strokovnjakov tudi spravil v življenje. Dobili smo že enajst pridelovalcev tega naj korena, prvi rezultat te akcije pa bo prvi praznik korena 29. septembra. Na njem bomo poskusili različne jedo iz korenja, predstavila pa se bodo tudi društva in šola iz krajevne skupnosti,« je zadovoljno razlagala Joži Štremfelj, ki je zelo hvaležna članom društva za vso njihovo podporo pri uresničevanju teh projektov.

M. Žnidaršič



Likovni atelje domačije Sinji vrh so ta teden zasedli ljubiteljski ustvarjalci

Priložnost za nova znanja

Turistična domačija Sinji vrh spet gosti umetnike. Tokrat ljubiteljske, udeležence 14. poletne likovne delavnice Javnega sklada za kulturne dejavnosti.

KOVK ▶ Po nedavno zaključeni 20. mednarodni likovni delavnici *Slovenija odprta za umetnost* in pred letošnjo kolonijo *Umetniki za Karitas* si atelje turistične domačije Sinji vrh delijo ljubiteljski ustvarjalci. Naslovna tema 14. srečanja pod okriljem Javnega sklada za kulturne dejavnosti je *Modulacija barve*. Slikanje na način modulacije je razvil **Paul Cezanne**, njegov način uporabe barve pa je postal izhodišče modernega slikanja. Sklad je temo razpisal prvič in je nekakšen eksperimentalni projekt. Čeprav gre po besedah strokovnega mentorja delavnice, akademskega

slikarja **Toneta Račkija**, za eno zahtevnejših stvari v slikarstvu, se ustvarjalci z njo bolje spoznajo tudi po enotedenskem intenzivnem delu pod strokovnim vodstvom! In čeprav je za njim že precej delavnic, je vsaka nov izziv. *"Pravzaprav bi moral, če bi bila pravica na tem svetu, jaz plačati udeležencem delavnice. Ker se v bistvu veliko naučim od njih. Če jim hočem nekaj razložiti, si moram najprej sam pri sebi priti na čisto. Včasih je določeno početje zame že avtomatizirano, njihova vprašanja in dileme pa me spodbudijo, da rastem,"* pravi. Udeleženci srečanje na po-

lovici druženja ocenjujejo kot dobrodošlo nadgradnjo svojega likovnega izražanja. *"V delavnici sem prvič in me je navdušila. Poskušala se je bom udeležiti tudi v prihodnje, če bo le izbrana tema taka, da bom lahko nadgradila svoje znanje. Zadovoljna sem, da sem v tako prijetnem okolju spoznala druge ustvarjalce in se naučila nekaj novega,"* je povedala **Helena Stanič** iz Deskel, članica likovnega društva Svoboda. Še posebej je vesela, saj si je udeležbo prislužila z drugim mestom na letošnjem Likovnem extemporu Kromberk. **AT**



Ljubiteljski ustvarjalci nabirajo nova znanja in znanstva



Literarni večer

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, območna izpostava Maribor, Zveza kulturnih društev Maribor, Društvo slovenskih pisateljev, Mariborska literarna družba in Literarna hiša Maribor v okviru programa GostiM besedo vabijo na literarni večer, na katerem bosta nastopili Erica Johnson Debeljak (ZDA, Slovenija) in Zineb El Rhazoui (Maroko). Dogodek bo nocoj ob 18. uri v Literarni hiši Maribor, Vojašniška ulica 12. **(mbk)**



GLEDALIŠČE

MARIBOR



Predstava za najstnike
TAMARA MATEVC, MAJA BORIN

TOTALKA

Režiserka BRANKA NIKL KLAMPFER

INVESTIRANJE V KULTURNI JUTRI
INVESTING IN A CULTURAL TOMORROW

www.sng-mb.si

PTUJ



MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

ART Stays 2012: 10. Festival sodobne umetnosti.
Galerija Tenzor. Na ogled do 1. 9.
Tit Makcij Plavt: Komedija o loncu.
Za izven, Termalni park Terme Ptuj, nedelja, 19. 8.,
sreda, 22. 8., in četrtek, 23. 8., ob 21.00.

NA GOSTOVANJU:

Tit Makcij Plavt: Komedija o loncu. Na gostovanju v Makedoniji 25. 7. in 26. 7.
Na gostovanju v Varaždinu 26. 8.
Bernard Marie Koltes: V samoti bombaževih polj.
Na gostovanju v Zadru, ponedeljek, 6. 8.
Aja Zamolo: Sharlatanus Maximus.
Na gostovanju na festivalu LenART, torek, 14. 8., ob 21.00.

VPIS ABONMAJEV

Vpis v otroški abonma KRESNIČKA ob 10.00 in ZVEZDICA ob 11.30 ter abonma odrasli REDNI TESPIS in IZBIRNI ORFEJ bo potekal od 12. 9. do 5. 10.

Blagajna je odprta vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00, ob sredah do 17.00 pri blagajni, vhod iz Murkove ulice.

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajske sedež obnovili od srede, 12. 9., do vključno ponedeljka, 24. 9.

Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od torka, 25. 9., do vključno petka, 5. 10.

Blagajna je odprta vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00, in uro pred predstavo. Informacije po tel. 02 749 32 50, info@mgp.si, www.mgp.si

Vpis v GLEDALIŠKI STUDIO bo potekal od 3. 9. do 1. 10. na Območni izpostavi JSKD Ptuj (Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) vsak dan med 8.00 in 15.00.

Lahko pa pošljete tudi izpolnjeno in podpisano prijavnico, ki jo najdete na spletni strani www.mgp.si, po pošti na naslov OI JSKD Ptuj, Jadranska 13.

CELJE



Slovensko ljudsko
Gledališče Celje

Vpis abonmajev od 3. 9. do 18. 9. vsak delavnik med 9.00 in 12.00 ter 15.00 in 17.00, v soboto pa med 9.00 in 12.00. www.slg-ce.si