

Zbirka medijskih objav  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,  
02. 06. 2012 do  
04. 06. 2012

---

Število objav: 5  
Tiskani mediji: 2  
Splet: 3  
Radijske postaje: 0  
Televizijske postaje: 0  
Teletekst: 0

---

Spremljane teme:  
Festival neodvisnega filma  
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti  
Klovnbufo  
Kulturna šola

## Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Najbolj kulturni so učenci Osnovne šole Cerklje		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik.si (WEB); 205280		
	Rubrika / Datum	Iz tiskane izdaje, 02. 06. 2012		
Stran v zbirki 3	Avtor	Lokar Sabina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		

	Naslov	Blogerski zapis s Kino otoka, št.4		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si (WEB); 230086		
	Rubrika / Datum	Slovenija, 03. 06. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Čamernik Žiga		
	Teme	Festival neodvisnega filma		

	Naslov	Oder		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dnevnik; 118000	Stran: 35	Površina: 121 cm2
	Rubrika / Datum	Scena, 04. 06. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Danes naokoli: ponedeljek, 04.06.2012		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik.si (WEB); 205280		
	Rubrika / Datum	Pop in kultura, 04. 06. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	Dnevnik.si		
	Teme	Klovnbufo		

	Naslov	Šola v koraku s časom		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 53000	Stran: 8	Površina: 173 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 04. 06. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	L. F.		
	Teme	Kulturna šola		

## Najbolj kulturni so učenci Osnovne šole Cerklje

Slovenija - sobota, 02.06.2012

Tekst: Sabina Lokar



**VAČE** - Osnovna šola Cerklje na Gorenjskem je najboljša kulturna šola leta, je odločila strokovna komisija po podrobnem pregledu občolskih kulturnih dejavnosti v 48 slovenskih šolah, ki so sodelovale v razpisu za naziv "kulturna šola".



Otroci so tudi včeraj sodelovali v različnih delavnicah in na koncu svoje delo pokazali na zaključni prireditvi, na kateri so razglasili najbolj »kul šolo«.  
(Foto: Sabina Lokar)



Nagrade in priznanja so šole, ki otrokom nudijo ustvarjanje na različnih kulturnih področjih, prejele na zaključni prireditvi, ki so jo na Vačah pripravili Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Zveza kulturnih društev Slovenije in Društvo za razvoj in varovanje Geoss.

"Priznanje ima za našo šolo zelo velik pomen, kajti vsi učenci in z njimi mentorji, ki v to vlagajo ogromno svojega časa in znanja, so s tem dobili potrditev za svoje delo, trud," je prijetno presenečena po prejemu nagrade povedala **Damijana Božič Močnik**, ravnateljica Osnovne šole Cerklje na Gorenjskem, in dodala, da so kulturno obarvane občolske aktivnosti za učence dota, ki jo bodo nesli s seboj v nadaljnje življenje. Šola namreč za otroke pripravlja 34 različnih dejavnosti, v katere so vključeni vsi učenci, večina pa jih obiskuje vsaj dve dejavnosti.

"Sodelujem pri pevskem zboru in se učim nemščino. Zelo rad pojem in igram klavir, nemščina pa mi bo poleg drugih tujih jezikov, ki se jih učimo, zelo koristila tudi naprej," je povedal **Jan Krajnik** z zmagovalne šole, njegova vrstnica **Tina Studen**, ki se uči igrati kitaro, pa je dodala, da šola najbolj nadarjenim omogoča tudi individualne ure učenja inštrumenta. Devetošolka je bila v preteklih letih aktivna tudi pri drugih kulturnih prireditvah in likovnih natečajih, vse to pa ji je pomagalo pri iskanju stvari, ki jo najbolj veselijo in bi jih rada počela tudi po končani osnovni šoli. Da cerkljanska šola veliko da na glasbeno ustvarjanje, je pritrdil tudi **Andrej Jelenc**, 11-letnik, ki se je udeležil že dveh mednarodnih tekmovanj v igranju evfonija in tenorske tube in obkrat dosegel zlato priznanje. Tudi sicer so odličja z mednarodnih tekmovanj za učence Osnovne šole Cerklje že stalnica, saj so jih v zadnjih treh letih prejeli več kot 20.

Na prireditvi so sicer podelili še vrsto drugih priznanj. Tako je kulturna šola leta 2012 v kategoriji velike šole postala Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina, med srednje velikimi šolami Osnovna šola Majde Vrhovnik Ljubljana, v kategoriji male in podružnične šole pa je naj kulturna šola Osnovna šola Istrskega odreda Gračišče.

Komisija je s posebnimi področnimi priznanji nagradila tudi šole, ki še posebej izstopajo na posameznem kulturnem področju. Priznanje za medkulturno in medetnično sodelovanje je prejela Osnovna šola Janka Paderžnika Maribor, Osnovna šola s prilagojenim programom Glazija Celje je dobila priznanje za poseben pristop pri preseganju meja možnega, medtem ko je posebno priznanje za izjemno mentorsko delo šlo v roke Marinke Šuštar z Osnovne šole Danila Lokarja Ajdovščina. Kazalo

 Všeč mi je  Postani prvi/a med svojimi prijatelji, ki mu/ji je to všeč.

 +1  0



## Žiga Čamernik

ned, 03.06.2012, 21:00

# Blogerski zapis s Kino otoka, št.4

**Vseh dobrih stvari je enkrat v življenju konec in tako je tudi s Cinema Otokom.**

Vseh dobrih stvari je enkrat v življenju konec in tako je tudi s Cinema Otokom. Po ogledu nekaterih filmov in pre-številnih nočnih odisejadah, bo po drugi strani nekaj dni počitka prav dobrodošlih. Utrujenost, ki nastane kot posledica omenjenih aktivnosti z leti sicer res postaja vse bolj brezskrbna, vendar po drugi strani tudi bolj globinska, zato terja vse daljše obdobje regeneracije.

Veliko dobrih prijateljev moje generacije, na katere sem naletel v Izoli ima v svojih vrstah že malčke, ki so prav prikupni. Saj ne da bi me grabil kakšen kvazi-očetovski popadek, opazim pa vendarle. Med prerivanjem v hodniku pri izmenjavi gledalcev v dvorani, srečam priznanega slovenskega cineasta Petra, drugače zaposlenega pri javnem skladu za kulturo, ki me takoj napade glede nekega razpisa, ki je povezan z opravičevanjem stroškov za festival neodvisnega filma, katerega organizator sem.

Ljubi bog, za tistih nekaj fičnikov, ki jih dobimo za njegovo izvedbo, moramo pisati cele doktorske disertacije! Ne glede na to, da nad njim bdi tnalo prekletstva institucije, je drugače prav simpatičen možak in me osebno prav nič ne moti. Pa se celo indijski film, ki ga je gledal, mu je bil všeč, kar je v njegovem primeru prav gotovo presedan.

Ogledam si spodoben makedonski film, nato pa jo zopet mahnem proti svetilniku, kjer spregovorim nekaj besed o filmu Betmen, v katerem igram. Kljub temu, da so reakcije nanj skrajno navdusujoče, fant, ki ga je režiral ni dobil zelene luci za vpis na AGRFT.

No, morda pa je za njegovo osebno kreativno rast celo bolje tako. Srečam tudi avtorja izjemno uspešne filmske franšize o Schupakfaceu, Gašperja, s katerim skupaj pojeva Janov bograč. Ker se večer že krepko preveša v noč, prizorišče čedalje bolj mrgoli. Nasmějani obrazi. Alkoholiščine. Dekle, ki se mi izmuzne zaradi izgubljenega puloverja. Zora. EMSO. C'Est La Vie!



*Foto: Dino Škorja Jugovac*



## oder

### Ljubljana

Vinko Möderndorfer: Nežka se moži

Režiser Jaka Andrej Vojevec. Dramaturginja Eva Kraševc. Scenografka Nataša Černoša. Kostumografka Tina Kolenik. Skladateljica Nataša Vester Trseglav. Nastopajo Nina Valič, Bojan Emeršič, Jurij Zmec/Valter Dragan. SNG Drama Ljubljana. Mala drama. Ob 20. uri.

John Dempsey,

Dana P. Rowe: Čarovnice iz Eastwicka

Muzikal. Prevajalka dialogov Alja Predan. Prevajalec pesmi Milan Dekleva. Režiser Stanislav Moša. Glasbeni vodja in dirigent Zare Prinčič. Dramaturginja Eva Mahkovic. Scenograf Jože Logar. Kostumografka Andrea Kučerová. Nastopajo Uroš Smolej, Tanja Ribič, Pia Zemljčič k. g./Viktorija Bencik, Iva Krajnc, Mirjam Korbar Zlajpah, Gregor Gruden, Domen Valič, Viktorija Bencik/Tina Potočnik in drugi. Ameriški pisatelj in literarni kritik John Hoyer Updike (1932-2009) je roman Čarovnice iz Eastwicka napisal 1984, leta 2008 pa še njegovo nadaljevanje z naslovom Vdove iz Eastwicka. Po scenariju Michaela Cristoferja je filmsko uspešnico Čarovnice iz Eastwicka posnel režiser George Miller, ki je osrednje vloge zaupal Cher, Susan Sarandon, Michelle Pfeiffer in Jacku Nicholsonu. MGL. Ob 19.30.

Zinnie Harris: Dlje od najdlje

Prevajalka in dramaturginja Alenka Klabus Vesel. Režiserka Tjiana Zinajč. Scenograf Branko Hojnik. Kostumograf Matic Hrovat. Avtor glasbe Tomaž Grom. Nastopajo Milan Štefe, Judita Zidar, Jure Henigman, Tjaša Železnik, Matej Puc. Mala scena MGL. Ob 16. in 20. uri.

Tina Janežič, Dušan Teropšič: Ugriz

Predstava v okviru festivala **Klovnbuř**. V uprizoritvi avtorica Tina Janežič kot primaren izraz svojih idej in pogledov na ljubezen in kompleksne odnose med spoloma uporablja romantično ironijo. Tema predstave je neuničljiva želja moškega in ženske po uresničitvi sanj, kar ju žene k ustvarjanju dramatičnih epizod. Romantična humoreska s tragičnimi preobraty. SMG. Ob 20. uri.

Theramidi Orchestra

Glasbeni performans v okviru CoFestivala. Na CoFestivalu bodo Theremidi Orchestra z doma zaspjkanimi prostimi elektronskimi teremini in zvočnimi ojačevalci razpirali nežnohrupne krajine. Sodelujejo: Tina Dolinšek, Luka Freljh, Ida Hiršfenfelder, Dare Pejič, Borut Savski, Tilen Sepič, Saša Spačal, Robertina Šebjanič, Matic Urbanija in Dušan Zidar. PTL. Ob 19. uri.

Loup Abramovici in Tomaž Grom: Mogoče je napočil čas, da si vzameva trenutek

Performans v okviru CoFestivala. Nastopa Loup Abramovici, glasba Tomaž Grom. Produkcija Zavod Sploh and Via Negativa. Loup Abramovici je odraščal med Portugalsko in Francijo. Izobraževal se je na C. N. D. C d'Angers in na C. C. N de Montpellier, kjer se je spoznal in delal z različnimi profesorji in koreografi. Od leta 2010 razvija svojo umetniško prakso s Tejo Reba, s katero sta soustvarila performans v trajanju/instalacijo Bela kocka/črna skatla (z Lejo Jurišič), performativni dogodek/rekonstrukcijo 650 izkušenj ter komad za lutko in lutkarja. PTL. Ob 21. uri.

### Maribor

Denis Diderot,

Jean Racine: Paradoks o igralcu

Prevajalci Marija Javoršek, Janko Moder, Janez Negro. Režija Sebastijan Horvat. Dramaturg Andraž Golc. Scenograf Marko Japelj. Kostumografinja Belinda Radulović. Oblikovalec glasbe Enos Kugler. Asistentka režije Mateja Kokol. Nastopajo Matevž Biber, Peter Boštjančič, Davor Herga, Branko Jordan, Milada Kalezić, Eva Kraš, Viktor Meglič, Ksenija Mišič, Vlado Novak in drugi. Stara dvorana SNG Maribor. Ob 20. uri.

### Celje

Martin McDonagh: Obdlanjenje v Spokanu

Prevajalec Jakob Jaša Kenda. Režiser in glasbeni opremljevalec Matjaž Latin. Dramaturginja Tatjana Doma. Scenograf Branko Hojnik. Kostumografka Maja Ballund. Nastopajo Bojan Umek, Tarek Rashid, Minca Lorenci, Andrej Murenc. SLG Celje. Ob 17. uri.

## Danes naokoli: ponedeljek, 04.06.2012

Danes naokoli - ponedeljek, 04.06.2012

Tekst: (dnevnik.si)

 Všeč mi je

 +1  0



Križanke (Foto: Jaka Gasar)

### GLASBA

#### Ljubljana

Pihalni orkester Litostroj

Koncert na Ljubljani. Danes bo nastopil Pihalni orkester Litostroj, ki bo igral najprej na barki po Ljubljani od Trnovskega pristana do Mesarskega mostu, kjer se bodo člani orkestra izkrcali in odigrali 20 do 30 minut programa. **Od Trnovskega pristana do Mesarskega mostu. Ob 18. uri.**

Hari Mata Hari in gosti


Koncert. Hari Mata Hari je eden izmed najpomembnejših in najustvarjalnejših bosanskih avtorjev in ohranja status ene najbolj popularnih in spoštovanih zvezd iz BiH vseh časov. Nastopil je na več kot tisoč koncertih in do danes prodal kar 5 milijonov albumov. **Križanke. Ob 20. uri.**

Entheogen, Can Of Bees


Koncert. Nastopili bosta instrumentalna math sludge zasedba Entheogen in skupina Can Of Bees, ki ustvarja garažno blues punk glasbo. **AKC Metelkova mesto. Klub Gromka. Ob 21. uri.**

DubLab: Roots Daughters

Klubski večer dub, roots, digital roots, dancehall in rub-a-dub glasbe. Nastopile bodo Roots Daughters (Dub Lab). **AKC Metelkova mesto. Channel Zero. Ob 22. uri.**

 Natisni

 Pošlji

 Povečaj pisavo

Top iz rubrike

Zadnje objavljeno

Ta konec tedna naokoli:  
sobota, 2. junija, in nedelja,  
3. junija



Danes naokoli: petek, 1.  
junija



Danes naokoli: četrtek, 31.  
maja



[Več novic iz rubrike »](#)



## Grad na Goričkem

### Stoji en beli grad

Koncert. Nastopili bodo pevka in pravljíčarka Ljoba Jenče, Antonia Pavlin (gongi) in Duško Mamut Badovinac Zupanjič (gongi). Koncert je posvečen 100-letnici smrti dr. Karla Štreklja, velikega zbiratelja slovenskih ljudskih pesmi in pravljíc. Ljoba Jenče se posveča zbiranju, oživljanju in poučevanju petja in pripovedovanja že tretje desetletje. Je ena najvidnejših interpretk slovenskega izročila. **Grad na Goričkem. Ob 17. uri.**

## Nova Gorica

### Obituary

Koncert. Skupina Obituary so pionirji svetovne death metal scene in veljajo za eno izmed najbolj konsistentnih tovrstnih zasedb na svetu. Svoj unikatni zvok, ki uteleša agonijo vseh grozljivosti, o kateri Obituary tako dobro pišejo in pesnijo, so skozi leta izoblikovali do perfekcije. **KC Mostovna. Nova Gorica. Ob 20. uri.**

## ODER

### Ljubljana

Vinko Möderndorfer: Nežka se moží

Režiser Jaka Andrej Vojevec. Dramaturginja Eva Kraševc. Scenografka Nataša Černoša. Kostumografka Tina Kolenik. Skladateljica Nataša Vester Trseglav. Nastopajo Nina Valič, Bojan Emeršič, Jurij Zrnec/Valter Dragan. **SNG Drama Ljubljana. Mala drama. Ob 20. uri.**

John Dempsey, Dana P. Rowe: Čarovnice iz Eastwicka

Muzikal. Prevajalka dialogov Alja Predan. Prevajalec pesmi Milan Dekleva. Režiser Stanislav Moša. Glasbeni vodja in dirigent Žare Prinčič. Dramaturginja Eva Mahkovic. Scenograf Jože Logar. Kostumografka Andrea Kučerová. Nastopajo Uroš Smolej, Tanja Ribič, Pia Zemljič k. g./Viktorija Bencik, Iva Krajnc, Mirjam Korbar Žlajpah, Gregor Gruden, Domen Valič, Viktorija Bencik/Tina Potočnik in drugi. Ameriški pisatelj in literarni kritik John Hoyer Updike (1932-2009) je roman Čarovnice iz Eastwicka napisal 1984, leta 2008 pa še njegovo nadaljevanje z naslovom Vdove iz Eastwicka. Po scenariju Michaela Cristoferja je filmsko uspešnico Čarovnice iz Eastwicka posnel režiser George Miller, ki je osrednje vloge zaupal Cher, Susan Sarandon, Michelle Pfeiffer in Jacku Nicholsonu. **MGL. Ob 19.30.**

Zinnie Harris: Dlje od najdlje

Prevajalka in dramaturginja Alenka Klabus Vesel. Režiserka Tijana Zinajič. Scenograf Branko Hojnik. Kostumograf Matic Hrovat. Avtor glasbe Tomaž Grom. Nastopajo Milan Štefe, Judita Zidar, Jure Henigman, Tjaša Železnik, Matej Puc. **Mala scena MGL. Ob 16. in 20. uri.**

Tina Janežič, Dušan Teropšič: Ugriz

Predstava v okviru festivala Klovnbuf. V uprizoritvi avtorica Tina Janežič kot primaren izraz svojih idej in pogledov na ljubezen in kompleksne odnose med spoloma uporablja romantično ironijo. Tema predstave je neuničljiva želja moškega in ženske po uresničitvi sanj, kar ju žene k ustvarjanju dramatičnih epizod. Romantična humoreska s tragičnimi preobratí. **SMG. Ob 20. uri.**

#### Theramidi Orchestra

Glasbeni performans v okviru CoFestivala. Na CoFestivalu bodo Theremidi Orchestra z doma zaspajkanimi prostimi elektronskimi teremini in zvočnimi ojačevalci razpirali nežnohrupne krajine. Sodelujejo: Tina Dolinšek, Luka Frelj, Ida Hiršfenfelder, Dare Pejič, Borut Savski, Tilen Sepič, Saša Spačal, Robertina Šebjanič, Matic Urbanija in Dušan Zidar. **PTL. Ob 19. uri.**

Loup Abramovici in Tomaž Grom: Mogoče je napočil čas, da si vzameva trenutek

Performans v okviru CoFestivala. Nastopa Loup Abramovici, glasba Tomaž Grom. Produkcija Zavod Sploh and Via Negativa. Loup Abramovici je odraščal med Portugalsko in Francijo. Izobraževal se je na C. N. D. C d'Angers in na C. C. N de Montpellier, kjer se je spoznal in delal z različnimi profesorji in koreografi. Od leta 2010 razvija svojo umetniško prakso s Tejo Reba, s katero sta soustvarila performans v trajanju/instalacijo Bela kocka/črna skatla (z Lejo Jurišič), performativni dogodek/rekonstrukcijo 650 izkušenj ter komad za lutko in lutkarja. **PTL. Ob 21. uri.**

#### Maribor

Denis Diderot, Jean Racine: Paradoks o igralcu

Prevajalci Marija Javoršek, Janko Moder, Janez Negro. Režija Sebastijan Horvat. Dramaturg Andraž Golc. Scenograf Marko Japelj. Kostumografinja Belinda Radulović. Oblikovalec glasbe Enos Kugler. Asistentka režije Mateja Kokol. Nastopajo Matevž Biber, Peter Boštjančič, Davor Herga, Branko Jordan, Milada Kalezić, Eva Kraš, Viktor Meglič, Ksenija Mišič, Vlado Novak in drugi. **Stara dvorana SNG Maribor. Ob 20. uri.**

#### Celje

Martin McDonagh: Obdlanjenje v Spokanu

Prevajalec Jakob Jaša Kenda. Režiser in glasbeni opremljevalec Matjaž Latin. Dramaturginja Tatjana Doma. Scenograf Branko Hojnik. Kostumografka Maja Ballund. Nastopajo Bojan Umek, Tarek Rashid,

## RAZSTAVE

#### Ljubljana

Magnum prvič: Obraz časa

Razstava v okviru festivala Fotonični trenutki 2012. Magnum prvič: Obraz časa je prva skupinska razstava fotografov agencije Magnum, ki velja za fotografski mit 20. stoletja in vedno znova navdihuje nove generacije fotografov. Do nedavnega je za prvo skupinsko predstavitev Magnumovih fotografov veljala razstava, ki jo je Fritz Gruber kuriral za kölnsko Photokino leta 1956; vse do spektakularnega odkritja leta 2006. Izbor razstave Magnum prvič (Magnum's First) vključuje 83 originalnih črno-belih vintage fotografij svetovno priznanih fotografov, med njimi tudi ustanoviteljev Magnuma. Na ogled do 2. septembra. **Galerija Jakopič.**

Aftermath. Changing Cultural Landscape

Kazalo

Razstava v okviru festivala Fotonični trenutki 2012. Mednarodni projekt Aftermath. Changing Cultural Landscape je prva regionalna raziskovalno-kuratorska platforma, vzpostavljena z namenom prepoznavanja in artikuliranja poglobitnih tendenc znotraj polja sodobne fotografije, ki se postavlja v odnos do svojega neposrednega okolja. V Ljubljani je premierno postavljena na ogled obsežna skupinska razstava, ki je na enem mestu zbrala poglobitne protagoniste v polju družbeno angažirane sodobne fotografije, aktivno delujoče na območju nekdanje Jugoslavije v obdobju po njenem razpadu (1991-2011). Na ogled do 2. septembra. **Narodni muzej Slovenije.**

Zaključni javni dogodek in predstavitev izdelkov Marmelade

Po uspešno realizirani pilotski verziji projekta Marmelada v sklopu III. Bienala neodvisnih novembra 2011 pripravlja Bienale, v koprodukciji s Kinom Šiška, drugo edicijo kolaborativne delavnice oziroma jam sessiona. Dogodek z nazivom Marmelada združuje avtorje, ki delujejo na razpotjih med oblikovalskimi in umetniškimi projekti, na tridnevnem džemanju odprtega tipa v Kinu Šiška s predstavitvijo stvaritev Marmelade kot zaključkom kreativnega druženja. Marmelada je nastala iz želje avtorjev po občasnih snidenjih, ki omogočajo kolaboracijo in izmenjavo znanj in idej, ki so postali nujni za ustvarjalni osebni razvoj. **Kino Šiška. Kamera. ob 20.30.**

## DRUGI DOGODKI

### Ljubljana

#### Coworking

Delovno srečanje v okviru CoFestivala. Coworking je odprt prostor, ponujen na souporabo nadarjenim posameznikom in kolektivom, delujočim na polju kreativnih industrij in socialnih inovacij. Coworking spodbuja sodelovanje ter deljenje znanja in idej. **Prulček bar. Med 10. in 17. uro.**

#### Nina Božič, Dejan Srhoj: Vaja refleksije

Delavnica v okviru CoFestivala. Nina in Dejan vabita vse, ki bi radi raziskali koncept inovativnega mišljenja in izboljšali lastno prakso, ne glede na to, ali izhajate iz umetnosti, poslovnega sveta, znanosti ali drugega področja, da se jima pridružite na nizu ustvarjalnih delavnic. Več informacij na [nina.christmas@gmail.com](mailto:nina.christmas@gmail.com). **Prule, Špica. Ob 16.30.**

#### Večer SFA/In memoriam: Peter Zobec (1932-2012)

Na sporedu bodo filmi Lan (režija Peter Zobec, Slovenija, 1979), Kres (režija Peter Zobec, Slovenija, 1985), Dober dan (režija Jože Pogačnik, Slovenija, 1962), Tenor (režija Jure Pervanje, Slovenija, 1980), Kjer me srbi, tam se čoham (režija Mako Sajko, Slovenija, 1968) in Poljub (režija Boštjan Hladnik, Slovenija, 1969). **Slovenska kinoteka. Ob 19. uri.**

#### Večer SFA/In memoriam: Peter Zobec (1932-2012): Carmen

Film. Režija Metod Pevec (Slovenija, 1995). Sodobna, ljubljanska poulična Carmen (Nataša Barbara Gračner), ki ji je tragična družinska preteklost pristrigla čustva, dobi v ljubezni Gorana (Sebastijan Cavazza), mladega priložnostnega pisatelja, priložnost, da splava iz travm in dna družbe, a se one prve vezi izkažejo za močnejše. Igra tudi Peter Zobec kot "osiveli". **Slovenska Kinoteka. Ob 21. uri.**

Alpe

Kazalo

Kino Otok v Ljubljani. Režija Yorgos Lanthimos (Grčija, 2011). Yorgos Lanthimos, najvidnejši predstavnik novega vala grškega filma in avtor odmevnega Podočnika, v svojem tretjem celovečercu uprizarja iskrivo črno-črno komedijo absurda - o smrti, nadomestkih in tem, kako na tak ali drugačen način vsi igramo vloge. **Kinodvor. Ob 17. uri.**

Ločitev

Film. Režija Asghar Farhadi (Iran, 2011). Letošnji oskarjev nagrajenec za najboljši tujejezični film je kompleksna drama, ki se ob postavljanju pomembnih moralnih vprašanj odreka vsakršni sodbi, ter whodunit detektivka, v kateri boste težje kot krivca našli nedolžne. Ločitev so kritiki v hipu in skoraj soglasno označili za mojstrovino in jo uvrstili na številne lestvice najboljših filmov leta 2011. **Kinodvor. Ob 18.45.**

Glorija kurb

Kino Otok v Ljubljani. Režija Michael Glawogger (Avstrija, Nemčija, 2011). Filmski triptih o prostituciji - tri dežele, tri kulture, tri religije - je trezen in brutalno iskren, a hkrati eleganten in vizualno bogat dokumentarec, ki brez moraliziranja prikazuje svet, v katerem je najbolj intimno človeško dejanje postalo predmet trgovanja. V Benetkah nagrajeni sklepni del trilogije o življenju v času globalizacije priznanega avstrijskega avtorja Michaela Glawoggerja (Velemesta, Smrt delavca). Projekciji bo sledil pogovor z režiserjem. **Kinodvor. Ob 21. uri.**

Maribor

Umetnost. Zdaj: Med nevidnim in prisotnim odtisom

Performativna akcija v okviru EPK 2012. Projekt Med nevidnim in prisotnim odtisom je performativna akcija študentov likovne umetnosti Univerze v Mariboru pod mentorstvom red. prof. Samuela Grajfornerja, spec. v grafični tehniki linoreza s strojem za utrjevanje terena. **Univerza v Mariboru - Rektorat. Ob 10. uri.**

Žarnica pa še kar sveti

Dokumentarni film. V iskanju ustvarjalnih energij v času priprav in razvoja projekta so podčrtana osnovna izhodišča, kjer bo zažvela pomembna, a spregledana, nikakor pa pozabljena vsebina prve električne žarnice, ki je zasvetila v slovenskih deželah prav v Mariboru. S filmom bo umeščen v kulturno zavest mesta, v katerem je tudi ali predvsem tehniška dediščina eden ključnih mejnikov današnje identifikacije Maribora, ki je doživel svoj razcvet ravno s prihodom moderne dobe in industrializacije v času po prihodu Južne železnice v mesto in elektrifikaciji mesta. V okviru EPK 2012. **Muzej narodne osvoboditve Maribor. Ob 19. uri.**

## ZA OVINKOM

Kazalo

### Dunaj (Avstrija)

Koncert poletne noči

Dunajski filharmoniki bodo skušali tudi letos z brezplačnim koncertom klasično glasbo približati čim širšemu krogu občinstva in jo narediti dostopno vsem. Vodenje koncerta na prostem bo prevzel venezuelski dirigent Gustavo Dudamel. Dudamel je glavni dirigent filharmonikov iz Los Angelesa, simfoničnega orkestra Gothenburg in simfoničnega orkestra Simona Bolivarja. Obiskovalci bodo lahko v baročnem ambientu prisluhnili delom Čajkovskega, Straussa, Ponchiellija, Borodina in Debussyja. Koncert bodo v živo prenašale številne svetovne televizijske postaje. Dogodek običajno privabi do 100.000 obiskovalcev. **Park dvorca Schönbrunn. 7. junija. Ob 21. uri.**

### Berlin (Nemčija)

Izbor grafik Alberta Giacomettija

Ob razstavi, na kateri je predstavljena tudi Giacomettijeva bronasta skulptura Vitka žena brez rok (1958/1960), so v eni od sob grafičnega kabineta na postavitvi intimnejšega značaja predstavili 20 umetnikovih grafik, ki so nastale med letoma 1951 in 1965 v Parizu. Giacometti je sredi 40. let minulega stoletja začel ustvarjati figure, ki na pogled delujejo kot prikazni in po oblikah spominjajo na stele. Umetnik se je s tehniko jedkanice prvič srečal leta 1933 v ateljeju Stanleyja Williama Hayterja v Parizu. Litografsko tehniko je osvojil leta 1951. Dela v tej tehniki so nastajala v znamenitem studiu Fernanda Mourlota. **Nova nacionalna galerija. Še do 17. junija.**

### Pariz (Francija)

Debussy, glasba in umetnosti

Razstava osvetljuje odnose, ki so se spletli med glasbenikom ter umetniki in pesniki tistega časa, in sicer preko zbirk potomcev treh družin, s katerimi je bil skladatelj tesno povezan in ki so ga tudi podpirale v težavnih letih pred premiero opere Peleas in Melisanda. To so zbirke potomcev slikarja Henryja Lerolleja (1848-1929), skladatelja Ernesta Chaussona (1855-1899) in državnega svetnika Arthurja Fontaineja (1860-1931). Debussy je občudoval dela umetnikov, kot so Degas, Renoir, Vuillard, Gauguin, Camille Claudel, Maurice Denis, Redon, Bonnard, Carriere in Puvis de Chavannes. Poleg pisem in fotografij naštetih umetnikov je mogoče videti njihove slike, risbe in pasteje, ob tem pa še originalne izdaje literarnih del Andrea Gideja, Pierra Louysa in Paula Valeryja, pa tudi rokopise Chaussona in Debussyja. **Muzej Oranžerija. Še do 11. junija.**



Osnovna šola Antona Žnideršiča je prejela spominsko plaketo občine Ilirska Bistrica

# Šola v koraku s časom

Osnovna šola Antona Žnideršiča je najmlajša šola v bistriški občini. Po ustanovitvi leta 1992 si je morala priboriti svoje mesto med ostalimi, in kot kaže, je bila pri tem uspešna. Zato ji je občina Ilirska Bistrica včeraj, ob občinskem prazniku, podelila spominsko plaketo.

**ILIRSKA BISTRICA** ▶ Plaketa ob 20. jubileju šole je obenem zahvala za dosežke na področju ustvarjalnega prosvetnega dela z otroki. "To je priznanje za naše dosedanje delo in hkrati obveza za naprej," pove o pomenu plakete ravnateljica **Karmen Šepc**, ki osnovno šolo, imenovano po čebelarškemu izumitelju in gospodarstveniku **Anton Žnideršiču**, vodi že dve desetletji. Prav toliko, kolikor je šola stara.

Ustanovljena je bila namreč konec marca leta 1992. Po odloku tedanje občinske skupščine se je odcepila od Osnovne šole Dragotina Ketteja, ki je z več kot tisoč učenci pokala po vseh šivih. Mladenka iz Rozmanove ulice je pod svoje okrilje sprejela še oddelke s prilagojenim programom, danes pa je k njej priključena tudi območna enota ljudske univerze.

"Ves čas si prizadevamo držati korak s časom in us-



Karmen Šepc

*tvarjati pogoje za optimalen razvoj učenčevih sposobnosti. Tako v okviru obveznega dela programa kot tudi tistega, ki je neobvezen, zato pa toliko bolj prilagojen potrebam, interesom in željam otrok,"* pojasni Šepčeva.

Njihova prizadevanja so botrovala številnim projektom na državni in mednarodni ravni, v katere se učitelji in učenci željno vključujejo. Med njimi izstopata mednarodni projekt Eko šola kot način življenja in večletno sodelovanje v mreži šol Parka Škocjanske jame.

Z drugimi projekti želijo izboljšati kakovosti pouka in znanje učencev. Po besedah ravnateljice skušajo s pestro ponudbo interesnih dejavnosti, tudi v sodelovanju z društvi in klubi, obogatiti prosti čas in izboljšati kakovost življenja učencev, ki so s svojo aktivnostjo šoli minuli konec tedna pomagali pripeti nov naziv "kulturna šola". **LF**