

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,

11. 06. 2012 do
31. 07. 2012

Število objav: 11
Tiskani mediji: 4
Splet: 5
Radijske postaje: 2
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
42. mednarodni folklorni festival
Beltinci
Državno srečanje folklornih skupin Le
plesat me pelji
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Linhartovo srečanje
Opus
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Na Opusu prepričljiv zmagovalec kranjski Qulenum		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	paradaplesa.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 11. 06. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	Drnač Barbara, Čander Čepin Maja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Opus		

	Naslov	Le plesat me pelji včeraj v Beltincih		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	09:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 26. 07. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Trio MP3 – dva se bosta poročila, ime isto		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Lokalno.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 28. 07. 2012		
Stran v zbirki 11	Avtor	M.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	42. mednarodni folklorni festival v Beltincih		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Pomurje.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 29. 07. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	Gabor Jože		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 42. mednarodni folklorni festival Beltinci, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	5. avgusta na Poletni večer v Praprotnu, konec septembra pa na Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 6	Površina: 213 cm2
	Rubrika / Datum	Trst, 29. 07. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	FOTO: Fokloristi napolnili beltinski park		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Pomurec.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 07. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	Srša Tadeja		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Z včerajšnjim praznikom slovenske folklore se je v Beltincih končal letošnji 42. mednarodni folklorni festival		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:19	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 30. 07. 2012		
Stran v zbirki 20	Avtor	Kosi Lidija		
	Teme	42. mednarodni folklorni festival Beltinci, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Zaključek letošnjega folklornega festivala z državnim srečanjem		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Sobotainfo.com (WEB); 15000		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 07. 2012		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Pasijon prva živa mojstrovina		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Loški glas; 0	Stran: 16	Površina: 32 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 07. 2012		
Stran v zbirki 23	Avtor	D.Ž.		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	V Beltincih se je igralo, pelo in plesalo		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 21	Površina: 286 cm2
	Rubrika / Datum	Pomurje, 31. 07. 2012		
Stran v zbirki 24	Avtor	Gider Nataša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		

	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 36	Površina: 150 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 31. 07. 2012		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Celje, 11.06.2012 | Barbra Drnač, Maja Č. Čander.

Na Opusu prepričljiv zmagovalec kranjski Qulenium

Tradicionalno tekmovanje je iz leta v leto bolj kakovostno; plesalci in plesalke pa navdušujejo s tehniko in koreografijo



Noriko Nishidate je zmagala z najboljšo miniaturo v celoti.

Celje je v soboto, 9. 6. 2012, dihala s sodobnim plesom. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in njegova območna izpostava Celje sta namreč v Slovenskem ljudskem gledališču Celje pripravila že dvajseto mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 – plesna miniaturo 2012. Opus je na noge postavila **Neja Kos**, nekdanja svetovalka za ples na skladu in plesna ustvarjalka. Namen tekmovanja, ki ima tudi svoj predizbor – letos so finaliste izbrali v Ljubljani med 112 prijavljenimi koreografijami - ni spodbujanje tekmovalnosti, temveč ustvarjalnosti. Poudarek je na samostojnem delu in razvijanju plesne miniaturo, vloga mentorja pa je zgolj nevsiljivo vodenje plesalca pri oblikovanju lastnega plesnega izraza in samostojnega koreografskega dela, kar pri mladih spodbuja občutek zaupanja vase in v svoje ideje. Prireditel že vsa leta opozarja na mlade plesne talente, ki ustvarjajo izvirne koreografije in navdušujejo občinstvo z neposrednostjo in bogastvom svojih plesnih izpovedi. Letošnja žirija v sestavi **Snježana Premuš** (predsednica žirije), **Tanja Zgonc** in **John Taylor** si je ogledala 46 plesnih miniatur (koreografije v trajanju od 2 do 3,5 minute) in izbrala najboljše.



Neja Kos je ustanoviteljica plesnega tekmovanja Opus 1-plesna miniatūra.

Glavna nagrada je tokrat šla na Japonsko. V kategoriji plesalcev, rojenih med letoma 1988 in 1995, je namreč slavila japonska plesalka **Noriko Nishidate**, ki je prejela nagrado za najboljšo miniaturo v celoti. Žirijo je prepričala z avtorskim plesom Hana Uta. Tema letošnjega OPUSA 1 je bila ples in literatura, kar pomeni, da so se mladi plesalci pri pripravi koreografij naslonili na literarna besedila.



Filip Štepec

Vse glavne nagrade v nižjih starostnih skupinah pa so tokrat pobrali plesalci KD Qulenium Kranj. V skupini plesalcev, rojenih med letoma 1996 in 1999, je žirija nagrado za najboljšo miniaturo v celoti podelila **Filipu Štepecu** iz KD Qulenium Kranj za avtorski ples Umbaumčizem, v skupini plesalcev, rojenih med letoma 2000 in 2001, je nagrado za najboljšo miniaturo v celoti prejela **Gea Bešter** iz KD Qulenium Kranj za avtorski ples Škrat literat, v skupini plesalcev, rojenih med letoma 2002 in 2003, pa je glavno nagrado prejela **Jerca Gril** iz KD Qulenium Kranj za avtorski ples Radovedna Jerca. Vse tri plesalce je pri nastajanju miniaturo vodila mentorica **Saša Lončar**.



Gea Bešter

Mimo KD Qulenum Kranj očitno niso mogli niti predstavniki zavoda Federacija, ki so letos na OPUS-u 1 prvič izbrali mladega plesalca, ki mu bodo v prihodnjem letu omogočili ustvariti samostojni plesni projekt. Izbrali so **Jana Rozmana** iz KD Qulenum Kranj, ki se je predstavil z avtorskim plesom Glitch.

Strokovna žirija je podelila tudi nagrade za najboljšo izvedbo in najboljšo idejo miniature. V skupini plesalcev, rojenih med letoma 1988 in 1995, je nagrado za najboljšo izvedbo prejela **Alja Ferjan** iz KD Qulenum Kranj za avtorski ples Če sem to, kar so oni meni, nagrado za najboljšo idejo pa **April Veselko** iz Plesne izbe Maribor za avtorski ples Ostro in slano. V skupini plesalcev, rojenih med letoma 1996 in 1999, je nagrado za najboljšo izvedbo prejela **Kaja Vajdetič** iz Plesnega foruma Celje za avtorski ples Deklica z žalostnimi očmi, nagrado za najboljšo idejo pa sta prejeli **Maja Medved** in **Zala Erznožnik Podreka** iz KD Qulenum Kranj za avtorski ples MAzMa-EP. V skupini plesalcev, rojenih med letoma 2000 in 2001, sta nagrado za najboljšo izvedbo (žirija ni podelila nagrade za idejo) prejela **Nejc Vene** iz KD Qulenum Škofja Loka za avtorski ples Skriti prehodi in **Špela Jezovšek** iz Društva za umetnost plesa Celje Harlekin za avtorski ples Oskar. V skupini plesalcev, rojenih med letoma 2002 in 2003, je nagrado za najboljšo izvedbo prejela **Neža Vadnjav** s Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana za avtorski ples Cop-plenk-žvenk, nagrado za najboljšo idejo pa **Alma Mimi Arnold** in **Brina Lekše** s Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana za avtorski ples Zafuclana prejica.



Jerca Gril

OPUS 1 je budno spremljal tudi priznan plesalec in koreograf **Matjaž Farič**, ki je izbral 30 miniatur, ki se bodo konec avgusta predstavile na uveljavljenem mednarodnem festivalu 7. Front@ sodobnega plesa v Murski Soboti. Nad videnim pa je bil tako navdušen, da je tri miniatures izbral celo za otvoritveno slovesnost, "da bodo ljudje videli, kakšna je prihodnost sodobnega plesa." Ta čast je doletela Noriko Nishidate, Jana Rozmana in Aljo Ferjan.

Najboljšo miniaturo pa sta izbirali tudi generacijski žiriji. Prva je izbrala miniaturo Moj Dežnik **Maje Hlebš** s Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, druga pa se ni mogla odločiti in je izbrala dve najljubši miniaturi, in sicer miniaturo Čudovište u meni **Jakova Gugića** Plesne radionice Ilijane Lončar s Hrvaške in Če sem to, kar so ni meni Alje Ferjan iz KD Qulenium Kranj.



Plesalci so na tekmovanju tudi skupno improvizirali.

Neja Kos, bivša samostojna svetovalka za plesno dejavnost pri JSKD, ki je pred 20 leti ustanovila tekmovanje mladih plesalcev OPUS 1, pa je povedala: "Opus 1 pomeni prvo plesno delo, ki naj bi ga sami ustvarili mladi plesalci. Slovenski sodobni ples se je pred dvajsetimi leti razvijal pod močnim vplivom nemške plesne šole, ki je veliko pozornosti namenjala avtorskemu plesu in mali plesni formi. Kar pomeni, da se mora plesalec sam spopasti s celotnim procesom ustvarjanja, od ideje do končne izvedbe. In v vseh teh letih prav OPUS 1 dokazuje, da so otroci in mladostniki tega več kot sposobni. Pri tem je seveda še kako pomembna vloga mentorja, ki mora ves čas hoditi po tanki črti med vodenjem procesa dela in nevmešavanjem."

Vajeti ima sedaj v rokah **Nina Meško**, umetniška vodja OPUS-a 1 in samostojna strokovna svetovalka za ples pri JSKD: "V veliko veselje mi je, da OPUS 1 traja že dvajset let, da se razvija in da je za marsikaterega mladega plesalca odskočna deska za študij plesa ali profesionalno plesno pot. Mladim ves čas govorim, da ni pomembno tekmovali, niso pomembne nagrade, pomembno je ustvarjati in se predstavljati na odru. In tudi to jim omogoča OPUS 1."

Predsednica žirije **Snježana Premuš** je opazila napredek: "Mlade plesalce spremljam že vrsto let in moram povedati, da iz leta v leto napredujejo v znanju, idejah, kompoziciji in zrelosti nastopanja. Vidi se, da mentorji, ki imajo sami dovolj znanja, redno delajo z njimi. OPUS 1 je postal tudi prostor, kjer profesionalni svet sodobnega plesa vzpostavlja vse bolj intenziven odnos z mladimi generacijami plesalcev, kar je dobro za oboje. Kljub velikemu napredku in velikim prizadevanjem mentorjev in drugih, tud JSKD-ja, ki skrbi za njihova izobraževanja, pa bi poudarila, da je prišel čas, ko bi morali v Sloveniji vzpostaviti vertikalno mrežo izobraževanja v sodobnem plesu od vrtecev pa do akademije."

Le plesat me pelji včeraj v Beltincih

RADIO 1, 30.7.2012, NOVICE, 9.30

VODITELJ: V Beltincih so včeraj plesali in to folkloro. Pripravili so srečanje odraslih folklornih skupin, **Le plesat me pelji**. Gre za prireditev s statusom državne revije, ki je namenjena predstavitvi najboljših folklornih skupin. Obiskovalcem so se poleg domačinov predstavile folklorne skupine s Porabskega Gornjega Senika, Poččovcev, Dravograda, Račne, Lancove vasi, Dragatuša, Lovrenca na Pohorju, Javornika in hrvaškega Puševca. V včerajšnjem prvem delu srečanja, bo 29-ega septembra sledilo še drugo.

Trio MP3 - dva se bosta poročila, ime isto

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je

28.7.2012 | 10:40

Na odru ribniškega gradu se je sinoči odvrtel četrti Grajski večer, poletna prireditev, ki jo skupaj pripravljajo tamkajšnje Turistično društvo, občina Ribnica in območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Številnemu občinstvu se je predstavila tolkalna zasedba Trio MP3, ki jo sestavljajo Petra Vidmar, Maja Povše in Matija Bartol. Maja Povše je timpanistka orkestra Slovenske vojske, Petra Vidmar kot asistentka za tolkala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, hkrati sodeluje tudi z orkestrom Slovenske filharmonije, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, orkestrom slovenske policije in vojske, Pihalnim orkestrom Krka. Matija Bartol, domačin iz Dolenje vasi, pa je tolkalec v več zasedbah.

Njihov repertoar obsega tako priredbe kot tudi originalne skladbe za tolkala različnih slovenskih in tujih avtorjev, veliko priredb za trio tolkal člani pišejo sami. Sicer bosta Matija in Petra, doma z Otočca, prihodnji mesec skočila v zakonski stan, a ime skupini ne bodo spreminjali.



Trijo MP3: z leve Petra, Matija, Maja

M. G.

42. mednarodni folklorni festival v Beltincih nedelja, 29.07.2012

avtor: **Jože Gabor**



Z današnjim državnim srečanjem odraslih folklornih skupin z naslovom **Le plesat me pelji** v beltinskem parku se je končal 42. mednarodni folklorni festival Beltinci, ki se je začel v četrtek zvečer. Organizator prireditve je bilo Kulturno-umetniško društvo Beltinci.

Današnji program, ki so ga pripravili v soorganizaciji javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, se je začel s povorko nastopajočih skupin na prireditveni prostor, nakar je sledil njihov nastop na odru pri gradu. Ob folklorni skupini domačinov, Kulturno-umetniškega društva Beltinci, so sodelovale še folklorne skupine iz porabskega Gornjega Senika, Račne, Dravograda, Lancove vasi, Dragatuša, Lovrenca na Pohorju, prleških Bučečevca, Slovenskega Javornika-Jesenic in hrvaškega Buševca.

Festival se je začel v četrtek zvečer, ko so na beltinskem gradu ob odprtju festivala pripravili še odprtje razstave starih gramofonov, predstavili pa so tudi zgoščenko Slovenske ljudske plesne viže Prekmurja in Porabja. V petek popoldan so potekale glasbene in pevske delavnice, zvečer pa sta se predstavili folklorni skupini iz tujine: Folklorna skupina Konopa iz Slovaške in Folklorna skupina Ogranek - Seljačka sloga Buševca iz Hrvaške.

Včeraj so v beltinskem parku organizirali sejmarjenje in prikaz ljudske obrti in kulinarike v organizaciji društev in krajevnih skupnosti občine Beltinci, zvečer pa še etno večer z nastopom tamburaških skupin KUD Beltinci, Tamika iz avstrijske Koroške in KUD Žiškovca-Biseri iz Medjimurja. Posebni gostje pa so bile pevska skupina Katice.

FOTOGALERIJA



SKD TABOR - Uspeh gledališke skupine 5. avgusta na Poletni večer v Praprotnu, konec septembra pa na Linhartovo srečanje

Gledališka skupina SKD Tabor je letos marca uprizorila igro neznanega avtorja Burka o jezičnem dohtarju v režiji Sergeja Verča. Gledalci so jo nagradili z uspehom in se v glavnem čudili ob kakovosti, ki so jo dosegli tako režiser kot igralci, in ki se je zdela skoraj nepriemerna za obrobno gledališko v glavnem amatersko skupino.

Da se niso gledalci motili je prišla prejšnje dni potrditev, ko je na sedež openskega kulturnega društva prišlo vabilo s strani organizatorjev Linhartovega srečanja, ki se vsako leto odvija v Postojni in na katerem nastopajo najboljši amaterski odri, kot se temu pravi v Sloveniji.

Vabilo je prišlo precej nenadejano, kljub temu, da so na Opčinah na tihem upali, da bo prišlo, saj so se na tretji ponovitvi predstave prikazali glavni selektorji srečanja in se na dolgo pogovarjali s skupino. Od pogovora do vabila pa je bila vendar precej dolga pot. Openska skupina bo tako nastopila na 51.tem Linhartovem srečanju v Postojni v četrtek 27. septembra, v konkurenci z drugimi devetimi skupinami iz Slovenije in zamejstva. Lahko dodamo v olimpijskem slogu, da je tokrat res izredno važno sodelovati. In tega so na Opčinah upravičeno veseli in ponosni.

Da je predstava res kakovostna bodo lahko potrdili vsi gledalci, ki si jo bodo ogledali 5. avgusta, ko jo bodo uprizorili v Praprotnu v okviru Poletnih večerov pod zvezdami.



Prizor iz predstave

FOTO: Fokloristi napolnili beltinski park



Tadeja Srša | Beltinci, 30.07.2012 ob 10:00

Všeč mi je

V parku v Beltincih je v nedeljo potekal osrednji in s tem tudi zaključni del 42. mednarodnega folklorne festivala. S povorko nastopajočih skupin na prireditveni prostor se je začel 1. del državnega srečanja odraslih folklorne skupin v organizaciji JSKD z gosti iz Porabja in Slovaške "Le plesat me pelji 2012".



Magisterij brez šolnine.
Predavanja ob 16.30.
Informativni dnevi konec avgusta.

Prireditve je znova privabila številne obiskovalce, ki so beltinski park napolnili do zadnjega kotička. Ti so si letos lahko ogledali ples Folklorne skupine KUD Beltinci, Porabske folklorne skupine iz Gornjega Senika, Mladinske folklorne skupine Račna, KD France Prešeren Račna, Folklorne skupine Dravca Dravograd, Starejše odrasle folklorne skupine Folklorne društva Lancova vas, Folklorne skupine Dragatuš, Folklorne društva Lovrenc na Pohorju, Mlajše folklorne skupine Kajer Bučečovci, Odrasle folklorne skupine Triglav Slovenski Javornik - Jesenice in Folklorne skupine Ogranak.



Kulturno umetniškemu društvu Beltinci, ki vsako leto znova prireja festival, bi bila danes tudi uradno podeljena evropska plaketa, kar pomeni, da bi bil festival od danes naprej tudi zaščiten, vendar se je narava spet enkrat več poigrala in se je dogajanje zaključilo brez slavnostne podelitve.





Več fotografij v spodnji galeriji ...

GALERIJA



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +



povečava +

Z včerajšnjim praznikom slovenske folklore se je v Beltincih končal letošnji 42. mednarodni folklorni festival

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 30.07.2012, SVET KULTURE, 16:19

RENATO HORVAT: Z včerajšnjim praznikom slovenske folklore se je v Beltincih končal letošnji 42. mednarodni folklorni festival. V štirih dneh je več tisoč ljudi v beltinskem gradu in tamkajšnjem parku, poleg nedeljske osrednje prireditve ki so jo tudi tokrat naslovili **Le plesat me pelji**, obiskalo tako priložnostne razstave, med katerimi so med drugim postavili na ogled stare gramofone, sodelovalo na glasbenih in pevskih delavnicah in spremljalo večerne predstavitve glasbenih in plesnih skupin. Sobotno popoldne so popestrili s prikazom ljudskih obrti in nekdanjimi opravili ter običaji ob spravilu žita. Več o dogajanju in predvsem o vlogi in namenu folklornega festivala v Beltincih pa v prispevku Lidije Kosi, ki je pred mikrofonom povabila programsko vodjo festivala Valerijo Žalik.

VALERIJA ŽALIK: S tem festivalom praznujemo zaključek žetve. Takrat je bilo vedno veselo. Seveda če je bil pridelek boljši pa še bolj veselo. In nekako smo tudi ta običaj obeležili ob sobotnem popoldnevu. Od zrnja do kruha in seveda v nedeljo, ko je praznik slovenske folklore. Osem skupin se predstavlja na tem prvem delu državnega srečanja in zamejski Slovenci iz Porabja. Saj to je bil tudi namen prvega festivala pred 42. leti, srečanje zamejskih Slovencev in folklornih skupin iz Slovenije in sosednjih držav. In to naj tudi ostane, ta Beltinski festival. Mali festival, srčni festival in to dokazuje tudi seveda veliko število obiskovalcev.

LIDIJA KOSI: In povezan je ta program predvsem z ljudskim izročilom, ki ga tukaj hranite res veliko. Koliko ga potem predstavljate tudi drugod?

ŽALIK: seveda ta naš, to ljudsko izročilo predstavljamo tudi drugod. Za domačo skupino, če samo povem, se je letos že udeležilo nekaterih festivalov v tujino. Naslednji teden potuje folklorna skupina KUD Beltinci na poljsko, kjer bo predstavila ljudsko izročilo Prekmurja v pesmi, plesih, glasbi. Tako da je to pomemben del v tej globalni Evropi se je potrebno zavedati svojih korenin in še bolj gojiti svoj jezik in svojo ljudsko izročilo in kulturo.

KOSI: Verjetno pa tudi vsi nastopajoči komaj čakajo da lahko pridejo v Beltince. Vendar je tukaj vrhunec predstavitve teh ljudskih plesov, običajev in seveda glasbe.

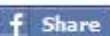
ŽALIK: Informacije kdo bo izbran, da se bo lahko predstavil v Beltincih na prvem delu državnega srečanja, so po navadi komaj v prvem delu v začetku junija. Tako da večina folklornikov ki pride na medobmočna srečanja, nekje čaka z odločitvijo, kdaj bo potovalo na dopust. Se pravi, do sredine junija. In jaz upam in si želim da bi si še vedno želeli priti k nam v Beltince. Saj vsak nastopajoč ni samo nastopajoč, apak je tudi naš dragi gost in tudi to je razlog da se folklorniki v Beltince radi vračajo.

Zaključek letošnjega folklornega festivala z državnim srečanjem

Na zaključnem delu letošnjega festivala v Beltincih se je odvijalo državno srečanje folklornih skupin.

[Registrirajte se zdaj na bet-at-home.com in prejmite do 100 € bonusa](#)

Sobotainfo.com , ponedeljek, 30. julij 2012 ob 8:16 Objavi na Facebook



0



DSC_0078.jpg

Nedeljsko popoldne se je v Beltincih odvil še zadnji del letošnjega **Folklornega festivala**, ki se je glasil "Le plesat me pelji". Na državnem srečanju odraslih folklornih skupin v organizaciji JSKD, se je predstavilo **deset skupin**: Folklorna skupina KUD Beltinci, Porabska folklorna skupina iz Gornjega Senika, Mladinska folklorna skupina Račna, Folklorna skupina Dravca, Starejša odrasla folklorna skupina folklornega društva Lancova vas, Folklorna skupina Dragatuš, Folklorno društvo Lovrenc na Pohorju, Mlajša folklorna skupina Kajer, Odrasla folklorna skupina Triglav in Folklorna skupina Ogranak.

Sandi Vöröš

Galerija





Pasijon prva živa mojstrovina

Na eni od julijskih sej je slovenska vlada sprejela odlok o razglasitvi Škofjeloškega pasijona za živo mojstrovino državnega pomena. Sprejelo ga je Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport na predlog koordinatorskega odbora za živno dediščino, Slovenskega etnografskega muzeja in v sodelovanju z Občino Škofja Loka. Odlok je temelj za pripravo predloga za vpis na Unescov reprezentativni seznam nesnovne dediščine. Škofjeloški pasijon je prva živa mojstrovina državnega pomena. D. Ž.



V Beltincih se je igralo, pelo in plesalo

Štirje dnevi festivala so prinesli nastope folklornih in tamburaških skupin, glasbene in pevske delavnice, razstave ter sejem domačih obrti in kulinarike

NATAŠA GIDER

Beltinski park je zadnji julijski konec tedna po tradiciji prizorišče mednarodnega folklornega festivala, letošnji je bil 42. po vrsti in je trajal štiri dni. Vrhunec prireditve je bil nastop folklornih skupin, ki je bil prvi del letošnjega državnega srečanja odraslih folklornih skupin v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) Le plesat me pelji**. Nanj so se na predhodnih območnih in medobmočnih srečanjih uvrstili Mladinska folklorna skupina KD Franceta Prešerna iz Račne, FS Dravca iz Dravograda, Starejša odrasla FS Folklornega društva Lancova vas, FS Dragatuš, Folklorno društvo Lovrenc na Pohorju, Mlajša FS Kajer iz Bučočevcev in Odrasla FS KUD Triglav Slovenski Javornik - Jesenice. Uvodoma sta nastopili domača FS KUD Beltinci ter gostujoča FS z Gornjega Senika v Porabju.

Slavnostna govornica, muzikologinja **Jasna Vidakovič**, je poudarila vlogo številnih posameznikov - folklornih plesalcev in glasbenikov, ki so zaslužni za to, da se je folklor v Beltincih "tako živa in živahna" ohranila vse do danes, "ko se zdi folklor nekako anahronizem, potisnjena na obrobje, v pozabo nekdanjega življenja". Medtem ko se v osrčju države s folkloro ukvarjajo, se



Folklorne skupine so se najprej predstavile z mimohodom. (Nataša Gider)

zdi, da jo v Beltincih ljudje tudi živijo, je dejala Vidakovičeva in med drugim poudarila, da se z ohranjanjem nekdanje glasbe, plesov in običajev krepi narodna zavest, tradicionalna kultura preko tega ostaja aktualna in moderna, ljudi nagovarja tudi k spoštovanju narave, k zavedanju o njenem bogastvu in pomenu za človekov razvoj in obstoj. "Še kako pomembna je zaveza o modrem ravnanju z bogastvom, ki so nam ga v duhovnem svetu zapustili predniki," tako Vidakovičeva. V okviru petkovega večera tuje folklore sta bili gostji festivala folklorni skupini iz Slovaške in Hrvaške, v soboto se je program začel s sejmom ter prikazom ljudskih obrti in kulinarike, pri čemer so sodelovale vse krajevne skupnosti v občini, prikazali pa so tudi opravila, ki so bila nekoč povezana z žetvijo,

od mlatitve s cepci, čiščenja in mletja zrnja do peke kruha. Zvečer so nastopile tamburaške skupine iz Beltincev, avstrijske Koroške in Medžimurja ter vokalna zasedba Katice. V organizaciji **JSKD** so bile v petek pevske in glasbene delavnice, v sodelovanju s Slovensko akademijo znanosti in umetnosti pa so v četrtek na festivalu predstavili zgoščenko Slovenske ljudske plesne viže Prekmurje in Porabje. Vez z zamejskimi Slovenci, ki so jo poudarili s programom letošnjega festivala, bodo v prihodnje krepili še naprej, je povedala **Lizika Zadavec**, predsednica KUD Beltinci, glavnega organizatorja festivala. Festival je spremljalo še več razstav v beltinskem gradu, na ogled so bili tudi starodobna kolesa, stari gramofoni, likovna dela Prešernovih nagrajencev in stare razglednice.



GLEDALIŠČE

MARIBOR

VEČER
SODOBNIH
BALETOV

Koreografi

STAŠA ZUROVAC, ZORAN MARKOVIĆ, GAJ ŽMAVC

INVESTIRANJE V KULTURNI JUTRI
INVESTING IN A CULTURAL TOMORROW

www.sng-mb.si

PTUJ

MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

ART Stays 2012: 10. Festival sodobne umetnosti.

Galerija Tenzor. Na ogled do 1. 9.

Tit Makcij Plavt: Komedija o loncu.

Za izven, Termalni park Terme Ptuj, nedelja, 19. 8., sreda, 22. 8., in četrtek, 23. 8., ob 21.00.

Na gostovanju:

Tit Makcij Plavt: Komedija o loncu.

Na gostovanju v Varaždinu 26. 8.

Bernard Marie Koltes: V samotni bombaževih poj.

Na gostovanju v Zadru, ponedeljek, 6. 8.

Aja Zamolo: Sharlatanus Maximus. Na gostovanju na festivalu LenART, torek, 14. 8., ob 21.00.

Vpis abonmajev

Vpis v otroški abonma KRESNIČKA ob 10.00 in

ZVEZDICA ob 11.30 ter abonma odrasli REDNI TESPIS

in IZBIRNI ORFEJ bo potekal od 12. 9. do 5. 10.

Vpis bo možen v delovnem času blagajne.

Vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00

pri blagajni, vhod iz Murkove ulice.

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež

obnovili od srede, 12. 9., do vključno ponedeljka, 24. 9.

Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od torka, 25. 9., do vključno petka, 5. 10.

Blagajna je odprta vsak delavnik od 9.00 do 13.00, ob sredah do 17.00, in uro pred predstavo.

Informacije po tel. 02 749 32 50,

info@mgp.si, www.mgp.si

Vpis v GLEDALIŠKI STUDIO bo potekal od 3. 9.

do 1. 10. na Območni izpostavi JSKD Ptuj

(Narodni dom, Jadranska 13, Ptuj) vsak dan med 8.00

in 15.00. Lahko pa pošljete tudi izpolnjeno

in podpisano prijavnico, ki jo najdete na spletni strani

www.mgp.si, po pošti na naslov OI JSKD Ptuj,

Jadranska 13.

CELJE



Vpis abonmajev od 3. 9. do 18. 9.

vsak delavnik med 9.00 in 12.00 ter 15.00 in 17.00,

v soboto pa med 9.00 in 12.00. www.slg-ce.si